

目 录

Contents

陕西教育科研

2017·5

(总第 268 期)

主管 / 陕西省教育厅

主办 / 陕西省教育科学研究院

陕西省教育厅教学研究室

编辑 / 《陕西教育科研》编辑部

陕新出印字第 61-1288 号

顾 问 / 王建利 王海波

主 编 / 杨晓研

副 主 编 / 李振东 杨雪峰

秦德增(常务)

编 委 会 / 马亚军 王来平 同军威

乔治平 汪建满 杨建文

高居红 寇 瑶 雷守学

潘 燊 马庆英 任沛文

刘林林 孙 荣 沈宏军

杨金安 张建民 苗占清

姚宝林 郝时明 高建雄

党立波 程玉林 程永安

解慧明

责 任 编 辑 / 寇 瑶 刘 诚

市 级 通 联 员 / 卫生虎 王权良 田忠毅

杨 莉 宋瑞宏 柴仓库

耿良富 高继堂 高 颇

蒋卫波 韩召毅

编辑部电话 / 029-85438017

电子邮箱 / sxjky@126.com

政策导航

关于印发《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》的通知

陕西省教育厅 2

关于印发《陕西省初中学生综合素质评价实施意见》的通知

陕西省教育厅 5

教育纵横

搭建区域协作平台 促进教师专业发展——宁陕县教研协

作区建设的实践与探索

史亦秋 8

促进教师二次发展,助推学校突破发展

陈 芳 12

常规+——十里坪镇九年制学校的特色教研之路

李载洲 苏晓英 14

高中语文与核心素养的关系论

孙 健 16

管理方略

用校园文化滋养师生成长——西乡县校园文化建设侧记

王国林 23

加强校园文化建设 促进学校内涵发展

殷志勇 25

基于“真善美”学校文化理念下的班级特色文化建设初探

程连见 29

教学探新

浅议新课程标准下的数学教学观

李尚炜 31

论教师的体态语在小学英语课堂教学中的作用

齐 莹 33

一节英语阅读课的磨课经历与感悟

邹德莉 36

教学实践

发掘课本实验特点,助力教学效益提升

华庆富 39

物态变化的教学之我见

罗永英 44

寻找认知差异,构建认知结构——自主、合作、探究,让学

生在物理课上“动”起来

蒲固元 程 烽 46

浅谈如何解决高中物理力学部分的受力分析问题

鲍 永 李 环 48

教育随笔

我这样选班委

曹宗清 53

做一个幸福的老师

崔子荣 54

写给依依班小朋友的第一封信

郭利筠 55

教育信息

中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化教育体制

机制改革的意见》(5 则)

56

关于印发《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》的通知

陕教规范〔2017〕10号

各市教育局,杨凌示范区教育局、西咸新区教育卫体局,韩城市、神木市、府谷县教育局,厅属有关单位:

为贯彻国务院《关于深化考试招生制度改革的实施意见》(国发〔2014〕35号)和教育部《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的指导意见》(教基二〔2016〕4号)精神,落实立德树人根本任务与素质教育基本要求,深化我省考试招生制度改革,提高初中教育教学质量,依据我省实际,省教育厅制定了《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》。请各市(区)

教育行政部门根据《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》制定本地初中学业水平考试改革实施细则,于2017年11月底前报省教育厅备案。

联系人:省教育厅基础教育一处 王文庆

电话:029—88668676

陕西省教育厅
2017年9月20日

陕西省初中学业水平考试改革实施意见

为落实国务院《关于深化考试招生制度改革的实施意见》(国发〔2014〕35号)和教育部《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的指导意见》(教基二〔2016〕4号,以下简称《意见》)精神,落实立德树人根本任务与素质教育基本要求,深化我省考试招生制度改革,提高初中教育教学质量,结合我省实际,省教育厅研究制定了《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》,内容如下:

一、总体要求

(一)指导思想

全面贯彻党的教育方针,认真落实国家关于深化考试招生制度改革政策要求,结合全省基础教育改革发展实际,深入推进初中学业水平考试改革;进一步发挥考试评价对初中教育教学工作的正确导向作用,从有利于推进素质教育全面实施、有利于促进中小学生健康成长、有利于推动义务教育均衡发展和提高基础教育育人质量等长远目标出发,努力构建符合我省实际、科学合理的初中学业水平考试制度。

(二)基本原则

坚持育人为本,遵循教育规律和学生成长规律,促进学生德智体美全面发展;坚持科学评价,减轻学生过重课业负担,为学生终身发展打好基础;坚持公平公

正,发挥考试评价的正确导向作用,促进全省义务教育质量整体提升。

(三)性质与功能

初中学业水平考试主要衡量学生达到国家规定学习要求的程度,考试成绩是学生毕业和升学的基本依据。根据《国家义务教育质量监测方案》,初中学业水平考试既是初中阶段教育教学质量监测的一项重要工作,也是各级教育行政部门管理和引导中小学执行国家课程方案和课程标准,进一步规范学校教育教学行为,科学评价学校教育教学质量的重要手段,对中小学教育教学工作具有科学引领的作用。

二、主要内容和具体安排

根据教育部《意见》中“把《义务教育课程设置实验方案》所设定的全部科目纳入初中学业水平考试的范围,引导学生认真学习每门课程,确保初中教育的基本质量”的要求,我省初中学业水平考试改革主要内容和具体安排如下:

(一)考试科目

初中学业水平考试科目为《义务教育课程设置实验方案》设定的全部科目,即语文、数学、英语、物理、生物、化学、道德与法治、历史、地理、体育与健康、音乐、美术、信息技术(综合实践活动)等13科。



综合实践活动中的研究性学习、社区服务与社会实践、劳动技术教育以及地方课程纳入综合素质评价内容。

(二) 考试方式

语文、数学、英语(含听力)、物理、化学、历史、生物、地理等科目实行闭卷笔试方式;道德与法治实行开卷笔试方式;“体育与健康”的体质健康实行现场考试方式;物理、化学、生物实验和信息技术实行现场操作考试方式;音乐、美术实行过程性与终结性考试相结合的方式。

(三) 考试分值与时长

1. 八年级下学期笔试科目、试卷满分值及考试时长:

生物 60 分,时长 60 分钟。

地理 60 分,时长 60 分钟。

信息技术和生物实验操作考试各为 10 分,时长各为 15 分钟。

2. 九年级下学期考试科目、试卷满分值及考试时长:

语文 120 分,时长 150 分钟;

数学 120 分,时长 120 分钟;

英语 120 分(其中听力考试 30 分),时长 120 分钟;

物理 80 分,时长 80 分钟;

道德与法治 80 分,时长 80 分钟;

历史 60 分,时长 60 分钟;

化学 60 分,时长 60 分钟。

体育与健康 60 分,其中体育课成绩占 10 分,平时参加阳光体育运动情况考核占 5 分,体质健康现场考试成绩占 45 分。

物理、化学实验操作分值各 10 分,考试时长各 15 分钟。

(四) 笔试科目试卷呈现形式

语文为一卷制,其他科目为两卷制。

(五) 考试时间

全省初中学业水平考试统一安排在每年 6 月下旬进行,时间为三天。第一天上午考试科目为语文,下午考试科目为英语;第二天上午考试科目为数学,下午考试科目为物理、道德与法治,考生为九年级学生。第三天上午考试科目为化学、历史,考生为九年级学生;

下午考试科目为生物、地理,考生为八年级学生。

体育与健康考试安排在九年级下学期 4 月底前进行。

信息技术和生物实验操作考试安排在八年级下学期 5 月底前进行。

物理、化学实验操作考试安排在九年级下学期 5 月底前进行。

音乐、美术的终结性考试时间由县区教育行政部门根据课程进度并结合实际安排。

(六) 考试命题与制卷

初中学业水平考试所有笔试科目实行全省统一命题和制卷。

初中学业水平考试命题要围绕落实立德树人根本任务,强化社会主义核心价值观教育,统筹把握“两考合一”考试定位,突出学科思想方法和学科核心素养的考查;要结合初中教育教学实际,有利于所有学生全面、科学、健康成长和可持续发展;要减少单纯记忆、机械训练内容,增强与学生生活和社会发展的联系,考查学生综合应用所学知识和方法分析问题、解决问题的能力;要做到题量适度、难易适当。

三、成绩的呈现、管理与应用

(一) 考试成绩呈现方式

初中学业水平考试所有笔试科目的成绩采用试卷原始得分登记,成绩以分数和等级方式并列呈现;体育与健康考试现场给出成绩,成绩以分数和等级方式并列呈现;所有操作考试科目现场给出成绩,成绩以分数和等级方式并列呈现;音乐、美术考试成绩以等级方式呈现。

等级呈现方式为优秀、良好、合格和不合格四个等级,具体等级划分标准、分数与等级转换办法和等级划分比例确定等由各市(区)教育行政部门制定。

(二) 考试成绩管理

各市(区)教育行政部门要完善初中学业水平考试成绩管理制度,考试成绩必须及时、真实记入学生档案和学生信息网络管理系统,确保每个学生的各科学业水平考试成绩情况和数据全面、准确。

(三) 考试成绩应用

依据教育部《意见》精神,各市(区)结合本地实际,科学合理地应用好初中学业水平考试成绩,既要



发挥考试评价对学校教育教学工作的正确导向作用,还要有利于高中阶段学校的招生录取工作。初中学业水平考试成绩主要应用如下:

1.义务教育初中学生毕业证书发放的基本依据。初中学业水平考试成绩作为义务教育初中学生毕业证书发放的主要依据。对于初中学业水平考试各学科成绩合格的学生,由县(区)级教育行政部门发给义务教育毕业证书;对于初中学业水平考试存在学科成绩不合格的学生,县(区)级教育行政部门发给义务教育证书。参加初中学业水平考试有学科成绩不合格者,可以申请参加下一年该学科的初中学业水平考试,成绩合格后由县级教育行政部门发给义务教育毕业证书。义务教育阶段学生不得复读。

2.高中阶段学校招生录取的基本依据。每个学生初中学业水平考试各学科成绩合格,方具有当年高中阶段学校录取的基本资格。所有非应届学生参加同一学科学业水平考试次数不超过两次。参加两次学业水平考试,以当年成绩作为高中阶段学校录取基本依据。

3.初中学科教学质量监测的重要依据。各市(区)教研部门对初中学业水平考试各学科试题质量和学生的答卷情况进行认真、全面、客观分析研究,评估学科教学情况,发现问题并提出改进建议,形成诊断和指导学科教学的报告。省教科院负责分析研究全省初中学业水平考试情况,形成学科教学质量评估报告,指导初中学校教学工作。

四、组织管理

全省初中学业水平考试改革工作由省教育厅统一领导,省教育厅相关处室和直属单位共同参与,各市、县(区)教育行政部门具体落实。

(一)职责分工

省教育厅基础教育一处负责牵头制定全省初中学业水平考试实施意见,协调组织各有关工作。

省教育科学研究院负责研制省统考笔试科目的考试说明,颁布考试标准和相关要求;负责省统考笔试科目的命题和制卷工作;负责省统考科目的阅卷培训和阅卷指导工作。

省教育厅体育卫生与艺术教育处负责“体育与健康”考试相关工作。

省教育厅教育技术装备中心负责初中物理、化学、生物实验操作考试相关工作。

省教育信息化管理中心负责信息技术操作考试相关工作。

省考试管理中心负责指导各市(区)考试中心或招办做好辖区内初中学业水平考试所有省统考科目的考务工作。

各市(区)教育行政部门负责颁布音乐、美术考试标准和要求,县级教育行政部门负责考试组织工作。

(二)阅卷工作

全省初中学业水平考试统考笔试科目一律采取网上阅卷,由各市(区)教育行政部门负责组织实施。

(三)保障措施

1.加强组织领导。各级教育行政部门进一步加强对初中学业水平考试工作的组织领导,切实做好命题、制卷、考务、阅卷等组织管理工作。

2.加强考试命题队伍建设。各级教研部门、中学校要重视初中学业水平考试命题研究工作,组织开展提升各学科老师考试命题能力的培训,在全省范围内建立一支思想认识高、业务素质硬、综合能力强的命题骨干队伍。

3.加强保密工作。按国家保密相关条例要求,初中学业水平考试的命题、制卷、考务、阅卷等相关工作属国家机密,各级教育行政部门和相关单位要加强对初中学业水平考试的各项保密工作。

4.强化考务管理。制定并完善陕西省初中学业水平考试考务管理规定,出台相关考风考纪制度或政策。

5.完善学籍管理制度。各级教育行政部门进一步完善学籍管理规定,加强初中在校学生人数的有效监控,确保在校学生均能参加初中学业水平考试。

五、实施时间

从2017年秋季入学的七年级开始,我省全面实施《陕西省初中学业水平考试改革实施意见》。2015年和2016年秋季入学的初中学生,延续实行原有的陕西省初中毕业学业考试方案。

本《实施意见》自2017年9月20日起执行,有效期至2022年9月19日。



关于印发《陕西省初中学生综合素质评价实施意见》的通知

陕教规范〔2017〕11号

各市教育局,杨凌示范区教育局、西咸新区教育卫体局,韩城市、神木市、府谷县教育局,厅属有关单位:

为贯彻落实《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》(国发〔2014〕35号)和教育部《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的指导意见》(教基二〔2016〕4号)精神,引导全省初中学校树立正确育人观念,深化义务教育阶段评价制度改革,结合我省实际,省教育厅研究制定了《陕西省初中学生综合素质评价实施意见》。请各市(区)教育行政部门参

照《陕西省初中学生综合素质评价实施意见》制定实施细则。开展试点的宝鸡、延安、汉中市于2017年11月底前报省教育厅备案,其他市(区)于2018年6月底前报省教育厅备案。

联系人:省教育厅基础教育一处 王文庆

电话:029—88668676

陕西省教育厅

2017年9月20日

陕西省初中学生综合素质评价实施意见

为贯彻落实《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》(国发〔2014〕35号)和教育部《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的指导意见》(教基二〔2016〕4号)精神,引导全省初中学校树立正确育人观念,深化义务教育阶段评价制度改革,结合我省实际,制定本实施意见。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针,紧紧围绕立德树人根本任务,引导学校强化素质教育理念,形成实施素质教育长效机制;遵循学生身心发展规律和教育规律,充分发挥评价的导向作用,引导学生逐步学会自我认识、自我教育、自主发展,促进学生健康成长、全面发展;引导社会和家庭树立正确的育人观和质量观,营造良好教育环境,为学生终身学习与发展打下良好的基础;客观反映学生综合素质和个性特长发展状况,培养学生社会责任感、创新精神和实践能力,为高中阶段学校招生提供重要参考。

二、基本原则

导向性原则。发挥综合素质评价对教育观念、质量观念、教育教学行为的正确引领作用,引导学校关注学生思想品德、学业成绩、艺术素养、社会实践等全面发展,促进人才培养模式转变。

客观性原则。以事实为依据,对学生成长过程中

的主要经历和典型事例做客观记录和写实性描述,原原本本地反映学生的学习、生活行为表现和成长状况,不评论、不鉴定,不贴标签,不下结论。

发展性原则。坚持全面发展,把握学生个性特长,发挥评价的激励功能,发现、发展学生潜能,帮助学生建立自信,促进学生在原有水平上不断进步。

主体性原则。充分发挥学生主体作用,以学生自我写实和描述为主要评价方式,同时发挥教师、学校、家长等在评价中的积极作用。

过程性原则。关注学生成长过程,发掘学生个性潜能,加强发展指导,促进学生全面发展与健康成长。

激励性原则。面向全体学生,帮助学生树立自信心,激发学生的学习积极性、主动性,鼓励学生勇于进取,不断完善自我、发展自我、超越自我。

公正性原则。严格规范评价程序,强化有效监督,确保评价过程公开、程序科学、结果公正。

三、评价内容

1. **思想品德。**主要考察学生在践行社会主义核心价值观、弘扬中华优秀传统文化及学生道德认知行为表现等方面的情况。其中包括理想信念、行为习惯、遵纪守法、勇于担当等方面的表现,重点记录学生参与团队活动、志愿服务或公益劳动的次数和持续时间。

2. **学业水平。**主要考察学生各门课程基础知识和



基本技能掌握以及学以致用情况。重点记录学生学习过程中对各学科的学习态度、学科优势、学业水平考试成绩、劳动技术教育以及地方课程、研究性学习经历和表现情况。

3. 身心健康。主要考察学生的健康生活方式、体育锻炼习惯、身体机能、运动技能和心理素质等。重点记录《国家学生体质健康标准》测试结果、参加体育运动的经历及表现水平、体育运动特长、参加日常体育锻炼的情况。

4. 艺术素养。主要考察学生对艺术的审美感受、理解、鉴赏和表现的能力。重点记录学生在音乐、美术、舞蹈、戏剧、戏曲、影视、书法等方面的表现及参加艺术活动取得的成绩、具有的特长等。

5. 社会实践。主要考察学生参加社会实践活动、科技创新中的情况,包括生产劳动、勤工俭学、军事训练、研学旅行、参观体验与社会调查、科学探究、创造发明等。重点记录学生综合实践活动的次数、持续时间,形成的作品成果、调查报告等。

四、评价方式

为充分体现综合素质评价的客观性、主体性、激励性、发展性、过程性原则,我省采用“客观记录+写实记述+材料佐证”的方式,对初中学生综合素质从思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践、学生自我记述、教师综合描述、相关事实材料清单等八个方面进行记录,并以《陕西省初中学生综合素质评价档案》客观呈现,为高中招生提供参考资料。

五、评价程序

1. 写实记录。各初中学校要建立学生成长记录制度,研制符合本校实际的学生成长记录袋。每学期末,教师要指导学生做好写实记录,整理遴选具有代表性的重要活动和典型案例材料及其它相关材料计入学生成长记录袋。活动记录、事实材料要真实、有据可查。材料形式可采用文字、照片、录像等多种方式。班主任要指导学生做好自我陈述报告,按照《陕西省初中学生综合素质评价档案》内容及时做好记录。

2. 民主评定。学校要采取过程记录、测评结合、民主评议等方式对学生的思想品德等五个发展维度,以学生自评、同学互评、教师评议相结合进行评定。教师

要引导学生在互评中学会评价分析和交流、合作与分享等,了解自我,明确发展努力的方向。

3. 公示审核。除涉及个人隐私的信息外,用于录入档案的活动记录和事实材料必须于每学期末在教室、公示栏、校园网等显著位置公示,公示时间一般不少于10个工作日。

4. 信息录入。反映学生综合素质的相关事实材料、活动记录、学生自我记述、教师综合描述等内容,在公示无异议后,由学生本人、学生家长和相关教师审定后签字确认,再由所在学校统一录入陕西省初中学生综合素质评价信息管理系统。录入后生成的电子档案,学生、教师、学校、教育行政部门等均有权查看相关内容。

5. 形成档案。学生综合素质档案以信息管理系统生成的数据库和纪实报告相结合的方式呈现。档案主要内容有:①主要成长记录,包括思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践五个方面的突出表现。②学生毕业时的简要自我陈述报告和教师综合描述评语。③典型事实材料以及相关证明。

综合素质档案材料要突出重点,避免面面俱到、千人一面。学生的相关特长、突出事迹、优秀表现等情况,记入学生综合素质评价档案。教师综合描述文字要客观、准确揭示学生的个性特点。学校要对学生的档案材料进行审核,有关材料录入信息管理系统后不得随意更改。

六、结果应用

促进学生成长。学校、教师要利用学生的客观写实记录及相关事实材料,分析把握学生成长状况,引导学生发现自我,建立自信,自我改进,自我激励,指导学生发扬优点,克服不足,明确努力方向。

优化办学模式。学校要结合实际,创造性地开展学生综合素质评价工作,以此作为学校实施素质教育的重要抓手。创造性地组织开展形式多样、有利于提升学生综合素质的课内外教育活动,为学生全面发展搭建平台,为学生综合素质评价提供素材。

引导家校共育。通过综合素质评价实现家校沟通,落实家庭教育责任,助推家长和社会逐步确立正确的人才观、质量观,积极为学生全面发展提供支持和服



招生录取参考。高中学校在招生时,切实改变以考试成绩作为唯一录生依据的做法;要从学生思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、实践能力等方面综合考量,把学生综合素质发展情况及其潜能作为招生的重要参考。

七、组织管理

1.加强组织领导。我省综合素质评价实行“以县为主,省、市、县三级教育行政部门共同负责”的领导组织管理制度。省教育厅统筹领导综合素质评价工作,制订《陕西省初中学生综合素质评价实施办法》。省教育科学研究院具体组织、指导全省初中学生综合素质评价工作。各市、县成立由教育行政、教学研究等部门组成的领导小组,统筹协调辖区内学生综合素质评价工作,制定辖区内综合素质评价实施方案,研制不同年段的评价内容或细则;负责辖区内学生综合素质评价工作的组织、管理、实施、监督、推进,以及咨询、投诉和复议等事宜;建立与省级初中学生综合素质评价网络连接的管理平台。

2.明确责任主体。学校是学生综合素质评价的责任主体,具体负责实施工作。要成立综合素质评价工作领导小组和各项目评定小组,具体负责学生成长记录与综合素质评价工作。要制订实施方案和实施细则,建立健全公示、展示制度,广泛征求师生和家长的意见,保障评价工作公平、公正、公开进行。要明确综合素质评价的具体要求,建立健全学生成长记录规章制度,建立学生综合素质评价资料库(室)。要注重在日常教育教学活动中,指导学生及时收集整理有关材料,并及时做好资料归档工作。要按照时间节点录入信息数据,完善学生综合素质档案资料。

3.强化宣传监督。各级教育行政部门和学校要加强宣传,积极争取社会各界的理解与支持。要加强过程监控与工作评估,主动接受学生、家长及社会监督。要建立检查制度和诚信责任追究制度,对弄虚作假者按有关规定予以严肃处理。

八、保障制度

1.建立资料审核制度。对相关社会机构提供的学生综合素质评价信息和记入档案的比赛活动项目、荣誉称号及一些重大事件等,学校要通过相关管理部门

进行审核确认,严格管理信息录入工作。

2.建立信誉等级制度。对学校的综合素质评价工作,由县级教育行政部门每年进行综合素质评价质量抽查,抽查率要达到辖区学校的50%,并对抽查学校进行等级评定,每年评定一次。

3.建立公示申诉制度。学校需要在全校公示本校综合素质评价的具体操作办法,记入综合素质档案的学生信息(除涉及个人隐私的信息外)都要公示;对有必要明确的信息,可对相关情况知情人进行问询;对公示的综合素质档案内容如有疑问或发现不实,可向学校或上级教育行政部门举报投诉,学校和上级教育行政部门应及时组织调查并公布结果,对有争议的结果进行申诉与复议。

4.建立责任追究制度。省级教育行政部门每年不定时对各地学生综合素质评价工作及学生成长记录进行抽查,对弄虚作假、造成工作失误的责任人或单位,按照有关规定给予严肃处理,对集体造假的学校或社会机构等将依纪依规严肃处理直接责任人。

九、其他事宜

由外省(区、市)转入我省初中学校就读的学生,其综合素质评价信息经我省相关部门认定后,由转入学校导入信息管理系统。

本《实施意见》自2017年9月20日起执行,有效期至2022年9月19日。

附件:《陕西省初中学生综合素质评价档案》(样例稿)(略)



搭建区域协作平台 促进教师专业发展

——宁陕县教研协作区建设的实践与探索

史亦秋

教研协作区作为校际区域协作的有效平台、县级教研的有效补充,在各级主管部门的高度重视和强力推进下,我县主动适应教育发展新常态,立足宁陕教育县情,坚持把教研协作区建设工作作为推进全县教育统筹、促进教师专业成长、缩小教师水平差距、促进教学质量均衡发展、提升整体办学水平的重要抓手,已经成为我县教师专业成长和区域教研活动的重要平台。在两年多的积极实践中,改革工作总体进展比较顺利,机制基本健全,运行情况良好,取得了阶段性成果。

一、机制与模式

在两年多的不断探索和实践中,我县逐步完善开展区域教研协作的有效形式,形成了“四级两线、一中心、两提升、三结合、四多”的区域协作教研机制。

“四级两线”,“四级”即:县——大学区长学校——成员学校——学科教研组;“两线”即:“教研室——教学研究指导中心——学校学科教研组——教师协作组”一条线,“专职教研员——兼职教研员——一线教师”一条线)。

“一核心”即:活动策划设计与组织实施核心。由教研协作区负责人(学区长校长)和教学研究指导中心主任成员组成,他们从本教研协作区学校教学发展的需求出发,学期初根据本教研协作区的教学实际和县师训教研中心对区域协作教研活动的统一要求,策划设计本区域的教研活动;在教研协作区成员学校的参与下,确定教研协作区学科组组长和学科年级教研协作组组长,在学科组组长协调组织下,各年级学科教研协作组具体组织实施教研协作

区计划。

“两提升”即:教师的成长和教学质量的提升。教研协作区活动让广大教师在更大的区域内学习、研讨、合作、交流,多种形式的教研活动实现了教育资源的共享,教师之间的交往推动了教师教育智慧的重建,教师们在同伴互助的基础上进行着自我反思,在反思中改善了教育教学实践,促进了教师的专业发展和教学质量的提升。“两个提升”是协作教研的重要成果。

“三结合”即:教研协作区自主活动与县师训教研中心主题活动相结合,是指县师训教研中心根据工作重点和全县教学工作需要,就某些教学问题,引领各教研协作区在县教研员和视导员的参与下分学科同时开展主题教研活动,教研员集中指导、分片服务;各教研协作区可以根据本教研协作区的实际,参考和结合县师训教研中心主题活动制定协作区教研计划,自主开展一系列协作区教研活动。教研协作区统一活动与学科交流相结合,是指教研协作区各成员校可就共同指向的研究课题(教学问题),由教研协作区负责人和教学研究指导中心成员学校协同教研协作区各成员校共同策划组织研究交流活动;同时,协作区内各学科年级协作组可以根据教学难点、热点及复习备考等实际工作需要,开展教学观摩、评课议课、专题研讨等校际互动交流。教研协作区计划性活动与生成性活动相结合,是指一方面各教研协作区在常态化的协作教研活动中,参加活动的成员校都是原区域教研协作区的,具有相对的固定性和计划性;另一方面,县师训教研中心在组织规模较大的教学研讨活动



时,可以适时打破原区域教研协作区的界限,组建临时性区域教研协作体,开展生成性教学研究交流活动,使各区域教研协作体成员校在更大的范围内加强校际交往。

“四多”即:“多主体”,指教研协作区中的多主体互动,参与区域协作教研的,不但有学科的任课教师、课题研究人员,也有学校的中层领导干部和学校校长;“多主题”,指教研协作区中的多主题研讨,学科教师可以围绕课堂教学及学科内的小课题等诸多真实的教学问题,课题研究人员可以围绕教科研课题的运行与管理,学校的中层领导干部可以围绕教学管理,学校校长可以围绕治校策略等问题开展多种形式的交流研讨活动,强化了教学研究活动的综合性特点;“多层面”,指教研协作区中的多层面联谊,教研协作区成员校之间、县域内教研协作区之间均可以根据研究问题(主题)的需要,开展不同层面的教学联谊活动,校际互动与区域推进相结合;“多维度”,指教研协作区校本教研活动机制上实施“教、学、研”同期互动,开展同伴互助行动计划,搭建专家资源网络,构建个人反思、同伴互助、专业引领的三位一体活动模式,创设多维度的校本教研空间,为实现教师的自主发展提供更系统、更有力、更现实的支持与保证。在整个区域协作教研中,不同的主体、围绕不同的主题在多个层面、多个维度开展一系列的教学研讨交流活动,形成了县域内立体式教研的新格局。

二、做法与经验

回顾反思两年多的实践探索历程,我们的做法和经验是:

(一)建立教研协作区管理的运行机制

一是组建教研协作区,搭建学习交流平台。按照“以强带弱,以大帮小”的原则,按所在学校地域,把全县中小学划分为5个教研协作区,协作区内学校控制在4~7所;按学科不同,在地域就近的基础上充分考虑了同一协作区中不同学校层次的组成,把一些校本研修实力较强的学校推到校级教研的组织示范位置。

二是构建有利于共同发展的三级教研网络。根据教研协作区的设置情况,建立三级教研网络机制。首先,在五个教研协作区内,以学区长学校学科为依托,以各学区长学校学科骨干教师为成员,组建各个学科教研协作组;其次,在各学科教研协作组中,以各成员学校同年级学科骨干教师为组长,组建各个学科年级教研集体备课组;第三,在学科年级教研集体备课组中,以学科骨干或教学经验较丰富的教师为龙头,采用拜师结队的办法,组建若干个学科互帮互助共赢协作组。在各个组内建立多层次的QQ群,使教研协作区纵向相连、横向相通,成为立体式教研协作网络。三是确定协作区大组长。协作区大组长的选聘标准是县级学科骨干(或教坛新秀等多项荣誉获得者)以上、教学经验丰富、对区域教研工作有一定的热情的教师;也包括一部分经验丰富的学校教研组长。县师训教研中心对协作区大组长提出了明确的要求,各学科大组长要结合各协作区的实际情况,协调校际资源,确定教研主题,拟订相关计划,搭建互动交流平台,组织教研活动,加快教师成长,促进协作区学科教学研究蓬勃发展。四是明确教研协作区人员分工。大学区学区长学校校长为各协作区教研工作的第一责任人,学区长学校分管副校长或教务主任为协作区教研活动的具体责任人;学区各校校长为本校协作区教研、校本教研工作直接责任人;县师训教研中心选派到各协作区的教研员为视导员,负责指导、督促本协作区工作的实施。五是构建新型研教质量捆绑评价机制,促进教师的专业成长和教学质量的提高。为确保新型教研网络教研合作联动机制运行顺畅、高效有序,我县采取“捆绑评价机制”,实行学科教研协作组、学科年级教研协作组、学科互帮互助共赢协作组任务共担,责任连带,考核同步,荣辱与共的捆绑机制,确保教研协作区活动稳步推进。首先是教学过程捆绑,学期初,教研协作区先建好四级教研协作组,明确各级协作组的职责分工,签订“捆绑式评价”协议。内容包括协



作组组长要包成员的备课、讲课、作业布置乃至教学质量等。其次是物质奖励捆绑,为了保证“捆绑式评价”制度真正得以实施,教研协作区对教学成果考核同样实行了捆绑。第三是精神鼓励捆绑,组长的投入和付出不仅可以获得物质奖励,同时还可以在精神上获得相应的奖励。协作区学校大力表扬甘作人梯、指导有方,在“传、帮、带”过程中涌现出来的好协作组组长和互帮互助的成员,并且每年教师节,县、大学区、学校都会进行隆重表彰。

(二)落实载体,确保协作区活动有效开展

1.联合教研组,激发研究活力。在教研协作区教学研究指导中心统一管理下,各学校教务处(教科室)具体落实,将成员校的学科教研组进行对接,成立以各校“教研组长、备课组长”为主要成员的分学科联合教研组,指导协作区的学科教学、教研工作,拉近了学科教师间的距离,增强了教学教研指导的力度和密度,推进了区域内基础教育课程改革,成效明显。

2.组建集体备课,提升课堂效益。各教研协作区推行“一课两备(集体备课与个人备课)、两评(自评与互评)、两反思(得与失)”的备课制度,重视“二次备课”,充分运用“团队的智慧”进行“个性张扬”。集体备课贯彻“四定五统一两发挥”的要求(即定时间、定地点、定内容、定主备人;统一教学案、统一要求、统一进度、统一重难点、统一练习题;发挥骨干教师的作用,发挥集体智慧),在学科集体备课的过程中,教师之间互相学习,共同提高,促进教师教学观念和教学方式的转变,提高了集体备课质量和课堂教学效益。

3.开展丰富教研活动,促进教师专业成长。一是以课堂教学为抓手,以校本研修为途径,开展教学交流、集体研修、专题培训、教师轮岗交流。建立各年级学科协作组、学科备课组,利用网络开展主题教学研讨活动,注重培养青年骨干教师。二是送培到校,促进提升。师训教研中心与教研协作区联合,通过整合各学区内骨干教师,组建专家队伍送课到校,课后及时互动研讨,教师之间相互取长补短,共同提高运

用教材、设计教学流程、驾驭课堂、灵活处理课堂突发事件等专业能力,并以此为契机,加快提升薄弱校教师教学、教研能力。

4.整合优质资源,搭建共享平台。各教研协作区实施各校、学科教研组、教师之间的“信息互通工程”,建立协作区网络资源交流平台,利用各教研组QQ群,邮箱、网站、电话等联系方式,及时沟通、答疑、成员学校将本校教师的学科课程资源、校本教研成果、教科研成果等上传到平台交流,提升教学专业素养。学区内各校统一协调开课内容、课程资源,逐步实现协作区教学资源的共享。

(三)扎实开展活动,提高协作区工作职能

1.坚持开展“一月一主题”活动。各教研协作区教研管理中心根据协作区工作实际,每月选择一个主题,协作区内学校围绕这个主题开展一次活动。每个主题活动可以从六个阶段来组织实施:第一阶段是个人撰写教学设计,第二阶段是集体备课研讨,第三阶段是公开课观摩,第四阶段是形成成果,第五阶段是评定成绩,第六阶段是总结反馈。教研协作区各成员学校、各学科协作组、互帮互学协作组紧紧围绕教研主题,分六个阶段开展丰富多彩的教研活动。

每个活动有“五个一”(一份通知、一个方案、一个活动、一套资料、一份总结或反思);在要求上做到“六个明确”(明确活动主题、明确要解决的问题、明确活动研究的内容、明确主备人(指备课或研究解决的问题)和中心发言人、明确活动程序、明确活动达成的共识,最终形成解决问题的策略或方法。在组织形式上,网上(QQ群)、网下(同课异构等)、专题讲座等相结合。

2.公开课活动,示范引领。宁陕小学、江口小学教研协作区组织骨干教师公开课活动、青年教师优质课评比活动、同课异构等活动;龙王小学教研协作区组织中青年教师有效课堂观摩研讨、学科教学学校际交流等活动;筒车湾小学教研协作区举行了青年教师骨干教师课堂教学交流活动和学科赛教活动;城关初中教研协作区组织了初中青年教师语文学科阅读



教学研讨交流和学区骨干教师送课到校活动。

3. 同课异构,优化课堂。同课异构活动,能引导教师通过对教学策略和组织形式的不同演绎,来研讨教学中存在的困惑、问题及目标的价值取向等,能使新教师在观念的碰撞和多元思维的融合过程中拓展思路、提升育人水平。

4.“送教”入校,促进提升。教研协作区和师训教研中心联合,通过骨干教师送课、课后互动研讨,教师之间相互取长补短,共同提高运用教材、设计教学流程、驾驭课堂、灵活处理课堂突发事件等专业能力,并以此为契机,加快提升小校、弱校教师队伍教学教研能力,促进基础教育均衡发展。

5. 实施课题牵动,促进校本教研。充分发挥学区长的引领作用,在课题研究方面,由课题负责人牵头,组织成员学校共同参与,共同开展研究;整合相同或相近研究方向的课题,统筹规划学区内课题的开题、研究、结题、展示,扩大课题研究的覆盖面,进一步提高课题研究的质量。江口小学协作区组织学科主题研讨及“开放式”教学模式展示;作为课题研究基地,宁陕小学吸纳成员校加入课题研究,带动成员校教师科研能力。

6. 加强对区域“薄弱学校”帮扶。教研协作区对所辖弱校、弱学科、弱教师进行帮扶,制定《协作区薄弱学科、教师、学校帮扶实施方案》,组织协作区内部薄弱学科教师与名优教师、骨干教师、学科带头人等结对活动,并定期召开结对帮扶工作会议。协作区教学研究指导中心成员每人帮扶1-2名薄弱学科教师,每月帮助薄弱学科教师备一次课,检查一次教案,提高其分析教材和处理教材的能力;每月至少听薄弱学科教师一节课,认真评议,帮助老师提高。协作区定期对薄弱学科教师从专业成长和教学质量的提升两个层面对结对教师实行捆绑评价,将评价结果纳入绩效考核中。

三、反思与展望

教研协作区是新形势下校本教研的扩展和延伸。反思几年来的探索与实践,我们认为,应坚持县域整体、龙头示范的运行发展方式,建立完善分级负责、多层互动、区域协作、政策支持的组织管理机制。区域教研协作活动和各项评比活动要注重向农村学校倾斜,注重在农村学校培养教学骨干,培植教学研究的领军人物。要鼓励和引导农村教师破除对教学研究的神秘感和参与活动的畏惧感,改变教师只是课程执行者的封闭性和被动性观念,树立主动发展的专业成长意识,开展丰富多彩、切合自身实际的教学实践与反思系列主题活动。不断丰富和提升教研协作区的研究层次与水平。

同时,在协作区发展过程中也产生了一些问题,带来更多的思考,我们还需要在以下几方面做出努力:规范协作区运行机制,明确职责,进一步落实教学研究指导中心的工作职责;进一步增强区域教研协作区负责人的责任心、事业心,强化组长学校的大局观念,解决各区域教研协作体工作水平不平衡的问题;进一步丰富教研协作区的各项活动内容,创新协作区内活动形式;进一步加大优质教育资源信息共享平台建设步伐,切实发挥现代信息技术对教育的影响,利用完善教研协作区互联互通机制,以教育信息化促教研协作区发展,探索以网络形式共享优秀教师课堂,利用信息化手段扩大优质教育资源,降低协作区活动成本;进一步推进学科大组建设,利用学科大组强化化学科教研工作,促进全区教师整体水平的提高;进一步探索建立协作区考评机制,对协作区整体及各单位的管理水平、活动实效性、教师队伍建设、教学质量提升等方面统一开展质量监测。建立协作区教师业务档案,逐步完善促进教师教学水平和学生学习能力不断提高的监测体系。

作者单位:安康市宁陕县师训教研中心(711699)



促进教师二次发展,助推学校突破发展

陈芳

摘要:有好的专业教师,才有好的教育。教师专业发展一般要经历两次过程,突破两次发展之间的高原期是克服职业倦怠,实现教师专业化,打造优秀骨干专家型教师的关键。正确理解并着力发挥个体反思、团队发展、课例研修、理论学习、教学展示等在促进教师专业发展中的重要作用,可以有力推动教师的二次发展,提高教师专业化水平。

关键词:教师二次发展 诱因 支点 抓手 支架 途径

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出:有好的教师,才有好的教育。建设一支高素质的教师队伍,是深化教育改革,全面提高教育质量,全面实施素质教育的根本保证。教师的专业发展一般要经历两次发展的过程,突破两次发展之间的高原期是克服职业倦怠,实现教师专业化,打造优秀骨干专家型教师的关键。在实现学校突破发展过程中,我校坚持“通过改变教师改变学校,紧紧依靠教师发展学校”的指导思想,聚焦教师专业二次发展,着力骨干教师群体打造,率先构建起“三级三类骨干教师体系”,为学校突破性可持续发展奠定了坚实的基础。

1. 个体反思是促进教师二次发展的诱因,也是关键

“高原”现象是教师专业发展过程中的一个规律性表现,中小学教师经历了职业初期的始发阶段和专业适应的速发阶段之后,拥有了较多成功和失败的体验,获得了初步的教育经验,大多数教师都能娴熟自如地处理教材、驾驭课堂,业务水平、综合素质都得到了一定的提高,甚至初步形成了自己的教学风格和特色,取得了一定的成绩。但是,教育能力的发展却变得缓慢了,甚至出现了停顿,进入定型期。由于工作压力、社会环境、家庭因素的影响,多数教师没能主动调节,很可能进入发展高原期。高原期对教师具有自蔽性,身处高原期的教师往往不能自觉到自己的处境。“都做过了,都会做,没啥了不起的,就那么回事……”的自我心理惰性、自满情绪,使得他们渐渐失

去了工作激情,甚至出现了得过且过、随遇而安、烦躁、排他、抵触等不利于个体发展的心理情绪。“知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。”实现教师二次发展,关键在于要帮助教师正确认识和分析自我发展现状,找准成长障碍的症结,反思其存在的主客观原因,对症下药,力求突破,就能找到自己走出困境、步入新的发展的出口。而教学反思尤为关键,除了开展备课、上课、自我评价、修改的普通性教学反思,更要开展带着问题的专题性、主题式的教学反思,善于运用记录、观察、切片、分析、比较、总结等技术手段开展深度反思,打造典型案例,形成自我观点。

2. 团队发展是促进教师二次发展的支点,也是保障

李海林老师在对上海洋泾中学教师专业发展的研究实践中发现,教师的成长是在全校老师大多数都有所发展后,老师个人才会去主动自我发展、自我成长。日常工作实践中,我们也不难发现这样的规律,一支素质精良、爱岗敬业、教风优良的教师团队是好学校的显著标志,而好学校往往名师辈出,其实就是团队发展效应。因此,促进教师专业发展,特别是专业二次发展,绝不是个体发展、发展个体的问题。团队发展,前提是组建团队,要牢固树立团队建设的强烈意识,将凝结团队、建设团队、发展团队、成就团队作为筹划教师专业发展大局的核心要务,贯穿于工作推进的始终;重点是壮大团队,要借助多种手段、利用所有时机,认可、宣扬、推广团队,增强团队的知名度和凝聚



力;关键是使用团队,要善于委以重任,给以课题,通过任务驱动、活动催化,增强团队的存在感和归属感;策略是细化分工,优化合作,强化引领,凸显集体力量,淡化个人主义。

3.课例研修是促进教师二次发展的抓手,也是途径

课例研修强调以某一具体的课为研究对象,揭示“教什么(学什么)”“怎么教(怎么学)”以及“教得如何(学得怎样)”的客观规律,解决本课中各类教学问题,促进教师课堂教学能力的提高。和通常的听课、评课相比较,课例研修能够更加有利于把教师的专业发展和教学研究方式聚焦于课堂教学实践之中,从而有效促进课堂教学研究的主题系统化与研究方式的科学规范化。因此,课例研修是促进教师二次发展的核心抓手和必然途径。问题的提出和解决是课例研修的显性直接抓手,“有具体清晰的研究主题”“有科学的研究结果呈现方式”“有定性与定量的研究方法”是课例研修的鲜明特质,因此,课例研修应坚持“在学习中质疑,在反思中设计,在常规中探讨,在展示中总结”的思路,应抓住“策划与准备——实施与反思——梳理与总结——展示与提升”四个环节,践行“问题——学习——设计——行动——改进——总结——展示”的研修流程。课例研修强调问题从教学中来,“问题”是研修的对象,也是研修的起点,解决“问题”就是研修的任务和直接目标,没有“问题”,研修就无从说起。问题有大有小、互相关联,对问题进行归类、整理,可以提取出课例研修的“主题”,将“主题”进行分解,又可以提炼出研修专题,将一个个研修专题分配下去,引导教师以“小课题”的形式研究解决,又打造出一个个校本小课题。“问题——主题——专题——课题”式课例研修是提升教师发展专业化程度的极好路径。

4.理论学习是促进教师二次发展的支架,也是策略

有调研表明教师一次成长主要靠模仿,跟着有经验的老师学习就能顺利进入职业适应期,“理论学习”对于教师一次成长基本无效,但实现二次成长主要靠“用理论”来反思自己的经验。理论学习的方式有很多,读书是理论学习最便捷、最直接,也是最深远的方式。教师实现二次发展,要善于开展“问题式读书”,首

先要寻找教育教学中的问题,然后带着问题有针对性地读书,在书中寻求解决问题的相关观点、立场和方法;其次是运用相关观点、立场和方法反思教学、解决问题、改进教学,进而形成自己的观点、立场和方法。

5.教学展示是促进教师二次发展的途径,也是契机

特级教师曾国光在回顾自己的成长历程时说:“几乎每次学校举行的公开教学展示,教学研讨活动,我都积极主动参与,争取各种实践锻炼的机会。”“我深刻认识到,无论教学展示还是教学研讨,都是一个实践自己想法的过程,也是一个学习的过程,同时也是一个提高的过程。”“回顾高中教学的每一个知识,几乎每一个知识点我都进行过公开教学,这样的过程,逐渐积累后,我对数学知识的本质有了新的理解,课堂教学能力有了新的认识,也逐步形成了自己的教学风格。”于漪老师也强调,优秀教师都是在课堂教学的摸爬滚打中成长起来的。从实际操作层面看,教学观摩、教学研讨、教学大赛也是最常见最便捷的研修方式。因此,促进教师二次发展,要积极打造“当老师,就要能上课、会上课,能上学生喜欢的课,会上学生快乐的课!”的成长文化,引导教师把参赛教作为职业生涯的一个重要过程,一种荣耀,一次机遇,快乐参与并充满期待;使教师感到这是他们专业成长中的一个“关键点”,并力求将这个“关键点”转化成为教师发展的一个契机和转折点,对其专业成长产生深刻的积极的影响。要善于创造机会,搭建平台,将经历课堂磨砺作为最大的关怀、最好的福利奉送给更多教师,使其享有成功,增强职业归属感。

经过不懈努力,我校建成陕西省教学名师工作室1个,陕西省学科带头人工作坊3个,陕西省优秀教学能手工作站2个;培养省级教学能手14人,市县级教学能手20余人,国省市县级骨干教师、教学能手占全校专任教师总数的50%以上,率先建立健全了“三级三类骨干教师体系”。教师队伍整体专业水平的提高,必然促进学校迅速实现了由薄弱学校到先进行列的历史性跨越。

作者单位:安康市旬阳县城关第二小学(725700)

常规+——十里坪镇九年制学校的特色教研之路

李载洲 苏晓英

秋雨连绵,核桃金黄,树叶碧绿,青山发亮,大地浸透,小河漫流,滔河滚滚,奔向东方。

学校概况介绍

商南县十里坪镇九年制学校位于滔河上游的十里坪镇中心地带,学校现有教学班9个,学生340多人,教职工33人,是一所九年一贯制农村学校。一年来,学校围绕“立德树人”教育目标,夯实常规教学,狠抓教学教研,促进校风教风学风持续好转,教学质量步入良性发展轨道。

教师现状分析

2017年十里坪镇共有教职工54人,其中九年制学校33人;新增加教师14人,其中特岗教师9人,支教教师5人(县教研室、县初中各1人),调出教师5人。校委会一班人分析了今年学校教学教研工作的情况,优势是县局选派学科教研员和市级教学名师来学校支教,给学校送来宝贵的教学资源 and 丰富的人脉资源;9位特岗教师给我们团队注入新的血液,带来蓬勃向上的朝气和活力;14位新成员加入十里坪镇教师团队,使全镇各校不用为请代教而烦心,师资力量得到有效补充。但也有不足,学科教学骨干缺乏(3人招聘回城),部分学科(音乐)没有专业教师,教师梯队青黄不接,新教师培养步履艰难,教学质量攀升难度很大。

常规教研界定

针对全校(镇)教师情况,依据新课程标准,结合《商南县教学常规基本要求》等文件要求,学校把学习教育理论、教案背写、课堂教

学、作业批改、考试检测、听课评课等个体教学行为,认定为常规教研活动。校委会一班人认为:只有抓紧新教师培养,只有落实常规教学,只有走“常规+”的教研特色之路,才能尽快培养出一批胜任教学岗位、夯实常规教学的教师队伍,才能一步一个脚印打好质量翻身仗。

特色教研之路

1.常规+论文(课题)。学校要求全体教师在备课过程中,注重教学过程的设计与谋划,把握“三维目标、学情分析、学法指导、板书设计、教学反思”等重点教学环节,鼓励教师在完成一节课的教学任务后,用10—20分钟时间,反思自己的教学过程:教学方法是否适合学生的知识基础和生活经验?现代信息技术运用是否达到直观易学、解疑答惑、锦上添花的效果?学生是不是课堂舞台的主角、教师编导的效果如何?教学过程是否体现“精讲多练”“先学后练”的教学原则?情境创设是否能引起学生共鸣、学生听讲能否持续专心?哪些教学环节可以删减,为学生赢得更多学习时间?哪些学习方法符合学生认知基础,值得提倡和发扬?哪些知识问法超出学生学习实际,学生探究有困难?课堂有哪些精彩的生成超出我们的预设,让课堂群情振奋、高潮跌宕?

写下这些值得反思的地方,记住这些教训深刻的课堂,反思这些教育的过程,获得教学的感悟和联想。今天动手写几行教学反思,明天随手记一段教育随笔,后天整理成教育故事;日久天长,坚持一至数月,你会慢慢习惯这



种练笔方式,不知不觉积累了许多教学方法,总结成一篇篇教学论文;将这些论文分类整理,用来诠释课堂教学中的一些疑难问题,形成一个个教研课题的雏形,再添加课题设计方案、课题阶段总结、调查问卷、结题报告等内容,一篇教研课题就成功了。当各级教育主管部门征集教育随笔、教育故事、教学论文、教研课题的时候,教师稍作加工和修改,就能上交一篇篇自创的、有独到观点的作品,为学校争光,为自己积蓄能量。

2.常规+优课赛讲。学校把校内课堂技能竞赛活动作为推荐参加县级教学能手大赛的踏板,要求人人登台、个个参赛,运用多媒体手段辅助课堂教学,展示教师最好的教法、最美的课堂;通过搭建优课赛讲平台,挖掘出校级教坛新秀,经过教研组推荐,学校联赛,决出学校优胜者,参加县级教学能手大赛,达到“推荐几个,带动一批,讲火一片”的培育功效,学校骨干教师梯队逐步形成。

3.常规+学生社团。学生社团活动,是校园文化的重要组成部分,是学校兴趣小组活动的升级版。为了尽快组建学生社团,尽早开展社团活动,学校组建了足球队、篮球队、羽毛球队、乒乓球队等兴趣小组,开办了书法班、绘画班、舞蹈班、音乐班、文学社、摄影社、校园剧社等社团组织,通过开展校园足球赛、经典诗文诵读、发行校刊《滔河畔》、秋季运动会、书法作业展、元旦艺术节等活动,达到增加才艺、扩大视野、活跃生活、锻炼身体的目的,使学生逐步掌握学习合作、生活做人的真本领,为步入高一级学校打下知识基础,为健康成长热身续航。

4.常规+结对帮扶。教师结对帮扶,既是老教师发挥“传帮带”作用,将优秀教学经验分享、传承给年轻人的具体体现,也是新教师历练成长、学习进步的客观需要。新教师一要学

习备课的方法:教案的背写方法,教学环节的基本要素,“三维目标”的组成,教辅资料的选用与取舍,课件的制作,教具的准备,导学案的设计;二要学习上课方法:导课的方法,提问的技巧,讲课的方法与艺术,教师的形体语言,多媒体的辅助运用,课堂评价的技巧;三要学习作业与辅导:作业题的选取与布置,练习题的数量与次数,作业批改的评语、符号、等次与日期,错题的更正与批改,个别辅导与集体讲解的区别,晚自习辅导的效果;四要学习试卷的批改与分析,了解学生对知识的掌控程度,分析学生失分的原因,找到教师指导的入口和重点,达到以点带面、举一反三的教学效果。当然,新老教师之间也可以通过教学能手上“示范课”、骨干教师上“爬坡课”、新教师上“汇报课”等形式,互相听课评课,互相取长补短,相互切磋技艺,共同教学相长。

5.常规+校本研修。校本研修是扎根教情学情的本土化教研方式,是新课程改革的重要组成部分,是基于“专家引领、同伴互助、个体反思”的研究方法,是继续教育的发展和延伸,是促进教师专业发展,推动学校质量提升的有效途径。现在倡导的年级组备课、同学科教师之间的集体备课、导学案设计、校内听评课、“国培计划”学习、“人人通”平台学习、教师业务自学、撰写教学论文、教学设计等方式,都属于校本研修的范畴。做好校本研修,可以带出一批新教师,拔高一群青年教师,提高一伙老教师,激活全校所有教师,为打赢教学质量翻身仗,带动学校教育教学质量持续提升而保驾护航。

作者单位:商南县十里坪镇九年制学校(726306)



高中语文与核心素养的关系论

孙 健

摘要:详细地论证了新的历史时期下核心素养的定义范围,并结合高中语文教学,论证了语文课堂上核心素养的体现,尤其是具体地提出了高中语文课堂核心素养的培养新策略,实际可行。

关键词:高中语文 核心素养 语文课堂 培养策略

一、对核心素养的界定

当下,“核心素养”已经成为教育界言必称之的热词。

对于核心素养的研究,国外比国内早。从21世纪开始,就有一些国际组织、经济体和一些国家地区,对这个问题展开了研究。他们分别从不同维度,对核心素养作出阐述。

2003年,联合国教科文组织提出“五大支柱说”,认为教育培养的人要做到:学会求知,学会做事,学会共处,学会发展,学会改变。

2005年,经济合作与发展组织提出“关键能力说”,认为核心素养的标志是:具有利用社会、文化、技术资源的能力,人际交往的能力,自立、自主行动的能力。

2005年,欧盟则提出“八大素养说”,认为核心素养包括:母语素养,外语沟通,数学与科技,数位能力,学会学习,人际、跨文化与社会能力,创业家精神,文化表达。其核心是批判性思维与创造力。

2013年,联合国教科文组织发布题为《走向终身学习——每个儿童应该学什么》的报告,提出教育要使人情感、智力、身体、心理诸方面的潜能和素质都得到发展的总目标。在此目标下,基础教育要从以下维度提升核心素养:身体心理,情感情智,文化艺术,文字沟通,

学习方法与认知,数字与数学,科学与技术。谓之“七个维度说”。这样的阐述,比该组织2003年的说法更加具体清晰了。

美国,则从“三个领域”“十一项要求”阐释核心素养。三个领域指:学习与创新,信息媒体与技术,生活与职业。在十一项要求里面,批判性思维,问题解决能力,信息素养,适应性和胜任工作的能力,占有突出位置。

目前,国际上用“七大素养”诠释核心素养,得到普遍的认同。这七大素养是:学会学习与终身学习,批判性思维,自我认识与自我调控,公民责任与社会参与,沟通与合作,创造性与问题解决,信息素养。

在我国,官方和民间对核心素养也进行了许多研究。其中,林崇德教授领衔的专家团队,经过多年的潜心研究,提出了有中国特色的核心素养指标体系,即“三个方面”(第一层次),“六项指标”(第二层次),“十八个要点”(第三层次)。其中,人文底蕴、健康生活、责任担当等指标及一些要点,富有中国特色。但是,这样系统地阐述核心素养,有些过于全面、精致了。核心素养应当有别于全面素养,核心素养要有核心,这样更利于理解和落实。

那什么是核心素养?一种说法是借助教育所形成的解决问题的素养与能力。另一种说法



是在受教育的过程中,学生逐步形成的适应个人发展和社会需要的必备品格和关键能力。我认为核心素养是学生应该具有的最关键、最必需的素养。有了这些素养,就能为自身发展与自我完善、为服务社会与人民奠定坚实的基础。

从前面概述的关于国内外对核心素养的研究可以看出,共同点是既体现时代性、前瞻性,又体现相对稳定性。不同点是有的走“全面路线”,有的走“简约路线”。我比较赞同简约路线。我认为核心素养有三个关键词:适应、必备品格、关键能力。适应,指适应自身发展和社会需要。必备品格,指人的理想、信念、精神、道德。关键能力,指基础性的、可持续发展的能力。

定位在高中教育阶段,核心素养包括以下三个方面:健康的身心,良好的品格,关键的能力。

健康的身心,指身体要健康,心理要健康。我谓之为“育体”。没有身体、心理的健康,一切归零。这是一个人学习、工作、发展的本钱。而充沛的体力、健康的心态和恒久的毅力,是培养的重点。

良好的品格,主要指爱家爱国,有理想,有担当,有道德。我谓之为“育德”。这是做人的灵魂。要引导学生扣好人生第一粒扣子。而培养的重点是爱家乡、爱祖国的情感和对社会的责任担当。

关键的能力,主要指学习、工作所需要的、可持续发展的基本能力,包括学习的能力、做事的能力。我谓之为“育智”。这是安身立命的本领。而信息意识和解决问题的能力,是要着力培养的。

上述三个方面,分别是活着的本钱,做人的灵魂,做事的本领,不可谓不核心。打个比方:一个人开车远行,一要有明确的目的地,即方向;二要有体力、毅力,即把车开到目的地的内在动力;三要有好的驾驶技术,即技能。核心素养的上述三个方面,良好的品格是方向指引,健康的身心是动力之源,关键的能力是熟

练的技术,三者缺一不可。开车如此,走上社会胜任工作、成功创业也是如此。

具体到语文学科,具体到高中语文,应该培养怎样的语文学科素养呢?

“学科素养”,是“核心素养”下位的概念。它是受核心素养引领,且为达成核心素养服务的。

二、高中语文学科素养涵盖的内容

一是人格素养的培养

高中阶段,基本完成价值观、人生观确立的任务,但还需要老师对其三观的引导与强化。其中,爱祖国,爱人民,有社会责任感,有国际视野,有友善、诚信等品德,是高中阶段人格培养与强化的重点。要在学习语文的过程中,为高中学生打好精神的底子、做人的底子。

二是语言建构与运用

语言建构与运用是指学生在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律,形成个体的言语经验,在具体的语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。

语言建构与运用是语文核心素养的重要组成部分,也是语文素养整体结构的基础层面。学生语文运用能力的形成、思维品质与审美品质的发展、文化的传承与理解,都是以语言的建构与运用为基础,并在学生个体言语经验的建构过程中得以实现的。学生语言建构与运用的水平是其语文素养的重要表征之一。

应该能积累较为丰富的语言材料和言语活动经验,具有良好的语感;能在已经积累的语言材料间建立起有机的联系,能将自己获得的语言材料整合成为有结构的系统;能理解并掌握汉语言文字运用的基本规律,能凭借语感和语言运用规律有效地完成交际活动;能依据具体的语言情境有效地运用口头和书面语言与不同的对象交流沟通,能将具体的语言作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价;能通过梳理和整合,将自己获得



的言语活动经验逐渐转化为富有个性的具体的语文学习方法和策略,并能在语言实践中自觉地运用。

高中语文必修五课本的梳理探究,集中在培养学生语言的建构与运用的能力,但长期以来,我们的课堂偏重于必修课本中单元课文,而将其草草了事或弃之不讲,长此以往,学生的交流沟通能力得不到锻炼,这也是现在社会上传说的情商不高的一个原因所在。

语文关键能力就是语言能力,一个人能说会道,出口成章,下笔成文,语言生动,感染力强,我们就可以说此人具有很强的语文素养。就像鲁迅先生所说:“嬉笑怒骂皆成文章。”思维能力可整合到语言能力中,因为语言是思维的物质外壳,是思维的载体。如果一个人语言条理性强,语言深刻犀利,那么我们就可以说,此人思维具有条理性 and 深刻性。如果某人语言混乱,颠三倒四,前言不搭后语,我们就可以说此人思维混乱,没有条理。语言是思维的表现,是思维的外在特征,它们水乳交融,密不可分。

三是思维发展与提升

思维发展与提升是指学生在语文学习过程中获得的思维能力的发展和思维品质的提升。

语言的发展与思维的发展相互依存,相辅相成。因此,思维发展与提升也是学生语文核心素养的重要组成部分,是学生语文素养形成和发展的重要表征之一。应该能获得对语言和文学形象的直觉体验;能在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究活动中运用联想和想象,丰富自己对现实生活和文学形象的感受与理解,丰富自己的经验与语言表达;能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象,并能有依据、有条理地表达自己的观点和发现;能运用基本的语言规律和逻辑规则分析、判别语言,有效地运用口头语言和书面语言与人交流沟通,准确、清晰、生动、有逻辑性地表达自己的认识;能运用批判性思维审视言

语作品,探究和发现语言现象和文学现象,形成自己对语言和文学的认识;能自觉分析和反思自己的言语活动经验,提高语言运用的能力和思维的深刻性、灵活性、敏捷性、批判性、独创性。

思维发展与提升能力,在高中阶段个体差别很大,这一能力的高低在一定程度上也和学生个体的数理能力、逻辑思维能力相关联。比如课堂发言,有的学生三言两语,一语中的;有的学生啰里啰嗦不知所云,即是语文课堂上这一能力高低的基础表现。

语言能力包含两大维度:

其一为说写表达的维度。语言能力强,首先表现在说写能力强。论说,口若悬河,滔滔不绝,妙语连珠,绘声绘色;论写,文思泉涌,妙笔生花,下笔如神,趣味横生,一挥而就。这就是语言能力强的表现。

说为口头表达,现代社会特别重要。短则三言两语,击中要害,画龙点睛;长则洋洋洒洒,不枝不蔓,扣人心弦。口语强调短句,强调清楚明白,强调抑扬顿挫。

写为书面表达,书写要有读者意识。要让别人喜欢读,有趣味,有意思;要让别人读得明白,要围绕主题,通俗流畅;要让别人读得有滋味,要强调表达的艺术性,或含蓄,或诙谐,或风趣,或庄重,让读者仿佛“读你千遍也不厌倦”。

其二为听读吸收的维度。听得懂别人的话是一种能力。要听得懂别人话里的意思,还要听得懂别人话外的意思。要能捕捉别人话语的主要信息,听一场报告、一次讲座,你要能把主要精神、主体纲要提炼出来;还要有较强的复述能力,听一则故事、一段评书,能转述,能创造性复述,这是莫言、胡适等语文大家少年练就的童子功。

读懂各类文章更是重要的语文能力。读诗歌,能读懂诗歌内在的情志、意境;读散文,能抓住文眼,提领而顿;读小说,能在情节发展中



读出人物性格,读出人物形象;读现代说明文,能抓住要点,明白原理,依章操作。文有三味,读经味如稻粱,读史味如肴饌,读诸子百家味如醞醞,我们要真正领会“诗书滋味长”的悠远意味。

审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造是指学生在语文活动中体验、欣赏、评价、表现和创造美的能力及品质。

语文活动是人形成审美体验、发展审美能力的重要途径。在语文学习中,学生是通过阅读鉴赏优秀作品、品味语言艺术而体验丰富情感、激发审美想象、感受思想魅力、领悟人生哲理,并逐渐学会运用口头和书面语言表现美和创造美,形成自觉的审美意识和审美能力,养成高雅的审美情趣和高尚的品位。因此,审美鉴赏与创造是学生语文核心素养的重要组成部分,也是其语文素养形成和发展的重要表征之一。

应该能感受汉语汉字独特的美,表现出热爱祖国语言文字的感情;能感受和体验语言文字作品所表现的形象美和情感美,能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的语言和文学作品,分析其思想情感和语言特点,具有正确的价值观、高雅的审美情趣和高尚的审美品位;能运用祖国语言文字表达自己的审美体验,表现自己对美好事物的情感、态度和观念,表现和创造自己心中的美好形象,具有创新意识。

审美鉴赏与创造是高中语文能力提升的重中之重。老师在讲解每一首古典诗词,每一篇经典美文,其实无不在提高学生对于语言文字的敏感度,无不在让学生感受作品的形象美和情感美,无不在熏陶学生的审美情趣和审美品位。

“爱美之心,人皆有之”。可什么是美,却见仁见智。在语文教育中培养学生的审美情趣,首先要让学生分辨什么是美,什么是丑?不能以怪为美、以奇为美、以俗为美,更不能以丑为

美。那什么是美呢?我以为“真”是美。真善美,真是前提,如果失去真实、真诚、真理,美就没有了基础。一切假的东西都不是美的!“假作真时真亦假。”当今社会假货泛滥,假唱为荣,以假充真,假话连篇,怎么得了?真是底线,是美的保证。善也是美。一切善举皆为美行!

善良是美德,培养一个善良的公民,胜过一百个高分数的“精致的利己主义”,我们要为学生点滴的善行点赞,同情弱者,公平正义,见义勇为,怀有恻隐之心,不献媚,有风骨的好人都是美好之人。

“生活中不是没有美,而是缺少发现美的眼睛。”我们要培养孩子练就一双“火眼金睛”,去发现美,欣赏美,创造美。如果人人具有美的眼睛,美的心灵,美的双手,那我们的世界将是多么美好。

文化传承与理解

文化传承与理解是指学生在语文学习中,能继承中华优秀传统文化,理解、借鉴不同民族和地区文化的能力;以及在语文学习过程中表现出来的文化视野、文化自觉的意识和文化自信的态度。

语言文字是文化的载体,又是文化的重要组成部分。学习语言文字的过程,也是文化获得的过程。通过语言文字的学习,实现文化的传承与理解是语文核心素养的重要组成部分,也是学生语文素养形成和发展的重要表征之一。

应该能借助语言文字,体会中华文化的博大精深、源远流长,继承中华优秀传统文化,理解并认同中华文化,形成热爱中华文化的感情,提高道德修养,增强文化自信;能借助语言文字的学习,初步理解、包容和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的文化,尊重多样文化,吸收人类文化的精华;能关注并积极参与当代文化传播与交流,在运用祖国语言文字的过程中,提高自己的文化自觉,初步形成对个人与



国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识,树立积极向上的人生理想,增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。

一位具有语文核心素养的人,必然具有深厚的文化底蕴。文化底蕴是个大概念,就语文学科来说,所谓文化底蕴,就是一个人对古今中外一切经典文化的积累程度。作为一名语文人需要什么文化底蕴呢?

需要经典诗词的底蕴。中国是诗的国度,中国文化是诗性文化,是诗歌养育了中华民族。孔子曰:“不学诗,无以言。”“诗三百,一言以蔽之,思无邪。”“小子何莫学夫诗?诗可以兴,可以观,可以群,可以怨;迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”诗教,让人温柔敦厚,让人文质彬彬,让人“腹有诗书气自华”。读诗使人灵秀,读诗长大的人内心灵动,外在秀美。一个气质高雅、温柔敦厚的人群组成的民族,是多么优秀的民族啊!

需要文学名著的底蕴。文学名著是民族文化的集大成,更是民族精神和灵魂代言人。《西游记》培养孩子无限的想象力,“可上九天揽月,可下五洋捉鳖”,天马行空,腾云驾雾,一个筋斗十万八千里。既可三头六臂,也可长生不老;既可飞行三界,又可畅游龙宫。少年奇妙的想象力就在一部《西游记》中被熊熊点燃。《水浒传》培养了学生公平侠义精神,“路见不平一声吼,该出手时就出手。”《三国演义》为学生们塑造了一位智慧化身的诸葛亮,无数少年读了《三国演义》后梦想自己成为“羽扇纶巾”的孔明,神机妙算,决胜千里。《红楼梦》更是中华文化的集大成者,一部《红楼梦》说尽了人间百态,它既是中华文化学,也是人性学;既是爱情小说,也是人情学;既含建筑学,也含服饰学、烹饪学、医药学、诗词学……《红楼梦》就是一部包罗万象的独立“红学”。文学名著就是为学生的文化奠基,为学生的精神着上亮丽的底色。

需要文哲史的底蕴。古人讲,文哲史不分

家。文学是人学,文学是人类社会的形象图说。文学充满智慧,文学给人灵感,给人想象,给人真善美的启迪。哲学是万学之学,指导一切科学,充满着好奇、疑问、探究与智慧。哲学就是追求智慧、热爱智慧的学问。历史充满智慧,读史使人明智。当文哲史融为一体时,就让我们的心灵充盈智慧的光芒。

三、高中语文课堂培养核心素养的策略

1. 重视阅读

阅读的重要性大家都知道,在日常教学中怎么重视阅读呢?

要重视课内阅读。课内阅读首先是指教科书阅读。教科书是编者精心选编,大多文质兼美,我们教师要引导学生潜心阅读,细心品味,化人为己。关于教材阅读我有一个建议:切忌泛泛而读,要抓住一点,深入开去。譬如读《林教头风雪山神庙》,就让学生领悟环境描写的妙处;读《沁园春》,就让学生学习打比方,描写一处的风景;读《论语》,就让学生体会为人的道理的运用。如此长期坚持,学生必然收益颇丰。

要重视课外阅读。《课标》指出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品味。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”周国平先生在《假如我是语文教师》一文中指出:“假如我是语文教师,我只让学生做两件事,一件是让学生大量阅读,养成每天读书的习惯;另一件是让学生养成每天写日记的习惯。”一个读的习惯,一个写的习惯,这就抓住了语文教学的牛鼻子。

课外阅读,第一,是培养学生的阅读兴趣,“兴趣是最好的老师”,这是真理!第二,是养成爱读书的习惯,好的习惯就是素养,一旦学生养成手不释卷的习惯,学生的人生就成功了一半。

要重视个性化阅读。“阅读是学生的个性化行为。”不同的学生有不同的阅读趣味与倾向。女孩好美文,男孩好科幻,幼年好童话、神话,少年好现实侦探。我们应鼓励学生不同的



阅读趣味,不要阻止,不要扼杀,在鼓励中,在欣赏中,逐步引导学生扩大阅读面,培养多方面的阅读兴趣。即使学生的阅读兴趣比较狭窄,也应尊重和鼓励。

2. 重视积累

阅读是吸收,也是积累。但我这里强调的积累是指经典诗文的积累,是指背诵的积累。朱自清先生曾经说过:我宁愿背下一部诗集,而不愿泛泛地阅读一百部诗集。因为泛泛看过的诗集终究是人家的,而背下的诗集则成为自己的了。我打个比方,看过的文章,就如在饭店看过的美食,仅仅饱眼福而已,而背下的诗文,就如吃下的美食,会变成你精神的营养,滋养你终身。

高中阶段应有哪些积累呢?

首先是诗歌的积淀。我认为高中阶段背诵二三百首诗歌不成问题。从小学到初中,九年的时间,大多数学生能够积累大约300首诗歌,一学期复习强化50首,一周三首,完全不加重学生负担。诗歌背诵,要做到熟读成诵,理解大意,最终达到滚瓜烂熟的程度。唯有滚瓜烂熟,才能一辈子不忘。

其次是国学经典的积淀。像《三字经》《弟子规》《千字文》《笠翁对韵》《声律启蒙》,这样以短句为主,并且押韵的传统美文,大多数学生小学、初中已经能够背诵。我反对死记硬背,要让学生有兴趣地背诵,在理解基础上的背诵。可通过讲故事、讲传说吸引学生,学生背下了,可安排展示环节和场所,让学生享受成功的喜悦。进入高中,学生可背《论语》《老子》《大学》《中庸》《孟子》节选,为他们的心灵播下传统文化的种子。

3. 重视思考

孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”布莱希特说:“思想是人类最大的乐趣之一。”人因思考而伟大,人因思考而快乐,人因思考而成长。但是,纵观当下语文课堂,假问题、浅

思考、不思考现象,比比皆是。好的课堂,重要的评价标准,就是有效思维的长度,有价值思维的厚度,深度思维的力度。

如何在课堂教学中增加有效思维,深度思考,给学生智力以挑战呢?

其一,让学生跳一跳摘到“桃子”。“跳一跳”,就是让学生要经过思考,经过努力,经过探索,经过碰撞,甚至经过挫折之后才能达到。要避免学生在书上能找到现成答案,更要避免学生不假思索就能脱口而出。例如李白《赠汪伦》一诗,如果问“从哪里看出汪伦对李白的友情深厚?”这就是浅问题,学生不思考就能回答:“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”如果问:“为什么汪伦早不送,迟不送,偏偏等到李白坐上船要走时,才赶来相送?”这就是真问题,有思考价值的问题,学生必须联系俩人关系,展开丰富的想象,才能做出答案。

其二,不给学生唯一的答案。语文学科不同于数学学科,答案往往不是唯一的,如果强调统一的标准答案,就限制了学生的思维,禁锢了学生的思想。语文答案不是用“对”“错”来评价的,而是用“好”与“不好”来衡量的。例如用“孙行者”做上联,要学生答出它的下联。学生可以答“唐三藏”,可以答“胡适之”,也可以答“祖冲之”,都是对的答案。但相比较而言“祖冲之”对得更工整,更恰当,因此就更为优秀。如果把学生思维打开,让每位学生都说出与众不同的答案,那学生的创新思维火花就会熠熠生辉。

4. 重视表达

课前三分钟演讲,小小故事会,让学生在小组和班级内大声发表自己的观点,评选班级发言明星等,都是培养学生口头表达能力的有效措施。

书面表达能力更应引起语文教师的重视。培养学生书面表达能力的途径很多,方法也很多,而最为有效、广大一线教师最可操作的方法就是读写结合。譬如,学习《卫风·氓》,可以



让学生仿照课文练写工整押韵的白话翻译描写。学习《如何学对联》，可以让学生在对对子的语文实践中品词炼句。学习《套中人》，可让学生观察马路上经过的三位人物的衣着、神情和步态，练习细节描写。一课一练，选准读写结合点，学生学习一课，练习一课，定能一步一个台阶，走进书面表达的厅堂，习得表达的真谛。

四、改进课堂教学，提升语文核心素养的建议

1. 起点高一点

起点，是指教与学的起点。高中学生不是一张白纸，他们已有一定的认知基础和生活经验。尤其是在当下网络社会，学生获得信息知识的途径多样化了，他们不一定知道得比老师少。如果教师仍然从零起点教学，必然挫伤学生的认知尊严和学习积极性，让学生觉得语文学科太“小儿科”了，没有学习挑战的乐趣。怎么做到“起点高一点”呢？我们的经验是学习前置，让学生课前研学。老师事先设计好“研学单”，让学生课前充分地研学，课堂教学的起点自然提高，学生真正带着问题、带着思考、带着感悟走进课堂，在课堂和老师平等地对话交流。

2. 容量大一点

其实我们的前辈、著名特级教师霍懋征老师，早就探索出一条高效的语文教学之路：别人一学期学20几篇课文，她一学期教95篇课文。事实证明，这经验行之有效，完全可能！如何容量大一点呢？方法有：其一是主题阅读，围绕一个主题，教一篇带几篇，突出主题理解；其二是文体阅读，围绕某一文体，教一篇带几篇，突出文体特色；其三是写作阅读，围绕写作技法，教一篇带几篇，突出写作方法。

3. 难度深一点

教学要有一定的难度，这是十分重要的教学原则。但是，我们语文学科常常忽视这一原则，因此才出现学生一个月、甚至一个学期不上语文课，都没有多大关系的情况。好的课堂

一定要有紧张智力生活，这是符合脑科学的规律的。大脑的特点就是“喜新厌旧”，喜欢挑战。新知对人脑天然有吸引力，有魅力。当新知有挑战、有刺激时，大脑就处在兴奋状态，脑细胞就被激活，思维就得到发展了。当然，难度是相对而言的，大部分同学经过思考，经过碰撞，经过交流，经过教师的启发和引导，能够解决的，就是合适的难度，这就是“儿童的难度”。为此，教师在备课中选择合适的文本、设计有思考性的问题至关重要，能充分体现教师的教学素养和教学艺术。

4. 视野宽一点

视野宽一点，是指教师的课程内容视野要开阔一些。吕叔湘先生说：“得法于课内，得益于课外。”语文老师，既要关注教材文本，也要关注课外文本；既要关注唐诗宋词，也要关注国学经典；既要关注古代神话，也要关注现代绘本；既要关注中国童话，也要关注世界儿童文学……生活的外延有多广阔，语文的外延就有多辽阔。教师的课程视野，影响着学生思想的视野，我们的语文课程要向四面八方打开。

5. 教学有趣一点

教学是否有趣味，直接关系学生对语文学科的情感态度。我曾经做过调查，了解学生对什么样的教学最受欢迎。学生欢迎度最高的教学是风趣、幽默、好玩、生动。我说过这么一句话：“语文教学的最高境界是好玩。”好玩，就是把教学上升到艺术的境界，上升到随心所欲的境界，上升到乐学的境界。梁启超先生在《学问之趣味》一文说：“我是个主张趣味主义的人，倘若用化学化分‘梁启超’这件东西，把里头所含一种元素名叫‘趣味’的抽出来，只怕所剩下的仅有个零了。”让知识变得好玩，让课堂变得好玩，让教学变得好玩，让语文变得好玩，这应是我们语文教师终身追求的境界。

作者单位：西安高级中学（710021）

用校园文化滋养师生成长

——西乡县校园文化建设侧记

王国林

摘要:校园文化以全面实施素质教育、提高学生的核心素养为目标,以提升学生创新精神和实践能力为出发点,因校制宜,构建校园文化氛围;开展活动,让师生在活动中成长;编撰校志校刊,挖掘校园文化底蕴,是建设校园文化的主渠道;用校园文化滋养师生的成长,是培养全面发展的社会主义建设者的重要途径。

关键词:校园文化 滋养 师生 成长

校园文化是学校教育的重要组成部分,校园文化建设应当以社会主义核心价值观为指南,以全面贯彻教育方针、全面提高教育教学质量为宗旨;以全面实施素质教育,提高学生的核心素养为目标,提升学生创新精神和实践能力为出发点,用校园文化滋养师生的成长,实现学生核心素养发展和教师发展。

一、因校因地制宜,构建校园文化氛围

西乡县在校园文化建设中,因校制宜,利用积淀的文化优势和学校的地域特点,根据学生的认知结构,构建校园文化氛围。

新希望幼儿园利用文化长廊设置明星教师墙、国学文化墙、卫生保健宣传栏、安全知识栏、教师和幼儿活动剪影栏。明星教师墙:张贴在省、市级各类大赛中获奖教师照片,彰显幼儿园“以人为本、育人为基、德育为先”,强抓队伍建设,重视特色教育的办园特点。国学文化墙:张贴三字经、古诗词及配套图片等国学精粹。环保专栏:张贴环保知识的宣传图片及文字。教师常带领幼儿饭后散步至此为幼儿讲解相关内容,培养幼儿自小形成环保意识。活动剪影栏:展示新希望幼儿园结合传统文化和节日举行活动的照片。

城北小学利用宣传标语、黑板报进行校园文化的宣传,在校园的墙壁上喷绘《弟子规》《道德经》等国学经典的文字图画,在校门口的显要位置树立宣传牌,

使师生一进入校园就能受到校园文化的熏陶。教室走廊悬挂国学标语牌、文明礼貌用语、名言警句,全校60个班,班班建成了特色班级文化。学校以主题活动为目标,适时开展“文明礼仪教育”“学雷锋活动”“国学精粹进校园”“环保教育”等活动,营造学校教育的团队文化、学习文化、活动文化,促进学生的全面发展和健康成长。学校曾被中共陕西省委、陕西省人民政府评为陕西省精神文明建设先进集体。

西乡二中在校园办公楼顶悬挂校训“修德笃学,立志高远”;办公楼过厅设置教师职业道德,名师风采等宣传栏;教学楼道走廊等主要部位悬挂名人字画,名言名句;操场四周墙壁彩绘体育宣传画和体育标语,校园园林命名紫薇路、梅园、竹林听风、牡丹圃,彰显厚重的校园文化。增设各种文化设施,开辟阅报栏、宣传栏、黑板报、电子显示屏。创办“同心文学社”社团,培养文学新秀,教师马卫刚、蒙厚仕的多篇作品被报刊发表,史邦奇出版文集《月亮泉》。开通校园广播系统,及时播发校园新闻和优秀事迹;每年举办一次全校性的体育、科技、文化艺术节活动,学校完善的文化设施、合理的布局、各具特色的建筑和场所,能使师生心旷神怡,起到了润物无声、陶冶情操的作用,激发学生的进取精神,促进身心健康发展。



二、开展丰富活动,师生在活动中成长

学校是育人的地方,通过丰富多彩的校园文化活动,让师生在活动中成长。西乡一中、西乡三中、城北小学、莲花小学等,通过举办元旦文化艺术节,开展乐器团、书画团、摄影团和文学社团活动,坚持以活动为载体,在实践中育人,做到月月有主题,周周有活动,持之以恒,成效显著。

西乡一中文艺宣传队以声乐、器乐、舞蹈、曲艺、小品等多种形式,在校内重大节庆、文艺赛事及赴外地慰问演出中,获得观众一致好评,其传统节日大合唱《长征组歌》《全世界无产者联合起来》《走进新时代》《美丽的西乡》,给观众留下了美好的印象,荣获过市级文化成果奖。学校一年一度的师生书画摄影展,赢得县内外书画名家的赞扬,让人们沉醉于艺术美的享受之中。编辑校报《学校生活》及《学生习作精品》《师生书画精品》等丛书的结集出版,既展示了师生教育成果,又为学校储备了珍贵的资料档案,丰富了校园文化内涵。

莲花小学以“传承国学经典”为主旋律,让学生在校园文化中放飞艺术梦想。确立校园文化主题:“培育科学精神,提升创新能力”“传承国学经典,唱响爱国情怀,放飞艺术梦想”。指导学生阅读科普书籍、观看科普影视片、举办科普手抄报、科技手工制作和优秀书画评选系列活动。仅2017年上半年师生参与面达2100余人次,覆盖面达100%。在各班初步甄选的基础上,上报学校书画、科普手抄报作品600余幅、科技制作400余件。学校开展作品评选活动,112幅绘画作品、54幅书法作品、76张科普手抄报、58件科技小制作分别获得了这次活动的一、二、三等奖。

西乡县校园文化资源丰富,各校根据地域优势,开展了一系列卓有成效的文化活动,隆基中学、柳树民族学校以“隆基故里,弘扬隆基精神,激励学生立志成才”为校园文化,悬挂江隆基生活、工作照片,讲隆基故事等;骆家坝九年制学校开展讲红二十九军战斗故事,瞻仰陈浅伦遗像等活动,拓宽了校园文化阵地,达到了文化育人的目的。

三、编撰校志校刊,挖掘校园文化底蕴

一部好的校志是一所名校不可缺少的标志,代表

了学校的水平和对社会的影响力,增强了人文资源的积累与拓展。西乡一中、二中、三中、五中、城北小学、东关小学、新希望幼儿园七所省级示范学校编写了校志,详细地介绍了学校的创办历程、基本情况及教育成果,成为教育学生的鲜活教材。

西乡一中让师生通过读校志参观学校的历史图片展览、荣誉室等,了解学校由“省立西安师范学校→省立西乡师范学校→乐育中学西乡分校→陕西省西乡中学→西乡县第一中学”的辉煌历史与沧桑变化,利用学校的重大活动、举行专题报告会、邀请从学校走出去的学长西夏文字研究专家李范文等讲学习生活故事,让后辈学子了解家乡、认识学校,激发爱祖国、爱家乡、立志成才的学习热情。

西乡县各中小学校创办的校报、校本课程成为校园文化的又一阵地。西乡二中的《校园生活》《二中风采》、城北小学的《奋进的城北小学》、莲花小学的《荷苑》等拓宽了校园文化领域,成为全校师生争相阅读的校报、校刊。师生通过读校志、校刊了解学校,进一步增强了学校的凝聚力和师生的历史责任感,学校精神激励着学生刻苦学习、奋发有为。

西乡县校园文化以“塑造品格、培养兴趣、健全身心、激励创新”为建设目标,中小幼儿园各具特色,以举办青少年文化艺术展演、科技比赛、科普进校园、组织科技实践等活动为载体,发挥了育人、求知功能,教师学生共同进步,取得了可喜的成绩。2017年西乡一中、二中、三中、五中被汉中市人民政府评为提高教育质量先进单位,县教研室被县人民政府评为教研工作先进单位。校园文化发挥立德树人立德树人功能,全县22人被评为省市教学能手,5人被评为汉中市优秀乡村教师。教育质量得到全面提高。

参考文献:

- [1]义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京师范大学出版社.
- [2]初中语文教与学.2017(1)(2)(3)(4)(5)(6)[J].中国人民大学书报资料中心.
- [3]进修与研究.2017(1)(2)(3)(4)(5).

作者单位:汉中市西乡县教研室(723500)



加强校园文化建设 促进学校内涵发展

殷志勇

摘要:校园文化建设,是学校建设的重要组成部分,在学校管理中有着广泛而深刻的内涵,对学校发展有着直接影响。本文结合校园文化建设的实践与思考,探讨通过校园文化建设,促进学校高品质内涵发展的有效途径。

关键词:校园文化 建设 内涵发展 途径

办好一所学校,质量是立校之本,创新是活力之源,文化是学校之魂。具有强烈的校园文化意识、校园文化使命和校园文化建设能力的学校,才能完成培育思想、关怀生命、提升精神、塑造信仰的文化使命,才能成为一所有灵魂、有内涵的学校。

江苏省海州高级中学是一所历史悠久、文化底蕴深厚、办学成就卓越的百年老校。近几年来,学校确立了文化立校、文化育人的校园文化建设指导思想,立足于百年老校丰厚的文化传统,拓展内涵提质量,强化特色树品牌,跨越发展争一流,学校面貌日新月异,事业发展欣欣向荣,一批批优秀人才在这里健康成长,彰显了文化育人的力量。我校在加强校园文化建设中,在以下几个方面进行了深入的思考和有益的探索:

一、精心设计,突显环境文化

在学校文化建设中,环境文化建设是途径和载体,直接体现着整个校园文化的风貌和气质,直接影响着学校师生的精神状态和行为习惯。校园环境是学校文化建设的物质层面,是提升校园文化建设、品味的前提和基础。我校校园环境文化建设以“环境优美、功能齐全、文化浓厚、恬静雅致”的校园环境为目标,有效地利用各种载体,推进校园文化的建设,形成自己的办学特色。

1.创建绿色校园。校园是教育的场所,校园环境净化、绿化、美化、亮化,就是在对学生进行德、智、体、美、劳的教育过程。我校校园环境卫生坚持高标准严要求,做到室内外地面整洁干净、果壳箱造型美观大方、警示牌设置恰到好处。校园绿化要力求做到春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿。卫生包干区域实行责任管理,并开展评比活动,努力创造优美的校园环境,以期实现校园一草一木、一砖一石都能发挥潜移默化的育人功能。

2.打造书香校园。积极营造环境,让教室的每一面墙壁都会说话,让教室的每一个角落都能闻到书香,让学生随时有书读。我们在校园的长廊、过道、墙壁、宣传栏布置师生作品、名人名言;在花园草地设置富有人文气息的永久性标语牌,让校园处处充满书香。我们精心设计“校园书画长廊”,张贴师生书法与绘画作品,为校园增添书香气息。通过设置班级图书角、张贴“好书推荐”、名言警句、学生读书成果等形式,营造浓厚的班级读书氛围,感受名人刻苦读书的精神。我们在教学楼的楼梯转角处设置开放式书吧,摆放一些学生喜爱的课外书籍,为学生创设课间阅读宽松、自由的环境,让学生处处有书读,培养学生的阅读习惯。图书馆、电子阅览室等完善的校园设施使师生教有所、学有所、乐有所,在求知、求美、求乐



中塑造美好心灵,促进师生身心健康发展。

3. 构建文化校园。我们积极营造“校园处处有文化”的浓厚氛围,在墙壁、走廊、建筑物周围装饰名人字画,图文并茂的墙壁语言,配以橱窗宣传栏,让校园的建设人格化。教学楼走廊的学科思维导图展板,精美图片、精辟文字与科学知识的有机结合,体现出学校“培养创新意识”的办学特色和独到的办学理念。我校注重百年文化内涵与学生培养目标的深层次契合,教学楼连廊开放式校史馆的建立,使校园文化成为浸润师生健康成长的内驱力。以知名校友命名的教学楼馆如云沛堂(沈云沛,1906年首任校长、著名实业家)、问渔馆(江问渔,20年代校长,著名教育家)、玖兴楼(王玖兴,30年代校友,著名哲学家)等,彰显着百年老校深厚的文化底蕴。

二、专业引领,打造教师文化

我校以教师队伍建设为学校可持续发展的第一动力,以教师队伍的全面发展、整体发展为目标,建立了以“立师德、铸师魂、强师能、出名师”为核心、以“德艺双馨、青蓝相长”为特色的教师发展模式和人才培养机制,为教师的专业发展搭建广阔平台。

1. 专业引领,铸造师魂。我们用“盛德厚学”主题精神铸造师魂,激发师能。通过制定教师职业发展规划,推动教师专业发展和素质提升。实施名师培养工程,推进导师制,发挥校内名师的示范引领作用。建立青年教师成长档案,每学期举行一次校内中青年教师教学基本技能大赛,以赛促训、以赛争优,引导青年教师快速成长。我们建立多元评价体系,积极开展“从教30年”教师表彰、“感动海中十大人物”、“教科研先进个人”、“十佳班主任”、“我最喜爱的老师”等评选活动,从不同侧面发掘老师的闪光点,增强教师凝聚力和职业幸福感。

2. 教研相长,以研促教。我校积极进行教改实验,围绕发展难题求突破,努力构建理念

充实、专业引领、科组研训、主体参与、问题探究的校本研训模式。我校每周举行学科同课异构,教师在互学中分享彼此的经验和思考,实现共赢。学科教研组定期举行教研沙龙,给教师营造一个自由民主宽松的研究氛围,通过课改热点及高效课堂的构建举行主题研讨和思维碰撞,形成百花齐放、百家争鸣的教研局面。我们将课题实验与校本教研融为一体,使教师在经验和反思中不断成长,如围绕小班化教学,开展了“学生自主学习能力的培养”的实验研究,围绕高效课堂,开展了“互动探究课堂教学模式构建”的专题研究等。内涵深厚、贴近现实的课题研究,全面提升了教师的理论水平和教学的有效性,培养造就了一支阵容强大的业务型、科研型教师队伍。

三、注重实效,夯实德育文化

德育文化是学校在长期的德育实践中形成的价值信念、生活规范、精神特质。近年来,我校以“立德树人”为根本,以培养“全面发展的人”为核心,切实增进德育管理,积极进行德育优化,有效挖掘德育资源,科学构建德育模式,在校园德育文化建设和班级文化建设上,努力打造德育特色,促进了学校的发展和师生的健康成长。

1. 以制度为基础,确保德育文化建设的有序开展。学校制度为培育学校德育文化提供了机制保证。科学合理有效的教育教学管理制度,是提高教育教学质量的根本保证。长期以来,我校非常重视管理制度建设,学校的管理制度突出了一个“严”字,严肃制度,严明纪律,严格要求成为了学校师生的行为准则。学校坚持把班主任队伍建设和班级管理工作放到学生德育工作的首位,完善了德育常规制度,建立了班主任工作例会制度、班主任月考核制度、每日常规检查制度、家访制度、德育导师制等一系列常规制度。通过一系列激励机制,使班主任德育工作的责任心、主动性、积极性得到提高,也使



我校一批年轻教师很快成长起来。目前,学校管理网络完善,分工明确、职责分明、考核到位,形成各部门齐抓共管的局面。

2.以队伍建设为保障,确保德育文化工作的高效运行。建立一支素质过硬、凝聚力强的教师队伍,是构建学校德育文化,提高教育教学质量的核心力量。我校始终抓好两支德育文化队伍建设。一是以班主任为骨干的教职工全员参与的教职工德育文化队伍;二是团委、学生会带领下的以精神文明督导团为核心的学生自我管理队伍。努力建设团结和谐、健康向上、规范有序的班集体。在加强对班主任的培训指导的过程中,遵循“以专业赢得尊重,以心灵赢得心灵,以人格塑造人格”的工作思路,努力做到系列化、层次化、校本化。我校的主要做法是:①坚持月例会制度,加强班主任工作指导。每次例会都根据当前工作任务确定一个主题,如新学期始业教育、学生仪表仪容、班会课的开展、后进生辅导谈心等;②召开学生管理工作研讨会,交流工作中好的做法和期待解决的困惑。③撰写德育案例。每学期布置班主任在假期中对自己一学期来的工作进行反思总结,以案例的形式呈现出来。④组织老师外出学习和考察,接受较高层次的教育培训。通过相应的培训,努力做到使用一批、培养一批、提高一批。

3.以活动为载体,凸现德育文化工作的主体性和实践性。通过活动的组织与开展,注重德育文化导向和行为养成的结合。我校通过严格扎实的养成教育规范训练,提高了学生的基础文明水准;通过鲜明的德育文化导向,培养学生“勇敢、坚毅、亲爱、精诚”的特质。通过在生活实践中体验,在生活环境中熏陶,在生活交往中成长,使德育文化逐步内化为学生的自觉意识与行为,使传播爱心、担当责任、弘扬正义成为德育活动的文化折光。学校通过组织升旗仪式、文明监督岗活动、青年志愿者参加实践活动、纪念12.9重大节日系列活动等,弘扬

学生的爱国情怀、爱心奉献等,引导学生身心健康成长。定期举办读书节、科技节、艺术节、体育节,为学生放飞梦想、施展才华、培养特长搭建舞台,引导学生参与公益事业,锻造合作、团队意识。班级系列主题班会通过生命教育、感恩教育、青春期教育、法制教育、安全教育、文明礼仪等引导学生珍爱生命、学会交际、懂得感恩,提升文明素养。高三成人仪式、毕业典礼让学生体味成长的真谛,增强了学生崇高的社会责任感与使命感。

四、立足校本,拓展课程文化

课程文化,是学校文化的核心内容。我校本着有益于提高教与学的效率,有益于学生全面、个性发展的原则,积极构建以基础课程、拓展课程、研究课程三位一体的课程体系,因地制宜、因校制宜,合理规划、开发校本课程,努力打造一种共享成长的课程文化,用完善的课程丰富学校特色发展的内涵。

1.学校大力推行“自主、合作、探究”的学习模式,构建“先学后教”的全新教学结构。在全市范围内率先强力推进了“自主学习—合作探究—精彩展示—纠错反思”高效课堂教学模式,突出以实践为基础,以实验为主题,以活动为主线,以导学案为主要抓手,以学习小组为主要形式,通过优化教学内容,转变教学方式,转变评价方式,着力培养学生自主、合作、探究的学习能力。

2.积极探索与完善校本文化课程。我校在执行国家课程和地方课程的同时,潜心开发设计校本课程,从更大的视野培养学生的综合素养。近年来,在立足校情学情和本土历史文化的基础上,我校开设了《海州古城文化》《连云港旅游资源的开发》《中外经典名著阅读》《英文报刊选读》《英美文学赏析》《物理探究实验》《生活中的化学》等50余门特色校本课程,发挥了校本文化课程的熏陶浸润、指导引领和生涯规划功能,深受学生欢迎,更发挥出强大的



育人功效。我校英语俱乐部、紫藤文学社、海韵摄影社、太极俱乐部、金话筒播音社团等数十个学生社团丰富多彩的活动课程的开展、STEM课程的深入推进、开放式校史馆的全面布展、物理课程基地的推进建设、与荷兰卡尔斯中学的国际互访交流等实践性课程,提升了学生的核心素养,开拓了学生的国际视野,高品质的课程文化成为滋养学生健康成长的沃土。

五、精致管理,丰富管理文化

科学规范的管理,是学校文化建设的重要内容,是学校取得长足发展的有力保障。我校积极变革教学管理制度,完善校本管理制度,丰富、拓展管理内涵。把严格要求和人文关怀和谐统一,把制度约束和文化引领深度融合,初步构建了以“盛德厚学”为核心价值观,以质量提升为中心,以教学、管理、服务为支撑的凸显海中特色的多维管理体系。

1. 转变管理模式。变年级、备课组长双线并进的扁平化管理为“一主(年级管委会)两翼(以班主任为核心的班级教师团队、以备课组长为核心的学科团队)”的三维立体教育教学管理。创建年级管委会工作汇报与研讨制度,钢化班主任和备课组长管理职责,细化教师教学常规,引导教师树立正确的课程观、教学观和学生观,重视教师教的方式和学生学的方式的转变,要努力把教师的行为引导到立足于德育教育、立足于课堂教学、立足于教育科研、立足于学校发展、立足于良好校风的形成上。

2. 积极探索以生为本的自主发展教育管理模式。充分发挥学生主体作用,通过推进、完善“学生成长记录袋”,引导学生从学业、职业、事业三个层面观察自己、认识自己、规划自己、超越自己。形成学生自我教育、自我管理、自主发展的育人机制,充分发挥班委会、团支部及学生会自主管理中的积极作用,让学生积极参与班级、年级、学校事务,培养学生的组织能力

和管理能力,班级每一个成员都积极参与文明班集体建设。通过学生自主管理值周活动,让学生成为管理的“主人”,潜移默化地养成良好习惯,实现纪律严明、校风优良、管理科学、质量优异的发展目标。

3. 细化常规管理,构建精神文化根基。开展理想教育、诚信教育、法制教育、环保教育、礼仪教育、革命传统教育等活动,不断地让学生树立正确的世界观和人生观。开展安全教育活动,增强学生的自我保护意识和自救自护能力。开展法制教育,提高法制意识。加强学生心理健康指导,通过心理辅导课、个别辅导、心理讲座等各种方法和途径,培养学生良好的心理素质 and 健康的意志品格。

六、结语

校园文化是学校发展的引擎,追求学校的文化底蕴,就是让教育充满平等、民主、自由的人文精神,充满生命的蓬勃气息。我们深知,高品位的学校文化是学校发展的核心竞争力,它不是自发形成的,需要精心培育、长期积淀、不断丰富。今后,我们将进一步树立以师生发展为本的教育理念,努力营造富有丰富底蕴、人文内涵、现代气息、蓬勃活力的校园文化氛围,使校园真正成为师生的精神家园和发展沃土,为学校的跨越发展注入持久旺盛的生命力。

参考文献:

- [1]彭俊海.关于推进学校办学特色建设的思考[J].中小学教师培训,2008(9).
- [2]冯晓丽.论以人为本的校园文化建设[J].基础教育参考,2008(9).
- [3]冷庆丰.和谐校园文化内涵研究与体系构架[J].教育探索,2011(12).

作者单位:江苏省海州高级中学(222023)



基于“真善美”学校文化理念下的班级特色文化建设初探

程连见

摘要:在学校打造校园文化过程中,离不开班级文化的落实。班级文化只有融入到学校文化建设中,才能成为有源之水。笔者在实际的班级文化建设中,结合学校办学理念,创建了独具特色的班级文化。

关键词:校园文化 班级文化 建设 方法

当前,很多学校都在努力打造自己的学校文化,但学校文化最终要在学生中得以践行,自然离不开班级文化的落实。从另一个角度来说,班级文化要想发扬光大,也必须契合于学校文化,因为只有融入到学校文化建设之中,班级文化建设才能成为有源之水!为此,笔者在实际的班级文化建设中,结合学校“真善美”教育的办学理念,将“真善美”教育贯穿于班级的特色文化建设,创建了独具特色的“尚美班”班级文化。

一、理念引领,创建尚美特色文化

对真善美的追求是教育的起点也是教育的归宿。为此,我们学校确立了“至真至善至美,立德立行立言”的办学理念,将“真善美”的教育作为学校文化建设的宗旨。而班集体作为学校教育和管理的 basic 单位,是育人的主要阵地,自然也要把“真善美”的理念融合在班级特色文化建设中。

1. 制定方案,确立目标

开学初,依据学校“真善美”教育的内涵,在广泛听取学生建议的基础上,我们精心构思,制定了“尚美班”班级特色文化建设方案,为班级文化特色建设奠定了基础。

2. 全员参与,创建班级特色文化环境

学生是班级的主人,把班级还给学生,让他们自主选择适合自己的岗位,人人有职务,人人有事做。只要学生的积极性完全被调动起来了,班级环境自然会焕然一新。

“尚美”成长树:教室墙上“尚美”成长树非常醒目,每片绿色的树叶上面贴上一个同学的照片和座右铭,意味着每片树叶都蓬勃向上,班集体这棵大树一定会枝繁叶茂。

“尚美”中队角:教室后黑板开辟了“尚美”专栏,张贴了同学们近中期奋斗目标以及参加中队活动的照片,是展示中队风采的平台。

“尚美”墨坊:“惜时、善思、自强、超越”时刻提醒每个人;“书香苑”则提供了丰富的学习资源;“公告栏”周围都有漂亮的装饰;班级后门上贴心的小挂钩,方便大家雨天挂雨伞,热天挂衣物……

让教室的每个角落、每面墙壁、一草一木都诉说真善美的故事,学生随时随地感受、触摸真善美文化,陶冶着学生的情操。

3. 知行合一,彰显班级特色文化

环境文化的感染和熏陶,让学生潜移默化地自觉规范自己的言行,在日常行为中彰显出真善美的品质。

做早操时,有同学没有排好队伍,就有同学告诉他不要做一片自以为另类的叶子;课堂上,有同学不遵守纪律,同学会提醒他,叶子要吸收养分,才能蓬勃发展……久而久之这棵大树早已在孩子们的心中根深蒂固,大家你追我赶,争着做一片蓬勃向上的树叶。

4. 评价监督,深化班级特色文化

班风建设是一个长期的过程,班级特色文化建设也是如此,怎样让班级特色文化持久的影响学生?于是一个长期的监督评价团队成立了,成员自荐或民主



推荐,监督评价过程公平公开公正。将学生的日常行为细化为语言美、行为美、心灵美和环境美四种奖章,符合哪个奖励颁发哪个奖章,张贴在成长树上,集齐四枚小奖章,绿树叶就会变成红树叶,就会获得老师、家长的奖励。

成长树像一面镜子,学生每天都能看到自己的进步,自觉产生成长动力,真善美行为在评价监督中得到深化。

二、活动引领,追求尚美品质人生

教育活动是班级特色文化建设的有效途径之一。在班级管理,我将班级特色文化建设与学校开展的“真善美”系列教育活动相结合,潜移默化地培养学生求真、向善、尚美的素养。

1. 班级文化特色建设与传统节日活动相结合

传统节日有其独特的文化内涵,将这些文化内涵融入到班级文化建设中,教育活动更为有效。如端午节之际,开展搜集端午节的来历,读屈原故事,调查端午民俗如包粽子、编彩带、送祝福等系列活动。包粽子传递了亲情和民俗;阅读经典《离骚》时走近了伟人,感受到伟人的才华和爱国品质;编制彩带送祝福,收获了友情和幸福;以“浓浓端午情”为主题的手抄报,展示着学生的多才多艺……

2. 班级文化特色建设与养成教育活动相结合

在主题队会上,针对学生就餐出现的浪费现象,我播放农民在烈日下辛苦种植粮食的影像资料,对比学生就餐后餐盒里剩饭剩菜的视频,让学生谈观后感,倡导学生开展“光盘行动”,引导他们养成良好的文明行为,树立勤俭节约的意识,珍惜粮食,拒绝浪费,用尚美的标准衡量自己,约束自己。

3. 班级文化特色建设与读书活动相结合

班里定期开展读书交流、演讲比赛、名段名篇诵读等活动。“图书漂流”是班级特色文化呈现的一个亮点,学生把自己喜爱的图书贴上特别的标签,放到“漂流岛”上,其他同学可以取走阅读,看完后再放回……一段美妙的书香漂流,既养成了学生读书的好习惯,又培养了学生诚信负责的好品质。“知识因传播而美丽,美德在细节中体现”,这不正是教育要达到的精神

追求。

4. 班级文化特色建设与家庭教育活动相结合

家长是奠基学生幸福人生不可或缺的同盟军。因此在班级文化特色建设中,利用微信、飞信平台将班级活动、学生在校情况及时与家长沟通交流,将班级特色文化教育融合到家庭教育中。如开展“我为妈妈(爸爸)过节日”、“我为妈妈(爸爸)洗洗脚”、“与父母说说知心话”等活动,养成勤动手、多交流、孝顺父母的美德习惯;引导学生在父母生日当天,打祝福电话、发亲情短信,感恩父母;承担力所能及的家务,孝顺父母,做合格的家庭小主人等。家校合力助推了学生健康快乐的成长,为他们真善美的品质人生奠定了坚实的基础。

三、情感引领,构建尚美师生关系

情感是心与心相通的桥梁。“亲其师,信其道”,和谐融洽的师生关系是实施真善美教育的有效途径。教师只有努力提高自身素养和人格魅力,才能让学生喜欢自己,并将老师的教育化为行动。

去年冬天,我们班的小俊数学成绩一路下滑。我很纳闷:小俊数学基础不错,又很聪明,怎么会数学越来越不好而其他的学科很好呢?通过跟学生谈心和家访,明白了真相:原来数学老师在班上讽刺挖苦了他,小俊赌气“不给老师学了”,每逢数学课就不认真听讲,弄得数学老师更不给好脸了,数学成绩也一路下滑。我先做数学老师的工作,指出小俊“吃软不吃硬”的倔性,让数学老师发现其闪光点,多鼓励,少批评,改善他在学生中的看法,然后多次做小俊家长和小俊的工作。果然,小俊改变了对数学老师的看法,数学成绩扶摇直上。

总之,我们通过依托“真善美”学校文化开展班级特色文化建设,不仅增强了学生对班集体的归属感、凝聚力,营造出环境优美整洁、学习生活和谐愉悦的班级气氛,也为每个学生搭建起了个性飞扬的“真善美”生态空间,为学生至真至善至美的品质人生奠定了坚实的基石。

作者单位:山东省青岛市黄岛区张家楼中心小学(266406)

浅议新课标下的数学教学观

李尚炜

摘要: 新课标下的数学教学观着重体现“人人都能获得良好的数学教育,不同的人 在数学上得到不同的发展”,“数学取之于生活又用之生活”,是面向全体学生,既体现基础性和普遍性,又具有发展性,这也是数学价值与真谛所在,同时也代表的是一种新的数学课程理念和实践体系。

关键词: 数学 教学观 转变 运用

新的课程标准已实施多年,一开始老师们感到是新鲜事物,不知从何入手,老师们感言:教了一辈子书忽然间不会教了。后来经过学、看、仿、感、练慢慢从不“会”到不“熟练”再到“感悟”,老师又感叹道:今天的“教”确实不再是“教”了。但年复一年,日复一日,加之 2011 年修改后的数学新课程标准出台和各类因素的主导,老师们似乎又茫然了,追其原因还是主观上没真正的“悟”深,没有“悟”出课程标准的内在价值,加之地域、人文等方面因素的影响,实施的方法、手段及效果也不尽相同。故此现将我在多年实践与探索中的一点见解与老师们作以交流探讨。

一、教育教学观念——转变要快

“观念”是“实施”的引路人。树立正确的数学课堂教学观,掌握一定数学策略,是进行数学教学改革,搞好数学教学的根本保证。

1. 转变学生观:教师首先要为学生的发展着想,加强实践内容,不仅实践活动需要实践性,就是一般内容的教学也要注意实践性的体现;其次教师要掌握各种有关儿童教育学、心理学理论,这些理论可以指导教师如何组织教

学,如何解释关于儿童的信息;再次还应具有儿童学习的观念,为学生提供丰富多彩的数学活动模式。因此我认为应当提倡以下关于学生的观念:①每个学生都可以学习数学;②不同的学生学习不同的数学;③允许学生以不同的速度学习数学;④学生可以用自己的方法学习数学。

2. 转变教学观:教学观的转变应从以下几个方面入手:①教学中培养学生学习数学的兴趣;②教学为学生提供丰富多彩的情境;③教学为学生留有探索与思考的余地;④教学为学生创设合作交流的课堂气氛。

3. 转变数学学科观:①数学是一种普遍适用的技术;②数学是人们交流信息的工具;③数学来源于生活,又运用于生活。

4. 转变教师观:①教师是课堂实施过程的组织者;②教师是教学过程的组织者、指导者和参与者;③教师应当成为学生的朋友,用自己的人格和魅力感染学生。

二、知识结构——扩展和更新要快

作为一名小学教师应具备丰富的知识,形成比较完整的知识结构,并能随着社会的需求



而变化。当然这些知识不是自然形成的,也不是只有通过正规的学校教育就能完全实现的。知识结构的形成既需要理论上的学习,也需要在教学实践中探索、总结和提高。要通过多种渠道不断丰富自己的知识,以适应不断发展的教育改革形势。目前结合我国小学数学教学的现状,小学数学教师应掌握的知识分为三类:一是数学学科方面的知识;二是理论方面的知识;三是教学实践方面的知识。只有这三方面知识完全具备,并能创造性应用,才能成为一名合格的小学数学教师。

三、教材的运用——创造性要强

在课程实施的过程中不能用固定的方式看待修改的内容及现有的固定的教材模式,要根据自己的教学实践灵活地、创造性地应用教材,可以调整章节的顺序,可以改变编排的顺序,也可以变更教材的内容……同时也要创造性地运用教材,以满足不同学生学习数学的需求,使全体学生都能得到相应的发展。例如:用同一问题情境提出不同层次的问题或开放性的问题,以促使不同的学生得到不同的发展;在合作学习时,选择的问题要使学生都能参与,在全体学生获得提高的前提下,不同的学生可以获得不同的体验……

四、问题的处理——生活化要明显

在教学活动中对具体问题的处理要恰当、合理、生活化,不能牵强附会。例如:实践活动要结合学生的生活实际,结合本地的实际;对计算的要求要结合学生的学情提出具体的要求,什么情况下要口算、笔算,什么情况下可以使用计算器;对应用题的处理上,在体现新的理念的基础上,要与学生的学习习惯和教师对

数学问题的理解相结合。

五、多媒体运用——目标要明确

教师在课堂教学设计中,要尽可能地创设出优化的学习环境,以促进学生的高效率学习。计算机被人们认为是“教学过程中优化学习环境、辅助学生学习的有效的认知工具”。它在帮助学生掌握知识技能、激发学生主动探索知识等方面,呈现出很强的优越性。如在教学《圆柱体的侧面积》时,借助多媒体让学生更客观地了解侧面展开图与圆柱体之间的联系,经过动态的演示观察,把学生没有想到的方面完整地展示在学生面前,让学生水到渠成地理解了它们的联系。

但并不是说,多媒体用的越多就越好,不能为用多媒体而用多媒体。如果一个教具能演示清楚的,不一定非通过多媒体,多媒体作为有效的辅助认知工具是为教学服务的,要把它用得恰到好处。传统教学的优势应该保留,如老师的示范作用、老师与学生之间富于人情味的及时交流、老师组织起来的探讨问题的活跃氛围等等,理想的教学应该是把教师与多媒体的优势同时充分发挥出来,把多媒体辅助教学与传统教学完美的结合在一起。

总之,“人人都能获得良好的数学教育,不同的人在数学上得到不同的发展”,“数学取之于生活又用之生活”这一新的提法反映了义务教育阶段面向全体学生,体现了基础性、普遍性和发展性这一基本精神,也是数学价值与真谛所在,同时也代表的是一种新的数学课程理念和实践体系。

作者单位:安康市旬阳县城关小学(725700)



论教师的体态语在小学英语课堂教学中的作用

齐莹

摘要:教师的体态语在小学英语课堂教学中对学生的注意力影响是一种隐性力量,恰当地运用体态语对提高课堂效率起着非常重要的作用。根据美国心理学家方伯特的“体态效应”研究表明:人获得信息的7%来自文字,38%来自语言,55%来自体态语。由此可见,语言及体态语的积极作用尤为重要。

关键词:体态语 课堂气氛 兴趣 感情

一直以来,人们对语言的学习只强调口头语言和书面语言。然而,对于非语言(主要是体态语)交流的手段则不太重视,根据美国心理学家方伯特的“体态效应”研究表明:人获得信息7%来自文字,38%来自语言,55%来自体态语。由此可见,语言及体态语的积极作用尤为重要。苏联教育家加里宁也说过:“再也没有任何人像孩子的眼睛能捕捉一切细微的事情。”孩子对教师的言行举止的观察有其独特的敏感性。可见,体态语在实际交际和小学英语教学中的重要地位。

体态语,顾名思义,是指人的身体状态所表示的信息含义。这种人体语言是以动作、表情、姿势、眼神等形式传递信息的。在日常生活中,体态语的传播作用不可忽视。据有关学者估计,在一般的两人会话中,语言所表达的意义平均不到该环境的社会意义的35%,有65%的社会意义是用非语言符号传递的。在学生与教师交流时所获得的信息,有很大一部分是来自教师的暗示,而不是来自老师的口头语言。因此,好的体态语不但可以增强知识的传授效果,而且通过情感的影响可以起到教育学生、启发学生、激发学生非智力因素的作用。在教学实践中,有的老师因为手势不明确给学生带

来错误的认识;有的因教态不好,引起学生的反感;有的因表情不当引起学生的误会等等,所有这些都是体态语言带来的后果。为此,我们小学英语教师应将教学看成是一门艺术,艺术的教学语言应是教师真情实感的自然流露,亲切的语言能缩短师生的心理距离,沟通师生感情,融洽师生关系,当教师以渊博的知识、饱满的热情、亲切的话语进行教学,学生在这样的环境中学习是一种艺术的享受。纯粹的教学语言如此,被称为无声语言的体态语更是独具魅力。

一、体态语在小学英语教学中的重要性

英语教育学家已经从理论上和实践上证明了体态语在英语教学中的重要意义,它有助于提高学生英语的表达和运用能力,为全面培养高素质的外语人才提供了保证。

1.它有利于英语思维习惯的形成。语言的思维习惯对语言学习的影响是巨大的,讲汉语的人习惯于运用汉语语言所特有的材料、形式去进行思维活动,学英语时,汉语思维的习惯性就会出来干扰,使英语思维难以形成,这就是英语难学的原因之一。而儿童这种习惯思维势力较弱,通过体态语帮助小学生把英语概念和客观事物直接联系起来,借以形成高度自动化的条件反射。



2. 体态语教学的特点之一就是“做——说，听——做”结合，有利于提高小学生听说能力的培养。

3. 体态语教学有利于学生对英语文化社会背景的了解，使学生能客观地了解英语语言的氛围，了解英语在实际运用中因语气、手势、表情的不同而有不同的含义。

二、体态语在小学英语教学中的应用

体态语在教学中有“此时无声胜有声”的特殊效果。

1. 体态语能创设活跃的英语课堂气氛，达到直观的教学效果。

轻松愉快的课堂气氛是学生学好英语的必要条件，在一个轻松愉快的学习环境中，学生更容易集中注意力，学习新的知识。比如：在教授小学低段孩子学习 run jump sing look eat drink 这些动词时，老师加上了体态语，学习更容易理解，同时也使学生注意力集中，课堂气氛也能始终保持生动、活泼，富有感染力和启发性。在这样的氛围下，学生学习英语知识的效率更高，学习英语的热情更高，教师的教学效果当然会事半功倍。

2. 运用体态语进行英语教学，能集中学生学习的注意力，提高学生学习英语的兴趣和积极性，使兴趣渗透教学的全过程。

教学活动是一种师生共同参与的双边活动。过时的教学方法，即以教师为中心的“一言堂”，采用“填鸭式”的方法，会机械呆板地扼杀了学生的积极性和主动性，把学生置于被动的地位。而现代英语教学，教师的作用是引导和帮助学生学习英语，激发学习兴趣，努力创设语言环境及情景，鼓励学生积极参与课堂的实践活动，让学生全方位参与学习过程，让学生学会发现问题、解决问题的方法，变被动的学习为主动的学习。比如：在教授句型 What are

you doing? I am/we are playing footballs. What are they doing? They are having a haircut. What is he/ she doing? He/ She is swimming.时，让学生边说边演，不仅快速掌握了知识内容，而且调动了学生的积极性，也使学生乐于开口。运用体态语进行英语教学，能培养学生的思维、想象、表达和模仿等能力，增加学生实践英语的机会。

3. 小学生天性好动，他们的模仿力和感受力强，想象力丰富。

教师在堂上运用体态语教学，教师做，学生模仿，尤其是维妙维肖的动作，学生感受印象深刻，最易模仿；教师画，学生跟着画，对学生也有启迪作用；教师唱，学生学着唱，更是便于学生开口；教师演，学生演，可准确表达语句的意思和对话中的情景。这样做，学生对学习过的单词、短语、句型、对话等印象深刻。同时，学生在模仿和感受当中，学习到教师的弹、唱、跳、说、读、写、画等方面的才能。长期的训练，日积月累，学生自身的素质也会有一定的提高，形成多种专长。

小学生的好奇心和好胜心也可以进一步激发学生的思维和想象能力，使学习更加深入，改变学生从“学会”到“会学”。比如：在教授刚入学的一年级孩子学习字母 A B C D...时，英语老师通过不同的动作表示出字母，会使学生容易理解，且能区分字母与拼音的不同，学生也愿意动起来和老师一起做，大大提高了学生学习英语的兴趣。



字母 C



字母 T



字母 K



字母 V

字母 W

字母 X

再比如：在教授 Good English 2a I Can Trick a Tiger . 这篇文章时，老师先带着动作绘声绘色的讲一遍，使学生注意力集中，在跟读两遍后，分为小组带上动作角色扮演，学生不仅快速地理解了文章的意思，对内容产生了极大的兴趣，最后还能模仿得惟妙惟肖，完全掌握了本节课的知识内容。教师也达到了教学的目的。

4. 体态语能沟通教师与学生的感情，提高英语教学的课堂效率。

根据一些研究材料来看，一个人的行为是人性格的表现，一个人发出的体态语等非语言信号，大都源于内心深处，平时极难抑制。一个人可能会控制面部表情，但要控制身体其他部位的体态则很难，因为人们不只是用声音来说话，同时也用体态语不由自主地表达内心世界，这就说明有声语言可以修饰，有时并不一定反映教师的真实心理和人格特征；行为动作不然，由于它受大脑的支配，是教师内心活动的直接显示，因而学生能通过教师的人体语言看到教师其人的气质、性格和品行涵养，形成学生对教师的种种评价，并对教学产生影响。运用恰当的体态语进行教学，学生会觉得老师平易近人，和蔼可亲。这就沟通了教师与学生的感情联系，缩短了教师与学生之间的距离，无形中也缩短了教与学的距离，使老师和学生在学习上做了朋友。这种师生关系，气氛融洽，消除了师生之间的隔膜，学生乐学、肯学、好学，课堂效率显而易见。

学生在课堂上，不仅从教师身上获取知识，而且还要进行思想感情的交流。教师的一个眼神、一个微笑、一个点头、一个小小的动作，都可能引起学生的注意力，对学生的注意力集中有强烈的吸引作用。例如：上课时，教师在上面讲课时，台下有一小学生在窃窃私语，搞小动作或左顾右盼，老师注意到了，如果使用有声语言制止该生，会干扰整个教学进程，而若教师用目光提醒这位学生，相信他会立即停止讲话，专心听讲，这比严厉的批评、喝斥或其他提示性的有声语言效果更好，更能使学生遵守课堂纪律，专心听讲。而当有些小学生回答问题时对问题不太明白，心情紧张，胆怯害怕时，教师用和善、鼓励的表情会使其镇静下来，认真思考，准确表达，此时是无声胜有声。

5. 体态语运用到形成性评价中更能有效的激励学生。

形成性评价是日常教学中教师和学生共同参与和实施的的评价活动，其首要目的是促进学生学习。在小学一二年级的英语教学中，教师可以利用丰富的肢体语言对学生进行评价。比如：学生正确回答老师的问题，老师可以和学生击掌或者给学生一个大大的拥抱，表示对学生的赞扬。这样的体态语言不仅对学生进行了肯定，使学生增加了学习英语的自信心，而且使课堂多了几分温馨的感觉，学生在放松的状态下，能更好地学习英语知识。

用形式多样的体态语进行英语教学，形象直观、兴趣强、容易领会，学生乐于接受，给英语教学带来了无穷的生机。只要我们运用得当，对英语教学会有很大的促进作用，可以达到事半功倍的效果。

作者单位：西安外国语大学附属西安外国语学校(710016)



一节英语阅读课的磨课经历与感悟

邹德莉

摘要:本文展示了一节阅读课的两次磨课经历,描述了在初中英语阅读教学中的几点感悟,即:把握语篇模式,培养阅读能力;运用阅读策略,提升阅读能力;基于文本内容,深挖情感内涵。

关键词:磨课 阅读策略 语篇模式 情感体验

一、教学背景

2017年4月初执教了一节阅读教学的公开课,经历了整个磨课过程,深受启发。这节课选自人教版初中英语七年级下册 Unit3 How do you get to school? Section B(2a—2c),是一节阅读教学课。教学内容是以学生出行方式为话题,介绍了一个偏远乡村孩子上学的故事。通过了解他们上学的交通方式展现了偏远地区孩子上学的艰苦,目的是为了唤起城市孩子的关注,同时懂得珍惜自己的生活和学习条件,努力奋进。依据文本内容确定的教学目标如下:

1. 知识目标

(1) 正确理解并使用词汇和短语 cross the river, bridge, ropeway, between ... and ..., come true, village, villager, dream

(2) 能够理解文章信息

2. 能力目标

(1) 通过学习和实践预测、略读、扫读等阅读策略获取文章信息。

(2) 通过分析篇章结构,帮助学生根据结构线索运用目标词汇故事。

3. 情感目标

(1) 通过教师创设的情境,珍惜自己的生

活学习条件。

(2) 激发学生善于关心帮助他人的品质。

二、磨课历程

1. 第一次教学

(1) 教学过程

Step1: 导入新课

教师采用复习导入法,通过 ppt 图片复习本单元现代化出行方式,帮助学生复习巩固单词和重点句型,激活学生大脑中相关的背景图式,从而引入新课。

Step2: 阅读前活动

活动一: 学习新单词

教师利用 ppt 图片教授部分新单词: ropeway, village, villager, dream……

活动二: 文本内容预测

在活动中,教师引导学生观察图片并讨论:

Are they students? How do you know?

Where are they come from? How do you know?

What are they doing?

What do they want to do?

How do they cross the river?



Why do they cross the river in this way?

再结合文章题目和图片猜测文章内容。

Step3:阅读中活动

活动一:渗透阅读策略。设置阅读任务,教师出示阅读问题,让学生在规定的时间内快速略读课文,找出问题答案并标记。然后同桌讨论、小组展示。设计问题如下:

How do the students in the village go to school?

Why do they go to school like this?

Does the boy like his school? Why?

What is the villagers' dream? Do you think their dream can come true? Why or why not?

活动二:精读课文,关注文章细节内容。引导学生感知并体验语篇核心词汇、短语和句型。

Step4:读后活动

活动一:学生逐句跟读文本录音后,选择一种喜欢的方式朗读课文,再根据板书中的关键词复述课文。

活动二:学生完成2c部分的填空练习并订正、朗读。

(2)课后评析

第一次教学后,磨课小组认为本课的设计理念比较新,教学活动多样,能够围绕教学目标处理文本,但同时也指出了以下问题:

①导入部分节奏比较慢,学生的学习积极性没有被完全调动起来。

②理解文本环节中虽然活动设计多,但是活动之间缺乏梯度。

③本文新单词较多,但是单词教学的呈现方式比较单一,与语篇联系不够紧密。

④读后活动的设计难度较大,情感升华比较直白。

⑤教师控制课堂比较多,没有凸显学生的

主体地位。

(3)改进策略

通过课后研讨,笔者对下一次的教学有如下设想:在导入环节,可以从师生日常出行方式的讨论入手,引入农村的出行方式的单一和恶劣条件,从而揭示课题;活动过多就会占用学生的思考时间,因而需要删减或者改编部分环节;将单词放在语境中教学并操练,做到词不离句、句不离篇;要将情感目标贯穿到课堂的每一个环节,潜移默化地触动学生的内心并引起情感共鸣。

2.第二次教学

(1)教学过程

Step1:导入新课

在观看一段人们通过不同交通方式出行的视频之后进行师生问答。在口语交际的同时复习关于交通工具的词汇和相关句型。再出示农村出行方式的图片进行对比,导入新课。

Step2:阅读前活动

教师引导学生观察图片并讨论图片内容,并尝试结合文章题目和图片猜测文章内容。在讨论的同时,采用在语境中教学新单词的方式,教学图片和题目中出现的新单词,把单词教学分散在教学的各个环节并融入语境,降低学生学习难度。

Step3:阅读中活动

活动一:渗透阅读策略。设置阅读任务,学生在快速阅读后将段落与段落大意连线。在订正答案的同时注重让学生分析是通过段落中的哪句话或是哪些词语确定段意的。

活动二:精读课文,关注文章细节内容。分段处理文本内容,抓住关键词反复练习,将2c部分的练习融入到各个段落分别处理,引导学生感知并体验语篇核心词汇、短语和句型。



并根据关键词先试着分段复述。

Step4: 读后活动

活动一: 学生根据板书的关键词分组复述课文并在全班展示。

活动二: 学生讨论“Compared to yourself, which part in the passage touches you most? Why?”“How can we help them?”

(2) 课后评析

虽然课堂中还是有许多瑕疵,但以下几点得到了评课教师们的一致肯定:一是教学思路比较清晰,大胆整合教材,创造性地使用教材,实现了教学内容与活动设计层层递进;二是注重阅读策略方法的指导与渗透,学生在阅读语篇过程中思维能力得到了锻炼和提升;三是能深度解读教材,挖掘出教材的情感内涵,并进行升华,适时对学生进行情感教育。

三、感悟与启发

1. 把握语篇模式,培养阅读意识

语篇是学生获取语言信息和运用语言的重要素材,它是一个整体。在处理语篇时,教师应从整体入手,通过设计不同层次的活动让学生接触语篇,教师要尽量避免将阅读文章支解成单词、短语、语法等知识的碎片。要重视对文章的细节把握,更要注重对文章题材、结构、主题等的整体把握,引导学生多方位、多角度的阅读。在语篇中学习词汇,感悟语法,不断树立学生的语篇意识。

2. 运用阅读策略,提升阅读能力

培养阅读策略是阅读教学的一个重要目标。在阅读过程中,教师要设计多样的语篇内容分析、理解活动,培养预测、略读、寻读、猜词等学习策略,更要指导学生把略读和细读结合起来,运用句法结构分析理解句意以及句子之间的逻辑关系,还要培养学生适时回读,提取

语言和信息,验证理解,提升理解的能力。在本文的两次教学中,教师都注重培养学生的阅读能力,首先让学生通过图片和课题对文章内容进行预测,略读全文验证预测;再带着问题寻读,通过问题理解文章大意并学习如何寻找主题句和忽略不相关的细节;最后教师又引出新的活动——根据关键词分段复述课文。通过不同的阅读任务渗透阅读策略,从而提升学生阅读能力。

3. 基于文本内容,深挖情感内涵

本单元的话题是 Transportation, 每个人都能通过自身的经历获得不同的情感体验。在第二次教学中,教师在导入环节先通过一段视频引导学生对前半个单元中城市学生出行方式进行了复习,然后通过几张乡村学生出行方式的图片与城市现代化出行方式进行对比,激起学生的共鸣,但这仍然只停留在表面。如何才能触及学生内心深处呢?这就需要教师深度挖掘教材的情感内涵。在本文阅读拓展阶段,教师引导围绕“如何帮助偏远农村的孩子”这一话题展开想象并讨论。有的学生说捐书捐物,有的提议捐零花钱,有的提议写倡议书让更多的人了解他们的困难从而募捐到钱给他们修桥,有的提议写信鼓励他们努力学习走出大山,有的提议去当地乡村当志愿者……文章的内涵在这样热烈的讨论中体现地更加深刻,促进了情感目标的达成。

作者单位: 汉中市佛坪县教研室(723400)



发掘课本实验特点,助力教学效益提升

华庆富

摘要:现行的初中物理教材,以苏科凤凰版初中物理教材为例,其中许多各具特色的探究性实验,对于学生的学习起着提前预知的超前性作用、同步学习的实时性作用、前后联系的延时性作用、开阔视野的拓展性作用、增强效果的直观性作用以及现象认识的稳定性作用。

关键词:实验教学 超前性 实时性 延时性 拓展性 直观性 稳定性

实验教学是贯彻“直观性教学原则”的最直接的方法。对于物理教学而言,实验教学更是不可或缺的一个环节。因为无论是演示实验,还是学生的分组实验,都是让学生直接面对各种实验器材,再现课本中各种概念、规律和定律的建立过程,再现前辈科学家们曾经经历过的具体探究活动。除此之外,物理实验教学能够激发学生学习物理的兴趣,通过一次次成功的实验探究,他们能够体会到成功的喜悦,同时还能体会到,物理知识并不神秘,物理学习也不是那么高不可攀,原来那些书本上冷冰冰的黑体字概念、定律、规律都是可以通过自己的亲手实验归纳出来的。如果我们在对学生进行物理实验教学时,引导学生利用身边的一些常见生活资料、甚至是生活中的一些废弃物诸如饮料瓶、一次性纸杯等等做实验,更加能够激起学生学习物理的强大动力。

新课程改革和素质教育特别强调学生的创新精神培养。如何培养创新精神?让他们自

主学习、探究学习,实验探究就是一个重要的途径。[1]

本文将以苏科版物理八年级上册教材中的一些实验为例,对物理实验教学的几个时效性问题进行讨论。

一、物理实验教学的超前性

新课程新教材的一个显著特点就是探究性实验多。这些探究性实验中有很大一部分是帮助学生预习课文用的,因此用好它们,可以发挥提前预知的超前性作用,使得学生在课前预习阶段就对相关的知识有了一定的认识,在课堂上结合老师的讲解,可以很快的进入新知识的学习过程之中。比如在八年级第一章声现象《一、声音是什么》这一节中,第一个实验探究是《1.1 探究声音的产生》。如图1所示,该实验探究的实验设计第一部分是试一试:一张纸、一根橡皮筋、一个笔帽、一杯水,怎样使它们发出声音?比比看,谁的方法多?谁的方法与众不同?

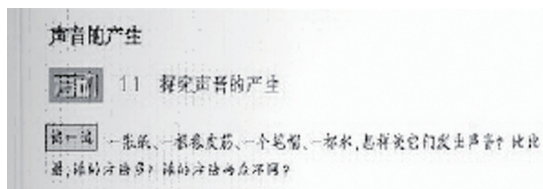


图 1

看了这个实验设计, 学生很轻易地就可以在家里利用废纸、橡皮筋、圆珠笔或者钢笔的笔帽、茶杯和水进行探究。绝大多数同学利用这些器材就可以独自在家完成这些探究, 更难得的是, 课本这些实验探究的设计一般都是简单易行而且效果明显的, 所以只要学生认真的准备、认真的按照书本的设置自行进行实验探究, 他们都能够观察到明显的实验现象。在此基础上, 他们还可以独自面对自己所观察到的实验现象进行总结, 得出这样的结论: 物体发声与不发声时有着明显区别, 发声时所有的物体都在振动(抖动、跳动等等), 不发声时所有的物体都没有振动。也就是说, 物体发声时的共同特点是振动。

不难发现, 身边随手找来的物品就可以充当实验器材, 通过这些器材进行一些简单的实验, 就可以提前获得课堂上将要展现给我们的知识。这样的实验探究达到了知识学习的超前性引导作用, 而且是通过同学们自己的探究提前得到了这些知识, 增强感观认识。

二、物理实验教学的实时性

对于一些涉及到难度稍大的概念、定律或者规律的实验探究, 或是涉及到的器材专业性比较强的实验探究, 我们仅仅依靠学生自己和学生身边的生活用品就无法完成实验探究了。因此这些实验必须随着课程的进行在课堂上由老师引导着实实时进行, 从而达到分化难点、

强化重点的作用, 使得学生对于课堂的难点与重点知识有一个深刻全面的把握。比如在八年级第一章声现象《一、声音是什么》这一节中, 在讨论声音的传播条件的实验探究《1.2 声音能在固体、液体、真空中传播吗》中, 如图 2 所示, 我们要进行声音能否在真空中传播的实验探究, 这个实验所需要的器材是专业的密封



图 2

钟罩以及抽气机, 尤其是对于器材的密封要求是非常严格的。因此必须在课堂上进行实验, 同时实验细节的分析也要随着实验的进行实时地引导学生进行分析。该实验中, 随着抽气机抽气工作的进行, 听到的声音越来越小, 对于这个现象要实时地引导学生分析, 这是因为抽气机不断抽气时密封钟罩内的空气越来越稀薄, 所以声音从钟罩向外传播起来也越来越困难, 听到的声音当然会越来越小; 该实验还有一个细节问题, 无论你怎么抽气, 我们都能够听到一丝微弱的铃声传出来, 这是为什么呢? 难道是真空中声音也可以传播? 对此, 要停下来让学生及时讨论。经过老师的引导, 学生的讨论大都能够得到的结论是: 空气没有抽尽。除此之外, 学生也很难得出更深层次的结论了。此时教师的主导作用就要体现了, 可以让学生对着实验装置分析, 此时钟罩内的声音是不是与外界完全隔着一段真空? 学生通过思考很快就会发现, 实际上此时即使钟罩内已经是真空了, 手机铃声还是可以沿着悬挂手机的绳子、广口瓶盖传播出来, 然后听过瓶外的空气传播到在一边实验观察的学生耳朵里! 也就是



说,这种情况下真空钟罩内的手机铃声是可以
通过固体传播出来的。[2]

教师可以趁热打铁接着追问:如果我们想
最大限度的阻断手机铃声沿着固体传播出来,
我们可以有哪些办法?学生通过讨论可能得到
一些办法:在瓶底垫上泡沫塑料等等柔软的厚
物体,以减轻振动。

这么一个看起来并不复杂的实验探究,经
过我们的分析和安排,它能够实时地帮助学生
看到生活中看不到的现象,从而亲临其境地建
立了真空不能传声的认识。

三、物理实验教学的延时性

物理实验教学还有着独特的延时性效应。
所谓的延时性效应,就是前一部分内容可以衍
生出后一部分或者更前一部分的内容。这样
的实验探究既起着承上启下的作用,也能在后续
知识中给学生营造一个熟悉的情境,使得他们
觉得新知识引入不那么突兀,也更加容易接
受。比如在《二、声音的特性》中,如图3所示,
该实验探究要求我们探究尺面伸出桌面的长

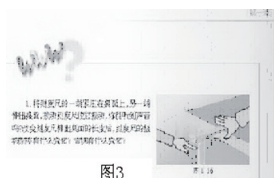


图3



图4

度改变时,刻度尺的振动频率有什么变化?当
然,这个实验探究比较容易完成,结论也是很
容易得出的。我们要说的是这个实验的延时意
义。对于实验步骤只要稍作变化,就可以追溯
到前面的声音响度与振幅的关系了:不改变尺
子伸出桌面的长度,前后两次分别轻拨和重拨
刻度尺,探究声音的响度与振幅的关系。接着
还可以向后拓展一下,让尺面慢慢的振动,或

者拿起尺子在空气中慢慢挥动,此时尺子和空
气都振动了,可是却听不到任何声音,这是为
什么呢?这个问题不需要回答,只要告诉学生
这是后面即将讨论的关于《人耳听不见的声
音》的内容,为学生进一步探究、学习新知识留
下一个悬念,埋下一个伏笔。如图4所示,是八
年级上册第一章《一、声音是什么》中关于声速
的测量探究。在这个探究实验中,仅仅让同学
们讨论计时的标准是枪声还是火光。可以对这
个实验进行后延,在学习速度知识时,我们可
以把这个实验探究用起来,帮助学生学会测量
物体运动速度。往往会有这样的情况,学生对于
以前学过的知识或者熟悉的画面,用起来感到
亲切、自然,也更易于接受,既然有如此的效果,
我们何乐而不“用”呢?

四、物理实验教学的拓展性

物理实验教学具有一定的拓展性。对于物
理实验教学而言,所谓的拓展性,是指某一个
书本实验,将条件进行变化,或者换一种设计
思路,让实验现象更加容易的再现,这样的探
究可以开阔学生的视野,达到多角度分析问题
的目的。苏科版物理八年级下册《压强与浮力》
第三节《三、气体的压强》生活·物理·社会中,
有一个关于液体沸点与气压的关系的实验,如
图5所示,该实验要求用酒精灯把敞开口的圆

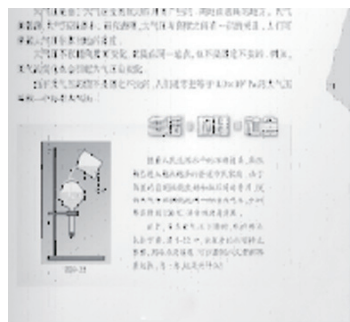


图5



底烧瓶里适量的水加热至沸腾,然后给圆底烧瓶加上塞子并且塞紧,倒置,固定于铁架台的铁圈上,当烧瓶里的水停止沸腾后,立即向烧瓶底浇冷水。此时我们看到的现象是烧瓶里已经停止沸腾的水重新沸腾起来!通过分析可知:烧瓶里的水因为不再被加热低于沸点而停止沸腾,向烧瓶底浇冷水时,烧瓶上部的热空气快速降温,气压降低,于是水在低气压下重新沸腾,说明水的沸点随着表面气压的降低而降低。

分析一下这个实验的操作,我们不难发现其中存在着较大的不便与不安全之处。我们不妨做这样的改进:如图5所示,在烧瓶里的水沸腾后撤走酒精灯,并用塞子塞紧烧瓶口,等烧瓶里的水停止沸腾后,立即向烧瓶上面没有水的地方浇冷水,我们同样可以看到烧瓶内已经停止沸腾的水重新沸腾。这样的改进实验的效果一样,却可以避免倒置烧瓶带来的热水洒出来烫伤人的隐患。

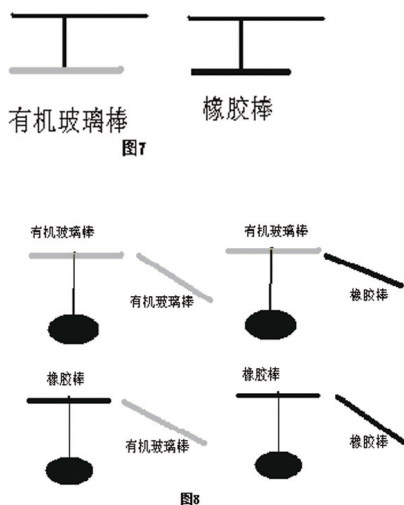
五、物理实验教学的直观性

实验教学本身就是直观性教学原则的体现,但是有的实验却因为种种原因显得不是那么的直观。此时我们就要想办法改进实验,在不改变实验原理的前提下,使得实验现象能够更加直观的再现,这样可以使得学生接受起来有亲切感,从而容易进入新知识之中。苏科版八年级物理下册第七章《从粒子到宇宙》第二节静电现象活动7.5两种电荷的探究中,采用了如图6所示的方法放置有机玻璃棒和橡胶



棒。在具体的实验教学中,发现悬挂起来的棒很容易受到外界干扰而晃动,影响了学生对实验现象的观察。笔者在课堂教学中自制了教具,改进了实验装置,效果比较好。

如图7所示,将一根有机玻璃棒和一根塑料棒分别悬挂起来,让它们在水平位置静止,在悬绳与棒接触的位置做下记号,然后用烧红的钢针在记号上烙出圆滑的针眼。如图8所示,再将摩擦过的有机玻璃棒和橡胶棒分别用



小指针的支架上的针尖穿过针眼水平支起来,然后分别摩擦另一支有机玻璃棒和橡胶棒,按照书本上的顺序分别靠近两个被支起来的有机玻璃棒和橡胶棒,支起来的棒基本不会受外界干扰晃动,只能在电荷的相互作用下出现相互吸引或者排斥的明显现象。[3]

六、物理实验教学的稳定性

物理实验教学的过程必须具有一定的稳定性。也就是说,现象要在一段时间里不发生明显的变化,这样才能够有足够的时间给学生观察,得到正确的判断。苏科版物理八年级第三章《光现象》第四节《四、平面镜》中的活动3.5,是探究平面镜成像的特点。如图9所示,实验中研究的对象是两个完全一样的棋子,因



为棋子本身不发光,镜前的棋子通过平面镜所成的像比较黯淡,不容易看清楚平面镜所成的像,因此也不便于利用另外一个棋子通过重合法来确定像的位置。而该实验必须通过镜后的棋子与镜中的像完全重合才能确定像的位置,进一步探究像物的大小关系、像物到镜面的距离关系、像物连线与镜面的角度关系、像的虚实。旧版本的教材中,研究对象是点燃的蜡烛,这个设计考虑到了蜡烛火焰能够发光,因而平面镜中所成的像比较明亮,便于用另外一支没有点燃的蜡烛通过对称法确定蜡烛火焰像的位置。不过因为实验需要一段时间,而蜡烛又一直在燃烧,所以会出现点燃的蜡烛与没有点燃的蜡烛大小有差别,再加上蜡烛的火焰会晃动,所以研究起来有麻烦。新教材的器材改动考虑了棋子大小不变以及像的静止问题,但是又出现了像的亮暗问题,所以笔者觉得该实验的研究对象还可以改进,以期获得更好的实验效果。

既然棋子不能发光,我们就找一种能够发光的物体来代替。如图 10 所示,我们可以选择两个完全一样的发光二极管 AB,将发光二极管 A 的两极接到纽扣电池的两极上,此时该发

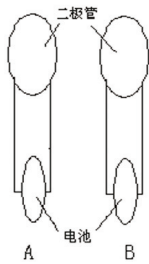


图10

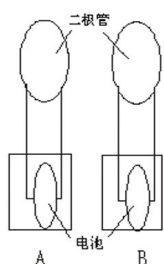


图11

光二极管开始发光,再将一个同样的发光二极管 B 的两极接到一个同样的废旧纽扣电池的两极上,此时 B 不发光,将这两个发光二极管的电池部分分别放到一个同样的小纸盒子里,如图 11 所示,在纸盒里滴满蜡烛,凝固后就成了带底座两个完全一样的发光二极管。然后将发光的 A 二极管放在平面镜前,将不发光的 B 二极管放在平面镜的后面,按照书本该实验的设计进行探究实验就可以了。

纵观苏科版的物理教材,这样的探究实验可以说是数不胜数的。而物理教学过程中的实验教学的作用还很多很多,不过无论什么作用,都是着眼于提高教学效益,促进学生创新能力的培养,这才是实验教学的根本。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育物理课程标准(2011年版).北京师范大学出版集团,2012.
- [2]马世红.设计性研究性物理实验的实践情况[J].物理实验,2014(11).
- [3]杨述武.漫谈物理实验教学改革[J].物理实验,2015(3).

作者单位:江苏省金湖县实验中学(211600)





物态变化的教学之我见

罗永英

摘要:在北师大 2012 版八年级《物态变化》一节教学中,遇到一些困惑,如物态变化的微观解释,蒸发需要加热,加压可以使气体液化,酒精温度计用来观测水的沸腾以及一些自然现象中的物态变化。经过实践,在教学中做了一些新的尝试,与老师们的交流探讨物态变化教学中的几个问题。

关键词:物态变化 微观解释 蒸发吸热 加压液化

《物态变化》是北师大版《八年级上册》物理教材的第一单元。本单元看似简单,但在教学过程中,笔者遇到一些困惑,做了一些教学尝试。现举例如下,与老师们交流交流。

一、物态变化的微观解释问题

北师大 2012 版八年级上册物理第一章第一节讲述了物质存在的状态,通过化冰实验让学生明白物质的状态在一定条件下可以发生变化。紧接着用了 3 段文字配上 3 幅图画来解释物质存在三种状态的原因以及发生物态变化的原因。编教材者的意图是好的,想通过物质结构的微观模型,使学生对分子动理论有所了解,并能用微观模型来解释物态变化的原因。笔者在教学过程中给学生打了很多比方,试图让学生理解分子动理论,但课后向学生了解到他们绝大多数人都感觉这部分内容太抽象、太深奥、太难懂了,从而认为物理就是太难学了,增加了学生学习物理的畏惧感。看来老师费劲心思的比方也帮不了多少忙。笔者分析学生的心理状况,在引言课中学生认识到物理就在身边,并不陌生;在第一节前两部分,同学们也觉得简单熟悉,化冰实验感觉亲切有趣,个个摩拳擦掌、跃跃欲试,很爱动手实验;可实

验一完来了个 180 度大转弯,物理变得那么抽象高深,学生心理上接受不了。事实上这部分知识对刚上第一堂物理课的学生来说确实显得唐突、高深,想让学生在一节课时间里,在理论上达到这一高度和深度,是不太可能的。首先初二学生对“物质是由分子构成的”都不了解,何况“分子间的引力、斥力”更是让学生无法想象,因为他们连“什么是力”都不明确,又怎能理解“引力、斥力”?再有教材中说“当物质处于固态时,引力作用较强”,也容易误导学生,让他们认为“固态时,分子间没有斥力作用”。这些错误观念的形成给九年级的“分子动理论”这部分内容的教学带来负面影响。所以笔者认为这 3 段文字可以留在初三热学知识部分,学完“分子动理论”后再来解释,或者在初三总复习时再串进来讲,以使学生的认知得到升华。

二、蒸发需要吸热

关于蒸发需要吸热,学生感觉不直观、不好记。笔者通过两个小实验让学生记忆深刻:1、在学生的胳膊上擦酒精,过一会儿酒精变干,此过程中学生亲身体会到酒精蒸发会吸热,胳膊变凉;2、取两只相同的温度计,一支用浸过酒精的



棉球包住玻璃泡,另一支不包,过一阵儿两温度计的示数出现差异,学生体会到液体蒸发时确实会从周围物体吸热,从而使自己及周围物体温度降低,即蒸发需要吸热,蒸发有致冷作用。在本章末复习时,再结合生活实例加深记忆:夏天,在地上洒水感觉凉快;冰箱中致冷物质在蒸发器中蒸发吸收大量的热而使冰箱内温度降低。

三、关于加压可以使气体液化

关于加压可使气体液化,学生们很不熟悉。教材第16页用图1-22的实验来演示加压可以使缸体液化。该实验中用的乙醚蒸气有麻醉性,挥发性极强,该实验不便全班学生观察,乙醚是无色的,可见性很差,能配合投影仪观察效果会好些。如能改用其它物质来演示也许会更好。笔者在讲课时举了一些生活中的实例,如打火机中的丁烷气体就是用加压的办法使丁烷液化的,家中使用的液化石油气也是用加压的办法使其液化的;制氧车间采用降温配合加压的办法制取液态氧气。通过以上实例学生感觉好理解多了。

四、酒精温度计能用来观测水的沸腾吗?

教材第16页作业的第1题问“能否用酒精温度计观测水的沸腾?为什么?”笔者认为这道题出得不好,究竟要考查什么知识点,含义不明确。教参中答案所说,是考查学生查沸点表的能力,那么找到酒精和水的沸点一比较就行了,显得没什么价值。而教参上也说酒精温度计可测 $-80\sim 80^{\circ}\text{C}$,即能测 80°C 的高温,这一温度已超过酒精的沸点(78.4°C),又作何解释呢?因为有的酒精温度计中,酒精上方充了气,不只一个标准大气压,而液体的沸点会随其上方气压的增大而升高,这一知识点恰恰也是本节需掌握的一个更难一点的知识。因此笔者认为把此题修改一下更为妥当,使学生更明

确其考查的知识点:“一烧杯中装有酒精,酒精中插入一支装有水的试管(不接触烧杯底),用酒精灯给烧杯加热,请问烧杯中的酒精和试管中的水能否沸腾?为什么?”这道题不但考查了酒精和水的沸点不同,并且考查了液体沸腾时温度不变和温度相同的两物体间不发生热传递及沸腾需要两个条件:达到沸点并能继续吸热。这样的题会更有考查价值。

五、一些自然现象中的物态变化

本章教材第六节讲生活和技术中的物态变化。自然现象中的物态变化,学生普遍感觉不好记。笔者在教学时是这样处理的:先让学生分别认识云、雨、雪、霜、冰雹、雾、露、雾凇等自然现象,再让他们找出各自发生的物态变化,在相应现象后面只写出物态变化名称,然后提问:哪些自然现象都包含了液化过程,哪些都包含了凝华过程,学生很容易就能归类:“云、雾、露”的形成包含了液化过程;“云、雪、霜、雾凇、冰雹”的形成包含了凝华过程。这样学生很快就提纲挈领地用归类记忆法记清了常见自然现象中发生的物态变化。最后我再追问液化、凝华的本质各是什么?学生们很快明白了液化的本质是空气中的水蒸气变成的小水珠或小水滴、小水点,飘在高空就是云,处在空中就是雾,附在草叶上就是露;凝华的本质是空气中的水蒸气变成的小冰晶,浮在高空的就是云,冬天飘落下来就是雪,附在地面或植物茎叶上的就是霜,挂在树枝上就是美丽的雾凇,夏天气温骤降时落下过程中不能完全熔化的就是冰雹。通过以上先简化归类,再细化补充的方法,学生们感觉本节内容不是那么难学难记了,提高了学习物理知识的兴趣,对自然现象的认识提升到了深刻了解其本质的高度。

作者单位:汉中市略阳县略钢九年制学校(724301)



寻找认知差异,构建认知结构

——自主、合作、探究,让学生在物理课上“动”起来

蒲固元 程 烽

摘要:实践是物理学的基础,是培养学生学习兴趣的主要途径,也是培养学生实施能力和创新能力的主要手段.因此,物理教师要让学生“动”起来,让学生在“动”中去思维、去体验,在“动”中获得真知;让学生在课堂上充分地动脑、动手、动口,发挥学生的主体性,引导学生通过实践、自主思考、探究、合作交流获取知识,全方位培养学生的各项能力。

关键词:认知结构 积极主动 勇于探索 合作交流

美国心理学家、教育学家布鲁纳(J.S. Bruner)认为,学习的实质是一个人把同类事物联系起来,并把它们组织成赋予它们意义的结构。学习就是认知结构的组织和重新组织。知识的学习就是在学生的头脑中形成各学科知识的知识结构。简言之,按照布鲁纳的观点,知识的学习就是在学生的头脑中形成一定的知识结构。这种知识结构是由学科知识中的基本概念、基本思想或原理组成的。知识结构的结构形式是通过人的编码系统的编码方式构成的,并可通过三种再现模式表现出来。一种知识结构的价值,决定于它简化资料、产生新命题和增强使用一种知识的能力。依据认知心理学观点提出的,他提倡发现教学。布鲁纳倡导积极主动、勇于探索的学习方式,力求通过各种不同形式的自主学习和探究活动,让学生“动”起来,让学生在“动”中去思维、去体验,在“动”中获得真知;让学生在课堂上充分地动脑、动手、动口,发挥学生的主体性,引导学生通过实践、自主思考、探究、合作交流中获取知识,全方位的培养学生的各项能力。

为此,笔者以《额定功率和实际功率的认

识和综合运用》为例予以诠释。

《额定功率和实际功率的认识和综合运用》教学设计

【教材分析】

这节知识是北师大版物理教材第十三章第二节《电功率》的第二课时。教材通过日常生活中常见的电器铭牌(课本P109图13-7的铭牌),来认识实际功率和额定功率,并通过例题来强化概念,培养综合运用能力。

【三维目标】

1.知识与技能:

知道额定功率、额定电压,会测量小灯泡的电功率。

2.方法与过程:

通过练习、讨论、展示加深对电功和电功率的认识和理解。

3.情感、态度与价值观:

通过分组讨论交流,培养学生合作学习。计算电功,培养节能意识。

【设计理念】

一、寻找认知差异

1.本节课在内容上并不复杂,教材上面仅



仅给了一道例题，但通过历年的中考来看，我们发现学生对这一部分知识掌握得不是很好，而且对用电能表测电功率的原理也很模糊。

2.本节课设计的初衷就是利用实际电压和额定电压的不同，让学生亲身体验功率的不同。在这个过程中通过电能表测功率的演示实验，让学生对这部分知识有直接的感知，而非题目上的文字。

3.当学生发现自己通过计算的功率与铭牌标的功率不同时，就引发了学生的认知差异；当测出实际电压时，就顺理成章的明白额定功率是针对额定电压而言的，从而构建认知结构。

二、构建认知结构

整个过程，学生的亲身感触成为了课堂的主旋律，学生自己“动”起来了：自己来观察，自己来思考，自己来发现，自己来归纳。学生在“动”的过程中，感受到学习是自己来完成的，知识也就是自己的了，从而获得了成就感。

【教学流程】

一、自主、合作、交流、讨论

1.检查上节课布置的课外作业：你家里有哪些用电器？各用电器的铭牌上都写有什么？

2.进行自主、合作、交流、讨论。

3.介绍铭牌的数据，着重介绍额定电压和额定功率，要求会认会读，会从铭牌中提取关键信息。参照课本 P109 图 13-7 的铭牌。

二、创设情景，构建认知结构，寻找认知差异

1.创设情景，提出问题：我这有一只照明灯泡，我想知道它的功率有多大，但是铭牌看不清楚了，怎么办呢？

2.学生大胆猜想：

(1)利用 $P=UI$ ，分别测出灯泡两端电压和流过灯泡的电流；

(2)利用 $P=W/t$ ，测所消耗的电能和通电时间。

3.提出假设，寻找解题路径：

(1)实验室的电流表和电压表量程够吗？

此方法不可行。

(2)来测灯泡的电功率，此采取方法可行。

4.实验探究：利用电能表测灯泡的电功率。

步骤一：电能表铭牌数据读取。

步骤二：在电路中仅接入待测灯泡，读出铝盘转一圈所用时间。

步骤三：引导学生计算所消耗的电能，进而计算出电功率。

5.构建认知差异：请一位学生在黑板上写下灯泡铭牌数据，并分析其表示的意义。对比铭牌数据和我们计算出的数据，观察出现差异的原因。

6.引发讨论。很多学生认为是误差，或者厂家标错了。

7.实验验证：用万用表测出插座的电压，发现当地电压不是 220V（实际教学中测得电压为 233V）

8.构建认知结构，得出结论。

(1)功率不是 40W 的原因是电压不是 220V。

(2)板书额定电压、额定功率、实际电压、实际功率的定义，请同学将上面的数据填入相应的栏目后面。

(3)当实际电压不等于额定电压时，实际功率也就不等于额定功率。如果我们有用电器的铭牌参数和实际的电压，我们怎么知道用电器的实际功率呢（擦掉黑板上灯泡的实际功率）。

三、变式训练

1.学生阅读教材 110 页例题，要求仿照例题，求出我们这只灯泡的实际功率。

2.求得数据后，对比前面所测的功率和计算的功率是否一致。（实际教学中计算为 44.5W）分析差异产生的原因，总结学生的种种设想，归结为实验的误差和灯泡温度造成的影响。

四、拓展训练

《练习册》第 5、7 题

浅谈如何解决高中物理力学部分的受力分析问题

鲍永 李环

摘要:在高中物理课程中,力学部分是学生最难学的内容之一,随着力的概念的不断深化,力学教学的深入,受力分析这一基本方法也在不断深化。而受力分析又恰好是解决力学问题的基本功之一,学生在开始学习受力分析时,经常会出现错误,受力分析的不完全或错误常常是造成学生解题错误的原因,因为这一基本功掌握不好而导致学习力学上的困难,从而形成对物理学习的畏难情绪,觉得物理很难学,这种情况是很普遍的。所以解决好高中物理课程中的受力分析,是学好高中物理力学部分的关键,也是学好高中物理课程的关键,因此,本文将从受力分析的一般步骤,受力分析要注意的问题,以及受力分析中常见的错误和受力分析的方法几个方面进行论述,总结出如何较好的去解决高中物理力学部分的受力分析问题。

关键词:高中物理 力学 受力分析

在高中物理力学内容的学习中,受力分析是很关键的,而受力分析,就是将物体从它所处的环境中隔离出来,分析其他物体对它的作用力,并把这些作用力的示意图画出来。作力的示意图时,一般说来是定性的,但对力的方

向,要尽量准确些,而对力的大小的要求,往往是粗略的。分析物体受力,就是分析其他物体对研究对象的作用力。当然,研究对象对周围物体也有力的作用,但这些力是作用在周围物体上的,不是作用在研究对象上的,故不能在受力图

【教后心得】

布鲁纳认为,知识结构的结构形式是通过人的编码系统的编码方式构成的,并可通过三种再现模式表现出来。一种知识结构的价值,决定于它简化资料、产生新命题和增强使用一种知识的能力。

本节课由实际出发,对于定义的教学采取学生自我归纳的方式,不给出定义模板,通过电能表的实验回顾用电能表测电流做功多少的方法,进而得出功率的大小。对灯泡铭牌数据和测量数据的对比引发对功率的思考,当测出插孔电压值后,就明白功率的大小和电压有直接的关系,进一步归纳出额定功率和实际功率的意义。后面实际功率的计算主要是通过学

生对于例题的模仿和课后作业完成,在这个过程中对于误差的分析,让学生从实际方面对误差和错误有了更多的了解,也对前面有学生提出的测得功率和铭牌数据的差异也是误差从另一个层面上做出了解释。

寻找认知差异,构建认知结构。让学生“动”起来,让学生在“动”中去思维、去体验,在“动”中获得真知;让学生在课堂上充分地动脑、动手、动口,发挥学生的主体性,引导学生通过实践、自主思考、探究、合作交流中获取知识,全方位的培养学生的各项能力。

作者单位:汉中市镇巴县泾洋初级中学(723600)



上画出。在这一点上有的学生往往出错。

在解题中对物体进行受力分析时,很多学生常会发生下面的错误:

1.不是实事求是地分析受力,而是凭着想当然去判断。

例如,课本中有一幅插图,如图 1,是皮带运输机把物体送到别处的。



图 1

根据该图,假设皮带是匀速运动的,第一次是把货物送往高处,第二次是把该货物

送到低处。两次中货物所受静摩擦力相比较,下列说法正确的是()

- A. 大小相同,方向相同
- B. 大小不同,方向不同
- C. 大小相同,方向不同
- D. 大小不同,方向相同

有的同学是这样分析的:货物运送情况一高一低,这两个力不会一样,故 A 不正确;两力大小有可能相同,方向肯定相反,故应选 C。这便是典型的想当然。其实要比较两个力,就得分析货物的受力,然后再进行比较。送往高处时,货物受到重力、支持力和沿皮带向上的静摩擦力。送往低处时,仍然是在这三个力作用下,故正确选项为 A。

2. 滑动摩擦力可以用公式去计算,而静摩擦力没有现成的公式,它是根据物体所处的运动状态来计算的,有的将滑动摩擦力的求法用到静摩擦力上。

例如,为了使被握着的竖直油瓶不落到地面,可以用较小的力,也可以用较大的力。两者比较,后者比前者受到的摩擦力变大了吗?

分析:有的同学认为,压力变大了,摩擦力

也就变大了,根据公式就能得出这个结论。但对油瓶进行受力分析,可知在竖直方向上,仍然受到重力和摩擦力的作用,不管压力如何变化,只要油瓶静止,则这两个力大小不变,静摩擦力等于重力。可有的同学认为,较大的压力白用了吗?用较大的力握油瓶,到底起了什么作用呢?仔细分析后会发现,用小的力握瓶时,从手中抽出瓶子就容易,用大的力握瓶时,从手中抽出瓶子就难。所以,这中间改变的是最大静摩擦力,而不是所受的静摩擦力。

3.只有两物体接触就认为受到弹力作用

例如,如图 2 所示,竖直下垂的绳子下面系着一个铁球,分析铁球的受力。

分析:有的同学认为,铁球受到重力、绳子的拉力和斜面对它的支持力。这就犯了“只要两物体接触就认为受到弹力作用”的错误。

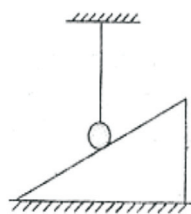


图 2

根据绳子是竖直下垂的,可以判定铁球和斜面是靠在一起的,它们之间并没有挤压,因而之间并没有弹力作用。

4.分不清物体的运动方向和相对运动方向

例如,如图 3 所示,质量为 m 的物体放在水平放置的钢板 C 上,与钢板间的动摩擦因数为 μ 。由于光滑导槽 AB(相对地面静止)的控制,物体只能沿水平导槽运动。现使钢板以速度 V_1 向右运动,同时用力 F 拉动物体(F 方向沿导槽方向),使物体以速度 V_2 沿导槽运动,试分析物体受到的滑动摩擦力。

有同学这样分析:在图 3 中,物体既受到向上的摩擦力,又受到向左的摩擦力,所以总的摩擦力的方向是向上偏左的,如图 4。其

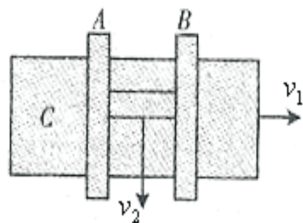


图 3



实,摩擦力的方向还得看物体的相对滑动方向。根据运动的相对性,这个运动等效于钢板不动,装置向反方向运动,因而物体相对钢板是斜向下偏左运动的。故所受的摩擦力是斜向上偏右的,见图5所示。两种分析得出的是两个不同的结果。

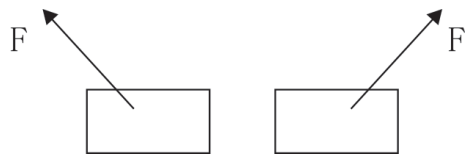


图4 图5

5. 忽略多种情况的可能性

例如,如图6,物体受水平力F作用,物体和放在水平地面上的斜面都处于静止状态。若水平力增大些,整个装置仍处于静止,问物体受到的摩擦力如何变化。

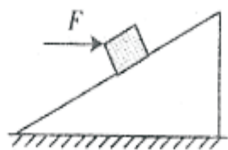


图6

有的会说,摩擦力一定变大,这个还会有疑问吗?其实,这是对运动趋势不了解的缘故。

若力F原来比较大,则物体有向上运动的趋势,在F继续变大时,摩擦力是变大的;若力F原来比较小,则物体有向下运动的趋势,当F在变大时,摩擦力就变小了,这一点往往被同学们所忽略。

6. 物体受到的力和物体对别的物体的作用力分不清

例如:如图7所示,物块m与车厢后壁间的动摩擦因素为 μ ,当该车水平向右加速运动时,m恰好沿车厢后壁匀速下滑,试分析物块m的受力情况。

很多同学对m的受力分析如图8甲,出现了多余的力 F_N ,这就是分不清到底是物体受力还是物体对别的物体施力而导致的错误。对m的正确受力分析如图8乙。

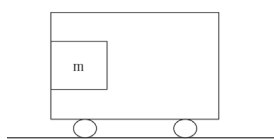


图7

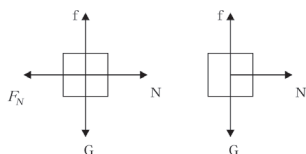


图8甲 图8乙

出现这些错误往往是因为在受力分析的过程中,不能正确的判断物体是否受到某个力的作用,那么如何才能正确判断物体是否受力,可从下面的三个方面去进行判断:

1. 根据条件判断。不同性质的力的产生条件是不同的,在判断物体是否受到某种性质的力时,最基本的判断是依据这种力的产生进行的,也就是说:这种力的产生条件如得到满足,则物体必受这种力的作用,否则,物体就不会受这种力的作用。(要熟悉重力,弹力,摩擦力,电场力,洛仑兹力,安培力的条件及大小、方向的确定)

2. 根据效果判断。有时候有的力的产生条件是否被满足是很难判断的,比如,静摩擦力产生条件中的所谓“相对运动趋势”就很微妙,在具体的问题中有时就很难说清物体间到底有没有相对运动趋势,到底有什么样的相对运动趋势。这种情况下往往需要根据力的作用效果(力能使受力物体形状发生变化;力能使受力物体的运动状态发生变化)来判断物体是否受到某个力的作用。

3. 根据特征判断。在有些受力情况较为复杂的情况下,如根据力的产生条件和力的作用效果都很难判断物体的受力情况时,我们还可以根据力的基本特征(力的作用总是相互的),从研究对象是否施出某种力来间接地判断物体是否受到某种力的作用。

在受力分析的过程中,仅能够正确的判断物体是否受到某个力还是不够的,还必须在分析的过程中防止出现多力和漏力的现象,因



此,要正确的完成对一个物体的受力分析,还得注意一些分析的步骤和方法,因为受力分析是一个复杂的过程,并且分析的对象往往也是受力复杂的物体,所以,要正确完成这一复杂的过程可以遵从以下的步骤和方法去进行。

受力分析的一般步骤:

1.根据题意选取研究对象,选取的研究对象原则上是要使对问题的研究尽量简便,当研究的问题未涉及物体间的相互作用时,优先取整体为研究对象,当研究的问题涉及物体间的相互作用时,优先考虑受力最少的物体为研究对象。

2.要按一定的顺序对研究对象进行受力分析,一般先分析场力如重力,电场力,磁场力。然后分析弹力,环绕物体一周,找出跟研究对象接触的物体,并逐个分析这些物体对研究对象是否有弹力的作用,最后分析摩擦力,环绕物体一周,对凡有弹力作用的地方逐个分析这些物体对研究对象是否有摩擦力的作用。

3.画完受力图后要进行定性检验,看一下分析的结果,能否使研究对象处于题目所给的运动状态,否则必然产生了多力或漏力的现象。

在按步骤分析的过程中还应注意一些问题:

1.不要把研究对象所受到的力与对其他物体的作用里相混淆,也不要把作用在其他物体上的力错误地认为通过力的传递作用在研究对象上,每分析一个力,都要找到它的施力物体是谁,这样可以避免分析出一些不存在的力,

2.对于与研究对象接触的物体在接触处是否有弹力或摩擦力以及他们的方向如何,一定要慎重,要根据有关知识所归纳的方法来判断。

3.分析物体受到哪些性质力,不能把效果力与性质力混淆而重复分析,也不能将合力与分力重复地列为物体所受的力,如竖直平面内做圆周运动的物体,运动到最低点时受三个

力的作用,重力,绳子拉力,和向心力,实际上向心力是重力和绳子拉力的合力,是效果力,不属于单独的某一性质的力不能重复分析。

由于力学题目中物体之间的相互作用关系往往是错综复杂的,所以在解题的过程中,有时候只按以上的步骤和应注意的一些问题是不够的,还需要根据题目的要求,画一简图,运用合适的方法辅助进行受力分析。下面对几种方法作一介绍。

整体法:若研究对象是几个物体组成的,这时可以将这几个物体视为一个整体来对待,然后分析和求解某个

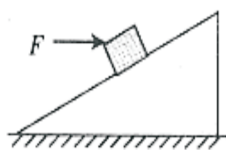


图 9

力。如图 9 所示,对物体施加水平力 F 后,斜面体对水平面的压力

变大了吗?如果用隔离法,先分析物体受力,再分析斜面体的受力,则问题就变的复杂了,结论不是一眼就能看出来。但若用整体法,则容易发现,在竖直方向上,整体受力情况不变,故压力没有变化。

假设法:若遇到某个作用力是否作用在物体上,答案不好确定时,就可以用这种方法。如图 10 所示,水平传

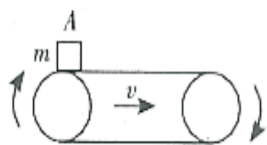


图 10

送带上,一物体随传送带一起做匀速运动,问物体受到向前的

水平作用力吗?确定,水平方向上的受力不好确定,这时假设法就派上用场了。假设物体受到向前的作用力,但这样一来,物体就得做加速运动。这与已知的做匀速运动相矛盾,所以,水平方向上的作用力是不存在的。

动态分析法:如

图 11 所示,一个半球形的碗放在桌面上,碗口水平, O 为

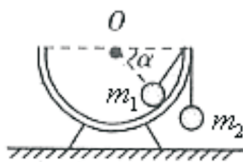


图 11



其球心。碗的内表面和碗口是光滑的。一根细线跨在碗口上,线的两端分别系有质量为 m_1 和 m_2 的小球,当它们处于平衡时,质量为 m_1 的小球与 O 点的连线与水平线的夹角为 $\alpha=60^\circ$ 。用力拉动 m_2 , 使 m_1 由图示位置缓慢地向上运动,在这个过程中,细线对 m_1 的拉力 F 和碗对它的支持力 F_N ,二者大小的变化情况是()

- A. F_N 变小, F 变小
- B. F_N 变大, F 变大
- C. F_N 变大, F 变小
- D. F_N 变小, F 变大

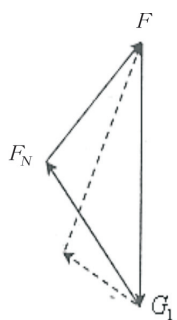


图 12

由于物体的位置是变化的,所以做物体的动态分析。对 m_1 来说,它受到重力和两个弹力的作用。这三个力是平衡的,由开始时弹力的方向,可知此时的两个弹力如图 12 中的实线所表示的;而末时两个弹力又如虚线所表示的。这样,由图 12 能

看出,在这个过程中, F_N 变小而 F 变大。

隔离法: 如果多个物体接触相连在一起,要研究某个研究对象的受力时,则通常把要研究的对象从周围的物体中隔离出来单独分析。这种分析方法叫隔离法,隔离物就是研究对象。

例如:如图 13 所示,分析物体 A 的受到哪些力的作用

分析图 13: 隔离物体 A, 在隔离体上画重力 g 。A 跟其它物体有两个接触面和一个接触点。A 与地面的接触面上有挤压和相对滑动,

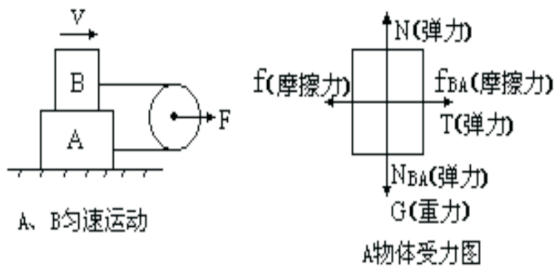


图 13

因此地面对 A 有竖直向上的弹力(支持力) N 和水平向左的滑动摩擦力 f 。A 与 B 的接触面上有挤压无相对滑动但有相对滑动趋势(为什么?用假设法试一试),所以 B 对 A 有竖直向下的弹力(压力) N_{BA} 和水平向右的静摩擦力 f_{BA} 。(因物体 B 匀速运动,受力平衡。水平方向上 B 受绳对它向右的拉力迫使它有向右滑动的趋势, A 对 B 的静摩擦力跟拉力平衡,使 B 保持相对静止。由物体间力的作用是相互的可知 B 对 A 的静摩擦力方向水平向右)。A 与绳的接触点是软点面接触,有弹力,绳对 A 的弹力(拉力,沿绳的方向水平向右。所以图 4 中物体 A 受到六个力作用:重力 G , 弹力 N 、 T , 摩擦力 f 。把弹力、摩擦力画到隔离体 A 上得到物体 A 的受力图。

经过以上的分析和论述,在对物体进行受力分析时可以按照作者以上的步骤和方法进行,从而可以避免在受力分析的过程出现多力或漏力的现象出现,也可以克服在分析过程中一些无中生有的受力想法。从而可以对所研究的对象进行一个正确的受力分析。解决好高中物理力学部分的受力分析问题。

作者单位:山东省烟台开发区高级中学(264006)



我这样选班委

曹宗清

新组建的班级，首先需要稳定人心，维持班级秩序，通过学生参与管理，选出学生认同的班级自我管理委员会，如何选举和培养一批得力的班委成员，对于班级发展和班主任工作十分关键。

好事不怕晚，选举不宜早。对于陌生的环境，学生有着天然的约束感，而且在新的环境下，学生会主动表现出积极的一面，因此，开学第一天安排一两名同学负责安排每天的清洁卫生等工作，班级就能正常的运转，让班委的选举有一定的缓冲期，避免在不熟悉的情况下，就着急搭建班委班子，选出并非群众充分了解 and 认可的班干部，导致后续的一系列问题。一般来讲，在开学第一天就通知选举一事，将在两周后，根据自我意愿，演讲竞选，结合这两周的表现，大家投票选择，让选举人和被选举人都有时间观察和了解。

营造选举仪式感，争强竞选认可度。选举过程中的教室布置和主持人等也需要提前安排，教室需要有朴素而庄重的布置，如黑板上要有相应的大标题，借助多媒体，介绍相关职能职位，在投票环节播放《义勇军进行曲》或者班歌等歌曲，并且现场唱票，让选举人和被选举人都能对选举产生尊重感，争强班干部后续工作的群众基础和自我责任感。班主任切不可对班级内任何岗位随意指派，每一个职位必须通过个人争取和集体选举的形式诞生，即便在正式选举的过程中，有个别岗位无人竞选，宁可先空缺，安排班干部先替代，择期再选；或者，对于个别职位只有一个人参选的情况，票数必须过半才能通过，否则无效。在选举结束后，全体班委需要进行就职宣誓仪式。整个过程公平、公正、公开能够增强全班同学班级认可度，也是班级文化建设的一部分。

班干部培训，刻不容缓。建立班委后，需要对班委

进行三方面的培训。一是班干部自我角色定位。班干部不应只是班主任的帮手，班级的所有管理主体和对象都是学生自己，他们才是最了解和清楚班级情况的当事人，充分调动班干部管理班级和服务班级的主观能动性，能最大限度地发现班级问题，并且寻求最佳解决之道。二是班干部职能范围界定。每一个班委成员都负责相关的板块，例如生活小组长负责清洁卫生的执行，生活委员负责管理，那么生活班长就负责监督反馈，一层对一层负责，班内清洁卫生出了问题，那么第一责任人就是生活班长，对班长负责，第二责任人是生活委员，第三责任人是生活小组长，让班级内的所有事务落实到人，并且明确具体人的具体职责。三是管理方法培训，班长是班内建设的领头羊，对于班长的培训特别关键，而且并不是每一个选出来的班长都是班主任最“心仪”的，甚至这位班长还可能本身存在一些问题，这时，有必要给班长施加一定的压力，运用班主任的个性魅力和智慧，让其有强烈的进步内驱力，通过自我的改变来影响他人，增强班长的威信；管理方法的培训，归根结底，在于以班干部的正气营造班级的正气，以班干部自我的作为提升管理的有效度，同时，在处理班务时，坚持原则和坦诚交流，即严守制度的同时，也不忘同学情谊，对于班委工作的开展，十分有效。

当然，每个班级的学生组成情况有所不同，我们需要根据实际情况，采取切实能够推动本班发展的班委构建之路，才能真正建设一支来之则战、战之则胜的班委队伍，才能营造积极健康的班级文化，解放学生，也解放班主任，推动班级发展，成就品牌班级。

作者单位：重庆市朝阳中学（400715）



做一个幸福的老师

崔子荣

苏霍姆林斯基最大的理想是：让每一名学生终生都拥有幸福的精神生活。说到学生的幸福，就不能不说教师的幸福。中国著名教育家叶澜曾说：“没有教师生命质量的提升，就很难有较高的教育质量；没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放。”由此可见，老师没有幸福感，学生的幸福感也会很低。那么，怎样才能做一个幸福的老师呢？

胸中有梦。有梦的人生是快乐的人生，有梦的教师才是幸福的教师。我们每一位教师心中必需装着一个梦想，一个关于教育、关于学生的梦想，这个梦想不一定惊天动地，但必定会让你为之奋斗一生。当然，无数个这样的小梦想汇聚在一起，必定会实现中华民族伟大复兴的“中国梦”。

手中有书。有人曾说：一个不懂得阅读的民族是危险的民族。同样，一个不懂得阅读的教师必定是一个危险的教师。“给学生一碗水，教师必须有一桶水，而且是源源不断的一桶水。”所有的教师都明白这一点，但真正做到“源源不断”，只有幸福的教师才会去践行。幸福的教师，会把读书当作自己生命的一部分，他们深深知道自己道德品质的提升、业务能力的提高与学生德智体的全面发展都离不开教师的阅读，所以他们不分时间、不分地点、不分场合会与书为伍。

心中有爱。前国务院总理温家宝曾说：“无论是做教师，还是做人，都应该有一颗同情心、一颗爱心。同情和爱心是道德的基础。”教师的爱心，既是激励学生成长、学习的催化剂，更是一颗种子，把同样的爱心播撒、扎根在每个学生的心中。幸福的教师懂得用爱浇灌学生的心灵：对待犯错的学生，会多一些宽容；面对进步的同学，会多一些鼓励；遇到自卑的孩子，会多一些激励。

脑中有想。一个幸福的教师，他的大脑时刻铭记着自己的本职工作——教书育人，时刻提醒自己把“立德树人”作为教育的根本，将自己的全部爱心倾注于课堂教学，用心经营每一节课，想方设法优化自己的课堂教学，确保每一分钟都能发挥最大作用，力争让每一位同学都能有所收获。幸福的教师乐教，他的学生乐学，他的课堂充满着生机与活力，他的生命绽放着光芒和色彩。

做一个幸福的教师，还必须学会乐观、豁达、健康、阳光、向上，学会淡泊名利，懂得取舍，善于忽略，适度宣泄。只有做到有理想信念、有道德情操、有仁爱之心、有扎实学识，我们的教师才会幸福，我们的学生也才会跟着幸福，我们的国家和人民也必定幸福。

作者单位：汉中市宁强县巴山镇初级中学(724405)



写给依依班小朋友的第一封信

郭利筠

依依班的孩子们：

“依依班”这个名字你喜欢吗？没有和你商量，我就这么叫了，因为实在是太喜欢它了。当它刚一冒出我的脑子，我就毫不犹豫地抛弃了其他念头，决定就用它称呼咱们班了。还一厢情愿地列出了它当选的多个理由：58个小娃娃从此相偎相依，用他们的小脚丫丈量自己的大学校；他们身后的58×2位家长相惺相惜，用他们的大心思构建自己的“小未来”；我愿和你们相扶相助，相依互靠，彼此温暖。

孩子，再带一个一年级，你可知道，我有多少事想从头再来？有多少事想听从心声，像你一样任性？谢谢你们给了我重来一次的机会。

年过四十的我，不再锋芒毕露，也过了争光逐彩的年龄。我的心愿简单、真实的就像一天天飞逝的日子：上好每天的课，改完当天的作业，有和你们一起读书的时间，这一天便过得更是美好、享受。

年过四十的我，自己的孩子才上三年级，每天下班陪伴的时间让我看到了家长的不易，孩子的辛苦，更切身感受到一个孩子的学习牵动着每一个家庭成员的情绪，关乎一家子的安宁。这让我对自己老师的身份又添一份使命，一份愧责和一份痴心妄想。

年过四十的我，看轻了你的成绩，看轻了知识、技巧，更看重你一言一行、一举一动的习惯，看重决定你人生高度，决定你一辈子幸福值的性格。我希望你在你的大学校，在我的课

堂上，在依依班里的每一天过得像个孩子，该学学，该玩玩儿，充实、快乐地度过属于你的童年的每一天。这样，将来你回忆起自己的小学生活时，不会只是上课、吃饭、睡觉，然后再上课。

年过四十的我，明白了自己的重要：我的一句无心的话，一个细微的眼神，一个不经意的动作，都会让你幼小的心或欢喜、或紧张；我的一次讲述，一节语文课，一次朗读，都有可能让你记一辈子，影响你的一生；年过四十的我，更明白了自己的微不足道：有的东西，我不教，你也会；有的东西，我教了，你不一定会；我能教给你的，很少；我能为你做的，极有限。我像你一样，都在学习，只是内容不同；我像你一样，都在成长，只是我越来越老，你越来越大。我的微不足道还来自我的迟疑、无奈、退缩，我想这样做，我喜欢这样做，可我不一定能这样做，你瞧，有的时候，我还不如你呢。我也需要肯定、需要鼓励，给我坚持、前进的勇气，就像你需要鼓励和肯定一样。

年过四十的我，不羡慕繁花怒放的招摇灿烂人生，不羡慕枝劲叶茂的流光溢彩韶华。为了你，我更愿意俯身向下，低到泥土深处，做静默的根系。只为不辜负你叫我一声老师，只为不辜负还有这重来一次的机会。

依依班的孩子，你要和我这个四十多岁的老师一起努力哟！

作者单位：西安市高新第二小学（710065）

中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》

9月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》指出,党和国家高度重视教育工作。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,坚持把教育摆在优先发展的战略位置,全面深化教育领域综合改革,一批标志性、引领性的改革举措取得明显成效,教育公共服务水平和教育治理能力不断提升,中国特色社会主义教育制度体系进一步完善,我国教育总体发展水平进入世界中上行列,为13亿多人民提供了更好更公平的教育,为经济转型、科技创新、文化繁荣、民生改善、社会和谐提供了有力支撑,中国特色社会主义教育自信不断增强。

《意见》指出,当前我国教育改革发展已进入一个新的阶段。深化教育体制机制改革的指导思想是:全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略,紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局,牢固树立和贯彻落实新发展理念,认真落实党中央、国务院决策部署,全面贯彻党的教育方针,坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务,全面深化教育综合改革,全面实施素质教育,全面落实立德树人根本任务,系统推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革,使各级各类教育更加符合教育规律、更加符合人才成长规律、更能促进人的全面发展,着力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定坚实基础。

《意见》指出,深化教育体制机制改革的基本原则

是:(一)坚持扎根中国与融通中外相结合。继承我国优秀教育传统,立足我国国情,遵循教育规律,吸收世界先进办学治学经验,坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。(二)坚持目标导向与问题导向相结合。坚持以人民为中心,着眼促进教育公平、提高教育质量,针对群众反映强烈的突出问题,集中攻坚、综合改革、重点突破,扩大改革受益面,增强人民群众获得感。(三)坚持放管服相结合。深化简政放权、放管结合、优化服务改革,把该放的权力坚决放下去,把该管的事项切实管住管好,加强事中事后监管,构建政府、学校、社会之间的新型关系。(四)坚持顶层设计与基层探索相结合。加强系统谋划,注重与《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》等做好衔接。尊重基层首创精神,充分调动地方和学校改革的积极性主动性创造性,及时将成功经验上升为制度和政策。

《意见》指出,深化教育体制机制改革的主要目标是:到2020年,教育基础性制度体系基本建立,形成充满活力、富有效率、更加开放、有利于科学发展的教育体制机制,人民群众关心的教育热点难点问题进一步缓解,政府依法宏观管理、学校依法自主办学、社会有序参与、各方合力推进的格局更加完善,为发展具有中国特色、世界水平的现代教育提供制度支撑。

《意见》指出,要健全立德树人系统化落实机制。强调要构建以社会主义核心价值观为引领的大中小幼一体化德育体系。针对不同年龄段学生,科学定位德育目标,合理设计德育内容、途径、方法,使德育层层深入、有机衔接,推进社会主义核心价值观内化于心、外化于行。深入开展理想信念教育,引导学生坚定拥护中国共产党领导,树立中国特色社会主义共同理想,增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。深入开展以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神教育、道德教育、社会责任感教育、法治教育,加强中华优秀传统文化



和革命文化、社会主义先进文化教育。健全全员育人、全过程育人、全方位育人的体制机制,充分发掘各门课程中的德育内涵,加强德育课程、思政课程。创新思想政治教育方式方法,注重理论与实践相结合、育德与育心相结合、课内与课外相结合、线上与线下相结合、解决思想问题与解决实际问题相结合,不断增强亲和力和针对性。用好自然资源、红色资源、文化资源、体育资源、科技资源、国防资源和企事业单位资源的育人功能,发挥英雄模范人物、名师大家、学术带头人等的示范引领作用,挖掘校史校风校训校歌的教育作用,充分发挥学校党、共青团、少先队组织的育人功能。加强学校教育、家庭教育、社会教育的有机结合,构建各级党政机关、社会团体、企事业单位及街道、社区、镇村、家庭共同育人的格局。要注重培养支撑终身发展、适应时代要求的关键能力。在培养学生基础知识和基本技能的过程中,强化学生关键能力培养。培养认知能力,引导学生具备独立思考、逻辑推理、信息加工、学会学习、语言表达和文字写作的素养,养成终身学习的意识和能力。培养合作能力,引导学生学会自我管理,学会与他人合作,学会过集体生活,学会处理好个人与社会的关系,遵守、履行道德准则和行为规范。培养创新能力,激发学生好奇心、想象力和创新思维,养成创新人格,鼓励学生勇于探索、大胆尝试、创新创造。培养职业能力,引导学生适应社会需求,树立爱岗敬业、精益求精的职业精神,践行知行合一,积极动手实践和解决实际问题。要建立促进学生身心健康、全面发展的长效机制。切实加强和改进体育,改变美育薄弱局面,深入开展劳动教育,加强心理健康教育和国防教育。

《意见》指出,要创新学前教育普惠健康发展的体制机制。强调要鼓励多种形式办园,有效推进解决入园难、入园贵问题。理顺学前教育管理体制和办园体制,建立健全国务院领导、省市统筹、以县为主的学前教育管理体制。省市两级政府要加强统筹,加大对贫困地区的支持力度。落实县级政府主体责任,充分发挥乡镇政府的作用。以县域为单位制定幼儿园总体布局规划,新建、改扩建一批普惠性幼儿园。鼓励社会力量举办幼儿园,支持民办幼儿园提供面向大众、收费合理、质量合格的普惠性服务。要加强科学保教,坚决纠正“小学化”倾向。遵循幼儿身心发展规律,坚持以游戏为基本活动,合理安排幼儿生活作息。加强幼儿园质量监管,规范办园行为。

《意见》指出,要完善义务教育均衡优质发展的体制机制。强调要建立以学生发展为本的新型教学关系。改进教学方式和学习方式,变革教学组织形式,创新教学手段,改革学生评价方式。要切实减轻学生过重课外负担。提高课堂教学质量,严格按照课程标准开展教学,合理设计学生作业内容与时间,提高作业的有效性。建立健全课后服务制度,鼓励各地各校根据学生身心发展特点和家长需求,探索实行弹性离校时间,提供丰富多样的课后服务。改善家庭教育,加强家庭教育指导服务,帮助家长树立正确的教育观念,合理安排孩子的学习、锻炼和休息时间。规范校外教育培训机构,严格办学资质审查,规范培训范围和内容。营造健康的教育生态,大力宣传普及适合的教育才是最好的教育、全面发展、人人皆可成才、终身学习等科学教育理念。要着力解决义务教育城乡发展不协调问题。统一城乡学校建设标准、城乡教师编制标准、城乡义务教育学校生均公用经费基准定额,加快建立义务教育学校国家基本装备标准。实施消除大班额计划。切实改变农村和贫困地区教育薄弱面貌,着力提升乡村教育质量。要多措并举化解择校难题。加快义务教育学校标准化建设,加强教师资源的统筹安排,实现县域优质资源共享。改进管理模式,试行学区化管理,探索集团化办学,采取委托管理、强校带弱校、学校联盟、九年一贯制等灵活多样的办学形式。完善入学制度,统筹设计小学入学、小升初、高中招生办法。

《意见》指出,要完善提高职业教育质量的体制机制。强调要健全德技并修、工学结合的育人机制。坚持以就业为导向,着力培养学生的工匠精神、职业道德、职业技能和就业创业能力。坚持学中做、做中学,推动形成具有职业教育特色的人才培养模式。完善专业动态调整机制,完善教学标准,创新教学方式,改善实训条件,加强和改进公共基础课教学,严格教学管理。大力增强职业教育服务现代农业、新农村建设、新型职业农民培育和农民工职业技能提升的能力。要改进产教融合、校企合作的办学模式。健全行业企业参与办学的体制机制和支持政策,支持行业企业参与人才培养全过程,促进职业教育与经济社会需求对接。充分发挥行业主管部门的指导、评价和服务作用,支持行业组织推进校企合作、发布人才需求信息、参与教育教学、开展人才质量评价。明确企事业单位承担学生社会实践和实习实训的职责义务和鼓励政策。



《意见》指出,要健全促进高等教育内涵发展的体制机制。强调要创新人才培养机制。高等学校要把人才培养作为中心工作,全面提高人才培养能力。不同类型的高等学校要探索适应自身特点的培养模式,着重培养适应社会需要的创新型、复合型、应用型人才。把创新创业教育贯穿人才培养全过程,建立健全学科专业动态调整机制,完善课程体系,加强教材建设和实训基地建设,完善学分制,实施灵活的学习制度,鼓励教师创新教学方法。深入推进协同育人,促进协同培养人才制度化。要深化科研体制改革,坚持以高水平的科研支撑高质量的人才培养。加大基础研究支持力度,大力开展有组织的科研活动,完善创新平台体系,建设相对稳定的高等学校基本科研队伍,深化技术转移和成果转化机制改革。加大哲学社会科学研究支持力度,完善中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,构建中国特色的学术标准和学术评价体系。加强高等学校智库建设,推进高等学校开展前瞻性、政策性研究,积极参与决策咨询。全面推进科研评价机制改革,加强学术道德建设。要完善依法自主办学机制。依法落实高等学校办学自主权,完善中国特色现代大学制度,坚持和完善党委领导下的校长负责制,发挥党委领导核心作用。要改进高等教育管理方式。研究制定高等学校分类设置标准,制定分类管理办法,促进高等学校科学定位、差异化发展,统筹推进世界一流大学和一流学科建设。

《意见》指出,要推进普通高中育人方式改革,深化普通高中教育教学改革,稳妥推进高考改革;要完善民族教育加快发展机制,建立民族团结教育常态化机制,深入推进爱国主义教育和民族团结教育进教材、进课堂、进头脑,加大对少数民族和民族地区教育支持力度;要完善特殊教育融合发展机制,改进特殊教育育人方式,强化随班就读,建立健全融合教育评价、督导检查和支持保障制度;要健全支持和规范民办教育发展的制度,健全财政、土地、登记、收费等方面支持民办学校发展的相关政策,健全监管机制;要以拓宽知识、提升能力和丰富生活为导向,健全促进终身学习的制度体系。

《意见》指出,要创新教师管理制度。强调要健全加强师德建设长效机制。把教师职业理想、职业道德教育融入培养、培训和管理全过程,构建覆盖各级各类教育的师德建设制度体系。在准入招聘和考核评价中强化师德考查。实施师德师风建设工程,建立教师

国家荣誉制度,加快形成继承我国优秀传统文化、符合时代精神的尊师重教文化,创造良好的教书育人环境。要改进各级各类教师管理机制。落实幼儿园教职工配备标准,严格中小学教师资格准入,健全职业院校双师型教师管理制度,深化高等学校教师管理制度改革,改进特殊教育学校教师管理制度。要切实提高教师待遇。完善中小学教师绩效工资制度,改进绩效考核办法,使绩效工资充分体现教师的工作量和实际业绩,确保教师平均工资水平不低于或高于当地公务员平均工资水平。落实艰苦边远地区津贴、乡镇工作补贴,以及集中连片特困地区和艰苦边远地区乡村教师生活补助政策。完善老少边穷岛等贫困艰苦地区教师待遇政策,依据艰苦边远程度实行差别化补助,做到越往基层、越往艰苦地区补助水平越高。进一步完善特殊教育教师工资保障机制和职业院校内部收入分配激励机制,扩大高等学校收入分配自主权。

《意见》指出,要健全教育投入机制。强调要完善财政投入机制。合理划分教育领域财政事权和支出责任,明确支出责任分担方式,依法落实各级政府教育支出责任,健全各级教育预算拨款制度和投入机制,合理确定并适时提高相关拨款标准和投入水平,保证国家财政性教育经费支出占国内生产总值比例一般不低于4%,确保一般公共预算教育支出逐年只增不减,确保按在校学生人数平均的一般公共预算教育支出逐年只增不减。各地应结合实际制定出台公办幼儿园、普通高中生均拨款或生均公用经费标准,逐步健全各级各类教育经费投入机制。国家财政性教育经费使用,坚持向老少边穷岛地区倾斜,向家庭经济困难学生倾斜,向薄弱环节、关键领域倾斜。要完善教育转移支付制度,合理安排一般性转移支付和专项转移支付,加大省级统筹力度。要加强经费监管,确保使用规范安全,提高经费使用效益。要完善学生资助体系,进一步完善各级各类教育全覆盖、奖助贷勤补免多元化的学生资助制度体系。完善国家奖学金、助学金政策,完善国家助学贷款机制,提高资助精准度。

《意见》指出,要健全教育宏观管理体制。强调要完善教育标准体系,研究制定从学前教育到高等教育各学段人才培养质量标准,完善学校办学条件标准。要建立健全教育评价制度,建立贯通大中小幼的教育质量监测评估制度,建立标准健全、目标分层、多级评价、多元参与、学段完整的教育质量监测评估体系,健全第三方评价机制,增强评价的专业性、独立性和客



观性。要完善教育督導體制,促進教育督導機構獨立行使職能,落實督導評估、檢查驗收、質量監測的法定職責,完善督學管理制度,提高督學履職水平,依法加強對地方各級政府的督導,依法加強對學校規範辦學的督導,強化督導結果運用。要完善教育立法和實施機制,提升教育法治化水平。要提高管理部門服務效能,建立和規範信息公開制度。

《意見》最後強調,要做好深化教育體制機制改革的組織實施。要全面加強黨對教育工作的領導,堅持黨管辦學方向、黨管改革,充分發揮黨委總攬全局、協

調各方的領導核心作用,健全黨委統一領導、黨政齊抓共管、部門各負其責的教育領導體制。要完善推動教育改革的工作機制,建立健全教育改革統籌決策、研究咨詢、分工落實、督查督辦、總結推廣的改革工作鏈條,充分發揮國家教育體制改革領導小組統籌謀劃職能,充分發揮國家教育咨詢委員會的作用,完善省級教育改革領導體制。健全教育改革的試點、容錯、督查、推廣機制。加強教育改革幹部隊伍建設,配齊配強教育改革力量,確保各項改革舉措有謀劃、有部署、有落實、有成效。(來源:中國政府網)

落实好十九大精神 办好人民满意教育 陈宝生就“教育民生”答记者问

2017年10月23日上午,十九大新闻中心以“满足人民新期待,保障改善民生”为主题举行第五场记者招待会,邀请教育部党组书记、部长陈宝生,民政部党组书记、部长黄树贤,人力资源社会保障部党组书记、部长尹蔚民,住房城乡建设部党组书记、部长王蒙徽,国家卫生计生委党组书记、主任李斌出席记者招待会。陈宝生就教育民生相关问题回答了中外记者提问。

发展成就——

“教育事业全面发展”

“习近平总书记在十九大报告中对十八大以来的教育发展给予了充分肯定,他指出,教育事业全面发展,中西部和农村教育明显加强。这两句话,前面一句是总体判断,后面一句讲的是补短板,即政策倾斜的重点。两句话加起来,高度概括了十八大以来我国的教育事业发展。教育战线的同志们听到这个总体判断和评价后很受鼓舞。”记者招待会开始时,陈宝生首先代表全体教育工作者向长期以来关心、爱护、支持教育事业发展的朋友表示衷心感谢。

对党的十八大以来这五年的教育事业发展特征,陈宝生说——

这五年是教育事业中国特色最鲜明的五年。我们坚持和加强党对教育工作的领导,引导教育战线牢固树立四个意识,加强和改善思想政治工作,大力弘扬社会主义核心价值观。我们把其作为一个基础性的工程来对待,引导教育学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观,目的就是要打牢、增强做中国人的骨气和底气。

这五年是教育现代化加速推进的五年。在教育保障方面,五年间,教育投入由2万亿元增长到突破3万亿元,正在迈向4万亿元大关,国家财政性教育经费支出占GDP的比例一直超过4%。在全国中小学互联网接入率方面,从五年前的25%上升到94%。在教育系统重大科研成果获得国家三大奖的比例方面,五年来一直稳定在2/3以上,为提高教学质量提供了坚强的支撑。

这五年是人民的教育获得感不断增强的五年。这五年,我们坚持“一个都不能少”的原则,加强对农村贫困地区、少数民族地区的教育投入,没有一个孩子因家庭经济困难而辍学的目标基本实现。这五年,盲、聋、弱智三类残疾儿童义务教育入学率达90%以上。这五年,在公办学校就读的随迁子女比例稳定在80%左右,30个省份实现随迁子女在流入地参加高考。2017年,有15万名进城务工人员随迁子女在流入地报名参加高考,是五年前的36.5倍。这五年,我们建立起了从学前教育到高等教育、覆盖各学段的资助体系,家庭困难的孩子可以通过资助体系进入学校上学。今年的甘肃考生魏祥、河北考生庞众望,都通过农村专项计划被清华大学录取。

这五年是中国教育的国际影响力不断加强的五年。目前,180多个国家和地区与我们国家建立了教育合作关系,有47个国家和地区与我们国家签订了学历学位互认协议。我们在140多个国家建立了516所孔子学院,1000多个中小学孔子课堂,对汉语教学、中华文化的传播发挥了重要作用。现在中国已经成为世



界第三、亚洲最大的留学目的地国。

这五年是教育改革不断深化的五年。一批标志性、引领性的教育改革方案出台,教育新体制“四梁八柱”搭建起来。我们现在整体上已经进入了“全面实施内部装修”阶段。比如,高考招生制度改革今年在上海、浙江落地,经第三方评估获得了成功。

“十九大报告提出,经过长期努力,随着中国特色社会主义进入新时代,我国社会的主要矛盾发生了变化,已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”陈宝生说,下一步,我们的任务就是研究教育领域不平衡不充分的表现形式,抓主要矛盾,主动回应人民群众对教育的新期待,落实好十九大精神,办好人民满意的教育。

教育变化——

“个子大了,骨架壮了,颜值高了,排位靠前了”

“这五年,中国教育事业确实上了一个大台阶,三句话:发生了全方位的变化,实现了系统性的提升,取得了历史性的成就。”陈宝生在回答中央人民广播电台记者提问时说,中国教育进入世界中上行列意味着中国教育的个子大了,骨架壮了,颜值高了,排位靠前了,这是我们多年教育发展积累的结果。

陈宝生说,个子大了,因为我们每年有 2.65 亿名在校学生;骨架壮了,因为我们的教育结构调整、地区布局、教育公平、教育质量都有了很大进展;颜值高了,就是我们的人力资源培养能力比以前有了很大的提高,我们的教学成果比以前有了很大的提高;排位靠前了,中国教育整体进入世界中上行列水平,我们的一些学科已经进入世界一流水平,我们的一些大学在世界排名中位次整体提升,这都是我们多年教育发展积累的结果。

陈宝生说,这些年教育发展的进展很大,但是这并不意味着我们的教育已经能够完全满足人民群众的需求了。同十九大报告对社会主要矛盾变化的判断一样,百姓的教育需求发生的质量型转型是我们目前面临的重要问题。要解决这些问题,就要深入学习贯彻十九大报告提出的总要求、总任务、总基调,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,加快推进教育现代化,办人民满意的教育,建设教育强国。重点工作就是必须把教育摆在优先发展的战略位置,推动城乡义务教育一体化发展,完善职业教育和培训体系,使绝大多数城乡新增劳动力接受高中阶段教育、更多接受高等教育,提高教师素质,在全社会倡导尊

师重教,完善资助体系,决不让一个孩子因为家庭困难而失学,构建终身教育体系,办好继续教育,建设学习型大国、学习型社会,提高国民素质。

人民获得感——

“教育发展的四个红包”

“如果我们关于教育事业的总体构想落实了,我们就能给老百姓送出一串红包。”陈宝生心中,有四个教育发展红包——

第一个红包,到 2020 年,学前教育毛入园率要达到 85%,普惠性幼儿园要占幼儿园的 80% 以上;

第二个红包,到 2020 年,完全消除义务教育阶段“大班额”,解决学生学业负担过重问题;

第三个红包,到 2020 年,全面普及高中阶段教育,高中阶段毛入学率达到 90% 以上,高等教育毛入学率达到 50%,实现高等教育基本普及;

第四个红包,送给教师们,研究出台加强教师队伍建设的意见,制定相关的政策措施,调动教师从教的积极性。

改革攻坚——

教育改革的三个“硬骨头”

“幼有所育、学有所教,这两个问题很重要。至于你说的‘硬骨头’,我这儿有三个。”在回答中央电视台、中国国际电视台记者提问时,陈宝生毫不回避,一一点明教育改革发展面临的三个“硬骨头”——

第一个“硬骨头”是学前教育。要实现学前三年毛入园率达到 85%,普惠性幼儿园占比达到 80%。即使这两个指标达到了,入园难、入园贵的问题还不能根本解决。此外,还要面对“全面二孩”后可能产生的入园高峰。

第二个“硬骨头”是义务教育阶段控辍保学。特别是在民族地区和边远贫困地区,如何按照义务教育法解决自愿失学的问题,如何把义务教育巩固率从 93.4% 提高到 95%,都是“硬骨头”。

第三个“硬骨头”是到 2020 年建立中国特色的高考招生制度体系。我们要继续做这方面的工作,把这个制度建立起来,就能带动一系列的制度改革措施。

体制改革——

进入“全面实施内部装修”阶段

“教育改革和其他改革不一样,有它的特殊规律。教育改革和教育一样,是慢变量,一项改革启动之后,落地见效至少得经过三年。教育改革每一项措施都是和人直接相关的,实际上是人的改革,且因为本身的



综合性很强,涉及方方面面,学校、社会、家庭、校长、老师、学生、家长都关心,其评价标准也是多元的。”陈宝生在回答中国教育电视台、中国教育网络电视台记者提问时说。

党的十八大以来,恢复高考以来最系统、最全面的一次招生考试制度改革全面启动,普通高中学业水平考试和学生综合素质评价扎实推进,上海、浙江高考综合改革试点平稳落地,圆满实现考试招生制度改革的阶段性目标。今年9月,中办、国办印发了《关于深化教育体制机制改革的意见》,义务教育阶段、学前教育阶段、中外教育合作交流等相关改革方案也已制定出台。

“从顶层设计的角度,我国教育体制‘四梁八柱’的改革方案已基本建立,教育改革进入‘全面施工内部装修’阶段。”陈宝生说,目前一些改革举措已经落地,我们着眼于试点过程中出现的问题,加以完善解决,蹄疾步稳,把我们的教育改革向前推进,为教育现代化、为建设教育强国提供体制保障。

教育愿景——

“中国教育2049”

“十九大报告里面勾勒出了‘第二个一百年’目标,请各位部长设想一下,在你们各自负责的教育、住房等领域,到2049年会出现什么样的情况?”

“你提出的问题很有意思。展望未来是一门艺术,当然它也能展现我们的信心和预期。就教育来说,到2049年会是什么样子呢?在我心目中,2049年的中国教育,有这么几个特征……”在期待的目光中,陈宝生娓娓道来——

第一,2049年,中国教育将稳稳地立于世界教育的中心,引领世界教育发展的潮流。这就是说,到那个时候,中国教育的标准将成为世界教育的标准。

第二,2049年,中国将成为世界各国人民最向往的留学目的国,各国将有意愿和中华文化实现交流融合,将有大量师生来中国学习交流中国的发展经验,在交流过程中实现共同进步。

第三,2049年,对世界教育发展的规则,中国将有更大的发言权。中国将尽自己的努力,为世界教育发展提供中国方案、中国智慧。

第四,2049年,中国版的教材、汉语发音的教材,将走向世界。

“到了那时候,我们的人民受教育权益都能够得到完全的维护,受教育的美好需求都能够得到满足,都能够向着自由而全面发展的目标迈进。这就是我对2049的想法。谢谢!”陈宝生微笑着结束了回答,挺直身子,目光投向前方。(来源:《中国教育报》)

以教育信息化全面推动教育现代化

——访十九大代表、教育部副部长杜占元

“党的十九大报告站在历史的新高度,鲜明指出了中国特色社会主义进入新时代,全面深刻阐释了新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化的最新成果,是一篇马克思主义的纲领性文献。报告作出一个科学的判断,就是我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这个历史性的变化,对包括教育在内的党和国家各项工作提出了新要求。我们要认真学习、深刻领会报告精神,扎实办好人民满意的教育。”十九大代表、教育部副部长杜占元在接受本报记者专访时说。

十九大报告提出,要坚定实施科教兴国战略、人才强国战略等一系列重大战略。报告还提出,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好人民满意的教育。一直分管教育信息化工作的杜占元,对

此有着更加深刻的认识。他说,加快教育信息化发展,是对全面推动教育现代化的有力支撑。

对新时代教育信息化的重要性,杜占元用“四个必将”加以阐明。他说,教育信息化必将带来教育理念的创新和教学模式的深刻革命,必将成为促进教育公平和提高教育质量的有效手段,必将成为泛在学习环境和全民终身学习的有力支撑,必将带来教育科学决策和综合治理能力的大幅提高。

杜占元回顾了党的十八大以来我国教育信息化建设取得的成果。一是加快推进“三通两平台”建设与应用,各项指标基本实现了翻倍增长,总体上超过了预期目标。二是“宽带网络校校通”发展迅速,全国中小学互联网接入率从25%上升到90%、多媒体教室比例从不到40%增加到83%。三是“优质资源班班通”不断普及深化,“课堂用、经常用、普遍用”的信息化教学新



常态已初步形成。四是“网络学习空间人人通”跨越式发展。五是“教育资源公共服务平台”初具规模。六是教师信息技术应用能力不断提升,近1000万名中小学教师、10万多名中小学校长、20多万名职业院校教师经过培训,信息素养得到有效提升。

杜占元说,要坚持把推动和服务教育改革发展作为教育信息化的根本目的。教育信息化虽然最初以技术手段的面貌出现,但技术本身不是目的,而要坚持教育信息化为教育改革发展服务。通过在教育教学与教育管理全过程的深入应用,使教学更加个性化、教育更加均衡化、管理更加精细化、决策更加科学化,实现信息时代的人才培养目标。

要坚持把信息技术与教育教学实践深度融合作为核心理念。围绕解决当前教育改革发展面临的重大问题,努力通过信息技术手段提供有效、可行的解决方案。通过将信息技术引入教与学的全方位和全过程,最终实现以信息化引领教育理念和教育模式创新,发挥在教育改革和发展中的支撑与引领作用。

要坚持把应用驱动作为推进教育信息化的基本方针。以应用为导向,以基础建设营造应用环境,以教学、科研拓展应用渠道,以培训促进应用效能,以评价提升应用水平。重点推进“课堂用、经常用、普遍用”这“三个用”,实现从少数人应用到广大师生普遍应用,从课外应用到课堂教学主战场应用,从展示性应用到日常性教学应用,逐步形成普惠效应。

要坚持把同时发挥政府和市场的作用作为机制创新的优势。坚持政府和市场“两条腿”走路,把“看不见的手”和“看得见的手”都用好,探索形成“政府政策支持、企业参与建设、学校持续使用”的机制。

要坚持把转变观念和培训提高作为推动工作的重要抓手。教育部举办了43期教育厅局长教育信息化专题培训班,培训了5400多人次,还举办了中西部地区基础教育信息化、高校教育信息化等一系列专题研讨班。通过“国培计划”和各类企业培训项目,有效提升了校长的信息化领导力和教师的信息技术应用能力。

要坚持把试点先行、以点带面作为推动工作的基本方式。教育部首批682个教育信息化试点完成验收,在湖北、安徽、海南和山东临沭开展的区域试点也取得了良好效果,今年将出版优秀案例集,还有18个省份部署了省级试点。通过召开现场会等方式,及时总结推广经验做法,引导各地找准对标点,推动从“点”的突破到“面”上铺开,工作进展顺利。

要坚持把开放合作作为推进教育信息化和提升国际影响力的重要举措。通过国际交流与合作,对外宣传推广我国教育信息化工作经验。联合国教科文组织2013年在深圳举办了亚太地区教育信息化部长级论坛,2015年又在青岛与我国联合举办了首次国际教育信息化大会,发布了《青岛宣言》。我国已有一批教育信息化专家走出国门,还有不少国家对我国教育信息化实践产生了浓厚兴趣,希望我国专家能够给予指导。

要坚持把适应国情、因地制宜的应用模式创新作为基本导向。各地和各学校结合实际,因地制宜,在教育信息化应用模式方面进行了形式多样的探索,形成了一些典型案例和行之有效的应用模式,包括资源共享共建共享模式、教师应用模式、课堂应用模式、数字校园模式、网络学习空间模式、校际应用模式、区域整体推进模式、管理信息系统应用模式等。

谈到教育信息化今后的发展方向,杜占元说,就是要全面贯彻十九大精神,按照面向新时代教育发展的新要求,扎实推进教育信息化融合创新发展。“十三五”期间,将坚持“服务全局、融合创新、深化应用、完善机制”的原则,努力做好教育信息化基础支撑能力、教育信息化服务教学与管理的能力、教育信息化促进教育公平与提高教育质量的能力、数字教育资源开发与服务供给能力的“四个提升”,加快信息技术推动教育创新步伐,着力实现从服务教育自身到服务国家经济社会发展、从服务课堂学习到支撑网络化的泛在学习、从服务教育教学到服务育人全过程、从服务一般性教育管理到全面提升教育治理能力的“四个拓展”,确保总体目标如期实现。

一是构建信息化条件下的人才培养模式。探索基于信息技术的新型教学模式,加强对学习者认知和学习行为规律的研究,养成师生数字化教与学的习惯,实施因材施教、个性化学习的新型教学组织方式。重塑教学评价和教学管理方式,利用新一代信息技术,跟踪监测教学全过程,开展学情分析和学习诊断,精准评估教学和学习效果,变结果导向的“单一”评价为综合性、过程型的“多维度”评价,由仅注重知识传授向更加注重能力素质培养转变。构建适应信息化教学需要的基础条件和育人环境,制定符合信息化要求的学校建设标准,建设泛在开放的学习环境,提供丰富的数字教育资源,构建人人皆学、处处能学、时时可学的智能化学习环境。

二是发展基于互联网的教育服务模式。建立优质



数字教育资源共建共享机制,完善利益分配和知识产权保护机制,搭建优质教育资源公共服务平台,将优质资源辐射到每个学习者,缩小数字教育鸿沟和差距。鼓励多样化教育服务,优化利用信息技术开展教育创新的政策环境,建立数字教育资源质量标准和监管制度,将其作为教学必备的内容。探索利用市场机制优化配置教育资源的新机制,整合线上线下资源,创新服务供给模式,为终身学习提供丰富的教育资源公共服务。

三是探索信息时代教育治理模式。科学布局构建教育业务管理信息系统,加快形成覆盖各级各类学校、学习者和教与学全过程的教育管理与监测体系。

推进基于大数据的教育治理方式变革,建立完善教育公共信息资源开放目录,形成规范统一、互联互通、安全可控的国家教育数据开放体系。构建安全有序的教育信息化环境,加强标准建设,建立健全监管机制,抵制不良信息侵袭,确保网络和数据安全。

杜占元最后说,教育信息化是教育现代化的基本内涵和显著特征,是信息时代教育发展的必由之路,发挥着不可替代的关键作用,已经成为促进教育公平、提高教育质量、推动教育改革的有力抓手和有效手段。我们必须把这项工作抓紧、抓好、抓实,切实抓出成效。(来源:《中国教育报》)

陕西省义务教育立德树人“四新四大”工作现场推进会召开

2017年10月20日至21日,陕西省教育厅在商洛市柞水县召开全省义务教育立德树人“四新四大”工作现场推进会议。省教育厅党组书记、厅长王建利讲话,商洛市委副书记、市长郑光照致辞,省教育厅副厅长王海波作工作报告,商洛市副市长武文罡等出席会议,会议由省教育厅副巡视员席建中主持。

会议学习了党的十九大报告精神,组织观摩了柞水县中小学开展“四新四大”工作的情况,交流了义务教育立德树人“四新四大”工作经验,表彰了一批立德树人工作先进集体、先进个人和优秀成果,就进一步推进全省义务教育立德树人“四新四大”工作作了部署。

王建利在讲话中指出,全省各级教育部门和中小学要把学习贯彻党的十九大精神作为首要政治任务,组织发动广大师生员工认真研读报告文件,深入领会报告和习近平总书记关于立德树人的系列重要论述的精神实质,进一步提高思想认识和政治站位,把立德树人“四新四大”工作作为深化教育综合改革、推进教育现代化、培养合格建设者和接班人的重点工作,不断提高育人工作整体水平。

王建利强调,“四新四大”工作开展以来,立足德育教育的整体性、系统性,在培育和践行社会主义核心价值观、落实立德树人工作体系、提高义务教育质量等方面作出了很好探索,发挥了重要作用。下一步要继续深化和完善“四新四大”工作机制。一要在完善德育体系上下工夫,从整体上强化德育工作的内外衔接、顶层设计,强化学校内部的资源整合,创新德育教

育方式方法,健全德育评价机制,构建起校内外紧密协作的教育网络,做到德育教育全面覆盖,横向渗透、上下贯通。二要在落实教育重点任务上加把力,把落实立德树人根本任务与统筹城乡义务教育一体化改革发展,促进教育脱贫攻坚,加强中小学党的建设和深化考试招生制度改革等教育重点工作结合起来,把育人工作贯穿学校教育工作的方方面面。三要在持续深化“四新四大”工作上求实效,突出在实践中培育社会主义核心价值观,深化课堂教学改革、构建现代学校制度,促进内涵发展等任务,推进立德树人根本任务落细、落小、落实。

王海波在工作报告中回顾总结了全省义务教育立德树人“四新四大”工作进展情况和主要成果,安排部署了下一阶段“四新四大”重点工作,提出到2020年,全省义务教育立德树人系统化落实机制基本建立,“四新四大”工作在全省义务教育学校全面实施、系统推进和深度融合,综合育人水平进一步提升,义务教育整体质量显著提高,具有陕西特色、陕西风格的义务教育内涵发展新路子基本形成。

各市区教育局主管局长、部分县区教育局代表、中小学校长代表,商洛市各县(区)分管教育的县区长,教育厅相关处室与厅属单位的负责人、部分高校基础教育专家参加了会议。

现场推进会后,召开了陕西省义务教育立德树人“四新四大”理论与实践学术研讨会议。会议邀请了教育部基础教育课程教材专家工作委员会办公室副主



任柳夕浪、北京师范大学教授刘坚及原省教育厅巡视员、副厅长吕明凯等基础教育专家对立德树人“四新四大”理论与实践研究发表了意见和建议。省教育厅

相关处室负责人、省教育科学研究院负责人,各市区教研机构负责人和部分中小学校长代表参加会议。(来源:基础教育一处)

“成全人,至于和”

——陕西省小学科学骨干教师新课标与教材高级研修班成功举行

教育部于2017年2月,发布了新修订的《义务教育小学科学课程标准》,明确将小学科学课程起始年级调整为一年级,每周不少于1课时,课程性质由启蒙课程改为基础课程,这意味着小学科学课程与语文、数学同样受到了重视。新科学课程标准除了科学知识、科学探究、科学态度外,还明确新增了技术与工程学,以及学生对社会与环境的责任等。而且,它把小学科学课程学段划分为1至2年级、3至4年级、5至6年级三个阶段,阶段知识更细致化。同时,学习评价体系也由之前的行为表现评价、纸笔测试评价、综合评价等转变为课堂教学评价、学生自评与互评,以及总结性评价等。

为了进一步落实教育部印发的《教育部关于印发〈义务教育小学科学课程标准〉的通知》(教基二〔2017〕2号)、《义务教育课程设置实验方案》(教基〔2001〕28号)、以及《教育部办公厅关于2017年义务教育道德与法治、语文、历史和小学科学教学用书有关事项的通知》(教材厅函〔2017〕6号)的要求,更好地完成和实施陕西省小学科学课程教育教学工作,2017年10月16日至20日,由陕西省教育厅主办,陕西省教育科学研究院承办,渭南市临渭区教育局、教学研究室及临渭区人和小学协办的“陕西省小学科学骨干教师高级研修班”在渭南市临渭区人和小学举行。来自全省的小学科学教师及教研员190余人参加了此次研修活动。

陕西省教育厅教师工作处副处长朱晓冬、陕西省教育科学研究院师范室主任同军威、渭南市教学研究所副所长石明超、渭南市临渭区教育局局长闵渭安、临渭区教育局副局长刘瑞新及临渭区教研室主任杨晓蓉等出席了开班仪式。朱晓冬副处长在开班仪式上阐述了我省三级三类骨干体系发展思路,指出省教育厅对我省教师队伍建设高度重视,希望大家珍惜学习机会,抓住科学的机遇,认真研修、潜心学习,期望未来在我省出现更多更优秀的科学教师。西安高新第一小学教师张毅作为学员代表发言,表示一定珍惜本次学习机会,专心听好每场报告、每节课,积极参与每次活动,用心感悟,潜心研修,一定完成各项学习任务。

在本次研修活动中,来自苏州大学实验学校的曾宝俊老师做了《新课标中“技术与工程领域”内容解读》讲座,使大家更深入地理解了新课标新增部分各学段的教学目标及学科素养。他还亲自上了一堂示范展示课《自然世界和人工世界》,让学员对小学低段年段的教学实践活动有了更新的认识,呈现出新课程标准中重视学生对科学的兴趣、正确思维方式和学习习惯的着力培养理念,开拓了大家的思路,同时也为大家提供许多可操作的教学方法和策略,使新课标新增内容在教学实践中得以具体化。西安小学校长吴积军为来自宝鸡金台区陈仓路小学的戴琳老师的示范课做了精彩点评,并就科学课程教学问题、大数据时代背景下科学教师专业成长等问题做了即兴讲座,赢得阵阵掌声。此外,陕西省莲湖教师进修学校的李可老师为学员们详细讲解了教材中与科学课程相关的其他知识内容;商州区第二小学的郭越琦老师为参会学员们讲解了小学科学课程常用仪器操作知识。使学员们对新课标下的科学教材的理解更加明晰,提高了其课堂教学实践能力,加深对科学实验教学的认知和理解。在研修活动期间,会务组还组织大家参观了“体验科学”中国流动科技馆举办的科学展览。

新课程标准下的教育理念和教学方法变革虽为本次研修的重点,但对于新课程标准本身的深度认识仍是大家研修的核心。为此,国家小学科学课程标准修订专家组副组长胡卫平教授对于《义务教育小学科学课程标准》(2017新版)中的核心概念、学习进阶、科学学科素养等内容做了专题讲座《小学科学课程与教学改革》,让与会教师们对科学新课程标准有了理论上的深化理解。

学员们纷纷表示,通过本次研修活动,让他们受益匪浅,大家对如何理解新课程标准与教材,如何进行课堂教学探究活动,如何进行学科融合等问题有了进一步的认识,为在本学校一年级开设科学课程做了有益的准备。相信通过大家的努力,我省的科学教学也一定会在新课程标准的指引下有新的创新,让科学素养之花盛开在科学教学之中。(文:邵璿图)