

陕西教育科研

2015·5

(总第 256 期)

主管 / 陕西省教育厅

主办 / 陕西省教育科学研究所

编辑 / 《陕西教育科研》编辑部

陕新出印字第 61—1288 号

顾 问 / 李兴旺 王海波

主 编 / 李振东

副 主 编 / 杨雪峰 秦德增(常务)

执 行 副 主 编 / 王云峰

编 委 会 / 马亚军 王来平 王社光

同军威 乔治平 汪建满

杨建文 雷守学 潘 燊

马庆英 任沛文 刘林林

李栋良 杨金安 郝时明

高建雄 党立波 郭惠民

曹建业 程玉林 解慧明

责 任 编 辑 / 寇 瑶 刘 诚

市 级 通 联 员 / 卫生虎 王权良 田忠毅

杨 莉 宋瑞宏 柴仓库

耿良富 高继堂 高 颇

蒋卫波 韩召毅

编辑部电话 / 029- 85438017

电 子 信 箱 / sxjky@126.com

## 目 录

## Contents

### “新常态·大视导”专题

聚焦课堂教学,探索课改路径

汉中市略阳县教育体育局 2

多种措施并举,深化课堂教学改革

汉中市城固县教育体育局 5

新理念,新课程,新课堂

汉中市城固县法院实验小学 9

聚焦课堂,加强管理,大力推进教学改革,促进办学水平不断提高

汉中市略阳县东关小学 13

### 教育科研

校本研修是提高职业院校教师质量的重要途径 高居红 15

中小学教师进行校本科研要有三种意识 冯晓斌 20

### 教育研究

推进评价改革,营建高效课堂 王一伟 21

如何做一名优秀的县级教研员 郑中全 王远清 24

走构建高效课堂之路,寻促进教师专业发展之径 陈丽芳 27

### 课题研究

《新课程环境下,提高乡镇小学习作教学质量的研究》成果报告

张永华 31

小课题研究过程中应注意的几个问题 尹保清 36

### 教学探新

如何有效上好口语交际课 唐 玲 38

运用留白教学艺术,创设化学高效课堂 王晓娟 41

初中化学实验课教学模式探究 谭 强 43

### 教学实践

初中思想品德小组合作学习情况调查问卷分析报告

王华丽 45

初中思想品德课的自主、合作、探究式课堂教学 张景钦 48

如何开展好校园外初中思想品德活动课 李 文 51

### 直播课堂

《春酒》教学设计 何 彦 53

小学数学“路牌式”课堂教学改革案例 黄慧君 56

### 教师园地

优秀课堂的十二条细则 周雅梅 59

班主任实习记 李一凡 60

关注成长,善用激励 陈传超 63

编者按:

为进一步深化基础教育课程改革,落实立德树人根本任务,不断提高义务教育质量,根据陕西省教育厅《关于开展义务教育课堂教学改革“新常态·大视导”活动的通知》(陕基教一〔2015〕2号)精神,结合“名师大篷车”送教下乡活动,决定从2015年起组织开展义务教育课堂教学改革“新常态·大视导”活动。

根据省教育厅的安排,2015年10月,视导组首先对汉中市城固县、略阳县开展了视导活动。从义务教育学校课堂教学常规管理、执行国家课程计划、落实“三维”教学目标、改革传统教学模式、加强薄弱学科建设、小学“零起点教学”、减轻学生过重课业负担、学生综合素质评价、改进课堂教学管理等工作,进行全方位、深层次视导。视导活动以国家对教育教学的新要求、课程标准的新

变化、修订教材的新特点、课堂教学的新常态为切入点,突出了“聚焦课堂,关注课改,视导结合,导视并重”的特点,得到当地教育行政部门的欢迎,特别是视导专家现场听课、评课环节深受一线教师的好评,正像基层学校的老师说所说:“课堂教学新常态,使我们获得了一次难得的一线教师与专家的面对面交流、手把手指导的机会,这种新的视导方式使我们真正抓住了课堂教学的真问题,解决了我们心中的大疑惑,给我们课堂教学深化改革带来了新启迪。”

“新常态·大视导”活动仍在进行中,本刊将分批刊登各县教育改革情况材料和优秀教学设计,旨在推进“新常态·大视导”活动的深入开展。关注新变化、明确新要求、适应新常态,积极推动义务教育课堂教学改革,推动我省教育教学改革的深入发展。

## 聚焦课堂教学,探索课改路径

### 汉中市略阳县教育体育局

#### 一、县情及教育概况

略阳县位于陕西省西南部、汉中市西缘,全县面积2831平方公里,辖18个镇145个村18个社区,总人口20.1万人,城乡二元结构明显,经济相对滞后,是国家扶贫重点县。全县有各级各类学校68所,其中普通高中1所,职业高中1所,初级中学9所,九年制学校3所,小学29所,幼儿园25所。全县有教职工1839名,特级教师4名,省级教学能手15人,市级

教学能手人和学科带头人74人,县级教学能手和骨干教师458人。全县中小学在校学生14618名。全县有省级教育强镇5个,省级素质教育优秀学校5所,省级标准化高中1所,省级示范幼儿园1所。2011年“双高普九”工作通过省政府验收。2015年6月18日,成功组织了教育部义务教育质量检测样本县实施工作。2015年7月2日,通过国家义务教育均衡发展验收。



## 二、课堂教学改革的主要措施

(一)以教育改革为统揽,增加课堂教学改革动力。

近年来,市县将教育改革摆在突出位置。2014年以来,市委市政府曾多次召开会议,专题研究教育改革问题,并于2014年12月2日印发了《汉中市全面深化教育管理体制促进教育事业科学发展的若干规定(试行)》。市委书记魏增军同志也发表题为《顺应人民群众期盼,推动教育体制改革》署名文章,指导全市教育改革。根据省市精神,我县主要领导和分管领导也3次组织召开教育改革会议,研究部署教育改革工作,并拟定了《关于进一步深化教育改革加快教育事业科学发展的决定(草案)》。市县的重视和教育改革政策,为我们进行教学改革指明了方面,增加了课堂教育改革的动力。作为教学改革的主体,我们加强顶层设计,以制度建设为保障,推进课堂教学改革落实。一是完善教育管理制度。立足课堂教学改革新情况和新要求,我们坚持修订完善中小学教育目标责任书和校长任期目标责任书,依据目标责任书严格考核,引领学校和校长坚持不懈抓课改。二是细化教育督导评估制度。将课堂教学改革纳入义务教育均衡发展和“双高双普”县创建范畴,融入316督导评估体系,植入责任督学和联镇包校职责,细化检查督导评估内容,突出高效课堂建设,突出学生减负增效,推动学校不折不扣抓课改。三是严格教学管理制度。以国家新课程标准和课程设置方案为纲领,我们严格执行《略阳县义务教育阶段课程设置及课时安排暂行方案》,开齐了课程、开足了课时。以《略阳县教学常规实施细则》为准则,我们聚焦课堂教学,把握新课改精神,突出

“三维目标”,注重教学过程,夯实教学环节,确保了课堂教学改革务实有效。

(二)以高效课堂为导向,保持课堂教学改革定力。

顺应教学改革需求,我们在积极学习借鉴省内外教学改革经验的基础上,先后印发了《深化课程改革构建高效课堂实施意见》《高效课堂建设效益年实施方案》,并2015年1月7日,在嘉陵小学召开全县中小学高效课堂现场会,深入探究和全面部署高效课堂建设,形成了“平等、互动、和谐、高效”的餐桌式新型课堂教学模式。今年以来,我们先后3次召开高效课堂推进暨教学改革视导会议,检阅高效课堂落实情况,并抽调15名教研员巡回指导。同时,扎实推进以高效课堂为主题的教学视导,2014年以来,视导中小学29所。各中小学立足校情,按照“一校一品”思路,改变传统教学模式,尝试餐桌式教学形式,提升了课堂教学效益。目前,高效课堂建设已在全县中小学落地生根。涌现出了县荣程中学的“1+2+1”、乐素河初中的“先学后教、当堂训练”、嘉陵小学的“导学案”等高效课堂教学模式。高效课堂的实施,达到了减负增效目的,激发了学生学习兴趣和学习主动性。

(三)以学校发展为目标,增强课堂教学改革潜力。

一是以教师培训为抓手,提升教师课堂教学改革技能、在完成中省市培训的基础上,仅2014年以来,我们围绕课堂教学改革,先后开展了新课程标准培训、高效课堂暨班主任培训、国学经典培训、音体美等薄弱学科教师培训、足球教练员培训等县级培训,培训教师1815人次,提升了教师课堂教学改革技能。二



是以教研教改为推手,提升课堂教学改革实效。围绕课堂教学改革,按照“问题即课题,行动即研究,效果即成果”的思路,大力开展中心教研、联片教研、校本研修、骨干引领等“四级教研驱动”,推进“三课一讲”,开展教学大赛,加强课题研究,提升了课堂教学改革实效。三是以结对帮扶为载体,辐射带动全县课堂教学改革。截至2015年9月,26所义务教育学校完成了结对帮扶工作,被帮扶学校课堂教学改革均取得显著成绩。本学年,我们又安排18所学校开展结对帮扶,并积极争取省厅协调名优学校与我县学校结成帮扶对子,辐射带动全县课堂教学改革。四是以校长教师交流轮岗为契机,推动城乡课堂教学改革。2012年以来,我县共选派289名校长教师进行交流轮岗。期间,城区校长教师到农村支教,农村教师到城区跟岗学习,推动了城乡课堂教学改革。

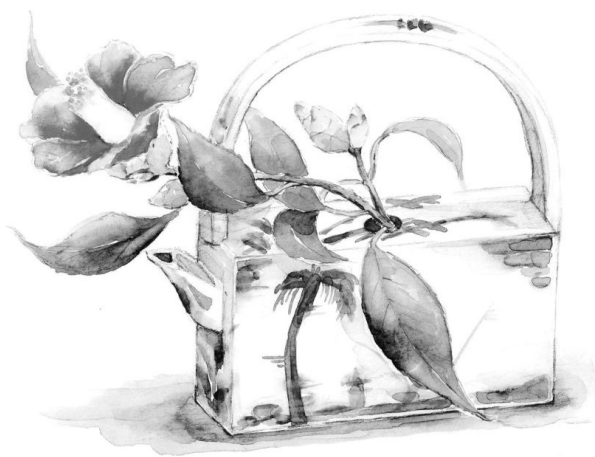
(四)以教育信息化为推手,增添课堂教学改革实力。

一是完善信息化优质资源。2008年以来,我县投入3000余万元,建成了数字化校园,完善了“三通两平台”建设,全县中小学校基本实现了“宽带网络校校通、优质资源班班通”,15个教学点实现了优质资源全覆盖,为新形势下课堂教学改革提供了硬件保障。二是提升教师现代教育技术能力。我们狠抓信息技术与教育教学深度融合,持续开展送教到校、送研到校、电子白板应用观摩、网络学习空间培训等活动,三年来,培训教师2600余人次。当前,中小学教师能够在网络学习空间上开展学习培训、教学教研,分享和展示优质资源。教师在信息化环境下进行课堂教学改革能力明显增强。三是推进“一师一优课”“一课一名师”工作。今

年以来,我们加大了“一师一优课”“一课一名师”工作力度。督促1300余名中小学教师在网上进行高效课堂“晒课”,取得积极进展。

(五)以素质教育为平台,激发课堂教学改革活力。

课堂教学改革中,我们牢牢把握素质教育要求,落实立德树人根本任务,突出社会主义核心价值观教育,将课改贯穿于学科教学、课间活动和社会实践。2014年以来,我们将国学经典教育作为语文教学改革重要内容,列入课表,规范教学,丰富了中国传统文化教育。积极推进足球进校园,印发了《关于切实加强中小校园足球工作的通知》,先后3次组织足球项目培训,培训教师80人次,保障了校园足球蓬勃开展。刚刚闭幕的第五届中小学生运动会上,新增足球项目,取得可喜成绩。切实加强体育艺术教育,规范薄弱学科教学,坚持音体美测试制度,认真实施体育艺术“2+1”,积极创建艺术教育示范校,以“两节一会”为载体,提升了学校内涵。坚持开展“唱、读、写”和素质教育大讨论、大行动、大展示活动,整治不规范办学行为,减轻学生课业负担,激发了课堂教学改革活力。





## 多种措施并举,深化课堂教学改革

汉中市城固县教育体育局

城固县位于汉中盆地腹地,北依秦岭,南屏巴山,中纳汉江。是西汉著名外交家、探险家、丝绸之路开拓者张骞的故里和被誉为“北斗喉舌”的东汉三朝太尉李固的生葬地。地形南北长 101 公里、东西宽 42 公里,总面积 2265 平方公里,辖 15 个镇 2 个街道办事处、310 个行政村、17 个社区,总人口约 54 万,是汉中市第二人口大县和副中心城市。县域气候温润,资源丰富,物产富饶,素有“神奇橘乡”“中药材宝库”等美誉。

全县现有中小学 135 所。其中,省级标准化高中 2 所,完全中学 5 所,九年制学校 5 所,初中 17 所,小学 75 所,教学点 28 个,青少年体校 1 所,特教学校 1 所,职教中心 1 所。现有义务教育阶段学生 41633 名,中小学在职教职工 4206 人。

城固历史文化积淀深厚,重教兴学源远流长。一直以来,历届县委、县政府始终优先发展教育事业,深入贯彻落实《国家教育规划纲要》,大力实施科教兴县和人才强县战略,坚持以“办人民满意的教育”为宗旨,以推动教育均衡发展为抓手,不断加大教育投入,优化资源配置,深化教育改革,有力推进教育体制机制不断创新,办学条件不断改善,教育公平迈出坚实步伐,教师队伍不断加强,各级各类学校管理水平不断提高,全县教育事业呈现出持续、健康、快速发展的良好局面。近年来,在省市教育行政部门、教科研机构的政策引领和关心支持下,我县紧紧围绕课堂教学改革这一核心,积极探索课改路子,特别是在省市提出进一步深化课堂教学改革,积极打造课堂教学改革“新常态”之后,做了大量工作,取得了阶段

性成效。下面,就我县义务教育课堂教学改革“新常态”工作开展情况汇报如下:

### 一、政策支撑,规范办学行为

1.规范学校课程开设。制定印发《关于开展规范中小学办学行为,推进素质教育专项督导检查的通知》和《关于对中小学校六项工作进行检查的通知》,要求全县中小学校全面落实国家课程计划和标准,严格按照规定开齐开足课程,确保体育、音乐、美术、小学科学、小学英语和综合类、实践类课程按标准开设,学生自主学习、团队活动和社会实践时间得到保证。

2.严控在校学习时间。认真执行省教育厅《进一步规范全省中小学作息制度保证中小学生学习充足睡眠时间的通知》精神,严格强调“小学生每日在校学习时间不超过 6 小时,初中生不超过 7 小时”。及时制定印发《关于规范中小学办学行为,大力推进素质教育的实施意见》,要求住校生每天晚自习时间不超过 2 课时,走读生原则上不安排晚自习;坚决杜绝学校利用晚自习补习文化课,或组织学科教学活动现象。

3.严格上、下学时间。在作息时间内,要求各学校“科学安排作息时间表。具体是:城区学校早晨到校时间小学学生不早于 8:00,初中学生夏季不早于 7:40(冬季可适当推后);农村学校学生到校时间由镇中心学校参照以上作息时间表,结合当地实际确定;同时要求学生每天体育锻炼时间不得少于 1 小时,严禁组织学生参加各种商业性活动。”

4.合理布置课外作业。明确规定“小学一、二年级不留课外作业,其他年级课外作业量控制在 1 小时之内,初中一、二年级课外作



业量控制在1.5小时以内”。要求教师布置作业必须坚持“精选、先做、全批、讲评”原则,坚决杜绝给学生布置机械性、重复性、难度过大的作业,绝不允许学校和教师用增加作业量的方式惩罚学生。在此基础上,加大明查暗访力度,严肃处理违规行为,切实减轻学生过重的课业负担。

5.综合评价教学质量。明确规定“严禁随意组织各种统考、联考;严禁随意增加考试次数和考试难度;严禁公布学生考试成绩和按考试成绩给学生排名次、排座位。”“各学校不得以任何形式下达升学指标;不得单纯以考试成绩及升学率为标准进行评价、考核和奖惩。”义务教育阶段取消“百分制”采用“等级制”,将德、智、体、美等全面纳入学校质量评价体系。及时制定全县初中、小学教育教学质量检测办法和质量评估办法,完善教学质量分析研判机制,对学校、教师、学生进行全面综合评价。

6.全面做好德育工作。坚持立德树人,育人为本,切实把德育工作放在素质教育的首位。不断拓宽德育途径,创新德育内容,丰富活动载体,组织全县中小学广泛开展“三讲两实践”、“文明校园”创建、“中华经典诵读”、“向国旗敬礼”、“道德讲堂”和“爱心捐赠,节俭行善”等活动,特别是结合语文、政治、历史、音乐等课堂教学,大力开展培育和践行社会主义核心价值观主题教育活动,加强中华优秀传统文化教育工作。先后涌现出省级劳模肖开兴、“最美城固人”熊汉平、“感动汉中人物”李志德、城固县首届道德模范陈永清等诸多先进教师典型和刘子嫣等“美德少年”、严嘉玲等“陕西省文明少年”先进学生典型。

7.切实强化督导检查。为确保教育政策法规落到实处,坚持在每学期开学工作检查和每月综合包抓督查中,都有查看学校作息时间表、课表、教师教案、随机听课等内容安排;随机开展教师、学生和家長问卷调查;对学生和

家长反映的学校或教师违规现象及时查处。着力通过检查督导,不断规范办学行为,实现了令行禁止,提高了管理水平,保障了学校秩序,促进了教学质量。目前,各校落实情况良好,社会反响较好

### 二、措施多样,强化教学改革

坚持以学校内涵发展为着力点,以实现课堂教学方式转变为目的,以“新常态·大视导”活动为引领,不断创新课程改革思路,明确课程改革工作目标,着力突出学生在学习中的主体地位,充分发挥教师在深化课程改革中的主体作用,全力落实课改工作各项要求部署,有力推进了高效课堂建设和教育综合改革重点工作稳步开展,义务教育课程改革呈现出百花齐放的局面。

#### (一)因地制宜,确定课改工作新思路

思路决定方向,思路决定成败。我县山区面积大于平川,地域发展不均衡;100多所学校,校情千差万别。在课改引领上,我们秉持课改核心理念的宏观要求,要求各校从实际出发,因地制宜,确定课改工作新思路:没有整齐划一、盲目搞一刀切;允许百家争鸣,各具特色。课改以来,各校基本形成了符合校情、师情和生情的课改路子 and 风格。比如,朝阳初中根据学校条件较好、班级人数适中的校情,按照“学习引进——部分试验——全面推开”的思路,走出一条大规模改革路子,成为全县课改的一面旗帜;城关中学根据校大、生多的校情,确定了“总体架构一致,一科一品,一班一法,重在效果”的思路;二里初中根据教师流动大、生源一般的校情,确定了“强化课堂练习改革”的思路,将重点放在课堂练习环节上,以此带动课改工作。教研室将其中十所学校富有特色的思路和经验汇集,形成了《城固县中小学校课堂教学改革经验材料汇编》,已在全县进行推广。

#### (二)积极行动,打造课改管理新常态



课堂教学改革“新常态”新的含义主要聚集在“追求有效教学,打造高效课堂”;“关注教师成长,开展校本研”这两点上。我们将“新常态”解读为九个方面,方便学校理解操作。

各学校在构建“新常态”过程中充分立足校情、师情、学情,做到了各具特色、各有千秋。集灵小学提出1234工作思路(即校长一人负责;常规管理、校本研修“两条主线”;校本教研室、名师工作室、教导处“三驾马车”)。坚持常规检查计入年终考核和绩效工资制度,坚持教师赛教和全员听评课制度,坚持校本研修学分纳入年终考核和职称晋升制度,坚持全面考核和表彰奖励制度“四项措施”)。朝阳初中每周四为校园开放日,敞开大门面向大众。城关中学领导集中时间听课,集中时间会诊。二里初中成立精细化管理领导小组,重点检查教师教案中落实课堂练习情况,周周检查、周周通报,发现问题、限期改正。徐家堡初中等多个学校领导实行推门听课制度。

教体局则制定了机关听评课制度,印制专用《听评课记录本》,提出机关单位人员不能脱离课堂,到学校检查工作首先进教室听课,每学期不少于10节,此举把对课堂教学的重视上升到一个新的高度,也向全县中小学传递出一股关注课改、重视课改的新风。今年教师节,县委、县政府主要领导亲自带领县上领导分赴学校慰问教师,并深入课堂听课,主动与老师、学生交流互动,着力在全县上下营造关心教育、关注课改的浓郁氛围,不断引领全县教育更加积极、健康发展。

### (三)明确目标,追求高效课堂新方向

1.积极实施,稳妥推进。课堂教学新一轮改革的核心是构建高效课堂。为稳妥推进课改,我县确定朝阳初中、集灵小学分别作为初中、小学实验基地。一年后,召开全县课堂教学改革观摩现场会,对实验成果进行总结推广。同时将学习引进的小组合作餐桌式教学、导学

案模式、洋思“先学后教,当堂训练”模式、昌乐“271”课堂法则、杜郎口“三三六”等全国知名、已取得一定成效的模式进行了推介,积极助推全县中小学课程改革。

2.制定方案,标准引领。2012年,制定印发了《城固县深化课堂教学改革积极构建高效课堂的实施方案》,全县掀起新一轮课改热潮,先后有120多所学校360多个班级投入课改,探索出几十种教学模式和课改思想。同时,研究制定《城固县高效课堂评价标准》,并印制在听评课记录本上,将教师的目光导向对课堂效益的追求。在这方面,一些学校更加明确了方向,如朝阳初中以导学案为载体,“以导促学,以学定教”;城关中学提出教无定法,允许不同,但所有学科必须遵循先学后教、教师精讲、学生精练总体要求。城关中学和五堵小学等学校还分别给出了各类学科不同的上课流程。

3.精彩展示,交流成果。各学校积极探索实践教育教学改革,促使课改成果百花齐放,各具风采,为全面提升教育教学质量奠定了坚实基础。近年来,在课改方面已取得了一些重要教学成果,开创了一些新的教学模式,较好地推动和引领了全县课改蓬勃发展。如:朝阳初中的“以学定教,以导促学”、二里初中的强化课堂练习向45分钟要质量、城关中学大语文观阅读教学法、徐家堡初中文科“情境介入导学法”和理科“四步教学法”、考院实验小学基于现代教育技术环境下的“合作探究”模式和小学语文“诗兴”教学思想、原公中心学校“自主探究,小组合作”模式等;藏经寺初中省级教学能手房卫华的初中语文“导学析练结”五步教学法,集灵小学省级教学能手黄慧君的小学数学“路牌式”教学法,龙头小学杨凤丽老师的“小学英语阶梯式渐进教学法”等。我们汇集形成了《城固县中小学校课堂教学模式汇编》,在全县推广,拟在更大范围推介。

### (四)重视培训,拓展校本研修新渠道



1.强化研修管理。切实将加强校本研修作为促进教师专业成长的一条重要渠道,狠抓校本研修工作。一是出台城固县校本研修工作实施方案,研制出一套学时学分认定办法,细化了每学年的研修目标任务;二是设计印制教师校本研修手册,将听课、学习、研修、反思及成果登记汇集成册;三是严格落实公用经费5%用于教师业务培训的规定,强化教师培训,充实知识积淀。

2.创新研修方式。各校根据校情、师情、生情,积极在实践中创新、在创新中发展,促使了校本研修精彩纷呈。比如:徐家堡初中“师徒共献一节课,教学相长双受益”活动和“2+2+2”评课模式(即每节课至少提出两个优点、两个不足和两条建议);龙头小学拜师结对、案例研修、课题研究、课改理念、集体备课等五种校本研修模式;龙白初中和五堵小学多轮磨课,引领教师从“同课异构”走向“同课同构”;二里初中工作例会随机抽点教师谈课改体会;五堵小学录制课堂视频,回放聚焦诊断等,在校本研修中都发挥了示范引领作用。

3.拓宽研修渠道。认真贯彻落实省市要求,近三年累计完成各级校(园)长培训1485人次。通过国培计划、远程教育、“阳光师训”、“名师大篷车”等多种方式,积极开展教师岗位培训30余期,培训教师10620人(次)。绝大部分教师完成了360学时的培训任务,教师的整体素质有了较大提高,为课堂教学改革注入了活力。

4.实施课题带动。紧扣问题导向,大力开展课题研究工作,切实以课题研究成果改进教育教学,推进课程改革。集灵、龙小、原公等许多学校围绕课题做文章,通过课题研究培养教师,开展校本研修,引领课堂教学改革,充分尝到了甜头。考院、许家庙、五堵小学等许多学校提出三年一周期,年年有课题,人人有课题的要求。在职称评审、名师评选中,我县也强化校

本研修和课题条件。目前,我县各级研究课题结题300多个,正在进行的有150个。

5.突出名师培养。名师是校本研修的受益人、带头人。我们大力实施“骨干教师队伍梯级体系建设工程”,积极开展全员赛教工作,促使教师队伍专业化水平不断提高。近五年,通过赛教评选出县级教学能手210名,市级教学能手106名,省级教学能手38名;县级学科带头人122名,市级学科带头人62名,省级学科带头人4名;城固名师18名,汉中名师44名,三级梯队体系基本形成。积极创建名师工作室、学科带头人工作坊和教学能手工作站,开展“传、帮、带”活动,带动更多教师共同进步。在名师培养上,城关中学的政策倾斜、集体帮扶和集灵小学的提前培养、有序推出策略收效特别明显。

#### (五)理论助推,构建教研工作新网络

1.大力开展联片教研活动。2007年创新教研方式,开展联片教研活动,即将全县所有学校,按区域划成8个片区。自此,学校教研、联片教研、县级教研三级教研网络建成。八年来,各联片区开展各类教研活动300多场次,受益教师5000多人次,填补了县级教研和学校教研之间的空白,弥补了全县校多面广,县级教研无法全面顾及的缺憾;解决了农村山区学校人员偏少,无法开展有质量教研工作的困境。联片教研聚焦课堂,以听评课为主要方式,为片区学校课改工作搭建了新的平台。

2.积极探索大学区制度。2012年起,我们又在城区和郊区,推行大学区管理制试点。目前四个大学区运行正常,尤其在通过观摩课、研讨课、同课异构课加强教师培训方面,携手发展,共同进步,成效明显。试行三年来,各大学区开展各类教研活动80多场次,受益教师1000多人次。同时,鼓励全县其他学校间实行对口帮扶,目前相互结对60多家。

3.全力做好交流轮岗工作。县教体局及时





## 新理念,新课程,新课堂

汉中市城固县考院实验小学



城固县考院实验小学创建于公元 1103 年,距今已有 900 多年的办学历史,现有 54 个教学班,3798 名学生,教职工 167 人。其中,全国优秀教师 1 名,省特级教师 2 名,省先进工作者 3 名,省级优秀教师 1 名,省优秀辅导员 1 名,省级教学能手 10 人次,汉中市名师 6 名,市级教学能手 36 人次。学校先后荣获全国中小学中华优秀传统文化传承学校、陕西省省级示范小学、陕西省红旗少先大队、汉中市精品学校等荣誉。学校文化底蕴深厚,教育质量连年名列全县前茅,受到了社会和家长的广泛赞誉。

“新常态教育”回归到对人的尊重,以人的发展为根本,反映教育的本质规律;它将学校的课程重新架构,对教育教学重新定位;它回归常识,延续传统,尊重规律。回归,不是一种简单的回归,而是一种超越。

我们认真地钻研了“新常态·大视导”工作

的九个管理新常态,深入地分析了学校现状,依据学校文化传统、学生特点以及教师队伍素质状况确定了“新理念,新课程,新课堂”的战略方向。

### 一、新理念——让教学变成研究,让传授知识变成创造知识

随着教育理念的更新,教育已不再是传统意义上的“传道、授业、解惑”,而是要走进课程、走进学生,共同经历发现问题、解决问题、建构知识的研究过程,教学即研究、教学即创造,所以我们提出了“让教学变成研究、让传授知识变成创造知识”的理念。理念的更新需要一个漫长的学习、理解、内化的过程,而“学”和“习”是贯穿始终的核心驱动力。为此,我们在“学”层面上倡导反思、在“习”层面上实施研磨。

#### 1. 让学习变成研究

我们以校本研修为立足点,依据“专家引领、同伴互助、课后反思”三大要素,实施了“三

制定《城固县推进义务教育学校教师校长交流轮岗工作实施意见》和《城固县义务教育学校教师交流轮岗工作考核办法》,切实推动校际之间、校长教师之间的交流合作,在全县基本形成了由超编学校向缺编学校流动、优势学校与薄弱学校互动、城镇学校帮扶边远学校的新机制、新常态,缓解了城乡之间、校际之间师资不均衡、学科教师不配套等矛盾,也为广大教师提供了广泛交流、共同提高的机会,增强了教师队伍活力。2013 年以来,全县中小学共交流轮岗校长、教师 496 人,做法、经验被市教育

局在全市教育系统推广。

#### (六)政策引领,营造课改工作新气象

课改工作永远在路上,适合自己才是最好。围绕课堂教学,我们不断努力。目前,无论是教坛新秀、教学能手的评选,还是学科带头人、名师的推荐,都必须通过课堂教学公开赛教;特岗教师招聘、教师职称晋升能力测试,也要通过说课、答辩,围绕课堂教学来衡量评判。2015 年在进城教师选聘上,城固县首次运用说课、答辩方式公开进行选拔,重点考察课堂教学的能力与水平,在教师中产生了积极效应。



大战略工程”:

专家引领实施“名师工程”。纵向上,我们不断派出教师到全国各地学习知名教育专家的教育思想和教育方法,也先后邀请了十余名教育专家来校作报告或亲自授课,使老师们得到醍醐灌顶的顿悟。横向上,我们与西大附小、交大二附小、汉师附小、陕飞一小、陕飞二小等名校建立了长久的互助合作关系,定期互访,相互学习,共同促进。我们又在学校层面上实施了“名师工程”,旨在建立学校本土化的名师团队,能对其他教师随时随地进行交流和指导。近几年,我们通过各种渠道培养了一批优秀青年教师,树立标杆和榜样,作为带动其他青年教师成长和进步的支撑点。先后有马立群被授予“陕西省特级教师”称号;冯大琦、米金玉等8人获得“陕西省教学能手”称号;汪成玉、许静兰等7人被授予“汉中市名师”称号……这是我校实行名师战略以来的累累硕果。他们不负众望,在个人取得长足进步的同时也反哺学校,为其他青年教师的成长发挥着示范、指导和引领作用。

同伴互助实施“青蓝工程”。为有效利用我校名师资源优势,充分发挥传帮带作用,加强同伴互助、相互研习,达到以点带面的目的,我们实施了“青蓝工程”。要求所有名师都要承担培养青年教师的任务,结对子、带徒弟,依此组成了若干个帮扶小组,与学校签订目标责任书,与徒弟签订师徒结对协议书。要求师傅要手把手地教徒弟们教学技艺,要求徒弟们要在规定的时段内教学技艺大有长进,要拿出具有说服力的个人研修成果。近年来,我们先后培养出张玉、何华等11名市级教学能手,吴梦月、彭宝萍等县级名师。

自主研修层面实施“五个一工程”。“五个

一”即“每个青年教师每学期听课不少于15节,至少上一节公开课;每学期撰写一篇论文或教育教学经验总结;每学期在教研组内分析教材一次;每学期制做一个课件;每学期读一本教育专著”,旨在倡导教师加强个人的自主学习。“五个一工程”掀起了教师自主研修的高潮,教师学习热情空前高涨,学校还定期开展教师学习成果展示。在学校“研读教育专著汇报会”上,张超老师所做的“研读王崧舟老师教育思想”汇报成为整个会场的亮点,获得了广泛赞誉和较高评价,他的读书心得《于丹趣品人生》获得上级奖励,并在教育刊物上发表。

通过以上三大工程,我校教师教学理念得到了大幅度的提升,自身素质有了质的飞跃,形成了把教学变成研究的新常态。例如,许静兰老师坚守教育阵地,放飞教育梦想,追寻教育本真,形成了自己的教学风格。杨校长对许老师的课堂艺术这样解析:十年前的“春雨沙沙”,是她对教育“是什么?为什么?怎么样”的智慧应答。是对真实校园生活的叙说与提炼。今天的“跨越百年的美丽”表达了她学会了坚守,在异彩纷呈的理念前,不东摇西摆,不东张西望,不随波逐流。坚守信念,坚信自我。沉潜与儿童真实生活世界,扎根于自我真实的生活课堂,形成充满个性与生命力的教育哲学,不断走向教育澄明与自由的境界。她的那些表情、那些味道也就成了考院学校的集体文化记忆,醇香而笃厚。她打破了灰色的单调和褐色的压抑,如五彩的童话世界一样,让儿童诗意地栖居在这个美轮美奂的世界上。她注重人与自然的和谐均衡,注重对自然环境的敬仰和敬畏,将自由与规则完美和谐地呈现。

又如激情和诗意是张超老师的最大特点,杨校长曾经这样评价张超的课堂教学:



## 诗性课堂

——听张超老师语文课有感

在众多的语文课堂上，  
你属另类；  
在诸多同仁角逐的竞技场上，  
你独树一帜；  
激情——永远的激情。  
你用夸张的动作和语调，  
总能把莘莘学子无不带入文本描绘的情境，  
随同作者的思绪深度感悟真善美。  
你用诗人敏锐独特的目光，  
挖掘文本中闪烁着人文情怀的要素，  
升华成做人的品格。  
你用师者的良知，  
整合资源中状物、叙事、抒怀的诸多元素，  
浸润学子形成生命成长的品德和智慧。  
在你的课堂上，  
淋漓尽致的情感宣泄中有坚实的点、横、撇、捺，  
激荡澎湃的心灵撞击中有经典的之、乎、者、也。  
听你的课，  
如吟诗、若咏歌、更似作画。  
你建构的这诗性课堂，  
必将引领学人走向诗意的人生。  
竹中一滴曹溪水，涨起西江十八滩。在他们的引领示范下，我校校本研修如火如荼，方兴未艾。

### 2. 让传授知识变成创造知识

评课、议课是打磨、锤炼教师，提升其执教能力的重要手段之一。学校定期组织名师示范课、青蓝工程研磨课、“一师、一课、一议”活动、组内“轮课”、“同课异构”研讨课等形式多样的评课议课活动。所有这些活动都只是途径，评课议课才是我们的目的。我们坚持逢课

必评、逢课必议，在评议中肯定成绩，更在评议中发现问题、查找不足，明确改进途径。我们要求评课议课不说大话、空话、客套话，要客观准确、一语中的、一针见血，对于存在的问题和不足要毫不留情地指出来。长期的坚持，长期的训练，使老师们练就了敏锐的洞察能力、独立的思考能力和准确的评判能力，也使大批青年教师得到长足发展。有不少人已从徒弟的队伍里升格到师傅的队伍中，使学校的教师培养机制步入了良性循环，大批优秀青年教师正在脱颖而出，崭露头角，使学校的课堂教学初步实现了“让教学变成研究、让传授知识变成创造知识”的转变。

## 二、新课程——以活动类课程与国家、地方课程有机整合，构建学院特色的校本课程体系

校本课程是课程体系重要的组成部分，我们结合学校实际，构建了本校特色的“活动类课程”。

我校的活动类课程分为励志课程、博识课程、班队会课程、竞技课程四大类别。

励志课程有：祭奠革命先烈、廉政文化进校园、升旗课程、名人名家进校园等。

博识课程有：校园科技节、诵国学经典做少年君子、法制安全教育讲堂、朗诵比赛、汉字听写大赛、规范汉字书写展览、手抄报展评、少儿故事会、交通知识竞赛、“啄木鸟”找错字活动、收集对联活动、“亲子共读、拼音过关”竞赛、书信大赛等。

班队会课程有：感恩教育、雷锋在我心中、举手之劳美化校园等。

竞技类课程有：校园艺术节、书画比赛、阳光体育活动、秋季田径运动会、冬季迎面接力比赛、拔河比赛。集训队有：田径队、乒乓球队、足球队、篮球队、游泳队等。

活动类课程的开设，使我校学生的个人特



长得到了充分发挥,综合能力得到了很大提升。每年都有大批学生在上级组织的书法、绘画、书信大赛等活动中获奖;连年在县上组织的田径运动会、乒乓球赛、游泳比赛、足球比赛中夺冠。最值得我们骄傲的是我们的足球踢向了汉中,我们的舞蹈跳到了人民大会堂。

### 三、新课堂——构建“问题情境、合作探究、倾听与对话、交流与展示”四要素的课堂教学基本架构

我们认为,没有问题的课堂本身就是严重的问题;没有探究问题过程的教学就不算是教学;学生没有发生学习的教学是无效的教学;学生没有自主提出问题解决方案的教学是失败的教学。

学生完整的学习过程应该是围绕“问题”展开的:在具体的生活情境中发现问题,产生认知需求;在合作与探究中思考问题,生成个人方案;在倾听与对话中商讨问题,调整方案;在交流与展示中解决问题,生成知识与智慧。所以我们认为新课堂应当建立在“问题情境、合作探究、倾听与对话、交流与展示”四要素的基本架构上。

我校特级教师马立群曾经深入钻研过杨新华老师的“三环六步”教学法,在此基础上大胆改革,致力于“问题情境、合作探究、倾听与对话、交流与展示”课堂教学模式的研究,特别是在“合作探究”上做到了实处,形成了鲜明的教学特色,是我校课堂教学研究的典范。

实践产生思想,思想指导实践,没有思想指导的实践是低效反复的盲目实践。思想性是马立群数学课堂教学艺术的最大亮点。在她的课堂上,并不简单地就问题解决问题,而总是要升华到“比较、类推、相对、无限……”这些数学思想和“猜想、假设、实践验证……”这些科学研究的基本方法上,潜移默化地使学生建立

最基本、最朴素、最必要的数学思想,并注重培养学生数学研究最基本的态度和方法,从而最大程度地启迪学生智慧。她的学生曾经大胆演绎过圆面积计算公式,尝试用拼三角形、梯形、平行四边形的办法来推导圆面积公式;曾经在学习圆柱体表面积计算公式时超越课本,把圆柱体三个面拼成了一个长方形,从而得到和教材不同的计算方法;曾经用特殊的思考方式,以小学数学的能力水平诠释初中方程知识才能解决的问题……从这些例子中我们可以真切地体会到“学会知识”与“学会学习”、树立“数学思想”、掌握“数学研究方法”的天壤之别。

我校正在构建“新理念,新课程,新课堂”的教育常态,在“让教学变成研究、让传授知识变成创造知识;建设活动类校本课程;构建问题情境、合作探究、倾听与对话、交流与展示四要素的课堂教学基本架构”的路上,我们取得了一定成绩,但任重道远,还有许多的工作需要我们去完善。





## 聚焦课堂,加强管理,大力推进教学改革,促进办学水平不断提升

汉中市略阳县东关小学

长期以来,我们在县教育体育局的正确领导下,始终坚持全面贯彻党的教育方针,认真落实立德树人根本任务,大力实施素质教育,努力办好人民满意的学校。工作中,我们以教学工作为根本,狠抓常规落实,促进教学质量不断提升;以教学改革为突破,聚焦课堂,积极探索课堂教学新模式,精心打造高效课堂;以校本培训为抓手,积极开展校本研修活动,努力打造优秀教师队伍;以立德树人为目标,广泛开展德育实践活动,增强学生综合实践能力和创新能力,促进学生全面发展。逐步形成了良好的教育教学工作氛围,取得了良好的教育教学工作成效。

### 一、健全制度,规范管理

1.实行领导包抓,加强教学管理。为加强学校管理,我们结合学校实际,坚持实行领导包抓责任制,分工负责,实行领导班子成员每人包抓一个年级组、联系指导一二个教研组、一个班级,落实了包抓目标责任。通过细化管理,分工协作,有效指导、监督教学工作的有序开展,保证了各项工作任务顺利落实,为推动教育教学工作再上新台阶奠定了坚实的基础。

2.开齐开足课程,突出校本特色。工作中,我们始终严格执行国家课程计划和课程标准,开足开齐国家课程和地方课程,结合实际因地制宜开设校本课程。近年,我们在低段开设了律动课、劳技课、围棋课,有效利用了学校资源,突出了校本课程特色,深受学生和家长的欢迎,对

推动学生全面发展起到良好的促进作用。

3.加强制度建设,完善工作机制。我们在抓好教学常规工作落实的同时,不断探索教学工作管理、监督的新机制、新举措,进一步完善了教学教研、学生管理网络。形成了主管校长——教导处——年级组——班主任的四级教育教学管理网络,建立了教研站——教研组——学科组三级校本研修平台。先后出台了东关小学《教育教学质量目标管理考核及奖惩办法》、《教研组工作考核办法》,修订了《集体备课制度》、《校本研修制度》等各项管理制度,推动了教育教学、校本研修工作科学、规范、有力、有序地开展。

4.走进班级、课堂,加强教学监控。为加强课堂教学管理,我们每学期都认真地开展教学调研活动,实行推门听课制度,走进班级,深入课堂,加强对教学工作的调查研究。由年级包抓领导随时深入班级推门听课、跟踪听课,对教师的课堂教学情况及时进行监督、检查和指导,督促教师做好日常教学工作,切实将“五认真”落到了实处。同时,我们还鼓励教师间相互听课评课议课,发现的问题及时进行反馈,使每位老师都上好有准备的课,不断提高40分钟课堂教学效益。

5.促进家校协作,实现共同育人。工作中,我们始终坚持“开门办教育,携手育英才”的家校工作理念,积极开展家校协作活动,密切家校联系,形成教育合力。为让家长了解学校工



作,了解孩子的表现,积极配合学校工作,除了每学期举行两次家长会外,我们还定期举行“学校开放日”活动,邀请家长到校观摩孩子在校一日的学习生活,增进家长和教师相互了解。同时,我们还通过开展“大家访”、家长座谈会等活动,积极向家长征求改进学校工作的意见和建议,有力促进了学校教育教学工作不断改进提高。

## 二、聚焦课堂,加强教研

1.加强校本培训,促进教师业务水平不断提升。长期以来,我们坚持以课堂教学为平台,积极开展校本研修活动。通过实施“青蓝工程”“名师工程”,加强骨干教师队伍建设。开展“师徒结对”“联片教研”,实施“传帮带”活动。举行班主任论坛、专题报告、专家辅导,加强青年教师培养培训,促进教师教育技能不断提高。近年,我们还利用学校师资优势发挥县直学校的示范引领作用,将联片教研与对口帮扶工作相结合,组织我校县、市、省级名师和骨干教师开展“送教下乡”及“对口交流”活动,推动教师业务水平不断提升。近三年,我校先后有7位教师获得省级教学能手称号,6位教师获得市级教学能手称号,有4位教师获得汉中名师荣誉称号。

2.开展课题研究,推动校本研修质量持续提高。我们依托教学,聚焦课堂,积极开展了各级各类课题研究工作。为确保各个课题有序推进,如期结题,我们定期召开专题会议,分析研究课题研究中的问题,加强各级课题研究的培训和指导。工作中,我们结合课题和学科工作实际,把课题研究工作与校本研修统一起来,努力做到边研究、边实践、边总结、边提高,以研促教,以教促研,不断完善,力求实效,提高了课题研究质量和校本研修水平。近年来,

学校教师个人教育教学能力和研修水平有了明显提升,教育教学成果不断涌现,先后有4个省级教研课题、9个市级课题结题并通过结题验收。同时,还有1个省课题、4个县级课题、17个校级课题正在研究实施之中。

3.打造高效课堂,实现课堂教学改革新的突破。近年来,我们在抓好校本研修的同时,依托课堂教学,不断探索课堂教学新模式。特别是针对3—6年级语文、数学、英语等科目,积极推进“先学后导·问题评价”课堂教学模式,积极构建平等、互动、和谐的高效课堂。工作中,我们培训先行,大胆探索,及时召开反馈会议,不断研讨改进备课方式,提高备课水平,为高效课堂的实施奠定基础。在加强备课的同时,我们还在实验班级开展“师友互助”学习方式的尝试,并将师友对子的实施考评纳入班级整体考核中,有效地调动了学生互学、助学的积极性,课堂教学效益不断提高,实现了课堂教学改革新的突破。

## 三、丰富活动,全面育人

多年来,我校始终秉承“活动育人、文化育人”的育人理念,促进学生身心健康、全面、和谐发展。在日常工作中,我们针对学科特点灵活举行各类综合实践活动。充分发挥音、体、美等学科教师特长,成立器乐、声乐、绘画、书法、计算机、体育、陶艺、科技等社团组织,组建了校乐队、合唱队、运动队并坚持训练。此外,学校还结合重大节日和季节特点等,定期举行“我们的节日”系列传统文化活动,积极开展“我运动、我健康、我快乐”体育锻炼和“春之歌”“秋之韵”“游戏节”“科技节”“艺术节”等活动,极大地丰富了校园生活,促进了师生文化素养的提升,深受师生家长好评,成为学校工作的一大“亮点”。

## 校本研修是提高职业院校教师质量的重要途径

高居红

**摘要:** 校本研修是指教师立足校本,通过不断反思发现教育教学中存在的实际问题,尝试研究、解决这些问题,从而不断学习,持续进步,提高能力,推动教改,保证质量。职业院校一直致力于培养理实一体化“双师型”教师,却较少关注教师教育教学研究能力的提高,本文通过剖析一名专业课教师以课题研究为引领,实施教改实验,完成学科体系课程《液压与气动技术》的解构和行动体系课程《液压与气压元件及系统的组装与调试》的重构的案例,展示了职业院校教师在研究中快速成长进步、在职业教育前沿课程理论的引领下完成一门专业课课程重构和教学改革的过程,我们从中可以看到校本研修对于课程与教学改革以及教师成长的重要性。同时,本文对于职业院校校本研修的范围、途径、方法也有较详实的介绍。

**关键词:** 校本研修 职业院校 教师质量 提升途径

在2015年7月3日教育部职业技术教育研究中心所举办的现代学徒制国际研讨会上,一位来自德国的职业教育专家的发言发人深省,他说“中国人热衷于购买其他国家的产

品,比如德国的、日本的,为什么呢?因为中国生产不出好的产品。为什么生产不出好产品呢?因为中国缺少好的工人。为什么缺少好的工人呢?因为中国的职业教育不发达。中国职业教育最大的问题在于缺少好的教师,很多教师不懂教育学,不能够把知识有效地教给学生;更



域的教育者,具备教育教学能力,承担教学任务,还是职业领域的技术人员,了解岗位工作流程,具备岗位工作能力。笔者以为,政府建立职业教育教师培养机制固然非常重要和紧迫,学校加强校本研修力度,立足校本,以研促教,更是提高教师质量的重要途径。

### 一、职业院校校本研修教师研究、修学什么?

校本研修围绕学校自身遇到的问题开展研究,依托学校自身的资源优势 and 特色进行研究,以本校为研究基点、为本校发展服务。立足于学校自身的真实的教学问题,追求研究型教学、研究型管理。校本研究将统领学校全局工作,形成学校核心竞争力,促进教师专业化成长和教学质量提高。校本研究不是一般的学术研究,是:基于学校、为了学校、在学校中进行;基于教学、为了教学、在教学中进行;基于学生、为了学生、在学习中进行。是一种行动性、实用性的研究、学习活动。

#### 1. 基于学校的研究

①环境、形势研究。政治环境、经济环境、社会环境、技术环境、政府、生源市场、就业市场、同行竞争者、公众压力等。如类似于“终身教育理念下现代职业教育课程体系重建的思考”、“新世纪以来我国职业教育课程政策的发展轨迹研究”、“职教师资培训有效途径研究”、“职业教育与新型城镇化互动发展研究”等研究主题。

②组织层面。愿景、使命、战略目标、核心价值观;产教合作、工学结合、知识管理、办学模式、办学效益、流程管理、组织文化、规章制度、教学管理及服务绩效评价指标和评价标准、薪酬管理体系等。如“现代职业教育体系下中等职业教育人才培养目标研究”、“中等职业学校社会主义核心价值观的认同机制构建研究”、“推动院校治理现代化适应职业教育发展新常态”、“基于区位与产业集群的园校合作机

制研究”、“‘园校互动,校企一体’人才培养模式创新与实践”等研究主题。

③部门层面:教学管理、学生管理、员工管理、财务管理、科研管理、后勤服务管理等。如“职业学校进行文化建设的实践研究”、“CRM在职业院校就业信息反馈体系中的应用研究”、“‘三阶段交叉递进式’实践教学体系的构建与实践”等问题研究。

#### 2. 基于教学的研究

立足点:基于教学、为了教学、在教学中进行。

相关问题:教学绩效评价;教师荣誉及奖励体系;专业设置研究;专业建设研究(课程开发、教师培养、实习实训设施设备);教学方法研究;教学内容研究;职业教育课程和教学理论的学习和实践等。如获得国家级教学成果奖的一些研究主题“契合区域产业的软件人才实践平台构建与创新”、“基于电子创业中心人才培养模式的改革实践”、“‘教学做评一体化’电类专业实训课教学模式改革”、“幼儿园歌曲弹唱课程教学改革的探索与实践”、“基于工作过程的课程改革的经验梳理”、“职业院校人文素养课程建设探讨”、“基于‘教学与生产过程对接’的校本教材开发”等课题研究。

#### 3. 基于学生的研究

根基:基于学生、为了学生、在学习中进行。

相关问题:学生行为(在课堂内外的精神状态、生活态度、参与班级事务的积极程度、学习的投入和专注程度等外显行为;洞悉学生内心);就业问题、创业问题;职业素养、职业能力培养等问题。如“职业教育学生发展权益的困境及其化解”、“中职学生心理健康教育问题研究”、“近三年陕西省中等职业学校汽修专业学生就业情况调研”、“中职学生阅读情况调研”等问题研究。

职业教育应该特别重视对以下问题的研究:办学模式研究;培养模式研究;专业设置研





究;课程建设研究;教学方法研究;职业教育新理论、新成果应用等问题研究。

## 二、校本研修对教师有什么帮助?

校本研修是学校教育第一生产力。教育质量取决于教师质量,教师质量来源于持续的立足校本的学习和反思——校本研修。这种持续的学习和反思使教师永远保持工作的热情,使教师在面对被誉为新新人类的学生时始终保持活力和魅力。

校本研修立足校本解决教师当下的教育教学问题,它会引领教师围绕一个主题(问题)深度学习和思考。比如陕西电子工业学校白娟娟老师在执教《液压与气动技术》课程时就面临困惑,学科体系课程枯燥、晦涩,学生听不懂、没兴趣,很难把学生带进学习中,更难把学生维持在学习中。因此,白老师将该课程的教学改革作为课题进行研究。首先,她对教学现状进行调研分析,向学生、企业发放调研问卷,了解企业需求和学生学习需求,对教学存在的问题及其原因进行深刻反省和分析。在调研分析的基础上,她有目的的系统学习了职业教育行动体系“一体化”课程理论,掌握了“行动导向”教学理论,并在此基础上实施她的教学改革实验。她用了一段时间进行教学对比实验,设置了A、B两个班作为实验班,A班以传统“学科教学理念”为引领设计教学方案进行教学,B班以“行动导向教学理念”为引领设计教学方案实施教学。下面,让我们沿着白老师的研究轨迹看看白老师在研究的过程中都做了什么,收获了什么?

第一步课题研究。按照“一体化”课程理论要求,白老师首先进行了企业调研,了解了机电行业岗位急需人才现状;

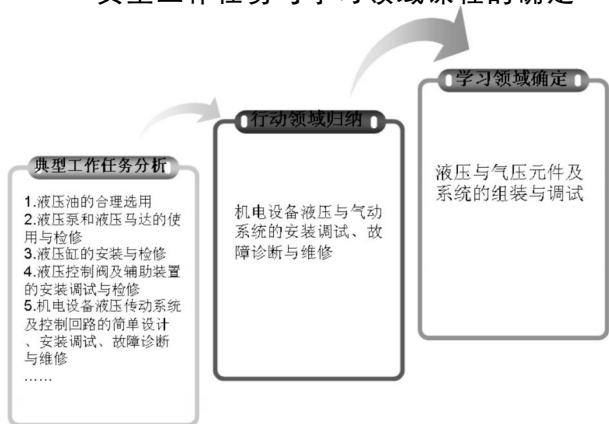
第二步,对岗位工作任务与职业能力进行分析;

第三步,对岗位相关国家职业标准要求进

行分析。这三步研究工作使白老师熟悉了企业职业领域。作为一名职业院校专业课教师,熟悉企业非常重要,了解岗位需求,了解岗位任务以及能力需求,了解岗位职业标准,是职业院校专业课教师的必备素质。

第四步,明确岗位典型工作任务,并将其归纳转化为学习领域一门课:

### 典型工作任务与学习领域课程的确定



第五步,对学习领域课程进行定位(确定课程目标):

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>学习领域: 液压与气压元件及系统的组装与调试</p> <p>学时: 3周 × 30学时 / 周 = 99学时</p>                                                               |
| <p>职业活动描述: 液压与气压传动是以有压流体为能源介质,来实现各种机械的传动和控制。</p>                                                                            |
| <p>它们都属于一种设备控制方式,主要应用于工程机械、矿山机械、压力机械、航空工业及电子工业、包装机械、食品机械等工业生产中,使设备控制易于实现自动化。同时也可锻炼学生在工作过程中文明施工,安全有序,分工合作,团结协作,遵守安全操作规范。</p> |
| <p>综合能力目标</p>                                                                                                               |
| <p>知识目标: 1.液气压传动的工作原理、液气压传动的组成、液压系统图、职能符号; 2.液压基本回路的连接、调试维护能力;</p>                                                          |



3.液体静力学和动力学基础;管路液体的压力损失计算等。

方法能力:1.学习能力;2.解决问题、分析问题能力;3. 综合应用相关知识解决实际任务的能力;4.安装、调试、检修电气设备故障的技能训练。

社会能力:1.团队协作组织能力;2.自我控制与管理能力;3.交流表达能力;4.工作责任心与职业道德;吃苦耐劳的精神。

个人能力:1.创新能力;2.适应社会的能力;3.可持续的职业发展能力。

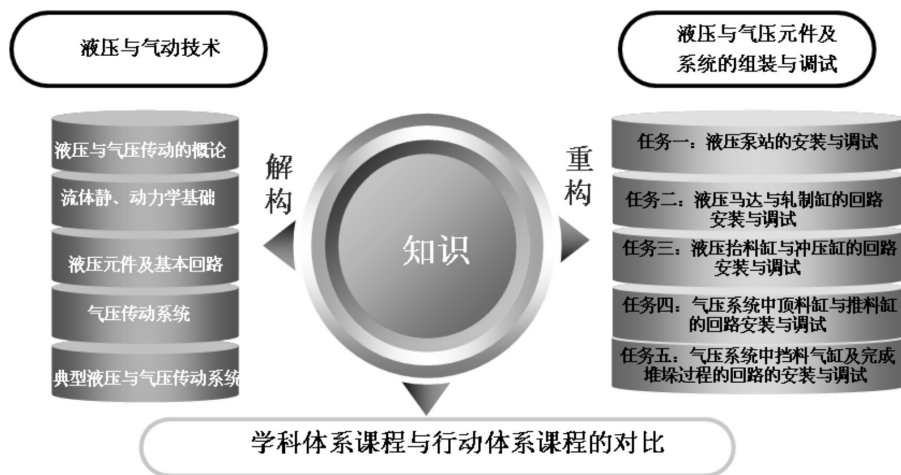
职业教育的课程研发是跨界的,需要实现企业(职业)和学校(教学)两个领域的转换。其中,进行职业岗位分析,确定典型工作任务,归纳典型工作任务(行动领域归纳),是最关键的一步,只有做好这一步,才能够实现行动领域向学习领域的转换。

第六步,将行动领域转化为学习领域后,再依据典型工作任务进行学习情境设计。学习情境相当于学科体系课程的章节,只是呈现方式不一样,学科体系课程以知识序列为逻辑顺序,行动体系课程以工作过程为逻辑顺序,以工作过程为学习过程,以工作任务等为载体。

至此,课程改革实现了学科体系课程的解构和行动体系课程的重构:

这六个步骤就是职业院校研发行动体系课程的过程。在这个过程中,白老师系统学习了行动体系课程理论,并付诸实践,将自己执教的“液压与气动技术”进行了行动体系课程改革,并将研究成果在实验对比班(B班)进行教学实施,在A班继续进行《液压与气动技术》课的学科体系课程教授,在B班实行动体系课程《液压与气压元件及系统的组装与调试》,经过一段时间的教学实验以后,白老师对实验结果进行详细对比分析,发现学科体系课程与行动体系课程相比在课程目标、教学内容呈现方式、教学环境要求、教学方式方法、教学评价方式等方面都发生了根本改变。白老师还通过问卷调研、座谈、教学过程和考核评价途径发现B班学生处理信息的能力、分析解决问题的能力、合作的能力、自主学习的能力、创新思维能力等多方面得到普遍提高。

从白老师的校本课题研究过程中,我们可以看到一名职业院校教师在校本研修中是如何快速成长的。以课题研究引领课改,跳出“学科体系课程”的窠臼,进入全新的职业教育行动体系课程领域,实现了一名职业院校教师的职业教育教学理念以及理论与实践的全新蜕变。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,教师





在校本研修的过程中不断更新知识和理念,始终站在理论、知识、技能、见解的制高点上,始终保有话语权、领导权,始终具备个人魅力。

### 三、职业院校如何实施校本研修?

职业院校要高度重视校本研修工作,加强校本研修的投入和管理。制定全校研修计划,安排教学研究专题和教改实验课题,督促开展各种形式的教研活动,定期组织全校性业务学习、讲座、教改经验交流,推广教研和教改实验成果,收集与学校专业教学有关的资料,开展校际间信息交流等。充分发挥基层教研机构(教研组、专业中心组)的作用。结合行业企业需求和专业发展需要,引导教师制定个人专业发展规划,通过参加专业培训和企业实践等多种途径,不断提高教师专业素质。

职业院校实施校本研修应特别做好以下两方面工作:

#### 1. 分层次实施校本研修

对于全体教师进行合格、优秀、骨干、名师分层次培养。

高度重视青年教师基本功的培养:建立传、帮、带青年教师培养机制;建立青年教师进企业制度;加强日常教学督导,使青年教师尽快养成规范教学、研究教学、改良教学的好习惯;帮助青年教师制定学习计划,培养青年教师的教学反思习惯,指导青年教师不断提高教育教学质量。通过这些培养途径,尽快使刚进校的教师成为合格的职业院校教师。

重视和保护中青年教师的职业成就感:建立奖励机制,着力培养勤于学习、善于反思、勇于创新、具有探究精神的中青年教师,给这些教师提供机会、提供平台、提供帮助,使他们不断进步,成就人生。引导这部分教师针对教育教学工作中的现实需要与问题进行探索和研究,并作为骨干教师引领校本教学研究和教学

改革,参与研究和改进学校专业建设、课程改革,担起提高教学质量、促进学校内涵发展的大任。

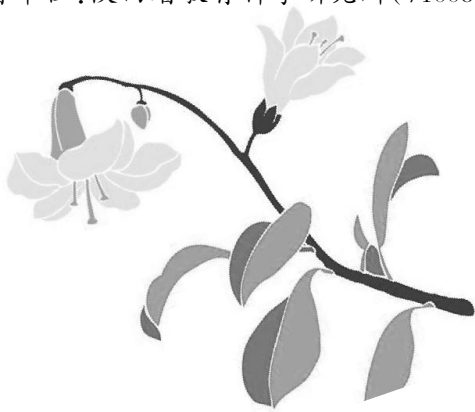
培养名师:制定名师培养计划,引导优秀教师对教育教学问题进行专题研究,做研究型、专家型教师,打造名师,充分发挥名师辐射作用,形成学校办学特色,让学校成就优秀教师的人生,优秀教师成就学校的发展。

#### 2. 鼓励、帮助教师进行课题研究

通过前面我们例举的白娟娟老师的课题研究案例,我们可以看到在课题研究中教师的快速成长,同时也看到一线教师做研究的不易。学校应建立机制,积极帮助、鼓励教师做研究型教师。成立教研处,专门组织、指导教师进行校本研修,抓好日常专题学习、教学反思。建立激励机制,鼓励和帮助教师主动承担、参与课题研究。

“亲其师,信其道”,教师作为引领者在教学对话中应该因知识、人格等魅力占有首席席位。也许教师的小论文、课题报告并没有太大的价值,但在研究的过程中,教师在悄悄改变,这是一个教师成长、进步的过程,是教师成长、进步的捷径。固步自封、不思进取是教师职业最大的敌人。

作者单位:陕西省教育科学研究所(710061)





## 中小学教师进行校本科研要有三种意识

冯晓斌

**摘要:**中小学教师在进行校本科研时,首先要明确问题、目标、方法这三种意识,让校本研修有“根”、有“果”、有“法”,使中小学教师走上校本科研之路。

**关键词:**教师 校本科研 问题 目标 方法

中小学教师所做的校本课题研究与专业研究工作者的研究不同。因为研究主体、研究对象、研究内容、研究目的不同,决定了中小学教师所做的课题研究与专业研究者的研究存在着巨大差异。但是,这种差异并不意味着校本科研可以随意为之。中小学教师在进行校本科研时首先要确立问题、目标、方法三种意识,以此为基础,教师才能在校本科研之路上扬帆起航,抵达理想的彼岸。

一是问题意识——让校本科研有“根”。问题是事物之间或事物内部要素之间矛盾在头脑中的反映。课题来源于问题,问题通过转化才能形成课题,在科学研究领域已是不争的共识。因此,教师做校本科研必须要有问题意识。做科研没有问题意识,课题研究就成了“无本之木”、“无源之水”,没有开始,何谈过程与结果?爱因斯坦曾说:“提出一个问题往往比解决一个问题更为重要,因为解决一个问题也许只是一个数学上或实验上的技巧问题。而提出新的问题、新的可能性,从新的角度看旧问题,却需要创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步。”爱因斯坦的这一论断不但论述了提出问题对于科学研究的重要意义,而且强调了提出有价值的问题对于科学进步的真正作用。因此说,有了问题意识,校本科研就有了“根”,就有了长成参天大树的希望。

二是目标意识——让校本科研有“果”。校本科研离不开课题研究,课题研究目标就是通过课题,研究希望解决的问题和计划取得的成果。无目标的努力,就好像在黑暗中的远征。课题研究的目标犹如指引航船的灯塔,指引着课题研究前进的方向,也犹如农民在春天播种时畅想出的丰收果实,引领着课题研究者为实现研究目标而不懈努力。课题研究的目标意识,就是研究者在研究初要对课题研究的终结目标进

行预设。这样的预设有利于研究者确定研究对象、选择研究方法、细化研究内容、预设研究成果,也有利于研究活动能始终紧扣研究目标展开,进而有效预防研究主题的偏离,从而避免了研究者在研究中陷入迷茫困惑的泥淖。解决了目标意识,可以很好地解决“为什么研究”和“研究出什么”两个问题,而这两个问题,是一个课题研究最关键的问题。

三是方法意识——让校本科研有“法”。毛泽东说:“政策和策略是我党我军的生命”,“不解决方法问题,任务也只是瞎说一顿”。这同样适用于说明校本科研方法的重要性。研究方法在课题研究中承载着研究者的教育理念和教育诉求,是解决研究问题、完成研究任务、实现研究目标的基本工具。做课题研究要“有‘法(方法)’可依”,在课题研究中选对了方法,就为课题目标的顺利实现建起了一座由此岸到彼岸的桥梁。比如要了解事物的真实面目,寻找问题存在的原因,就要使用观察法、调查法;要验证某一假设就要用到实验法;要掌握某一课题的发展脉络和研究所达到的高度就要使用文献法。总之,做课题研究必须有方法。没有方法的率性而为、随意而为,会使课题研究丧失了科学性,因此也丧失了课题研究存在的价值。反过来说,用不科学的方式探究科学的现象、规律,本身就是错误的,结果也是可想而知的。

问题是教育科研的种子,目标是教育科研的预期果实,方法是教育科研中的松土、施肥、浇水、除草等。只有确立以上三种“牵一发而动全身”的意识,我们才有望走上真正的校本科研之路,校本科研也才能结出香甜诱人的丰硕果实。

作者单位:榆林市横山县教研室(719100)

# 推进评价改革, 营建高效课堂

王一伟

**摘要:**对学生学习进行评价是课程改革的关键环节。榆林中学以“支架探究教学”为主体,“以教学案”“课堂学习积分制”为两翼构建高效课堂,并进行有效的可操作的课堂评价改革,调动了学生课堂学习的积极性。

**关键词:**评价 改革 主体 方法

## 一、问题的提出

学生学习评价是课程改革的关键环节,对于进一步深化课程改革具有重要的理论意义和现实意义。随着我校“支架探究教学”改革的不断深入,学生学习评价的“瓶颈”作用日益显露,尽管教师在课堂教学中千方百计地调动学生的课堂学习积极性,但由于学生在小学和初中阶段长期接受学习方式的惯性作用,课堂学习中发言积极性很差,学生对于教师所提问题无动于衷,课堂讨论敷衍塞责,懒于思考,更懒于发言。面对这种状况,学校发动广大教师认真思考和研究改进办法。大家一致认为:以往对学生的评价主要采取以期中和期末考试成绩等终结性为主的评价方式,过分地强调“甄别与选拔”功能,忽视了对学生课堂学习过程的评价与激励;过分注重考试结果而忽视课堂学习过程,导致“平时不努力,考试徒伤悲”的现象广泛存在。因此必须在学生课堂学习的评价方式方面进行有效改革,才可能有效调动学生的课堂学习积极性,才有可能营建真正的高效课堂。

## 二、总体改革思路

整体思路是“一体两翼”的改革格局,即以“支架探究教学”为主体,以“教学案”和“课堂

学习积分制”为两翼。在继续深化“支架探究教学”改革的背景下,全面使用“教学案”,全面建立有效的学生学习小组机制。课堂教学模式以新的支架探究教学程序为主,课堂实施以“教学案”的运用为主,学生学习小组建设以落实“课堂学习积分制”为主。

这个总体思路的关键是“课堂学习积分制”,而落实“课堂学习积分制”的关键有两个,一个是学生学习小组的有效运行,一个是教师在课堂教学中对于学习积分制度的科学执行。所以本文主要介绍我校“课堂学习积分制”的改革情况。

## 三、具体改革内容

### (一) 学生学习小组的建设与管理

1. 排列。学生座位的排列与学习小组的编组有直接关系,因此我们建议各班主任在学生座位排列方式方面要首先考虑学习小组的建设需要,并且充分征求学生意见。学校虽然不作统一规定,但提倡面向黑板纵向分为三队,每队为1个行政小组;每队三列,每列前后两排6人为1个学习小组。这样排列的好处是学习小组人数稍多,便于小组内部分工,小组总数较少,便于班级管理和评价。

2. 编组。学习小组人员的划分遵循“组间



同质,组内异质”原则,使每个学习小组都同时具有高、中、低三个层次的学生,在此基础上,再根据学生的性别、性格及单科成绩等特点进行个别调整,实现人力资源的最佳组合。组内要落实“一帮一”结对子活动,实现学习合作与互助。由于6人小组的人数稍多,所以“一帮一”结对子活动相当重要,可以抵销小组人数稍多而产生的弊端。

此外,每班分行政小组3个,还可以宿舍为单位划分生活小组若干。

3.重组。有规律的学习小组重组十分必要,每个学期重建一次学习小组。其目的一是让学生们能够与更多拥有不同经历和能力的同伴儿搭档;二是学生们能够有机会学习如何与新搭档合作,同时也预防了“小集团”的形成。

在学习小组重组之前,应该引导学生举行一系列的纪念活动。例如离开之前,让学生给自己的学习小组成员写下感谢的话语等等。

4.分工。行政小组设组长1人;学习小组设立组长1名,所有成员要根据学科爱好或者特长分别担任或兼任若干门学科组长。学习小组组建初期的组长要由有较强组织能力、较强责任心的学生担任,一段时间后则应轮流担任。学科组长也要定期轮换。

也可以根据班级日常事务设立纪律组长、作业组长、宣传组长、生活组长等。能力较强的学生可以身兼数职,能力弱的学生担任一职,明确职责,人人参与学习小组管理,努力培养学习小组的团队意识。

班级每周设立一个值周小组,从纪律、学习、卫生各方面对每个学习小组进行全面管理,事无巨细,全权负责,以充分加强学生自我管理意识与能力。

5.职责。各班按照学校要求十分重视制定行政小组、学习小组、生活小组各组长的分工职责,组长主要负责学习小组各方面工作的组织协调,包括随时与班主任及各任课老师联

系,与学习小组成员的家长联系,以及灵活调控课堂交流合作,以确保课堂交流合作的效率等等。

各学科组长主要负责本科目的课堂积分记载以及本科作业的收交、检查、记录,并及时将以上情况汇报给科代表;科代表再将各学习小组每天课堂积分记载情况、作业完成情况汇总登记到量化评比栏内。

6.管理。实行“组长沙龙”制度。即每月定时召开一次组长交流会议,及时解决学习小组管理的疑难困惑,交流学习小组管理的优秀做法。这样,每个组长甚至组员都纷纷行动起来,积极地为学习小组乃至班级管理出谋划策,密切了组长的交流学习,也真正实现了班级的自主管理。

7.标识。要求各学习小组自主设计一个具有本学习小组特色的标识牌,内容应包括组名、组徽、吉祥物、成员、口号等,在教室特定地方集中悬挂展示。

## (二)教师对课堂学习积分制度的科学执行

1.评价原则。学习小组评价实行以课堂学习积分制为形式的“捆绑式评价”,每月统计公布一次各组各科课堂学习积分,学期末进行考核评价,并将评价结果以相应分值记入学生个人学期学科总成绩。

学习小组评价,首先要重在日常,贵在坚持,无论新授课、复习课、讲评课都必须坚持进行,只要有教师在的课堂就要进行。其次要特别注意保证评价机会的均衡性,即每个学习小组在相同时间段(最多一周)都能获得相同次数的评价机会。第三,教师要十分注意经常了解学生的积分情况,要有意识地给后进生创造得分机会。第四,要建立健全记载机制,创新记载方法,保证记载简便、准确、真实、完整。

2.积分方法。学生课堂学习积分包含团体积分和个人积分两部分。教师根据学生在课堂上的表现情况随时给予记分,学生所得分数一



般记入团体积分,团体积分在小组内人人有份,但只能使用以小组人数为分母的分数值。个人表现突出或者进步幅度较大的,可由教师特别说明给予个人记分,指名个人记分的只给个人记分,不记入团体积分。个人积分实数使用。教师要特别注意指名个人记分,既要培养学习小组的团队精神,也不能埋没优秀学生,更要鼓励落后学生。

学生课堂学习积分 = 团体积分 / 小组人数 + 个人积分。需要特别说明的是,在计算学生个人积分时,不将团体积分除以小组人数的做法是十分错误的,这样会放大小组分数在学生个人课堂学习积分的比例,助长小组内吃大锅饭倾向。

3.记载方法。课堂学习积分由所有学习小组轮流负责实时记载,每组记载一周,每月由课代表汇总一次并经科任教师审核签字后公布;学期评价以学生的累积分数为准,由科任教师负责。

4.评价标准。科任教师可以根据学习小组或学生个人的课堂发言积极性及发言水平、质疑精神及质疑水平、小组合作讨论情况、作业完成情况等四方面的标准,分为A、B、C、D四个档次,每次在-1至3分的区间内酌情记分。勇敢质疑且有相当水准的应记高分;自主探究环节中的发言(教师检查性质的问题),可以记负分;合作探究环节的发言一般不要记负分,最低可记零分。教师不作特别说明的记分一律为团体分,给个人记分必须由教师特别申明。

5.学期评价。以班级为单位进行学期评价,将全班学生各科课堂积分排序,分为“A、B、C、D”四个档次,语文、数学、英语分别以30、20、10、0分的数值记入学生个人学期学科总成绩;其它科目以20、15、10、0分的数值记入学生个人学期学科总成绩;“A、B、C、D”四个档次各占20%、50%、25%、5%的比例。学校要求各科教师要严格执行以上规定,各个档次

原则上不能突破规定比例。如遇相同分数等特殊状况,各档次比例可上下浮动5%,各比例经实际计算后如有小数则四舍五入。

### 三、初步成效与存在问题

#### 1.初步成效

经过一个学期的实验,我校的学生课堂学习积分制已经取得令人满意的成绩,课堂教学气氛明显活跃,学生自主学习的积极性明显增强。最突出的表现是出现了两个“空前提高”。

一是学生课堂讨论的热烈程度空前提高。以往的课堂讨论基本上是做样子,表面看起来在七嘴八舌讨论问题,实际上说什么的都有。现在却是在真正地讨论问题,因为如果不认真讨论,课堂展示时就会失去得分机会。

二是学生的课堂发言积极性空前提高。过去的课堂发言一般靠教师提名,因为学生基本上没有主动举手回答问题的习惯,即便能够回答也不愿意主动举手,久而久之就形成了一种文化氛围,好象谁主动举手就是自我显摆一样。现在这种落后氛围被彻底打破,一到提问时间大家都争先恐后地举手,唯恐不举手失去回答问题机会。有的甚至因为没有获得回答问题机会而大声质疑教师不公平。

#### 2.存在问题

目前存在的问题主要还是在教师身上,一是有些教师教学思想还没有完全转变过来,课堂上讲得多问得少,影响了课堂学习积分制的落实,因而导致学生得分机会较少,发言积极性受挫。二是有些教师课堂提问不平衡,导致学生得分机会不平衡。三是学生身上也存在一些问题,主要是回答问题不平衡,因为学习组长一般而言是学习比较好的学生,所以回答问题的机会很容易被这些学生垄断。

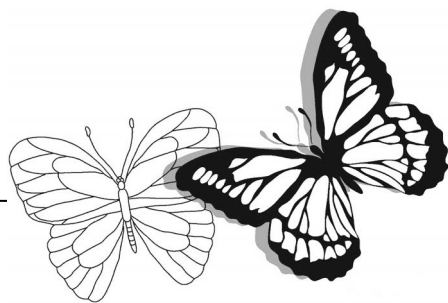
目前已经研究制定了一些改进办法,正在实施。

作者单位:陕西省榆林中学(719000)



## 如何做一名优秀的县级教研员

郑中全 王远清



**摘要:**作为教研员,只有不断探索,深入研究,掌握丰厚的教育教学理论,拥有丰富的教学实践经验,在教研工作中成为好的教员、研究员、信息员、辅导员、录音员、见证员、服务员、联络员、才能更好地开展教育教学研究。

**关键词:**县级 教研员 职责 任务

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》把教育质量作为教育改革发展的核心任务,明确提出“要把教育科学研究摆在十分重要的地位”,就中小学基础教育而言,树立以提高教育质量为核心的教育发展观,加强基础教育教学研究,是培养高素质专业化教师队伍,提高中小学教育教学质量的关键。县级教研室是在当地教育行政部门领导下,担负着引领县域内基础教育教学改革的方向,提升县域内基础教育教学研究的水平,服务县域内基础教育教学改革的实践,具有研究、指导、管理、服务的职能,同时以发挥提供决策咨询为重心的策划与参谋的作用。教研室的教研员是指导教师将先进的教育理论应用于教学实际,以学科为基本阵地、以课堂教学为基本平台、以学科教学为基本内容、以提高教师的课堂教学质量为目的的教学研究人员。那么,县级教研员应该具体做些什么呢?

### 一、首先得是个好教员

能够站稳课堂是教研员专业素养的起码条件,“打铁须得自身硬”。教研员经常受邀参

加学校公开课、汇报课、研究课、竞赛课的指导工作,必要时还得上阵示范,亲力亲为。最基本的要求是每学期能做一个示范性教案或课件、上好一堂优质课、出一份诊断性试卷。当然,精湛的教学技艺,丰富的专业知识,深厚的教育理论,是不可或缺的。教研员作为教师中的教师,是教师专业发展的“领头羊”,需要站在教育教学的前端,引领教师专业发展,应当比普通教师站得高、看得远、钻得深、研得透,能够带领教师抵达教育的高地,实现专业的成长,收获教育的成功。

### 二、教师身边看得见的研究员

教研室最本质的工作就是从事教育教学研究,因此教研员要有研究意识,而且研究得深入持久,在很多领域有所建树。必须努力把自己置身于学科的最前沿,每学年能作一次反映自己最新教育教学思想的讲座,撰写一篇代表自己现实研究水平的论文。课题研究是教育科研的主要途径,需要每人主持或指导一个县级以上课题研究,上一节具有一定科研含量的研究课,努力争取使自己成为专家型教研





员。还应该就如何教育和培养学生、如何提升教学质量、如何开展教研活动、如何做好教学视导、如何打造教研文化等等,展开深入而广泛的研究,努力把教育教学理论与学校的实际紧密结合,切实解决问题,名副其实地引导教师走科研之路,使自己成为教师身边看得见的研究员。

### 三、传播先进教育理念和教改教研动态的信息员

教研员要把教育政策、教育规律、教法改革等深入到教师的内心,及时传播前沿的教育信息与先进的教育方法,善于发现并帮助广大教师解决在教育教学中遇到的各种问题,把专家学者的理想变成广大教师的教育教学行为。常言道:“教学有法,但无定法,重在得法”。教学方法的学习、研究、改革与传播更是教研员责无旁贷的义务,从“诱思探究”教学法到“研究性学习”等等省内外已被实践证明为成功的经验,连同教研员自己总结和创新的教学方法,要不折不扣地传给老师们,成为传播先进教育理念和教改教研动态的信息员。

### 四、校本研修活动的辅导员

自课程改革以来,除新课程理念外,校本研修是使用频度最高的词语了。不错,校本研修确实既是促进教师专业成长的内在推动力,也是促进教师专业化成长的有效途径,又是帮助教师提升教学有效性的重要载体。而校本研修离不开教研员的专业引领。教研员要认真策划具有指导价值的校本研修活动,组织开发和实施校本课程;经常以参与者、合作者的身份加入到校本研修的队伍中,积极引导教师全员参与,努力尝试各种教研方式,搭设研修展示平台,营造学习与交流的园地,关注教师的个

性体验和职业情感、教学探索 and 理论积淀。为教师的业务发展主动当好“伯乐”,善于发现他们的典型经验,并为这些经验的展示、辐射与提升创设机会和平台,使之成为区域的共享资源。必要时能够“现身说法”,教研员绝大多数是来自一线的骨干教师,用自己在教学实践中的经验与教训启发教师反思。还要练就“点石成金”的本领,帮助教师从他的教学实践中提炼出有个性特点的教学观念、教学方法、教学经验,并使隐性的个人理论显性化。通过教师个人反思,同伴互助和专业引领,成为教师校本研修的辅导员。

### 五、倾听教师心声的录音员

教研员与教师是工作上的合作关系,是良师益友的关系,是相互学习、共同研究的关系。教研员要善于与教师交朋友,切莫摆架子,要做教师的知心人,匍下身子紧紧扎根于基层教学的沃土中,融入教师的探索工作中,了解一线教师的实际需求,耐心倾听一线教师的心声。面对实践,教师们有太多的问题需要探讨,有太多的需求有待满足,但究竟哪些问题最为关键?哪些需求需要满足、可以满足呢?这都需要教研员充分调研、论证和取舍。说实话,教师愿意和教研员沟通、交流,乐于向教研员表达自己的意愿与心声,这也说明教研员的工作真正得到了老师们的认可,赢得了老师们的尊重。教研员只有与教师零距离的接触与沟通,教师才能无拘束地展示自我,发挥自己的潜能,从而得到更快更好的提高与发展。因此,在亲历教学一线的过程中,一定要与教师平等地讨论、交流、反思、总结,彼此热情地交往,让老师们把教研员当成自己人看,一有心里话,就一定说给教研员听,成为倾听教师心声的录音员。



## 六、教师专业成长的见证员

教师是教学研究与实践的主体,没有教师的成长就没有学生的进步与发展,而教研工作正是教师发展的助力器。一个优秀教师的成长,都会直接或间接地受益于教研员的指导。教研员要为教师的成长提供真诚的帮助,具备甘为人梯、愿作嫁衣裳的崇高品质,与教师建立起平等对话的合作伙伴关系。在教学研究的过程中,通过随堂听课和备课指导,为培养对象提供切实有效的教学帮助和理论指导。在亲身体验课堂教学的实践中,不断找到理论与实践和教与学的切入点,从而引领教学新方向,促进教师专业成长。只有这样,老师们对教研员才能产生认同感,引发更多的思想火花,从而对某些问题的解决形成更为开阔的思路。在平等互动的学术氛围中引发深层次的、发散性的思考,不仅会带动全体参与者的进步,也会促进教研员专业水平的提高。伴随着彼此欣赏,相互借鉴,共同进步,一起经历成长的艰辛,共同期盼教育的发展,成为教师专业成长的见证员。

## 七、利于教师发展的服务员

教研员要成为教师的“雪中炭”和“及时雨”,用一流的服务质量赢得广大教师的信赖,把服务基层的意识变成教研员的自觉行动。坚持与外界的联系交流与信息采集,为老师们多通道提供信息资源,建立信息库、案例库、工具库,给教学实施提供丰富的物质保证。教研员还可以采取到学校蹲点的办法,参与学校的教师培训,参与学科教学计划的制定,教研员要利用自身的科研优势,用全新的教育理念去处理教材,善于创设互动生成的课堂教学,敢做

示范,敢亮绝活,与一线教师共同磋商,共同进步。在平时的工作中,应积极解决教师教学中的疑难、困惑和问题,充分发挥攻关、引领、示范、辐射作用,指导教学,服务教师,成为教师发展的服务员。

## 八、教师校际交流的联络员

教书育人这工作,一切围绕学生转,备课、上课、辅导、作业批改、考试、家访……似乎特别忙活,别说是外出参观学习,就连市区、县内同行之间的交流探讨相互学习的机会也不多,教研员正好可以充当教育理论与教学实践之间、教育机关与基层学校之间、教育管理与一线教师之间的桥梁。应该积极着手创建交流平台,如举办教学研讨会,开展同课异构赛教,同科教师联谊会等活动,多方牵线搭桥,促进相互提高。使自己成为教师校际交流的联络员。

总之,作为一名教研员,只有不断探索、深入研究,掌握丰厚的教育教学理论,拥有丰富的教学实践经验,才能为教师教学理论提供先导,才能为教师教学实践给予指导。要不断地把理论的解读变成教师的行动,总结教师零散的教学体会形成教学经验。在日常教研工作中,特别是作为教研活动的组织者,更多的不是个人的发展,而是所在区域内学科教师队伍的建设和教学质量的提升,要以脚踏实地、注重实效为工作导向,在平凡的岗位上垒筑信念,开拓进取,与时俱进,竭尽全力彰显自己的工作特色,实现自己的人生价值。

作者单位:汉中市洋县教研室(723300)

汉中市西乡县教育局(723500)



## 走构建高效课堂之路,寻促进教师专业发展之径

陈丽芳

**摘要:**走构建高效课堂之路,教师是决策者。教师是课堂教学的主导者、组织者、启发者、点拨者、传授者,因此,教师必须充分发挥在课堂教学中的主导作用。要真正做到这些,就要不断寻找促进教师专业发展之途径,在专业方面不断提升。

**关键词:**高效课堂 专业发展 途径

高效课堂是有效课堂的最高境界,它的核心理论是以最小的教学和学习投入获得最大学习效益的课堂,基本特征是“自主建构,互动激发,高效生成,愉悦共享”。高效课堂的实施工对教师专业发展提出了新的要求,探寻构建高效课堂促进教师专业发展的途径,是一个值得反思和关注的问题。

### (一)爱岗敬业是构建高效课堂的动力,是促进教师专业发展的源泉

作为教师,假如没有可贵的爱岗敬业精神,是无法安于教育工作的,是很难担当的起“人类灵魂工程师”的重任的。爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉,教师只有爱岗敬业,才能把学校教育工作的发 展,国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起,兢兢业业,淡泊名利,默默耕耘在三尺讲台之上;教师只有爱岗敬业,才有职业责任感、义务感、自豪感、荣誉感,在工作中才能任劳任怨,无私奉献;教师只有爱岗敬业,才能在工作岗位上有所作为。这是因为,爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理 and 解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。有了爱岗敬业精神,教师才会不断发展自我,去学习丰富

的知识,去锻炼过强的教学能力,去陶冶高尚的道德情操,去培养良好的心里修养,在专业上不断成长。

### (二)不断学习是构建高效课堂的基础保障,是促进教师专业发展的加油站

一个人的精神发育史就是他的学习史,教师学习不仅是寻求教育思想,也是教师教育理想、教育激情、教育智慧的源头活水,是情感与意志的冲击与交流。教师是人类永恒的职业,但社会对教师条件的选择并不永恒,时代对教师的要求越来越高。新的教育观念认为终身学习是当代教师成长和发展的必由之路,也是教师 21 世纪生存的概念。

教师肩负着教书育人的重任,如果教师不能经常更新知识结构,不能对新知保持长久的好奇与敏锐,教师就有可能成为学生眼里的“老古董”。教师的魅力在于通过对知识的积淀所形成的诸多良好的品质:个性、修养、风度、气质、幽默感,对人的尊重的态度,对真理的追求与敬畏。学习使教师永葆活力,更有魅力。所谓“学高为师,身正为范”,作为教师,不但要有崇高的师德,还要有深厚而扎实的专业知识。“给人一杯水,自己要有一桶



水”，是“活水源头”。在知识更新异常迅速的今天，如果只满足于目前的知识，那就如逆水行舟，早晚要被社会所淘汰。只有树立终身学习的思想，不断充实自己，拓宽知识视野，才能加强对教材的驾驭能力，才能更新自己的教学方法，才能提高课堂教学的效率。教师只有活到老学到老，树立终身学习的理念，才能促进自身不断地发展。

### （三）反思写作是构建高效课堂的内涵深化，是促进教师专业发展的指示灯

学习能让我们丰富起来，能让我们站在大师的肩膀上，用人类那些最伟大的教育智慧来武装我们，来提升我们。但这是不够的，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”，如果阅读是学的话，那写作就是一种思，思是反思，思是站在自己肩膀上反思。美国学者波斯纳认为：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅满足于获得的经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”他据此提出教师成长的公式：“教师成长 = 经验 + 反思”。

反思写作，不以外在的名利为终极目标，不为写作而写作，使写作恢复本来面目，服务于日常教育教学实践，成为自我反思的基本手段。一个人的反思写作史，就是他的教育史。教师的生活也是这样的，看来没有意思的东西，就像一个个散落的珍珠，但是串起来就是一串美丽的项链。我们的教育工作就是这样的，把这些美丽的碎片串起来，经过有意识的观察、组织和思考，那这些碎片就会成为一幅美丽的图景。

反思写作的种类很多，我们可以写教育日记、教学随笔、案例分析、教学反思、教学叙事等。不论教师写哪类反思，不论教师是反思自

己的职业道德状况，反思自己的教育教学理念，反思自己的知识结构，反思自己的教学设计，反思学生学习情况，反思家长的支持情况……只要教师能坚持反思，能坚持反思写作，就一定能促进教师专业发展。

### （四）同优共进是构建高效课堂的榜样示范，是促进教师专业发展的催化剂

教学是一门艺术，三尺讲台上有人精彩，有人灰暗。我们改变不了社会，但我们可以改变自己！“同优共进”活动就是去学习优秀教师教育教学的方法，让自己变得优秀。在校内开展“同优共进”活动，能加强对青年教师的培养力度。以理论学习、备课指导、上课实践、评课交流、作业批阅、学生辅导为培养内容，努力提高教师的自身素质，合理挖掘自身潜能，充分发挥互帮互学、团结协作的精神，不断完善课堂模式，逐步提高课堂教学水平，为今后的发展、成长搭建一个理想的平台。同时，校际之间开展“同优共进”活动为更大的教师群体搭建了交流平台，既能促进教学资源共享，发挥骨干教师带头作用，又能促进教师业务水平的提升和教育理念的转变，深化教育教学科研方式，进一步推动校本研修工作的开展。活动采取听评示范课、召开座谈会、调查问卷等方式，就班级管理、学生管理、高效课堂、班级文化建设等方面，进行相互交流、互相学习、互相促进，同优共进。校内、校际开展“同优共进”活动，都会起到一个辐射、带动、反思、进取的作用，在更大一个层面上促进了教师的专业发展。

### （五）团队研修是构建高效课堂的理论创新，是促进教师专业发展的智慧树

教师研修是教师教育的重要组成部分，是提高全体教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。



1.有效开展远程网络研修活动。网络研修活动开辟了一条普通教师与全国知名教育专家紧密接触的通道。我们可以随时聆听专家的讲座,领略专家科学的教育理论和先进的教学方法,从根本上转变教育观念。网络研修为学员搭建了广阔的交流平台。以前专家传经送宝,或教师学习交流,要“走出去,请进来”颇费一番周折,也难于满足到各地学习的强烈需求。如今却是“一桥飞架南北,天堑变通图”,网上研修,一下子缩短了地域之间的距离,改变了时空之间的连线,教师可以十分便捷地在网上学习、交流,和众多的学友虽不“面对面”却已“心连心”,真可谓为是,妙不可言,乐在其中!“欲穷千里目,更上一层楼”,网络研修平台像一架云梯,让教师能不断地向上攀登。

2.扎实开展校本研修。校本研修是以学校为基本单位,旨在优化本校师资队伍结构、提高教师业务水平、促进学校整体发展的研修活动形式,必须立足本校实际,突出自身办学特色。校本研修的基本方式:

——课堂教学的研修方式:集体备课;示范观摩;听课评课;同课异教;微格教学;案例分析等。

——专家指导的研修方式:专题讲座;案例点评;咨询诊断;交流研讨;名师工作室等。

——同伴互助的研修方式:青蓝工程;教研活动;专题沙龙;兴趣小组等。

——专业发展的研修方式:实践反思;技能训练;教学竞赛;论文撰写等。

——网络平台的研修方式:博客写作;QQ群交流等。

通过以上方式对学科知识与教学技能、教师成长与专业发展、教学管理与学校发展、班级管理与学生成长等内容进行研修,能促进教

师在专业方面长足发展。

3.深入开展课题研究。开展课题研究有利于教育理念的形成,有利于教育理论的学习和运用,有利于学校教科教研工作的推进,有利于教师的个人成长,在研究过程中教师以理论学习为先导,以探索实践为重点,把敬业爱生溶到了提高课堂教学质量之中,在课题研究中形成了自己的特色,积累了较多的卓有成效的做法和经验,既丰富和推进了研究,又丰富和提高了自己,以艰辛的付出换回了丰硕的成果,也为学校的教育科研注入了新的活力。

#### (六) 技能比赛是构建高效课堂的实战演习,是促进教师专业发展的助推器

1.开展教师基本功大赛促进教师全面发展。毛笔字、钢笔字、粉笔字、简笔画、普通话是教师必备的教学基本功,通过比赛能锻炼、提高教师写三笔字,画简笔画,说普通话的能力,使教师内练素质,外树形象。

2.诵读活动、说课比赛、演讲比赛、教学设计比赛、课堂教学比赛、课件制作比赛等活动能加快培养教师的步伐,进一步加强教师业务基本技能的锻炼,促进教师牢固树立爱岗敬业思想,磨练教学内功,提升育人品位,提高青年教师业务水平,以适应新课程对青年教师的教育教学水平和岗位的要求,胜任教育教学工作,夯实业务基本功。

#### (七) 评价激励是构建高效课堂的精神支柱,是促进教师专业发展的平衡仪

用新的教育观念评价,建立符合素质教育思想的,有利于发挥教师主动性、创造性和发展性教师评价体系,充分发挥评价的导向、激励作用,能帮助全体教师不断提升职业道德和专业水平,提高学校的教育教学质量。学校评价激励体系要坚持以下原则:



1.全面性原则。既重视教师业务水平的发展,也重视教师的职业道德修养和提高,既要评估教师的工作业绩,又要重视教师的工作过程;既要体现教师的群体协作,共性发展,又要尊重教师的工作环境和个体差异。

2.发展性原则。必须关注教师发展的要求,将教师的参与、变化和发展过程作为评价的重要组成部分,使评价过程成为全体教师主动、终身发展提高的过程。

3.多元性原则。评价主体要多元化,突出教师的主体地位,建立以教师自评为准,学校领导、同事、家长、学生共同参与,多向沟通的教师评价机制;评价方法,途径多样化,建立以校为本,以教研为基础的教师岗位工作评价方式,把形成性评价与终结性评价相结合,定性评价与定量评价相结合,不以学生的考试成绩作为评价教师的唯一标准。

4.可行性原则。既体现评价目标的共性要求,又考虑到地域环境和学校条件的差异,探索利于教师自评和他评的评价方法。评价激励既能调动教师工作的积极性,又能促进教师的专业发展。

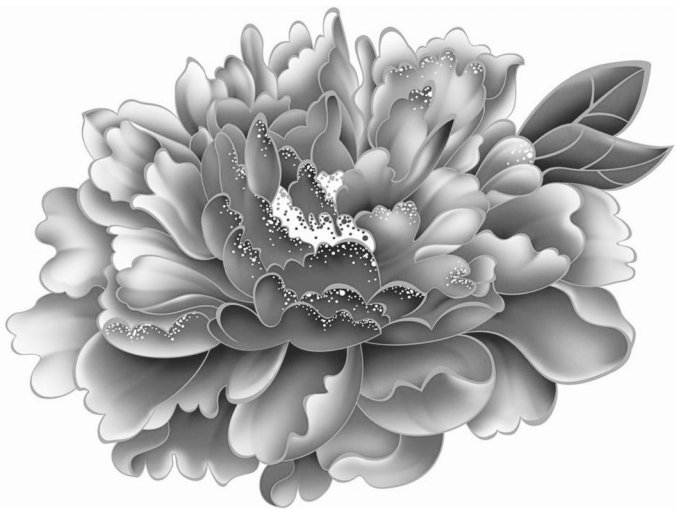
#### (八)高效课堂是促进教师专业发展的主阵地

高效课堂是教学的至高境界,是每一位教师所追求的目标,是促进教师专业发展的有效途径。高效课堂强调学生自主学习,自主学习必定会引发学生形形色色的问题,这就需要教师储备丰富的相关学科领域的知识,不能局限于教材范围的知识,教师要学会“用教材”而不是“教教材”;热闹是高效课堂纪律的大敌,如何能让学习在“热闹”中“有序”地进行,取决于教师课堂管理能力;高效课堂的环节设计能力要求教师不能完全按固定的设计环节进行,要富有弹性,以便随学生的表现来灵活调整,这

取决于教师的随堂机智。所以说高效课堂对教师的要求相当高,教师在实施高效课堂的同时也在无形中发展着自我。《礼记·学记》中说:“是故学然后知不足,教然后知困,知不足然后能自反也,知困然后能自强也。故曰教学相长也。”教和学两方面互相影响和促进,都得到提高。高效课堂是教与学的交往互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,在这个过程中教师与学生通过彼此之间进行情感的交流,从而达成共识,实现教学相长和共同发展。

走构建高效课堂之路,教师是决策者。因为教师是课堂教学的主导者、组织者、启发者、点拨者、传授者,因此,教师必须充分发挥在课堂教学中的主导作用。是组织者,就不能“放羊”;是启发者,就不能“填鸭”;是点拨者,就不能“代庖”;是传授者,就不能“缄默”。要真正做到这些,就要不断寻找促进教师专业发展之途径,在专业方面不断提升,这样我们的教育才有希望!

作者单位:咸阳市旬邑县城关镇中心小学(711300)



## 《新课程环境下,提高乡镇小学习作教学质量的研究》成果报告

张永华

**摘要:**小学习作教学是语文教学的重要组成部分,学生习作能力是语文素养的综合体现。《语文课程标准》实施以来,许多教师就新课程背景下的习作教学进行了认真的研究和实践,并初见成效。笔者对农村乡镇小学习作教学的现状进行了调查分析后发现,乡镇小学语文教学质量不高,关键是学生习作水平低下,要提高学生的语文综合素质,必须在提高学生习作能力方面下功夫。教师必须深刻领会课程标准精神,把握习作教学重点,改革课堂教学方法,让学生勤于观察,广泛读书积累,快乐表达,是提高农村乡镇小学习作教学质量的正确途径。

**关键词:**新课程 小学 习作 质量

### 一、问题的提出

习作教学是语文教学的重要组成部分,学生习作水平是语文素养的综合体现,语文教学质量的优劣,关键在于学生习作能力的提高。西乡县提高小学语文教学质量的大头在农村,重点在乡镇小学。据统计2005年乡镇小学毕业生占全县毕业生总数的88.1%,城市学生毕业检测语文及格率97.8%、乡镇小学学生语文及格率70.07%,城乡教学水平的发展极不均衡,引起了教研员的极大关注。为此,要提高全县语文教学质量,必须找准突破口,必须在提高乡镇小学学生习作能力方面下功夫。

农村乡镇小学学生对习作兴趣不浓,教师对习作指导欠缺方法,习作教学水平偏低。为此,我开展了《新课程环境下,提高农村乡镇小学习作教学质量的研究》,指导西乡县骆家坝中心学校、桑园镇中心学校两所山区乡镇学校教师开展教学实践活动,期望在教研员的指导、引领下,通过这两所学校三至六年级全体语文教师的实验,获得改进农村学校习作教学现状的方法与措施,激发学生习作兴趣,使学生有内容可写,懂得习作的方法,快乐习作,全面提高语文教学质量。

### 二、存在问题的主要原因

是什么制约了山区小学习作教学质量的提高?教研员在听课、调研、问卷、反思中,一致认为其症结主要有四:一是教师对习作教学的认识不到位,教学目标不明确;二是对习作教学要求偏高,缺少循序渐进、螺旋上升式的训练;三是只注重习作“作法”指导,轻视习作全程训练;四是学生习作时无源头活水,阅读积累不足,不能厚积薄发等等,是导致农村乡镇小学习作质量不高的主要原因。

#### (一)教师方面

##### 1.教学目标不明确。

教学目标是教学过程中带有导向性,且影响全局的首要问题。要正确实施习作教学过程,就必须依据《标准》精神,对习作教学的总目标和阶段目标整体把握。然而,教师在教学活动中具有一定的随意性和盲目性,任意拔高要求,把小学生作文当做创作来对待,使学生产生了作文难的畏惧心理。

##### 2.教学训练无序列。

《标准》对各学段习作教学提出了具体要求,我们在教学中要充分利用教材(精读课文)示范引路,做到阅读、观察与习作相结合,语言能力和思维能力同步发展,构建习作教学序列。然而,教师在教学中没有前后照应、构建序列,只是“铁路警察,各管一段”,造成训练要点脱节。

##### 3.教学指导少流程。

按照《标准》精神,习作教学应是指导学生正确认识客观事物,运用语言表述的完整过程。然而,长期以来“教师命题学生写,学生作文教师改”的作文教学观念,肢解了习作教学这个整体,只把训练的兴奋点集中在作文“作法”上,忽视了学生观察生活、体验生活、表现生活的能力培养,扼杀了学生自由表达和有创意表达的积极性。

#### (二)学生方面

##### 1.习作无源头活水。

学生习作时,往往无话可写、无情可抒,这与他(她)们平时不留心观察事物,缺乏对生活的感受,习作无素材有关。习作时或“无中生有”,或生编硬造、或抄袭作文书籍,习作失去了真正意义的“我口说我心、我手写我心”。鉴于此,教师要重视对学生观察周围



人事物景的训练,引导学生观察家乡的名胜古迹、厂矿企业、田园风光……以及老师、同学的外貌,校园、家庭丰富多彩的生活,为习作寻找源头活水。

## 2.语言积累不足。

山区小学生由于受家庭环境限制,见闻少、性格内向,学生口语表达与书面语言表达都较为欠缺。在语文教学中,一方面是教师忽略了在阅读中有意识地渗透说与写的训练,没有在课堂教学中设计听说读写的综合训练;另一方面学生阅读量远远不足,缺少语言的内化,习作时表达困难,出现生涩、简单、无序、不通顺等问题。

## 3.习作训练偏少。

人教版小学语文教材第二、第三学段每学期所设计的习作训练项目8次,四年64次,一学期中教师仅让学生完成这8次训练,且训练指导简单粗放,数量偏少,学生习作质量更是难以提高。

## 三、解决问题的过程与方法

根据《语文课程标准》对小学习作的要求,通过调查分析习作教学中存在的问题,教师结合学生的基础和自身的教学实际,在教研员的帮助下,实验中不断总结、反思,富有成效的开展了教学研究活动。

### (一)解决问题的过程

#### 1.加强学习,用课标精神武装教师头脑。

要提高山区乡镇小学生习作能力,教师首先要明确教学目标,让学生放开手脚,自由表达,首要问题是教师要用全新的理念认识小学作文教学。《标准》在“阶段目标”中按各学段对作文做了不同的称谓,即小学一、二年级叫“写话”,三至六年级叫“习作”(七至九年级叫“写作”)。称谓的改变,一是揭开了作文的神秘面纱,使广大教师明白了“写话”和“习作”是一种练笔实践,练笔就是见啥写啥,做啥写啥,学啥写啥;二是明确了“写话”、“习作”只仅仅是作文的起始阶段,既然是起始阶段,就不应该拔高标准,也不应该用文章的规范去刻意要求,更不应该把它视为“写作”、“创作”来对待。称谓的变更不仅仅是个提法的问题,重要的是它顺应了作文教学的基本规律,为学生舒畅作文提供了精神支柱。

#### 2.根据现状,构建小学习作教学序列。

“纵”为序,“横”为列。“序”指的是从一年级到六年级基本功训练纵的系统 and 衔接;“列”指的是各项基本功训练横的排列和结合。纵横交织,即构成了习作教学序列。因此,落实“情感态度——习作能力——评价方法”的有序训练,是提高习作教学质量的关键。如表:

小学习作训练序列(《课程标准》2011版)

| 内容<br>学段           | 情感态度                                                 | 习作能力                                                                                                                                                          | 习作评价                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一学段<br>(一、二年级·写话) | 对写话有兴趣。                                              | 1.留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。<br>2.在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。<br>3.根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。                                                                            | 主要评价学生的写话兴趣和习惯。                                                                                   |
| 第二学段<br>(三、四年级·习作) | 乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。                        | 1.观察周围世界,能不拘形式写下见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。<br>2.能用简短的书信、便条进行交流。<br>3.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。<br>4.学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要,使用冒号、引号等标点符号。    | 是习作的起始阶段,要鼓励学生大胆习作。                                                                               |
| 第三学段<br>(五、六年级·习作) | 1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。<br>2.有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受和情感体验。 | 1.留心观察事物,积累习作素材。<br>2.能写简单的纪实作文和想象作文。内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。学写读书笔记和常见应用文。<br>3.修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。能根据表达的需要,使用常见的标点符号。<br>4.习作有一定的速度。 | 要通过多种评价,促进学生具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。重视对作文修改的评价。要考察学生对作文内容、文字表达的修改,也要关注学生修改作文的态度、过程和方法,要引导学生自改和互改。 |





根据《标准》精神,编制的小学作文教学序列,为实施教学描绘了一幅蓝图。从训练内容上,不仅要对学生习作能力提出适度的要求,还应强调在作文起始阶段注重学生情感态度的培养。具体操作时,不仅要把二者有机渗透,还要把各学段的训练内容落实到教材的各个训练点上,达到步步为营,一练一得。

第一学段:“主要发展学生初步的概括信息,交流信息和自我表现的语言功能。从字词入手,练习简单的句子。”如,人教版一年级上册56页“读读说说”:“乐乐洗水果”“牛牛拍皮球”,让学生仿照例句,将“沙沙……”补充完整。

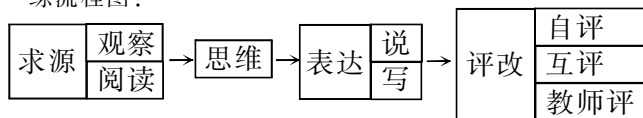
第二学段:“主要发展学生比较系统的概括信息、交流信息和自我表达的语言功能。”要通过训练学生写片断、日记、放胆文,鼓励学生“乐于书面表达,增强习作的自信心。”如,人教版三年级上册《语文园地四》的“习作”提示是:“你把观察到的事物写进日记里了吗?让我们先交流一下各自的日记,听听同学的意见,再写一则观察日记。”这样的训练,是为了达到合作交流,共同提高之目的。重视加强“阅读”“习作”“口语交际”“日积月累”的有机结合,将“自主、合作、探究”的学习方式融入习作教学过程之中。

第三学段:“主要发展学生个别影响和自我教育的语言功能。”通过阅读、观察,参加丰富多彩的社会实践活动,把作文和育人结合起来,“引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感”,形成健康向上的人生态度和正确的价值观念。在这个学段,要将教材中的“口语交际”“回顾·拓展”“综合性学习”“思考·练习”等训练重点,选择最佳的练笔结合点,让学生自主命题,多层次反映课内外精彩的学习生活,记下自己的见闻和感受。

拓宽习作内容。一是要抓好记实作文和想象作文的有效训练,利用多种形式,培养学生认真观察和自主表达的能力;二是结合课内精读课文教学和课外读书读报指导,获得多方面的信息,鼓励学生写读书笔记、讲演稿、书信、板报稿等常见的应用文;三是鼓励学生写童话、寓言、笑话、改写、补(续)写课文故事和放胆文,巩固小学阶段习作成果。

## 3.完善结构,加强习作教学全程训练。

《标准》强调“在写作教学中,应注重培养观察、思考、表现、评价的能力”,即包括作前准备和作后评改在内的习作全程训练。笔者通过习作教学研究和实践,引导两所学校教师通过实验,总结出习作教学训练流程图:



“求源”在习作教学中起着引领和奠基作用,我们要开发习作资源,丰富学生生活,储备习作素材,认真做好作前准备工作。“求源—思维—表达—评改”的习作全程训练,是达到作文教学目标的正确途径,然而,它必须通过一次次习作指导课使全程训练具体化。

以现行使用的“习作指导教案”为依据,将“指导过程”(含作前准备)、“批改记录”(含批改情况小结)、“习作评讲”、“学生优秀习作选录”环环相扣,配套成龙,以“准备——构思——习作——评改”为思路,改变了过去那种“教师命题——学生习作——教师批改”的旧框架,有效地规范了小学习作教学过程。

(1)准备。一是启发学生热爱生活,注意搜集鲜活的生活素材,如:沸腾的校园生活,温馨的家庭生活……二是指导观察生活中的人、事、景、物;三是引导学生广泛开展课内外阅读活动,扩大语言积累。同时,围绕各组教材的重点篇目,领悟作者观察和表达的方法,形成练笔的意识和策略,使学生习作逐步达到得心应手,左右逢源。

(2)构思。有了习作的前期准备,习作之时,引导学生通过阅读习作提示,明确“写什么”、“怎么写”,学生自主构思要表达的内容,先写什么,后写什么,如何表达出真情实感。

(3)习作。这是习作训练的中心环节。可结合作实例指导学生打腹稿或写初稿,教师巡回点拨,组织学生交流评议习作内容,做好初稿的修改和润色。初稿定型后,要求学生仔细检查,认真誊清,按时上交。

(4)评改。评改即讲评和批改,由教师批改和学生自评、互评相结合,应通过讲评,让学生明白这次习作的成功与不足之处。

通过两所学校的“准备——构思——习作——评改”的习作全程训练实践,老师们一致认为是一个较为完善的作文教学课堂模式。

## (二)解决问题的方法

根据《标准》“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进”的教学要求,教研员指导学校教师进行了积极的实践研究,总结出习作训练五结合。

### 1.口语训练,说与写相结合。

从儿童语言的发展规律来看,口头语言总是早于书面语言。前者是后者的先导,后者是前者的发展和完善。根据这一规律,依据低、中段教材的编排特点,按照从说到写的顺序,从三个方面加强口语训



练,做到说写同步发展。

(1)看图作文,说写结合。在第一、第二学段教材里,看图习作训练占有一定比例。如:人教版三年级上册《语文园地三》的习作要求,“选一幅或画一幅秋天的图画,先跟同学说一说图画的内容,再写一写你选的或画的画”。根据这一要求,在指导看图习作时,按照“看一看—想一想—说一说—写一写”四大步骤,收到了理想的效果。

(2)开展活动,说写结合。每次活动都要求学生留心观察事物,认真体验生活。如,人教版四年级上册《语文园地三》“口语交际·习作”中的内容提示:“讲童话。把自己编写的或是课外读到的童话讲给同学听。演童话。自由组成小组,从编写的或读过的童话故事里选择一个最喜欢的,先商量怎样改编,再分配角色,进行排练,然后在班上演一演。”

(3)抓好口语交际,说为写打基础。人教版小学语文一至六年级在《口语交际·习作》的教材编排上,呈现出两种特征:一是“分”,二是“合”。所谓分,也就是口语交际与习作教学内容不同,割裂开来;所谓合,即两者内容相同,整合为一。

无论是哪一种情况,教师都不能忽视口语交际教学。一是创设贴近学生生活、符合学生心理特点、新鲜有趣的交际情境,选择话题,才能真正使学生“对感兴趣的话题发表自己的意见”。二是要引导学生读、思、议,准确理解交际话题的目的、内容和要求。三是要围绕话题设计各种活动,为学生创设生生互动、师生互动,通过多种情境的创设,使学生全身心投入到情境中,认真倾听、乐于表达。四是要在学生掌握交际方法,充分参与交际之后,教师应凭借交际话题,充分利用现实生活中的语文教学资源,巧妙地拓宽口语交际训练的内容与形式,促使学生在广阔的语言时空里不断丰富语言积累,为书面表达打基础。

## 2.引导观察,观察与表达相结合。

观察是表达(说与写)的基础。《标准》在“实施建议”中指出“在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力”,学生习作时往往无话可写、无情可抒,这与他(她)们平时不留心观察事物,缺乏对生活的感受有关。因此,实验教师要认真落实标准精神,重视加强观察与表达的训练。

(1)确定所观察的人、事、物、景。观察的对象人事物景,一是从图画中来,二是从生活中来。教学中,要重视指导学生观察教材中的看图习作,在观察中训练表达。按照每次习作的话题,指导学生确定观察顺序,选好观察的角度,或按远近、或按主次、或按动静,寻

找最优观察方法,然后指导学生按确定的观察点一边观察,一边口述观察所得。既让学生口述所观察事物的总印象,又分项叙述事物的特点,再连接各部分,在口述的基础上再写下来。

(2)注意信息的及时反馈,促进观察与表达相结合。按照习作教学“准备—构思—习作—评改”四大环节,在学生中开展观察前的准备工作和形成初稿后的交流活动,弥补和充实了观察内容。与此同时,坚持不懈地要求值日学生写班级日记,每天值日生所写的班级日记,都先在全班朗读,然后抄写在“学习园地”里,由轮流修改日记的“小老师”修改;到周末,对一周值日生的日记“回头看”,修改评议定等级,评选出最佳日记进行奖励,并向报刊推荐多篇被发表。

## 3.积累运用,阅读与表达相结合。

《标准》对小学生的课外阅读总量提出具体要求:第一学段不少于5万字,背诵优秀诗文50篇(段);第二学段不少于40万字,背诵优秀诗文50篇(段);第三学段不少于100万字,背诵优秀诗文60篇(段);六个年级学生背诵古今优秀诗文160篇(段),课外阅读合计145万字。根据这一要求,平时要重视阅读积累。从阅读中不仅可以获得习作的素材,而且可以学到作者的观察方法和表达方法。

(1)抓好课外阅读,促进习作形式多样化。《标准》“实施建议”指出,“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位”。我对某实验学校五年级80名学生问卷调查表明:学生每天除早读外,基本不读书的占81%,读书不到20分钟的占12.5%,读书在20—40分钟的占6.5%,这与课标的要求相差甚远。为此,教研员通过开展讲座、培训等方式,让学校领导及教师明白了抓阅读的重要性。学校加强了课内、课外读书实践活动,每天定时开放图书室、阅览室学生自主读书,让学生把自己喜欢的书带回家读,到校集中时间检查读书效果。一学期下来,学生的语言表达能力有了明显提高。

(2)读后交流,读写结合。为了促进读写结合,在阅读活动中,可采用改变人称的语气,转述故事,想象情节发展,续说(写)故事,诗文对照,改写译文,交流读书心得,抒发感想等形式,练口练笔,促进学生出口成章,下笔成文。学生在阅读中获得了大量的素材,不仅能写一般的记叙文和常见的应用文,还能转述或改编读过的故事、寓言、童话、笑话,写出有一定质量的放胆文,其中学生所写的民间故事《酒坊岩的传说》,



寓言《抢枕头》等分别被有关报刊发表。

## 4. 加强训练,大习作与小练笔相结合。

所谓大习作,即三四年级教材的《语文园地》、五六年级教材的《口语交际·习作》所设计的习作训练,其训练话题及要求“习作”提示中有明确目标,一般每学期安排8次。现行人教版教材,从三——六年级共64次,习作时要按规律精心指导,扎扎实实抓好大习作,达到一作一得之目的。

小练笔是为大习作制造“部件”和“零件”的。它从一个侧面、一个片断、一个镜头刻画出事物某个方面的属性和特征。二——六年级教材小练笔话题23次,因而,要充分利用教材,抓好小练笔训练,既能丰富生活,为习作储备题材,又可训练写作技巧,增强表达效果。在研究过程中,教研员指导教师充分挖掘教材中的训练契机,例如第六册课文《路旁的橡树》教学完毕之后,引导学生把这篇课文改编成一个童话故事,把自己想象成生活在橡树上的一只小鸟,树下的小花……四年级课文《生命 生命》教学中,引导学生观察生活中与生命相关的一个现象,写一个小片段……据四年级某班调查,全班学生每学期除完成8次大习作外,写片断人均18篇,写各种形式的放胆文最多达25篇。

## 5. 培养能力,习作与评改相结合。

《标准》在第二学段就指出:“学习修改习作中有明显错误的词句。”根据课标要求,实验教师在习作教学中,把评改贯穿于习作教学的全过程。在评改中,从以下几个方面进行训练:

(1)教给评改方法,引导学生自评。每次习作过后,教师在全班习作中评选出上、中、下三篇有代表性的习作,板书在黑板上(或打印分发给学生),引导学生朗读,按照每次习作应达到的目标,依据习作批改符号,教师和学生一起评改习作。当学生掌握要领后可逐步放手,进行小组评改、同桌交换评改、个人评改后规范誊抄,达到《标准》提出的要求。

(2)教师巡回辅导,师生评改结合。学生自评习作,当初有一定困难,教师就深入评改小组,适时辅导,与学生共同讨论文章的得失。当学生提不出评改意见,给不出恰当的评语时,教师要指导学生如何把意见写得符合文章实际。

(3)重视信息反馈,建立评改档案。在引导学生自评时做好评改记录,以便进行综合分析习作教学的得失。特别要存留学生有代表性的优秀习作和“学困生”习作,便于因材施教,并将优秀习作向报刊推荐发表。

实践证明:培养学生良好的习作习惯,加强说写训练,引导观察事物,扩大阅读积累,加大练笔的力度,培养自改习作的的能力,是培养山区小学生习作能

力的有效途径。

## 四、成果的主要内容

开展《新课程环境下,提高农村小学习作教学质量的研究》,实验教师深刻领会《标准》精神,改革教学方法,多渠道培养学生的习作能力,把学生从畏惧习作的困境中解脱出来,指导他们舒畅作文,取得了明显的研究成果。

(一)教师明确了教学目标,创新了习作教学序列与流程

以“准备——构思——习作——评改”为思路,改变了过去那种“教师命题——学生习作——教师批改”的旧框架,创新了小学习作教学模式。以“求源——表达——思维——评改”为流程,贯穿习作训练的始终,改变了过去教学中的随意性和盲目性,收到了较好的训练效果。

(二)总结了提高语文教学质量的有効途径,习作训练五结合

(1)口语训练,说与写相结合;(2)引导观察,观察与表达相结合;(3)积累运用,阅读与表达相结合;(4)加强训练,大习作与小练笔相结合;(5)培养能力,习作与评改相结合。

(三)归纳出小学中高年级《口语交际·习作》教学模式

(1)口语交际教学模式:创设情境,引出话题→研究话题,明确方法→围绕话题,互动交流→延伸话题,综合运用。

(2)习作教学模式:准备→构思→习作→评改。

(四)教师在实验研究中成长,语文教学质量在提高  
两所实验学校教师在两年一轮研究过程中,年级之间环环相扣,分层训练,乐于总结,撰写的《以多思维核心让学生愉快作文》《浅谈如何提高山区高年级学生习作的的能力》等23篇论文被报刊发表,学生的31篇习作被报刊发表、获奖。

## 五、效果与反思

(一)效果

根据小学毕业生期末检测数据表明:地处山区距离县城46公里的骆家坝镇中心学校、桑园镇中心学校,实验前小学毕业检测语文及格率分别为52.8%、55.9%。经过两年的习作教学改革实验,学生习作水平的提高促进了语文质量的整体提升。据统计,两所实验学校实验后小学毕业检测语文及格率分别提高为91.84%和93%,实验效果是明显的。

(二)反思

(1)实践证明,将《标准》贯穿于习作教学全过程,坚持“五结合”的习作训练方式,是激发学生习作兴



## 小课题研究过程中应注意的几个问题

尹保清

**摘要:**小课题研究对教师的专业化成长非常重要,因此对小课题研究要有正确的认识、客观的动态、科学的方法和敏感的意识,做到这几点,才能将小课题研究扎扎实实进行下去,才能取得预期的研究成果。

**关键词:**小课题 研究 注意 问题

宝鸡市陈仓区教研室在教育教学研究中提出了“以小课题研究为抓手,促进全区教师专业化成长”的工作思路。可根据了解到的情况看,各校小课题研究工作可谓千差万别。为此,笔者认为小课题研究过程中应切实注意以下几点:

### 一、要有正确的认识

“教而不研则浅,研而不教则空。”小课题研究是教师以解决教学实践中某个制约教学效率的突出问题为目的,用专题研究的方式探索教育规律的一种研究。这种研究本身也不必在教学之外做多少事,最好的研究恰恰是寓于教学之中,只需要在日常教学工作当中多一份思考,做个教学的有心人就行。因其来源于教学实际中亟待解决的问题,所以一旦成功解决,就可以迅速提高教育教学效率,使教师的工作产生事半功倍的效果。因此,小课题研究不是增加了教师的负担,而是“磨刀不误砍柴工”的减负之举。另外,在课题研究过程中,教

师的理论水平和研究能力、教学能力都在不知不觉中得以提高。在每个小小的成功中,自己也会有一种别样的成就感,这种成就感就会有效消除那种日复一日、简单重复、匠气十足的职业倦怠,使自己在常教常新中享受到不平常的职业幸福。小课题研究一举多得,所有教师都应该积极投身于此项工作中。

### 二、要有客观的态度

课题研究要出有价值的成果,研究过程中就来不得半点虚假,要充分尊重事实,对研究实践中的各种数据进行客观、透彻的分析,得出结论。不要顾及权威或流行的理念,更不要自己闭门造车、主观臆测,要知道哥白尼的伟大发现就来自于对权威的怀疑。如果研究发现了难以解决的问题,也不要回避,因为真正的研究不可能与假设完全吻合,只有发现新问题的研究才是真研究,发现的新问题也属于研究成果,它不但不会使你的研究成果失色,反而会让你的成果色彩更加厚重。总之,好的研究

趣,培养观察能力、阅读能力、思维能力、习作能力的一条创新之路。

(2)教研室将这一习作教学实验成果,通过教研员下乡专题辅导、集中培训等形式,在城乡学校扩大实验。2015年全县城乡小学毕业生语文综合素质检测,及格率由实验前的74.3%,提高为93.1%。习作教学改革实验,提高了学生的语文整体水平,促进了城乡教育均衡发展,是全面提高西乡县小学语文教学质量的有效途径。

### 参考文献:

- [1]义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012年1月第1版.
- [2]吴立岗.小学语文教学研究[M].北京:中央广播电视大学出版社,2004年4月第1版.
- [3]崔峦.小学语文教学·崔峦老师谈课改[J].太原:山西教育报刊社,2004年增刊.

作者单位:汉中市西乡县教研室(723500)



成果不是坐在办公桌前,“一个方案+一个报告”想当然地“写”出来的,而是“踏石有印,抓铁留痕”,扎扎实实“做”出来的。虚构出来的研究成果经不起仔细推敲,更会耽误一批孩子。

### 三、要有科学的方法

“一将无谋,累死千军”。课题研究要达到预期目标,从研究思路就必须有一个科学的安排。就一个学校的课题研究工作来说,在制定课题研究方案时,课题的学术负责人对本课题从整体上应该有个统筹规划,每阶段工作的安排要紧紧围绕研究目标,还要具有现实的操作性。做到这一点的一个技巧,就是对课题做符合逻辑的解析,把研究任务进行分解。如“小组合作学习中,潜能生转化策略的研究”,本课题所涉及的小问题主要有:①潜能生是如何形成的,有哪些类型?②潜能生的心理共性是什么,又有哪些差异?③如何帮助潜能生克服心理障碍?④如何帮助潜能生提高学习效率?⑤如何提高潜能生小组合作中的参与度?根据这些小问题,确立课题的子课题,由课题组成员分头去研究。在课题研究的实施阶段,又要有逻辑地开展有效的研究活动。如“如何提高潜能生小组合作中的参与度?”这个问题,首先应该在教学中通过观察、统计、分析,看看在小组合作学习中,相对而言,潜能生什么时间段参与率高,什么时间段参与率低;哪类问题参与率高,哪类问题参与率低……这些具有普遍性的规律掌握了,再根据统计数据,把潜能生合作学习参与度不高的心理原因、能力原因等深层次原因找准、分析透,然后针对这些具体原因,采取相应措施,并对每种措施的效果进行记录、分析,得到真正有效的措施。在结题时,再把各子课题的成果进行提炼、总结,得到具有整体性和普遍性的研究成果,还得把得到的成果在教学实际中再次运用,力求提高成果的科学性和实用性。

### 四、要有敏感的意识

这里的意识包括三个方面:一是要有敏感

的学习意识。“它山之石可以攻玉”,在网络、报刊、交流中,捕捉与自己的研究课题有关的好的做法,在教学实践中大胆验证,这样可以大大加快自己的研究进程。二是要有敏锐的观察意识。在教学工作中,要对一些现象多一份思考,多问一个为什么,这样很可能在看似平常的现象中发现极具价值的信息。三是要有精心收集资料的意识。研究成果要真实可信,过程性资料的积累就显得极其重要,如某节课上完后很有感触的教后反思、某次学生作业中反映出来的问题或效果、某阶段研究工作的感悟或小结、某次活动的实时照片等,都是在那时那刻才有的思绪、灵感和场面,稍纵即逝,如不及时记录或收集,到需要用时才去回忆、寻找,为时已晚。

### 五、要弄清两个概念

一是研究成果不等于教学成绩。研究成果应该是经过研究后,得出的具有创新性的概念、结论或方法,让人在教学实际中能够直接使用,并产生正面效益的东西。但好的研究成果一定会有助于教学成绩的提高,因此教学成果需要教学成绩作为支撑。二是结题报告中的研究方法不等于研究方案中的研究方法。课题方案只是对研究工作做的预设性的规划,可是在研究过程中,根据实际需要,是要对研究方案中的思路做必要调整的,因此,结题报告中的研究方法不必和研究方案保持完全一致,研究过程中,不要被课题方案捆住手脚。

正如科学技术是经济发展的第一生产力一样,教育科研也是学校发展的第一生产力,教学研究能力更是教师个人专业化水平的一个标志,我们只有坚持实事求是、努力进取的科学精神,在实践中研究、在研究中实践,才能真正发挥教育科研的效能,推动学校高效运行,促进教师和学生迅速成长。

作者单位:宝鸡市陈仓区教研室(721300)

## 如何有效上好口语交际课

唐 玲

**摘 要:**培养口语交际能力既是社会发展的急需也是学生终身发展的必需。口语交际课是小学语文教学一个重要的课型。从常态的口语交际教学中不难发现,对于口语交际教学无论是认识层面还是课堂操作层面,老师们都存在许多需解决的问题。本文从“切实落实教学目标,培养学生交际能力;创设情境,激发学生口语交际兴趣;发挥主体作用,增强交际能力”几方面阐述口语交际课教学意见和建议,以期有效提高小学口语交际教学水平。

**关键词:**口语交际 方法 有效 提高

口语交际能力已成为与识字写字能力、阅读能力、写作能力并列的语文能力之一,成为素质教育的重要内容。培养口语交际能力既是社会发展的急需也是学生终身发展的必需。设置口语交际课,体现了语文教学立足于促进学生终身发展的理念。那么到底怎样才能更有效地进行口语交际呢?下面就结合自己从教时的教学实践和深入基层的调研活动来谈一点体会。

### 一、切实落实教学目标,培养学生交际能力

教学目标是课堂教学的核心和灵魂,在教学活动中有定向的作用。然而,在口语交际教学中教师的目标定位常常存在着偏差,很多教师没有明确的口语交际教学目标,只是在课堂上增加了一次口语活动的机会。如,一次听一位老师在上一年级下册语文园地二中的口语交际《我该怎么办》,课始谈话:小朋友,你们在家帮爸爸、妈妈做过家务吗?做过哪些家务事呢?只局限了极少数学生“热热闹闹”交流了十来分钟就结束了本节课,而且一问一答的方式轻轻带过,学生把自己做家务事的过程都没说清楚,这显然是偏离了本节课的教学目标,重点是要让学生通过口语交际,动脑筋想办法,劝说父母让自己做家务事。再如三年级下

册口语交际“说说我自己”的口语交际话题,在实践中被老师演绎成了“找优点”,并且以“说出的优点”为评价标准,至于说得好不好,语言组织有没有问题,听出了什么信息,产生了什么疑问,全都不理会,这样的口语交际训练课当然没有显著效果。

我们要认真研究《语文课程标准》中“口语交际”的“总目标”和“阶段目标”,确定符合课程标准和符合年段特点、符合学生实际的课堂教学目标,使每一堂课都有的放矢。如第一学段的口语交际教学目标:有表达的自信心,能较完整地讲述小故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻。教学中,应重点激励学生敢说、乐说、大胆说,使其愿意交际,在说话时做到举止得体、态度大方、彬彬有礼,同时又言之有理。在切合学生实际发展水平的教学目标下展开教学活动,教与学才会有效,才会使学生的口语交际能力得到培养。

如在一年级下册教材安排了八次口语交际,这些内容贴近学生生活实际,有利于调动学生口语交际的积极性,激发学生口语交际的兴趣。其中《怎么过“六一”儿童节》,可让学生说说上幼儿园的时候,是怎么过“六一节”的。



交流时要求学生说话态度大方,声音洪亮,有礼貌,其他同学认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容。《春天在哪里》《未来的桥》《我们身边的垃圾》,应激发学生口语交际的兴趣,使学生愿意介绍自己的见闻及发现问题和解决问题的办法。《续讲故事》《我该怎么办》应要求学生展开合理的想象后,完整地讲述出小故事,对感兴趣的话题发表自己的意见和看法,同学之间互相评议。

## 二、创设情境,激发学生口语交际兴趣

好的口语交际情境的创设能激活学生的思维,激发学生的交际兴趣,使学生产生想说、敢说、乐说的重要因素。因此,在教学中教师要为学生创设情境,训练学生的口头表达能力。创设口语交际情境,营造口语交际氛围,要根据不同的教材内容选择创设不同的情境。要在课前做好充分的准备,课堂上要善于控制,善于引导,要扫除学生的心里障碍。

### 1. 实物创设情境

形象直观的实物展示,能吸引学生注意力,易于学生观察,容易把学生带到情境中去,使学生积极生动地加入到口语交际训练中去。例如教学二年级上册语文园地八口语交际《有趣的动物、植物》时,一位教师捧出了一个透明的玻璃鱼缸,里面游着一群大小、颜色不一,活泼可爱的鱼,让学生认真地观察、描述,介绍的时候,提示学生可以先说金鱼的头部,再说身体,最后说说它那漂亮的尾巴,还可运用各自不同的介绍方式。强调别的同学要先注意仔细听好,然后再发表自己的看法。这位老师让学生在相互竞争中,完全进入了特定的口语交际情境,讨论、交流、争辩、聆听、接纳、纠正,实现了全方位、多形式的互动,促进了学生口语交际素养的提高。

### 2. 语言描绘创设情境

如教学三年级上册语文园地三口语交际《秋来的快乐》时,可用语言引述:同学们,这一

段时间我们欣赏了五彩缤纷的秋色,聆听了美妙的秋天的声音,感受到秋雨带给我们的欢乐,也体验到在秋阳中放飞风筝、捉蛐蛐、看红叶、摘果子等乐趣……在这美丽的秋天里,你们快乐吗?让我们进行一次快乐的展示会,把所有的快乐与大家分享,好吗?通过语言描绘,把学生引入“秋意浓浓,层林尽染,五谷丰登,瓜果飘香”的秋天美景中,激发学生对秋天的喜爱,从中感受到快乐,引发交流的兴趣。

### 3. 表演创设情境

口语交际是以交际为核心,交际双方通过口头语言进行沟通的动态过程。应努力把口语交际的训练置于真实情境中,进行表演,再现生活,从而激发学生表达兴趣。如一位老师教学三年级下册语文园地三口语交际《教你学一招》,为创设情境,表演了“一招”,他表演时,还请一位小朋友上来探秘。提醒学生可要注意观察了,如果能说出老师的小魔术是怎么变的,老师就发给一份奖品。表演完后,他问小朋友觉得老师刚才的小魔术变得怎么样?(培养学生表达自己意见的能力)接着引导说:老师一直都很喜欢魔术,觉得它很神秘,很有趣。知道吗,为了学会这一招,我特意买来光盘,花了不少时间去练习呢。你想学呀,行!讲一讲自己为何要学会这一招,它有趣在哪儿?这位老师开课就出奇制胜,以魔术吸引学生的注意力,有效地激发学生的好奇心和探究欲,使他们兴趣盎然地参与到口语交际中来。但也可让学生上台打擂,先展示“一招”再观察比较,评说“一招”。以表演来调动学生的激情,让学生在欣赏中感受并明白“一招”其实就是生活中的一种本领和一个窍门,并由此而唤起学生对生活的热爱,激发了参与的热情。学生在亲眼目睹中激起由衷的惊叹,抓住学生闪动的思维火花,激发了口语交际的欲望。

### 4. 多媒体创设情境

利用多媒体课件创设交际情境,变抽象为



形象,最大限度地调动孩子的各种感官,通过视觉、听觉将事件刻入孩子脑中,使学生有身临其境的感觉。这样在交际的过程中学生就能想说、乐说。如:教学口语交际《保护有益的小动物》时,将动物说话、动物乐园、动物庆功会、动物捉害虫等画面制成多媒体课件,上课时恰到好处地利用这些课件,为学生创设了一个个美丽的动物动画,激起了学生的表达欲望,使学生有话想说,有话可说,再让学生自己设计不同的场面进行表演。这样让学生在忘我的情境下放松地进行交流,真正起到了培养学生乐于参与、认真听别人说话、发挥自己想像的良好习惯。这种方法为学生插上了想像的翅膀,诱发了学生无限的创造力。

### 三、发挥主体作用,增强交际能力

#### 1. 多向互动,激活交际方式

口语交际能力要在双向互动的语言实践中进行。对话过程师生互动、生生互动的交际路径,形成双向或多向互动的交际方式,才能体现“交际”。这是口语交际教学不同于以往听说训练的一个显著特征。在口语交际课堂实践中,根据互动主体的不同,互动方式主要有师生互动、生生互动、群体互动三种。师生互动在三种互动中起主要的、决定性作用,良好的师生互动可以促进生生互动和群体互动。因此,老师在课堂上应营造良好的交际氛围,激发学生交际的热情,教师应树立以人为本的教育理念,树立正确的教育对象观,摆正自己与学生的关系,创造和谐融洽的课堂气氛,以民主、平等的态度面向全体学生,用真情实感激发学生学习的热情,让课堂成为学生表演的大舞台,教师只起点拨引导的作用。同时,我们在课堂教学中要充分而恰当地运用这三种形式,让学生在生生互动中分享伙伴间的丰富多彩,取长补短;在师生互动中,平等切磋,互促互进;在群体互动中,自由组合,合作探究。这样的课堂教学,学生参与面广,探究的问题更深入,课堂教学实效会得到更优化。

#### 2. 面向全体,训练到位

学生是存在差异性的,他们对知识的掌握程度各不相同。因而设计问题、布置任务时都要照顾到学生的个性差异和不同的学习需求,充分激发他们的探究意识和进取精神。老师让每个学生都动起来,要求口述的,一定要在人人练说的基础上,或同桌互说,或指名说;适合交际的,更要体现双向互动的特点,鼓励学生积极参加口语交流实践,要增加小组学习,多组交流等组织形式,以扩大口语交际的“面”与“量”,把任务落实到每一个学生,分层要求,激励信心,让学生明确自己是什么角色,面对怎么样的对象。同时通过具体的任务落实到具体的人,也可避免性格内向的学生以“旁观者”的角色出现而默默无语,做到让每个学生在实践中学会交际。

#### 3. 引导自主评价,有效提高语言能力

口语交际中,教师要适时放下评价权,让学生不仅参与到评价中来,而且成为评价的主体。鼓励学生学会自我评价,让评价成为学生自己的事,通过自我评价学会欣赏自己,接纳自己,建立自信;学生参与评价过程中,会促进他们更认真倾听别人发言,并判断正误、优劣,或肯定赞扬,欣赏别人优点,或质疑争论,对别人提出建议和批评。课堂上各自积极交流、双向互动的局面,能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高,也有利于进一步端正学生良好的听说态度,养成良好的语言习惯。

总之,口语交际是人人必需掌握的工具,我们老师应培养和提高学生口语交际能力的多种切入点,落实教学目标,创设情境,激发兴趣,营造宽松、愉悦的交际环境,在双向或多向互动的活动中,让学生创造性地说、练,学生的口语交际能力一定会不断有效提高,从而提高学生的综合素质。

作者单位:汉中市佛坪县教研室(723400)





## 运用留白教学艺术,创设化学高效课堂

王晓娟

**摘要:**留白是一门艺术,教学中适当的给学生留白,可使课堂教学充满智慧与活力;教师的教学机智在留白的过程中充分展现出来,学生成为课堂教学活动的主体。化学教学中在创设化学课堂教学情境中留白,可以激发学生学习新知的欲望和热情;在化学新知生成的瞬间留白,把创新机会和成果留给学生;在化学实验课当中留白,可以提高学生动手操作能力。

**关键词:**留白艺术 化学 高效课堂

教育家布鲁姆说:“人们无法预料教学所产生的成果的全部范围,如果所有的成果都能预料,教学也就不成为一种艺术了。”对具体的师生来说,每一节课都是难以预设、不可复制的全新体验,这是课堂教学的价值。我们常说,课堂教学是一门遗憾的艺术。在高效课堂理念下,教师有意识的留白,是实现高效课堂学生为主体,教师为主导,积极创设学生主动学习方式的的教学艺术之一。

### 一、在创设化学课堂教学情境中留白,激发学生学习新知的欲望和热情

在学习《甘油性质》内容时,我随手拿起讲台上的一支粉笔,面向同学们说“大家知道,我们现在使用的粉笔是无尘粉笔,它里面加了甘油,大家想一想,为什么加了甘油以后,灰尘被吸收掉了?”经过同学们深入思考和互相讨论,大家明确了甘油具有吸水的性质,同时,对甘油的吸水性质和实际应用有了进一步的认识。

高效课堂理念的核心是营造学生自主学习生态,但学生自主学习不等于自发的自由学习,需要教师积极有效的引导。在创设化学课堂教学情境中留白,就会激发学生学习新知的欲望和热情,把学生引入新知的殿堂。教师在

创设化学课堂教学情境时,一是要从学生身边的具体情境着手,符合学生认知发展水平,让学生尽快进入思考的角色;二是语言要力求简练,使学生明白教师的留白意图,架设新知与学生已有生活经验和知识基础之间的桥梁,促使学生积极思考和感悟,加快新知形成过程;三是语言幽默、风趣,吸引学生注意力,使学生长久记忆心中,加深对新知的记忆和理解。

### 二、在化学新知生成的瞬间留白,把创新机会和成果留给学生

在高效课堂理念下的化学课堂教学中,教师积极运用留白艺术,可以为学生创设思考和展示自我的学习生态。

在讲授课中留白。教师应避免面面俱到的讲授方式,留出学生能够通过自学学会的内容,集中讲解学生不会或者问题较多的内容,突破重点难点,为学生学习化学知识铺路搭桥。教师讲授内容留白的关键,是教师深入学生之中,以各种方式了解学情,把握学生当前学习实际,在为学生预习自主学习答疑解惑的过程中,挖掘提炼来自学生思维最近发展区的真实问题,使讲授更具针对性,使留白恰到好处。同时,对留白部分的内容,通过检测题的方



式加以检查,防止出现真空地带。

在课堂提问中留白。教师在提问学生时,如果学生一时答不上来,教师不急于口述自己预设的标准答案,而是以留白的方式鼓励学生继续回答,也可以给学生某些提示,让更多的学生参与到对当前问题的思考上来。当学生回答出现错误时,教师不急于把正确答案直接告诉学生,把来自学生当前学习过程中具体真实的错误信息作为不可多得的课程资源,从中了解学生学习现状,及时调整自己的教学预设。

在讲解例题前留白。教师向学生出示要讲的例题以后,不急于讲解自己的预设,留出时间让学生先思考。学生中有想法时,让学生说出自己的想法。当学生的思路与老师的预设不同时,可以邀请学生上讲台讲解。使留白成为激发和展示学生创新思维的机遇。在讲完一道题后留白。当讲完一道例题以后,教师不急于接着出示下一道例题,以留白的方式让学生回顾与反思所讲的例题。如果学生提出不懂的地方,教师给予补充讲解。如果学生提出不同看法,教师要耐心听取学生建议,弥补不足。如果学生指出教师讲述中的某些失误,教师应虚心接受学生意见,为学生做出在真理面前人人平等的科学精神的表率。

在化学新知生成的瞬间留白,把创新机会和成果留给学生。生成是高效课堂理念与实践的特色。生成不是凭主观愿望臆想得到的,而是在特定的课堂教学情境下产生的。教师以教学智慧及时把握生成时机进行课堂调控,是新知生成的必要条件。当教师捕捉到化学新知生成的瞬间灵感时,及时给学生留出生成的时间和空间,以凝练的问题组织学生小组讨论探究,从学生讨论发言中捕捉有效信息,给予归纳整理,引导学生说出自己的观点,即时评价那些具有创新的见解,激励学生的首创精神,

把创新机会和创新成果留给学生,不断激发学生的创新热情。

### 三、在化学实验课当中留白,提高学生动手操作能力

培养学生实践能力、动手操作能力是新课改的目标之一,也是高效课堂理念追求的目标。化学实验在培养学生动手操作能力方面具有重要作用。教师在进行化学实验时,开始阶段为学生做出有效的示范,当学生具备一定的实验知识和技能以后,教师则有意识地进行留白。具体包括:实验仪器留白,教师将多于当前要做的化学实验所需仪器交给学生,让学生自己从中选择所需仪器,培养学生独立自主进行化学实验的能力;实验方案留白,教师布置实验内容以后,由学生以小组为单位自己制定实验方案,教师将学生中不同的实验方案收集起来,进行比较,从中选出有价值的方案在全班展示、学习交流。

总之,留白艺术为创设化学高效课堂开辟了广阔的道路,它使化学课堂教学充满智慧与活力,教师的教学机智在留白的过程中充分展现出来,学生成为课堂教学活动的主体。教师智慧留白,使化学课堂教学更加生动活泼,有序高效。

#### 参考文献:

- [1]布鲁姆.人类特性与学校学习.1976.
- [2]布鲁纳.教学论探讨.1966.
- [3]教育的适合性.1971.
- [4]黎奇主编.新课程背景下的有效课堂教学革命.
- [5]教师报.新课程改革版等.

作者单位:陕西省丹凤中学(726200)



## 初中化学实验课教学模式探究

谭 强

**摘 要:**课堂上学生能否自主参与探究是学生能否成为活动主题的明显标志。只有学生的主体性充分地得到体现,课堂教学才能真正落到实处。什么样的教学模式更适合学生的发展,更能激起学生参与的热情,需要在课堂教学中进行实践。

**关键词:**实验课 模式 探究 引导 合作

化学是一门以实验为基础的学科,实验是提高学生学习兴趣的一种途径,实验教学是提高学生课堂参与性的有效方法。课堂上学生能否自主参与探究是学生能否成为活动主题的明显标志。也就是说只有学生在情感、思维、动作等方面自主参与了探究,学生的学习主体性才能充分体现出来。学生的主体性充分地得到体现,课堂教学才能真正落到实处。在课堂教学中,经过一段时间的实践探索,逐步形成了自主合作、探究创新的化学实验课的课堂教学模式。

### 一、课堂教学模式的环节

创设情境——猜想假设——设计方案——实验验证得出结论——应用解决问题——小结。实验课的教学模式由此六个中心环节构成。

### 二、教学模式的具体实施步骤

#### 1. 创设问题情境

良好的问题情境容易唤起学生的探究欲望和探究兴趣,以问题为载体创设学习兴趣,点燃学生思维的激情,是探究活动是否成功的先决条件。进行探究教学活动时,情境内容的创设应重视生活化,以学生熟悉、关注的题材作为问题情境的载体,引导学生运用所学的知识去思考,分析情境中揭示的问题。这样不仅能激发学生的兴趣,更重要的是能使学生会到生活中的知识,结合生活实际,主动思考探索。在教学活动中,应在充分了解学生现有发展水平的基础上,结合学习内容,有目的、有意

识地帮助学生做好自主探究活动前的充分准备,为学生有效的探究活动奠定必要的基础。如:在学习溶液的酸碱性时,教师先创设了几个实验进行探究:在试管①、②中分别加入稀盐酸、稀硫酸,试管③中加入氢氧化钠溶液,在三支试管中滴加紫色石蕊试液和无色酚酞试液,观察现象。学生总结出:紫色石蕊遇酸变红,遇碱变蓝;无色酚酞遇酸不变色,遇碱变红。

#### 2. 猜想假设

教师通过演示实验或日常生活中的现象,创设情境,提出研究课题。学生根据老师提出的课题进行猜想与假设。

#### 3. 设计实验方案

根据研究课题,教师事先准备好一些实验器材,供学生选择,让学生设想实验方案,这个过程包括:实验原理、实验器材、实验步骤。希望通过此环节最大限度地开发学生的潜能,培养学生大胆尝试、乐于探究的良好品质。本着以学生的发展为本,让每个学生主动参与到学习全过程中去,把课堂教学作为学生自己探究知识、获取知识的主渠道。当然,这也要视具体情况而定,若是难度较大的课题,就可以采用小组合作的学习方法,学生通过交流、补充、集思广益,共同完成课题的设计方案。在此过程中,教师为他们提供表现才能的机会。学生能说的让学生自己说,学生能想的让学生自己想,学生以做的让学生自己做,充分发挥学生的主体作用。



### 4. 验证实验方案,得出结论

有了实验方案后,让学生具体操作,探索实验。要求学生一边做实验,一边观察实验现象,记录实验数据,然后分析实验现象或数据,得出实验结论。让学生在参与实践的过程中自主地获取知识,提高动手操作能力,体会成功与失败,学会与人合作,互帮互助,培养学生创新思维,增强创新意识,养成创新思维习惯,促进学生素质的全面提高。

### 5. 应用解决问题

通过实验验证,学生得出结论后,结论是否正确,应通过解决实际问题的具体应用来检验结论的正确与否。为了巩固学生所学的知识,把知识转变为技能,开拓学生思维,提高学生的应变能力,教师可在此环节中设计一定的习题,使学生实验习题化,增强分析问题和创新的能力。

### 6. 小结

通过此环节,共同探讨实验中存在的问题,交流反思,发现自己的不足之处。学生互相讨论,交流自己的想法,表达各自的见解,让学生更多体验到成功,这样有利于学生主体性的发挥。

## 三、教学中应注意的问题

### 1. 注重探究过程

探究性学习是把课堂教学的重心由记忆已有的结论转移到引导学生亲自设计实验方案、亲自动手操作上来,所以探究过程要比探究的结果重要。学生是课堂的主人,也是探究性学习的主体。学生的能力、性格等各方面都存在差异,探究性学习应面向每一位学生,鼓励学生全员参与,给每一位同学平等参与的机会,尊重每一位学生的独特性和具体性。应注重探究过程中学生思维能力的培养,给学生留下充分的思维、提问、质疑的空间,鼓励学生发现问题,并提出解决问题的方案,发表不同的见解,寻求不同的答案。学生在探究过程中经历了失败、成功,体会到探究过程的艰辛以及每一步前进带来的情感的愉悦和智慧的提升,

那么就能培养学生的科学探究的精神和品质。从而养成良好的学习习惯,形成一定的学习能力。

### 2. 注重教师的引导作用

虽然学生是学习的主体,但在探究活动的实践操作中,教师的引导作用也不可忽视。在教学中我们经常会做这样的事情:学生提出自己的见解后,如果与教师的预想不同,教师往往将目光转向其他学生或说一句听听其他同学的意见,不做任何评价;而当学生的意见与教师的预想一致时,教师则不管其他学生是否还有其它的想法,一味的肯定、赞扬。长此以往,学生只会迎合老师,不敢发表自己的见解或为了获得鼓励而“照猫画虎”。因此,教师应尝试让学生在探究活动中充分发挥作用,使学生逐步学会自主发现问题,确立探究课题,设计探究方案,并按自己的方案进行实践、总结和反思。教师参与学生的探究活动,为学生提供一些帮助,了解学生探究动向,提供一些合理化的建议。还应考虑到学生会遇到哪些问题,如何运用多种手段为学生的探究提供适度的帮助,进而提高学生自主探究活动的有效性。

### 3. 注重学生的主体合作

探究学习活动不是学生单独进行活动,在一定程度上需要合作来获得广泛的活动经验,并在合作的同时培养创新精神。在探究活动过程中更需要学生的合作,相互讨论、相互借鉴、开发思路,使探究活动的方向更正确,环节更合理,结果更科学。因此,我们要根据学习内容,合理设计合作时机,在学生需要互相帮助时,引导他们进行合作,尤其是一些个人难以完成的探究任务,充分利用合作来弥补学生个体思维的不足,更好地完成探究活动。

课堂教学模式不能是一成不变的,在教學实践中应不断地探索、研究。选取适合不同学生的教学模式,使学生主动参与,积极探索,提高实验课堂的教学效率,从而不断提高学生素质。

作者单位:四川省遂宁市水井初级中学(629009)

# 初中思想品德小组合作学习情况调查问卷分析报告

王华丽

**摘要:**高效课堂倡导的合作学习是通过小组的方式来实现的。小组合作学习既有助于培养学生合作的精神、团队意识和集体的观念,又有助于培养学生的竞争意识与竞争能力,还有利于因材施教,弥补一个教师难以面向有差异的众多学生教学的不足,从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。通过调查分析,查找和发现其中问题,完善合作学习的方案和策略,从而让学生尽快全面适应新的学习方式,养成科学的、良好的学习习惯。

**关键词:**高效课堂 小组合作学习 调查

高效课堂倡导的合作学习是通过小组的方式来实现的。小组合作学习既有助于培养学生合作的精神、团队意识和集体的观念,又有助于培养学生的竞争意识与竞争能力,还有利于因材施教,弥补一个教师难以面向有差异的众多学生教学的不足,从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。合作学习对于中学生学习思想品德来说是一种重要的学习方式,也是对学生进行素质教育的重要举措。在高效课堂推进的浪潮里,许多转变了教学观念的师生都乐意接受小组合作学习这一教学形式。但是,在实际操作中,往往偏重于形式,而没有理解深刻内涵,更没有反思小组合作学习是否有效,能否促进学生的素质发展,情感的融合,人格的升华。为了真实地了解学生对这种教育方式的想法和态度,尤其是对合作学习的适应程度,以便准确地查找和发现其中的问题,完善实验方案与策略,从而让学生尽快全面适应新的学习方式和养成科学的、良好的学习习惯。为了推进实验工作,特对我校 50 名学生进行了一次问卷调查,调查结果及分析如下:

## 一、调查的内容

本次调查是对我校思想品德课高效课堂小组合作学习课题研究中期时针对七、八年级学生进行的。发出问卷 50 份,收回 49 份,经过调查统计,情况如下:

1.你对思想品德课上小组合作学习这种形式感兴趣吗?

- A. 感兴趣(97.96%)
- B. 有时(2.04%)
- C. 没有兴趣(0)

2.在思想品德课堂上,你班进行小组合作学习的机会多吗?

- A.每节课都有(93.87%)
- B.有时有(6.13%)
- C.来人听课时有(0)

3.对思想品德合作学习过程中遇到的疑难通常怎么办?

- A.请教老师(38.77%)
- B.请教同学(55.1%)
- C.想问又不敢问(6.13%)
- D.谁都不想问(0)

4.老师要求小组同学讨论问题,你的态度是?

- A. 积极参与(95.91%)
- B. 讨论是成绩好的同学的事(4.09%)
- C. 偶尔参与(0)
- D. 自己做自己的(0)

5.你觉得你在思想品德课上最欠缺什么?

- A. 缺少站起来的勇气(32.65%)
- B. 缺少分析问题的能力(26.53%)
- C. 其他(40.81%)

6.你认为思想品德课上小组合作讨论的效果?

- A. 对问题掌握很清楚(79.59%)
- B. 纯属浪费时间(0)
- C. 每次都是那几个人讨论,没有全员参与(20.41%)

7.思想品德课上,小组合作学习更有助于你什么能力的提高?

- A. 语言交流(48.98%)



B.学习技能(18.36%)

C.学习能力(24.48%)

D.人际交往(8.1%)

8.思品课上,你经常参与小组发言吗?

A.经常参与(91.83%)

B.偶尔参与(8.16%)

C.小组同学推荐才参与(0)

D.几乎都是听别人讲(0)

9.你认为思品课上建立学习小组的课堂形式与原有课堂小组形式有优势吗?

A.有(85.72%)

B.有一点(14.28%)

C.无所谓(0)

D.没有(0)

10.你认为每节思品课都该分小组讨论吗?

A.很有必要(59.18%)

B.看课型而定(40.82%)

C.根本没有必要(0)

D.无所谓(0)

11.你们班自主探索、小组合作学习的时间大约在?

A.3分钟(20.4%)

B.5分钟(57.14%)

C.10分钟(14.28%)

D.更久(8.16%)

12.思品课上,在自主探索、小组合作学习过程中,老师一般

A.站在一边看(67.35%)

B.参与某些小组讨论(32.65%)

C.不清楚(0)

## 二、调查结果与分析

通过这次调查,可以看出我校学生小组合作学习已经普遍开始实施,94%的思品课堂都进行了小组合作学习,并深受学生的欢迎,98%的学生对小组合作学习感兴趣,当课堂需要小组讨论问题时,96%的学生都能够积极参与,而且小组发言时,92%的学生经常性参与,86%的学生都认为思品课上建立学习小组的课堂形式与原有课堂小组形式更有优势,可见,小组合作学习在初中思品课堂上展现了魅力。但是,通过问卷调查也发现了在合作学习中存在的问题:

1.学生问卷反映出,在小组合作学习的过程中遇到疑难问题有争论时,55%的同学都是站在优等生的一边,请教同学,有38%的学生请教老师,还有部分学生采取旁观的态度,想问又不敢问,缺少积极的参与意识,思维能力、表达能力、质疑能力等得不到锻炼,合作意识和合作能力得不到培养。

2.对小组合作学习缺乏必要的评价机制,尤其是对学生在小组合作学习时的表现情况没有给予必要的评价反馈。从“你觉得你在思品课上最欠缺什么?”来看,32.65%的学生缺少站起来的勇气,26.53%的学生缺少分析问题的能力,40.81%的学生是因为其他原因。小组合作学习如果处于有合作、无竞争,表现好坏无所谓状态,缺乏科学、积极的激励、反馈等评价机制,学生没有明确的努力方向和合作的需要,缺少持续发展的内驱力,那么学生不能完全动起来。

3.部分课堂只是片面追求课堂自主探索、小组合作学习这一形式,并不是从教学内容的需要和学生的需要角度出发,而是盲目地去让学生为了合作而合作。“你认为思品课上小组合作讨论的效果?”79.59%的学生对问题掌握很清楚,20.41%的同学认为每次都是那几个人讨论,没有全员参与。在教学活动中只注重自主探索、合作学习这一形式而不重视合作学习的实效,使合作学习趋于形式化,浮于表面,结果是小组合作讨论的效果不佳,学生能力得不到发展,教师达不到教学目的。

4.“高效课堂模式”的理念在思品课堂中实践还需进一步深化。调查中反映,学生在课堂上自主探索、小组合作学习的时间整体偏少,58%的学生都认为本班用时在停留在5分钟,所以小组活动显得盲目和仓促的,造成多数学生在其过程中只是表达完自己的意见就算完事,而对于小组其他成员的意见常常不置可否,因而讨论无法深化,从而也失去了对小组活动的兴趣。因此,自主探索、小组合作学习还没有真正合作起来。

5.虽然我们教师认为应平等参与到合作学习的活动中,但多数教师还不能完全放下架子,还不能真正成为学习活动的参与者、组织者、合作者。“思品课上,在自主探索、小组合作学习过程中,老师一般?”68%的时候教师站有一边看,只有32%的学生参与某些小组讨论。指导不及时,教师在学生进行小组合作学习时



和小组代表汇报合作学习成果时,不能给予学生及时有效的点拨和引导。表现在:一是有的教师在讲台上等待或做自己的事,好像学生小组合作学习与己无关,看上去学生主体地位突出了,但教师成了失去主导作用的旁观者;二是有的教师下组察看似隔岸观火,盲目巡视如蜻蜓点水、不能及时介入调控,任凭活动放任自流,对小组合作学习的进度和质量心中无数,使合作无果、学生无获,主体突出了主导却淡出了。

### 三、关于后期改进小组合作学习的思考与建议

1.教师要精心准备。自主探索、组织小组合作学习并不是一件简单的事,对教师提出了更高的要求,教师要做大量的课前准备工作。首先要了解本班学生的整体状况及特点,根据学生的智力水平、认知基础、学习能力、心理素质等进行综合评定,对进行小组合作学习进行正确的判断。其次是吃透教材,把握教材的重难点。最后针对自主学习、环境氛围、交流反馈、评价激励等各个方面进行系统的设计,特别是在小组合作学习讨论时,要对合作内容有针对性的讨论,丰富讨论的形式,这样,小组合作学习才更具实效性,才能充分发挥学生之间优势互补。

2.培养学生的习惯。首先让学生学会大胆表达。合作学习需要每个成员清楚地表达自己的想法,互相了解对方的观点,在此基础上才能合作探究问题。在课堂教学中,教师要鼓励学生大胆发言,勇于发表自己的见解,把自己的探索、发现过程用语言表达出来,培养敢说的好习惯。其次让学生学会认真倾听。教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯,使学生意识到倾听别人发言也是一次学习的过程,是对发言者的尊重。认真听每个同学的发言,听后需作思考,提出自己的见解,提高学生处理信息、反思评价的能力。

3.切实加强激励评价。评价激励对小组合作学习起着导向与促进作用,有利于让各个合作小组阐述观点,并倾听其他组的观点,吸纳他人之长,及时做必要的订正和补充发言,充分展示自己的成果。对小组活动进行评价时,可以小组自评和组与组互评形式,也可以对合作小组集体评价和小组成员的评价相结合,使小组内出现互动、互助、互勉、互进局面。这样既能自我分析问题、总结经验又能取长补短、互相促进,强化集体荣誉感、责任意识和学生的合作意识,以提升

学生的整体素质。

4.真正转变教师的主导地位和学生的主体地位。教师应该强调合作精神,学生在小组合作学习的过程中,教师也应该参与进去,教师要通过观察、参与、巡视、指导等方式积极参与并加以调控,从而不断深化学生对知识的探索过程,形成自主、合作、探究的学习风气和习惯。

5.注意避免“小组合作学习”存在的误区。要留给独立思考的过程,避免合作交流时“人云亦云”的现象;合作学习的内容要有价值,避免造成“摆样子”、“走过场”的现象;留给学生充足的时间,力戒合作学习的“假”与“浮”等。合作学习不能死搬硬套,一成不变,既要注意预设,更要重视生成,要因时、因地、因情、因人制宜。

总之,我通过调查、观察发现,小组合作学习确实增加了学生参与的机会,但是优等生参与的机会更多,往往扮演了一种帮助者的角色,学困生成了听众,往往越过了独立思考的机会而直接从好学生中获得信息,致使困难学生在小组合作学习中的获益比在班级教学中的获益还少。因为班级教学中学生都面向黑板教师很容易发现学生是不是在认真听讲;而小组学习,学生围桌而坐,教师不容易发现学生开小差。有的小组成员不够友好,不会倾听和分享,甚至出现了放任自流的现象。如果教师只关注小组的学习结果、合作学习的形式,不关注学习过程,只重视每个小组的想法而不关心成员个体的学习情况的这种小组合作学习达不到真正的小组合作的意义,所以我们在今后的实践过程中要继续改革,要通过小组合作学习,改变教师的教育理念与学生的学习方式、方法,促进学生全面发展;培养学生的合作意识,提高学生合作技能;发扬学生的团队精神,增强学生的集体主义观念。

作者单位:商洛市镇安县云盖寺镇初级中学(715000)





## 初中思想品德课的自主、合作、探究式课堂教学

张景钦

**摘要:** 新课程改革的核心理念之一是从根本上转变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究式学习。为适应这一课改要求,教师在初中思想品德课教学中进行了多年实践探索,构建了初中思想品德课自主、合作、探究式课堂教学的实施程序及其基本策略。认为其实施过程可通过提出问题、自主探究、合作探究、展示交流、概括评价五个环节及相关策略来完成。

**关键词:** 思想品德 课堂教学 探究 学习

新课程改革的核心理念之一是从根本上转变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究式学习。为适应这一课改要求,根据思想品德课的学科特点,结合我校的实际情况,在教学中进行了自主、合作、探究式教学的尝试,构建了初中思想品德课自主、合作、探究式教学的实施程序及其基本策略,取得了一定成效。下面就如何在初中思想品德教学中实施自主、合作、探究式教学,谈谈自己的一些体会。

### 一、创设情境,提出问题

思起于疑,问题是学生思维的触发点,是学生进入探究学习状态的导火线。在初中思想品德自主、合作、探究式教学中,提出问题是首要环节。教师应在上新课前根据教学目标,结合学生已有的知识基础和认知水平,运用各种手段,提出本堂课要学习的主要问题,让学生明确学习任务。在这一过程中,教师要围绕课堂教学的主题内容,针对初中学生好奇好问的特点,用学生感兴趣的故事、热点问题或贴近生活的具体事例创设问题情境,把学生引入问题或事件之中,激发学生的好奇心和求知欲,调动学生主体参与意识。然后教师导出学习目标,即提出具体的问题,让学生明确学习任务,为这节课的学习提供明确的方向,

使学生的学习有的放矢。问题情境创设有以下几种主要途径:

1. 利用社会生活事例和时政热点问题创设情境。如在教学九年级第四课的“实施科教兴国战略”时,教师可以利用举世闻名的“天宫一号”和“神十飞天”事件作为材料来创设情境,提出相应的问题,既让学生明确学习目标,又使思想品德课堂教学显现出时代的活力,激发学生学习兴趣,把学生置于探究新的未知的问题气氛当中。

2. 利用戏剧、小品、歌曲、舞蹈来创设情境。如在学习七年级上册第六课的“学会调控情绪”时,播放了《三国演义》中“三气周瑜”戏剧片断来创设情境;在讲八年级下册第八课“我们享有‘上帝’的权利”时,引入2008年春节联欢晚会小品节目《梦幻家园》作为材料,创设情境。这些艺术形式在教学中的运用,活跃了课堂气氛,引发了学生的思想共鸣,寓教于乐,寓教于情,让学生在轻松快乐的氛围中明确了学习任务,展开探究学习。

3. 利用故事、成语典故等创设情境。如在学习八年级上册第十课的“诚信是金”时,给学生讲述“曾参杀猪”、“一诺千金”等成语典故,用来明喻在为人处事、与人交往上,要讲究诚





信。而后提出:什么叫诚信?为什么要讲诚信?诚信的基本要求是什么等相关问题。通过这样的情境,引起了学生情感上的共鸣,激发学生的学习兴趣,唤起学生积极思考和探索创新的热情,积极主动地开展探究学习活动。

4.利用漫画、寓言等创设情境。如在讲九年级的“我国的资源和环境问题”时,运用“地球在呻吟”、“不堪重负”、“最后一滴”及“沉鱼落雁、闭月羞花、小桥流水人家”等漫画,来创设问题情境,在激发学生兴趣和探究欲的基础上,将学生引入课堂探究活动之中。

值得一提的是,在初中思想品德课自主合作探究式课堂教学中,教师创设的问题情境要力求新颖,要有针对性和实效性。通过情境的烘托,使问题的提出能与学生的情感有效结合,激发学生学习兴趣和求知欲。所设置的问题、悬念要符合学生的认知规律和心理状态,能开阔学生的思维,引发学生开放性思考,让学生在最佳的探索状态下学习。

### 二、自主探究,发现问题

教师提出学习目标后,接下来要引导学生使用恰当的学习方法进行自主探究学习。也就是让学生围绕具体的学习目标,利用原有的学习基础和知识水平,在教师的指导下自主阅读教材,感知教材,用自己的思维方式自主地去探究、去发现,积极思考,探究疑惑,解答问题,初步解决老师提出的问题。同时,在自主探究学习中提出质疑。教师边指导边注意观察,从中发现学生存在的问题。在这环节中,教师要充分发挥主导作用。一方面要精心组织学生以恰当的节奏,有序地进行自主学习,指导学生将读、思、疑、问、探、解六个方面有机结合在一起,带着问题自主阅读教材,边读边思考,大胆质疑,自主探究,自主解决疑问,初步掌握教材中基本问题和基础知识。另一方面要有效地对学生监督和指导。让每个学生都认真地进行探究学习,同时对个别学习有困难的学生给予适当的帮助和引导。这一阶段的主要目标是

培养学生自主学习能力,学会自主探究新知,自主构建一些基础性知识,自主发现问题,为进一步学习和探究奠定基础。

### 三、合作探究,分析问题

合作探究是自主合作探究学习的中心环节。教师结合教学中重、难点,针对学生在自主探究中感到疑难或有争议的知识点设置探究题,在课堂上组织学生以小组为单位进行讨论探究。引导学生通过对话、争论,相互启发、相互帮助,充分发表自己的想法和建议,共同分析,达成共识,找出解决问题的方法与思路。

在这一过程中,首先,教师要给每个学习小组下达明确“任务”,即探究的具体内容。并对小组成员进行明确分工,让每一个成员明确自己的职责与任务,做到“各司其职”,互赖互助。其次,要营造良好的合作探究氛围。教师要尊重学生的主体地位,尊重学生的个性差异;对学生要和蔼可亲;要经常走下讲台深入到每一个学习小组,参与其中,与学生进行平等交流和互动,充当学生学习过程中的合作者、促进者;要细心观察,适时调控,防止合作探究流于形式;要激励不同层次的同学交流自己的设想方案,让每一个学生都有参与的机会,都有发言的权利。营造一种民主、和谐、轻松、活泼的课堂气氛。这样,学生心理才会真正达到安全感,从而有利于他们尽情参与探究活动。同时,要引导学生学会用科学的思维方式研究问题,教会学生学会表达、学会倾听、学会与他人合作、学会互帮互助。

### 四、展示交流,解决问题

展示交流是学生通过学习,展现自我、解决问题、建构知识、形成能力的关键环节。它是学生在合作探究的基础上,各学习小组的代表将小组探究的成果以口头表述或板演等形式呈现给全班同学,即解答“合作探究”中的问题。组际之间相互点评、相互补充,在生生、师生互动交流中共同解决问题,达到对问题的深化理解,并从中培养自己解决问题的能力。



在这一环节中,教师应组织好学生有序进行,鼓励学生大胆发言,允许学生提出与教师和教材不同的见解,引导好学生认真聆听,并对展示结果积极质疑,补充讲解,引发头脑风暴。教师要适时地追问、点拨,启发不同小组的学生进行交流补充,直至让学生达成共识。同时,教师要汇总学生展示中出现的共性问题,进行精讲点拨,最终帮助学生解决问题,实现知识的内化、拓展、提升。在展示交流中,教师要适时引入激励机制和竞争机制,通过对学生的肯定和赞赏,“赏”出学生激情,“赏”出学生自信、“赏”出学习动力。让学生在展示中体验成功、分享喜悦,促使学生能更大限度地发挥其潜能。

### 五、概括评价,巩固问题

在完成上述四个阶段的教学活动后,教师应对整堂课的探究学习内容和过程进行认真的总结,概括出学习的主要内容和结果,指出应具体掌握什么内容,明白什么道理,提高什么能力,应注意什么问题等。同时,通过当堂练习检测获得学习效果信息反馈,当堂补缺补漏,促使学生完善知识结构,对问题达到更深的理解和把握。而后,教师还必须对一堂课的探究学习进行评价。

在这一阶段中,教学活动的重点是教师要对前面的探究过程进行回顾和总结。根据教学目的和要求,针对学生探究情况,概括所要学习掌握的主要内容、总结探究的结果。通过对所探究问题的梳理,使学生对整节课的学习内容一目了然,并加以巩固。同时,对整个探究活动进行评价。教师进行评价时可以采用灵活方法和手段,坚持自评、互评和综合评定相结合的多元评价机制,遵循注重过程与成果的统一,能力提高与知识扩展的统一和小组成就与个人贡献的统一的统一的原则。评价既要注重对探究过程中学生知识的获得、技能的掌握、能力的发展进行评价确认,更要注重对学生在探究过程的表现,如对学生参与探究的热情和态度、

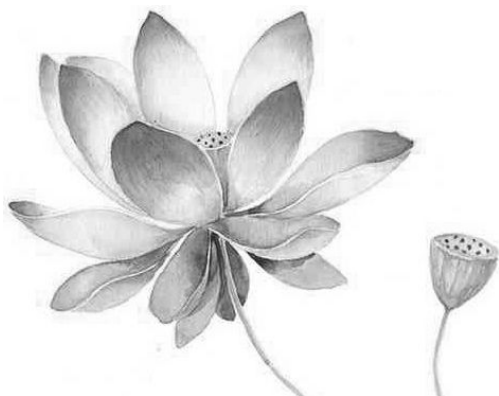
学生出现的思想变化和闪光想法、完成任务的意志、团结协作精神等给予确认和评价。通过公正、全面的评价,确认学生探究表现和成绩,对学生学习加以肯定和鼓励,让每个学生在学习活动中都感到学有所得,都能体验到合作探究学习的乐趣,享受到成功的喜悦,从而使学生认识到合作探究学习的价值和意义,激发学生学习动机和热情,增强学生成就感和竞争意识,促使学生在今后更积极主动地参与探究学习。

总之,初中思想品德课自主、合作、探究式教学是以学生为主体,以发展能力为主要目标,诱发学生内部学习动机,通过系列教学活动,引导学生进行自主学习,合作探究,交流总结,从中获得独特体验与感悟,解难释疑,进而构建知识培养能力。其实施过程可通过以上五个环节及相关策略来完成。但在具体教学中,其操作程序并非固定不变,它们往往可交叉进行或并列进行。教师们可根据不同的教材内容和教学要求灵活设计教学步骤和使用教学策略。

### 参考文献:

- [1]史元敬.新课标理念下中学思想政治课探究式教学模式的探讨[J].现代教育科学,2007(5).
- [2]郭玉森.初中思想品德课探究式教学法初探[J].新课程,2012(2).
- [3]刘文利.初中思想品德教学中自主合作探究式教学策略初探[J].2013,7.

作者单位:福建省尤溪第一中学(365100)





## 如何开展好校园外初中思想品德活动课

李文

**摘要:** 如何开展校园外初中思想品德活动课呢? 首先, 需要明确活动开展三个基本阶段和常见的四种形式, 再按照活动开展实效性的八个标准来设计教学活动。这样, 既可以减少活动的盲目性, 又可对课内教学起到有益的补充作用。

**关键词:** 初中思想品德 活动课 校园外

许多教师认为在校园外开展初中思想品德活动课不安全, 在管理学生上有一定的难度, 组织这些活动比较费时间、麻烦, 加上学校的各种教研活动已经很多, 还要备课、改作业, 自身精力有限。因此, 不少教师参与这些活动的积极性不高。还有一些教师想开展却又不知该如何开展, 那么该如何开展好校园外初中思想品德实践活动呢? 至少应做到:

### 一、要明确校园外初中思想品德活动课开展的基本阶段和基本形式

无论多么复杂或简单的活动主题, 一般都可以分为三个基本阶段来组织实施。第一阶段: 活动的准备阶段。其基本任务是提出问题, 确定活动主题; 构成活动小组; 制定活动方案以及准备必要的工具和条件。在活动准备阶段, 指导教师应指导学生自主地从生活中发现问题、提出问题, 明确活动具体目的和任务。第二阶段: 活动的实施阶段。其基本任务是运用一定的方法, 搜集文献资料和第一手资料, 进入实际活动情景, 进行具体的活动操作, 获得实际的实践体验。第三阶段是总结交流阶段。其基本任务是整理活动过程中获得的资料、经验、结果和感受, 形成对问题的基本看法和基本经验, 发展实践能力以及良好的情感态度和价值观。

校园外初中思想品德活动课开展的基本形式有:

(一) 社会调查活动形式。帮助学生组成活动小组, 走出课堂, 开展专题调查, 其一般程序有: 定题、选点、拟纲、分工、调研、总结、成文、交流、评价。社会调查, 是中学生了解社会、感悟人生、增长才干的最佳途径之一。如校园周边环境卫生的调查活动:

#### 一、活动目标:

1、通过走访调查活动, 了解校园周边环境卫生的现状, 归纳出存在的主要问题。

2、找到解决问题的办法, 并初步设想解决的措施。

3、在实践活动中形成与人交往、相互合作的社会活动能力。

4、在实践中不断生成新的问题, 并尝试解决, 初步形成探究意识与创新意识。

#### 二、活动内容:

1、污染情况的调查与研究: 墙面垃圾广告、校园周边垃圾、校园周边噪音等。

2、绿化情况的调查与研究: 树木、花草、绿地面积等。

#### 三、活动流程:

设计调查问卷 → 开展问卷调查 → 进行资料统计 → 分析问题 → 撰写调查报告。

#### 四、活动实施:

1、各小组分工。如分工: 确定路段, 每一路段分成两小组(污染情况的调查与研究组、绿化情况的调查与研究组)

2、各小组分别设计调查问卷。

3、分组活动, 现场考察、开展问卷调查研究。

4、各小组进行资料统计。

5、合作交流调查结果, 分析问题、查找原因, 寻找解决途径。

6、污染情况的调查与研究组、绿化情况的调查与研究组分别写出调研报告。

#### 五、教师总结:

该实践模式的特点是:

1. 实践内容与初中思想品德教材内容密切相关。

2. 实践形式多为研究型的学生自主学习形式。

3. 实践的目的:

①培养学生关注自然、体验生活、走向社会, 促进他们爱自然、爱生活、爱家乡, 进而爱社会、爱祖国等方面积极的情感、态度和价值观的形成, 更好地实现



初中思想品德课的教学目标,特别是实现情感、态度、价值观目标。

- ②理论联系实际,让学生生活学活用、学以致用。
- ③培养学生的探索创新意识。
- ④提高学习思想品德课的兴趣。
- ⑤提高学生的整体素质。

(二)参观考察活动形式。从实际出发,配合一定的学习内容,组织学生到工厂、农村、博物馆等地参观考察。此项活动有利于学生深入社会,不忘历史,了解自然,热爱家乡;有利于开阔视野,提高人文素养。如:我区长岭中学组织学生到我市青铜器博物馆进行了参观活动。



(三)社区服务活动形式。利用一定课时或节假日期间,组织学生专门到有关社区开展义务服务或义务劳动,能有力地帮助学生形成关爱社会、关怀他人的优良品质,形成热爱劳动、遵纪守法的良好习惯。如:我区金陵中学曾多次组织学生去金陵社区从事社区服务活动。



师生一起走上街道清洗护栏

(四)查阅收集资料式活动形式这种形式。就是让学生通过查找报刊、图书等方面的资料,掌握一定的事例、数据、图文等资料,用教材中的理论或自己的观点,分析说明某一理论、观点或实际问题。如在开展“独领风骚的中国古代科技文化成就”这一活动课时,就可以采用此种形式,让学生通过图书、网络查阅相关资料。然而在运用查阅式时要注意引导学生做到:所收集的材料要有实用性,能充分说明问题,防止材

料与内容脱离;所收集的材料要有真实性,能可靠地说明问题,防止为完成任务而自己捏造虚假材料;所收集的材料要有典型性,能强有力地说明问题,防止胡子眉毛一把抓。如“新时期最鲜明的特点是改革开放”教学中,可以让学生访问自己的家长、亲属、邻居们过去的生活经历。组织学生调查、访问时,教师必须强调学生做到两点:一是被调查、访问的单位或个人,要力争具有典型性。二是对在调查、访问中获得的材料要及时进行整理,做到抓住实质,去粗取精、去伪存真。

当然,活动形式是丰富多彩、灵活多样的,教师应根据教学的需要,合理选取活动方式,最大程度地提高教学成效。

## 二、应按照校园外初中思想品德课活动开展实效性的标准来设计教学活动

校园外初中思想品德课活动的开展实效性的标准如下:

(一)活动的设计是否精心准备,是否从实际出发,是否从本校的实际条件和学生的实际情况出发。有些教师照搬课本中的内容进行课外活动,没有从本校的实际条件和学生的实际情况出发。活动缺乏精心设计,创新性不够,这样的活动开展实效性差。

(二)校园外初中思想品德活动课的开展,最重要的标准是否根据教学目标,特别是情感态度价值观目标是否实现和落实。

(三)是否培养、提高或发展了学生各方面的实践能力。

(四)校园外开展初中思想品德活动要及时评价、总结。在开展活动课过程中,不少教师在活动之后没有及时评价总结,不能很好地与课本知识相结合,不能深化知识,为活动而活动,不能达到活动课的目的。因此,每当结束一个活动时,要对活动的学生积极肯定,保护好学生的自尊心和积极性,也可适当奖励。另外,对于学生活动后,要达到的教学目标尤其是知识目标要进行及时的归纳总结,这才是开展活动的目的所在。

(五)是否深化了课本知识的理解,扩大了知识面,提高了运用学过的知识分析问题、解决问题的能力。

(六)是否有趣味性。

(七)活动时是否学生都参与到了活动中。

(八)活动时教师的参与热情是否高涨等。

初中思想品德课教师应按照校园外初中思想品德课活动开展实效性的标准来设计教学活动,以减少活动开展的盲目性。

作者单位:宝鸡市渭滨区教研室(721000)

## 《春酒》教学设计

何彦

**教学指导思想：**语文教学以新课程理念和语文课标为指导依据。阅读教学的重点在于培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力，培养学生创造性阅读能力，接受情感熏陶。

**教材分析：**《春酒》是人教版八年级下册第四单元的一篇略读课文。本单元以民间文化为主题，所选的民风、民俗及民间艺人轶事文章生动丰富、妙趣横生。台湾作家琦君《春酒》介绍了故乡过年的风俗，以儿童的视角观察生活，用富于童趣的语言写出对童年、母亲和故乡的思念之情。

**教学理念：**语文课要“充满语文味，将知识学习转化为能力学习”，关键在于教学立意的明确得当。依文本确定“教什么”“怎么教”，培养、积淀和提升学生的听读写能力和人文精神。琦君的《春酒》取温馨的回忆题材，用清新的文字和素淡的笔调将童年故乡生活的细节舒徐自如地写出来，体现了一种纯美的境界。“我发现感受春酒之美”作为本文学习的重点，用“我喜欢\_\_\_\_句子，因为它美在\_\_\_\_”的句子品读结合，发现、感悟文本美，提高学生对文章的感悟能力和语言综合表达能力。

**学情分析：**文章语言清新易懂，细节描写生动细腻，充满童趣，能够唤起学生的兴趣。教学中以朗读为主，圈点勾画喜欢的词句感受文本之美，学生在自主、合作、探究中能完成学习任务。

**教学目标：**

**知识与能力：**

1.准确、流利、有感情地朗读课文。

2.品味文中的细节和关键词句，体会文中浓浓的情感和主旨。

**过程和方法：**

1.在反复的诵读中，学习语言，体验情感。

2.在合作探究中让学生学会阅读、理解、品味文章的语言美、结构美和文章中的风俗美、人情美。

**情感态度与价值观：**感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，获得思想启迪。

**教学重点：**朗读课文，领悟文章的情致，感受作品的意蕴；品味文中精彩的语言，关注细节描写。

**教学难点：**品味文中精彩的语言，关注细节描写。

**教学方法：**朗读法、圈点勾画法、讨论点拨

**教学准备：**学生课前预习、多媒体课件

**教学时间：**一课时

**教学设计及过程：**

一、情境导入，营造氛围，激发学生学习兴趣

春节元宵，清明端午，中秋重阳。这些传统节日中，最隆重的是哪一个？（春节）我们家乡过春节有那些习俗？（贴对联、放鞭炮、贴门神、给压岁钱、拜年等）今天我们学习台湾女作家琦君的《春酒》让我们一起感受她在美国回忆起儿时家乡过年的情境。

二、走近作者——（多媒体显示）

①琦君，现当代作家。原名潘希真，浙江永嘉人。1949年赴台湾，后定居美国。作品有《烟愁》《桂花雨》《橘子红了》等。



②介绍春酒——正月所酿,春节时走家串户待客,八宝酒是其中的一种。《诗经》十月获稻,为此春酒。

故事:曹操曾将家乡产的“九坛春酒”进献给汉献帝。喝春酒是从古至今一直流传下来的为了使春节更欢庆的一种民俗。

### 三、听文入境,初识课文内容

1.听读课文,初识课文内容。(要求:读准字音,初步感知课文内容,体会作品情感。)

2.学生自由朗读课文,并勾画自己喜欢的语段,有感情地朗读。

### 四、整体感知,亲近文本

(生再次读课文,结合问题思考,精读课文。)

#### 1.检查字词预习情况

- ①挑剔(ti)      ②稀罕(hān)  
③家醅(pēi)    ④枸杞(gǒu qǐ)  
⑤薏仁米(yì)   ⑥煨炖(wēi dùn)  
⑦如法炮制(páo)

#### 2.讨论明确:

①作者仅仅想念家乡的春酒吗?(思念母亲、思念家乡)

②酒是作者思乡情感的寄托,课文围绕春酒写了哪些内容?(过新年、喝春酒、吃会酒、自酿八宝酒)从这几件事中你感受到了什么,或者读出了什么?

③作者如此怀念春酒,并自泡八宝酒,那思乡情排遣了吗?为什么?(少了家乡味)

### 五、语言赏析

细细品味她的这杯“春酒”,思乡之情,怀母之心,童年之味尽在其中……哪个细节最触动你的内心温暖?哪出语言让你最觉得精妙,请赏析。

精读课文,划出你喜欢的词句朗读、讨论、交流你们喜欢的理由。(讨论交流后,多媒体显示)

示例:1.“我是母亲的代表,总是一马当先,不请自到,肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的,手

里还捧一大包回家。”(比喻新奇生动,形象地再现了新年儿童情不自禁、乐不可支的情形。)

2.“到了喝春酒时,就开出来请大家尝尝。‘补气、健脾、明目的哟!’母亲总是得意地说。她又转向我说:‘但是你呀,就只能舔一指甲缝,小孩子喝多了会流鼻血,太补了。’”(运用语言描写,刻画出一个善良、大度、充满灵性而又慈爱温柔的母亲形象。)

3.“大家喝了甜美的八宝酒,都问母亲里面泡的什么宝贝。母亲得意地说了一遍又一遍,高兴得两颊红红的,跟喝过酒似的。其实母亲是滴酒不沾唇的。”(这里运用生动的外貌描写,形神毕肖,热情好客、朴实大方的母亲从字里行间浮现出来,栩栩如生。)

4.“不仅是酒,母亲终年勤勤快快的,做这做那,做出新鲜别致的东西,总是分给别人吃,自己却很少吃……她做什么事,都有个尺度在心中的。”(叙事中带着抒情,在娓娓的叙事中,让自己的情感自然流淌。)

5.“其实我没等她说完,早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回,已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”(刻画了“我”的活泼、调皮。)

6.“母亲给我小杯底里只倒了一点点,我端着、闻着,走来走去,有一次一不小心,跨门槛时跌了一跤,杯子捏在手里,酒却全洒在衣襟上了。抱着小花猫时,它直舔,舔完了就呼呼地睡觉。原来我的小花猫也是个酒仙呢!”(这一段文字活泼灵动,夸张中透着情趣,比喻中透着诙谐,儿时的欢乐跃然纸上。一个活泼可爱的小女孩从字里行间凸现出来。)

7.“我呢,就在每个人怀里靠一下,用筷子点一下酒,舔一舔,才过瘾。”(看似十分随意的几笔细节描写,让我们强烈地感受到大家是如此喜爱这小姑娘,在故乡,邻里之间是如此亲密随和、融洽温馨。这种温馨的人际关系让人向往不已,而这一切都只包蕴在文中极不起眼



的细节描写中。)

8.“吃会酒,得了两条印花手帕,于是‘开心得要命’。”(运用细节写出“我”的天真可爱。)

9.“花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的,……”(寥寥几笔,就写出了阿标叔热情好客乐于助人的性格。)

教师总结:通过细节描写,善良大度、慈爱温柔、勤俭朴实的母亲,活泼灵动、天真可爱的“我”,热情助人的阿标叔栩栩如生,形神毕现,给我们留下了深刻的印象。细节是文章鲜活的花朵,琦君正是通过这些富有情趣的细节描写,抒发了她对童年,对母亲,对家乡的浓浓情思。

(出示问题)作者把这种浓浓的思乡之情,集中地浓缩在文章的哪一句话上?请大家试着读一读,读出作者寄予在其中的深情来。(一句话提醒了我,究竟不是地道家乡味啊!可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢?)

#### 六、拓展延伸

在琦君心中,家乡是童年时母亲亲手酿制的那一杯八宝酒,甘甜醇美,回味悠长……在你的心中家乡是什么呢?(示例:在我心中,家乡是一道永不褪色的风景,家乡是一段永不忘却的记忆,家乡是琦君手中的那一杯春酒让我陶醉。)

播放余光中的《乡愁》。(悠扬的音乐,深情地朗读,把学生的情感推向高潮,再次获得思想启迪。)

琦君曾这样深情的说:“像树木花草一样,谁能没有一个根呢?我若能忘掉故乡,忘掉亲人师友,忘掉童年,我宁愿搁下笔,从此永生不再写。”作者通过春酒写故乡的风俗美,人情美,写对故乡亲友的怀念,对母亲的追思,流淌出浓浓的思乡情。

走近古诗词,倾诉游子的思乡情。

填读诗句:①月是故乡明,( )

②但愿人长久,( )

③此夜曲中闻折柳,( )

④( ),烟波江上使人愁。

⑤乡书何处达?( )

小结:《春酒》记忆中的快乐是作者心灵的理想国,故乡的真切与儿时的印象辉映成一片快乐而感伤的迷蒙,这一壶春酒,这一场会酒,醉了母亲,醉了我,也醉了我们在座的每一位。其实只要我们有一双善于发现的眼睛并用心去体会,我们生活中的情趣无处不在。

#### 板书:

|    |   |    |              |
|----|---|----|--------------|
| 春酒 | { | 儿时 | 过新年—民风淳      |
|    |   |    | 喝春酒—亲人请→家乡味  |
|    |   |    | 喝会酒—人情美      |
|    |   |    | 成年—自酿八宝酒→思乡情 |

#### 教学反思:

人们常说:经历是人生一大财富。我想:经历过,并深刻反思其中的得失,汲取经验,以便更好地指导今后的生活、工作,才真正算是人生一大财富。这堂课教学目标基本完成,学生配合积极,课堂气氛活跃。本堂课成功之处:

1.琦君的散文语言动人,字字珠玑,文笔如行云流水,舒放自然。教学中抓住优美的语言和精彩的细节描写引导学生赏析,体味富有童趣的语言中蕴含的浓浓思乡念母情。重视了语文知识的传授、积累和学生创造性阅读能力的培养。

2.教学环节中注重朗读教学,让生生对话,师生对话,生本对话,充分发挥学生的主观能动性,合作探究中完成教学目标,突破难点。

3.教学设计合理,注重文本知识及知识的积累,问题设计由浅入深,符合学生的认知规律,课堂教学效果较好。

4.创造了轻松、平等的交流氛围和营造了良好的情感氛围,活跃了课堂气氛。

作者单位:汉中市城固县城关中学(723200)



## 小学数学“路牌式”课堂教学改革案例

黄慧君

### 教学案例:《长方体的体积》

#### 内容分析

本节内容是北师大版试验教材五年级下册第四单元 46 页到 47 页关于“长方体和正方体的体积计算”,既是前面平面图形学习的延续,又是后续几何学习的基础。本单元前几课时安排的是长方体和正方体的特征、性质,长方体、正方体的表面积的计算,体积的概念和常用的体积单位,这些内容的安排为长方体和正方体的体积计算作了很好的知识上的准备,而对于空间度量的一些核心思想,如怎样帮助学生完善空间观念,如何促使学生思维从一维到三维的发展,如何建构长方体和正方体的体积计算、认识体积公式的来源、掌握公式的意义和用法,这都有待在本节课中去挖掘。

#### 学情分析

学生生活在一个由形体组成的现实世界里,通过一些操作性活动,如摆积木、折纸等已初步形成空间观念;在本单元的第一部分教学活动中,已经领会了体积和容积的意义,第二部分教学中通过动手操作、寻找生活中相应体积的物体等活动,学生把体积、容积单位与生活中熟悉的事物建立联系,从而感受了 1 立方米、1 立方分米、1 立方厘米、1 升、1 毫升的实际意义。

通过以前的学习,学生已经具备了一定的自主学习、自主探索的能力和小组合作、交流讨论的素养以及把未知转化为已知来解决问

题的思维方法。但学生学习新知可能会遇到思想从一维到三维的过程中的某些疑惑和困难。

#### 教学环节分析

遵循“路牌式”教学方法“定向导学、自主学习、合作交流、点拨释疑、训练巩固”的基本方式,思考空间与图形课型“定向”在什么目的地,学生如何“启程”,如何在“三岔路口”点拨释疑,指明方向,从而达到高效的目的。教学设计前,我翻阅了学生的前几节课的作业本,调查了其他六个班学生在学习本节课中课后的情况。

课堂导入从比较身边的实物体积大小开始,逐步到仅凭观察不易确定体积大小的两个长方体,激发学生对计算长方体体积的欲望,从而定向“目的地”引导学生“上路”。

目标明确后,学生开始自主探索,利用拼摆、画图等方法进行学习,并将自己的所得和疑惑记录下来;独立学习后,再进行小组合作,交流思想,解决疑惑;小组再次将学习所得和疑惑记录下来,这就是本节课生成新知识的重难点,也就是“三岔路口”,教师带领学生共同讨论,点拨释疑,充当路牌,准确指明方向,告诉学生该如何去走,使学生到达目的地,理解并总结出长方体的体积计算公式。根据长方体体积计算公式,学生类比迁移,同化顺应,得出正方体体积公式。最后运用练习,进行巩固。

#### 教学目标

(1)理解并掌握长方体和正方体体积的计





算方法;

(2)能运用长、正方体的体积计算公式,正确进行简单的体积计算;

(3)通过动手操作,找出规律,总结出体积公式,培养学生分析比较、归纳推理、抽象概括的能力以及运用所学知识解决实际问题的能力。

(4)培养学生感悟数学知识内在联系的逻辑之美。

### 教学重点难点

教学重点:指导学生探究长方体的体积。

教学难点:促使学生从一维到三维的发展,让学生深切感悟体积度量单位的实际意义。

### 教法

路牌式教学方法

### 学法

自主学习合作探究

### 教学过程

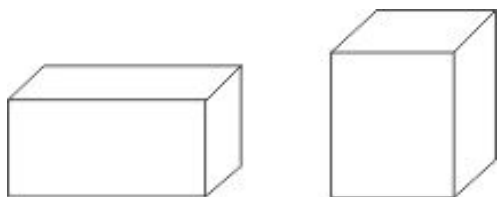
#### (一)激情引趣,“定向导学”

1.比较生活中一些物体的大小,复习体积概念。

师:前面我们学习了物体的体积,哪位同学告诉大家什么是物体的体积?(物体所占空间的大小叫物体的体积)

师:文具盒和橡皮谁的体积大?谁还能比比别的物体?(数学书的体积比钢笔的体积大……)

2.课件出示图,(两个大小相似的长方体)让学生说出他们的体积谁大?

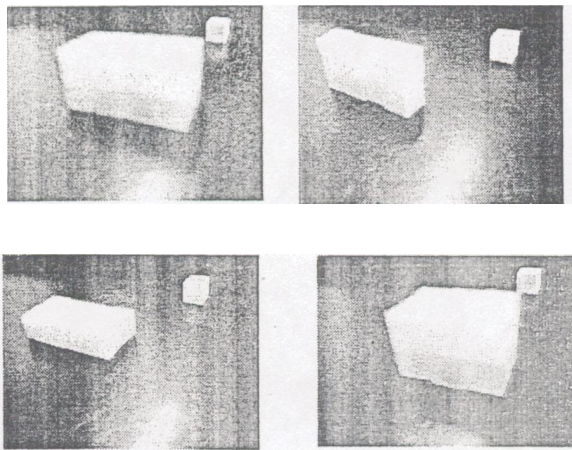


师:它们的体积大小比较接近,仅凭观察无法确定。同学们,你有什么好的建议呢?

【意图:通过情境自然地导入新课,吸引学生的注意力,激发探究知识的求知欲,从而定向“目的地”引导学生“上路”,也使学生体会到数学来源于生活,达到课始趣生的效果】

#### (二)思考探究,“自主学习”

1.自主拼摆。利用体积单位(1立方厘米的小正方体)自主搭建长方体,增减横排、竖排和层高,观察长方体的变化,然后把数字记录在表格里。



(学生拼摆情况之一,如上图)

2.自主探索各数量间的关系,提出推测结果。

#### (三)合作探究,“思议结合”

1.小组内部互相交流你对长方体体积计算的探索结论和依据以及疑惑。

2.学生代表上台汇报,全班交流小组内呈现的内容。

【交流中发现,虽然各组列举的长方体各不相同,但所有长方体的体积都满足“长 $\times$ 宽 $\times$ 高”,同学们的猜想从而在最大范围内获得了普遍意义。】

#### (四)师生交流,“精讲释疑”



| _____  | 每排摆了几个<br>( ) | 摆了几排<br>( ) | 摆了几层<br>( ) | 小正方体数量<br>(个) | 体积<br>(立方厘米) |
|--------|---------------|-------------|-------------|---------------|--------------|
| 第一个长方体 | _____         | _____       | _____       | _____         | _____        |
| 第二个长方体 | _____         | _____       | _____       | _____         | _____        |
| 第三个长方体 | _____         | _____       | _____       | _____         | _____        |
| 第四个长方体 | _____         | _____       | _____       | _____         | _____        |

1. 论证结论。

① 长方体体积 = 每排个数 × 排数 × 层数

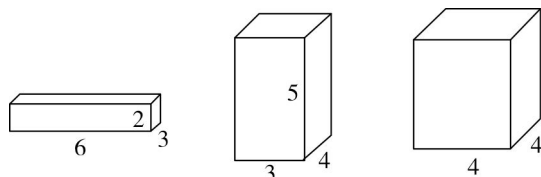
② 每排个数、排数、层数分别就是长宽高  
的关系

长方体体积 = 长 × 宽 × 高

$V=abh$

2. 利用管理类推正方体体积公式

计算下列立方图形的体积(单位:厘米)



$$6 \times 2 \times 3 = 36 \text{ 立方厘米}$$

$$3 \times 4 \times 5 = 60 \text{ 立方厘米}$$

$$4 \times 4 \times 4 = 64 \text{ 立方厘米}$$

师:学以致用!出道题考考你们吧。(课件出示)

师:观察这三个图形,你有什么发现?

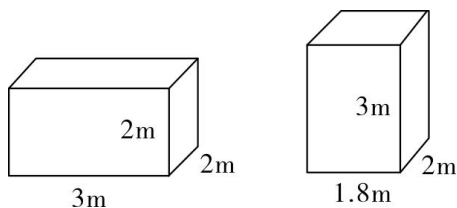
推出:正方体的体积 = 棱长 × 棱长 × 棱长

$$V=a \times a \times a$$

$V=a^3$ (表示 3 个  $a$  相乘,读作  $a$  的立方或  $a$  的 3 次方)

3. 师:现在你们能知道课前两个物体的体积了吗?(课件出示,学生独立完成。)

【意图:这样的教学是把长方体体积的计算方法直接迁移过来,让学生独立地得出正方体的体积公式,加强新旧知识的衔接,实现平



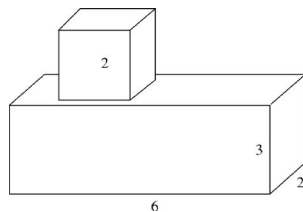
稳过渡。学生在大量的实践活动中掌握知识、丰富表象、提升经验、形成思考。整个课堂以学生的学习为主线索,教师成为他们上路时的“方向牌”,路程中的“提示牌”,三岔口的“导向牌”】

(五)当堂训练,总结巩固

1.(基础题)师:请完成书上 47 页试一试的第 2 题“填一填”。(课件订正)

2.(联系生活)师:我们身边有许多物品都是长方体、正方体,比如数学书、橡皮等,你能算出它的体积吗?

3.(拓展题)一个形状如下图的零件,它的体积是多少? (单位:厘米)



4. 总结交流,说说这节课你收获了什么,还有什么疑惑之处?

【意图:课堂总结是对本节课所学知识进行梳理归纳,同时通过老师对学生的评价及学生之间的评价使学生本节课的情感态度得以提升。】

作者单位:汉中市城固县集灵小学(723200)

## 优秀课堂的十二条细则

周雅梅

一节好课，总让听课的教师感觉时间过得特别快。反之，一节低效的课，让听课者如坐针毡。在苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》里，写到这样一个真实的教育故事。有一位老师的课讲得太精彩了，让所有观课教师听得如痴如醉，竟然忘记做记录。课后，一位听课者追问这位老师：“请问你用了多长时间备这节课？”授课的老师回答：“我用了一生的时间备课。”

优秀的好课，需要千万次的磨砺。是在教师不断自我否定、再否定，否定之否定，在学习和总结之中提升，是在千万次的失败之后崛起。无论那个学科的课堂教学，一节优秀的课堂教学总会有许多相似点。它们共性如下：

1. 备课工作深入性。备课对于外行看来，就是写教案。其实，备课中大量工作都无法完整的用文字来呈现。对于语文而言，备课的许多环节都是隐形过程，查阅资料，研读文本，寻找索引，准备教具等。教案上呈现出来是很少一部分。只有备课深入全面，考虑学情，研读课标，细读文本，设计环节，预设多种可能性，上课才能驾轻就熟。

2. 教学目标精确性。目标是一节课的方向，不宜过多。多了，就会导致目标分散，凸显不出核心目标的价值所在。难点分解、重点突破就会落空。一节课以确立2-3个目标为宜。

3. 导入方式贴切性。导入是开课的一部分，根据教学内容差异，选择贴近学生实际的方式，或情境渲染，或实物展示，或悬疑设置，或问题陷阱。

4. 兴趣诱导灵活性。一节好课的焦点，在于教师如何找到学生感兴趣的点，通过这个点，用巧妙的形式呈现，让它充满魅力。有了兴趣的滋养，课堂教学就充满了求知的快乐。

5. 思维开发辐射性。好课在于根据学科特点和性质，对思维进行有机合理地开发。思维激活成点状散开，如天女散花般精彩纷呈。历史课的思辨性，物理课的探究性，语文课的实践性，数学课严谨性。每个学科都有各自思维特点。

6. 检测评价分层性。目标、活动、检测一致性是最高效的课堂。检测对应目标，并且体现分层，通过设置不同层级的检测，评估不同等级的学生，针对反馈结果，及时进行干预，或者补习，或者巩固，或者个别辅导，或者集体讲练。

7. 提问环节多样性。提问能考验一个教师的基本功。老师设计出语文课堂教学的主问题，一个问题牵引出许多相关联的问题，牵一发而动全身。避免小打小闹零碎的提问，形成集中优势兵力的主问。提问的形式可是丰富多样，或追问，或反问，或设问，避免简单的是非问。

8. 学法讲解透彻性。王荣生教授在大量论述中称，当前的课堂教学，教的过程比较系统，学的过程很分散。学法的渗透尤为必要，一定要给学生具体的实例。授之以渔，扶之杖藜。方法传递透彻，学生学会自己“走路”。

9. 活动设计简约性。活动设计在一节课，要精益求精。力求在有限的时间内简约化，简中求丰，丰中求效。活动简约，参与面会广泛，进行得就会特别充分、深入。如果安排很多活动，每个活动为了赶时间，只有浅尝辄止，结果没有一个活动发挥作用。

10. 互动交流有效性。课堂教学是一个双边互动的过程，教与学必须同步进行。对话交流建立在教师对课堂教学科学引导之上，互动交流必须围绕目标召开，这样才能达到有效。

11. 知识建构梯度性。每节课的知识传递要充分把握知识难易程度，遵循学生认知规律，从容易到难，从形象到抽象，从熟悉到陌生，从个性到共性，从表象到本质。就像是攀登楼梯，一层比一层要高，层层向上，循序渐进。

12. 拓展环节延伸性。课堂是有限的，课堂拓展的部分要给学生留下充足想象的空间，卖些关子，故弄玄虚。优秀的教师要有这样一种能力，把所学延伸到课堂之外，激发学生的探究欲望。我比较赞赏国外教育做法，一节课上完后，学生头脑里有更多的问题，需要自己去动手解决，学生主动性全部被调动起来。

作者单位：汉中市佛坪县教研室（723400）



## 班主任实习记

李一凡

9月时节,按照学校教学工作安排,我开始了为期三个月的实习生活。

实习被安排在上海市建平中学,教授心理课并兼任高一(8)班的实习班主任。说良心话,刚踏进建平中学的大门,我的心里可谓诚惶诚恐、异常紧张,生怕自己浅薄的学识不能满足建平中学这所具有深厚文化底蕴、全国名校高材生成长的需要。加强学习是唯一途径。课余,一有时间我就泡在图书馆查阅文献,从前辈的学生教育的经典案例中寻找奇思妙方。同时通过在线访谈,走进学生心里,了解学生们的内心世界,吸取学长学姐的真知灼见,进而备足功课,沉着上岗。

理论源于实践,但又有别于现实。作为一名新手教师,初出茅庐,必须全身心地投入教育事业。稍微适应了一段时间后,为了缩减与学生之间的距离,亲近学生,进而能与大家融为一体,我把办公室开辟为知心话吧,每天选一位同学代表走进知心话吧,与我聊学习、唠家常,参与《班主任有约》活动。我本来以为同学们面对一个新班主任,可能只会简单聊聊天之类的,却没想到在这个过程中真是惊喜连连、收获多多,来的每一位同学都非常真诚地与我分享他们学习和生活中的每一点。他们的真诚,不仅让我觉得感动,同时也让我体会到了教师的责任感。我会时常惶恐自己正在与他们交谈的过程中,是否有某一句话说得不够得体,而让一颗少年稚嫩之心受到伤害;也会担

心自己是否同理心不够,又或是没有老道的经验与智慧,以至对他们的困惑不能做出较为科学合理的理性与感性兼具的判断;我会担心自己是否有哪个表情不够得体,而让学生觉得有距离;也会担心自己给出他们的建议是否足够真诚,不够有意义,而让学生失望。在这个过程中,我整个人都被一种责任感、幸福感甚至是崇高的人民教师的使命感所包围,让我觉得自己充满力量。下面是我与一位同学的谈话实录:

**消除同手同脚的尴尬。**9月28日中午,我约好班上的一个男生来知心话吧聊天。在这一天之前,其实我对这个男生并没有多少的印象。他坐下后,我为了分散他的注意力,避免紧张,所以先从生活入手,问他中午吃饭了没有,饭菜是否可口,平时喜欢吃什么,然后才进入话题。这个男生很主动,他先是跟我说了他今天早上体育课上的事情。早上体育课,学体操,在学的过程中,他才意外地发现自己同手同脚。而且从他的谈吐中我能很明显的感觉到他对此非常在意,纯真的眸子有些困惑,但却又故作镇定,刻意给人表现出轻松自然的假象。我一边耐心倾听,一边绞尽脑汁、苦思冥想,一时想不出好的应急处理办法。同手同脚虽不是一种疾病,但众目睽睽之下势必会影响人的心情。更何况这位青春期的男生今天在这群少男少女面前当众出丑,不尴尬才怪了。这确实没有好的干预措施,只能采取心理调适的办法,



进行辅导。我告诉他,同手同脚见怪不怪,生活中有这一生理现象的人还挺多的,很容易会遇到,这是常有的事。它并不是一种疾病,其实只要稍加留意,便可矫正。并询问他,如果你集中精力,还会同手同脚吗?他回答不会。于是,我跟他解释每个人都一定会有做的不太好的地方,这是很正常的。当你发现别人很容易就可以做到的事情你自己不能时,只要直面现实,主观上积极努力,再大的鸿沟都可以跨越。同手同脚,并没有影响到你的日常生活,所以你不要过分忧虑,只要日后多加练习、多留意一下,就会有所改观。

听完我的话,他点头默许,又跟我吐露了他的另一个烦恼。

**走出语文考试作弊的阴影。**前不久,他们班举行了一次语文临时测验。考试过程中,他没有先做第一题,选择先写第二题。结果语文老师看见后就说他作弊。我听后非常意外,忙追问他:“那你事后跟老师去解释了吗?”他说有,他跟老师解释过,但老师并不听他的解释。我思考了一会儿,首先安慰了他,跟他说这件事情非常让人难过。这样说的目的是让他觉得柳暗花明又一村,偶遇知音,放下绷紧焦炙的弦,渐渐淡化委屈感,心理上暂且得到安慰。接下来,我告诉他,老师也是常人,并不是火眼金睛、三头六臂的孙大圣,一天面对众多学生,难免会疏忽。就像我上心理课时,也很难让每个同学都与我有互动,所以我只好加强眼神接触,通过肢体语言加以弥补。我建议他以后找个合适的机会再跟老师进一步沟通,消除误解,达成共识。在这一过程中,我倾其心而攻之,并通过一分为二客观分析教育,使他茅塞顿开,渐渐走出了令他纠结的阴影。

**男儿当自信。**后来,在“闲谈”的过程中,他突然提到一句:在建平中学,同学们都太优秀

了。出于一种直觉,我开玩笑地问:“在建平中学,你会觉得压力山大吗?”他回答我说:“很正常,这里的人都太牛了,我在来之前就已经做好了被击败的准备。”他言辞之中的消极之意让我不能忽略。一个学生,在一个团体中表现出的是消极而非自信,这是非常不好的心态。若放任不管,很有可能会让这位同学觉得自己在这个团体中低人一等,甚至被孤立。于是我便换一种方式,让他说一说自己的优点,包括学习、体育、社会实践等多方面。慢慢自信的笑容浮现了。

上海市近年来积极推行高中招生制度改革,将一些名优学校招生指标分配到相对薄弱的学校,全力推进区域教育均衡发展。这位同学初中在上海市一所普通学校就读,今年中考有一个建平中学的保送名额,即这个学校的第一名可以去建平中学读书。我当时有开玩笑地对他说,那你初中也是你们学校的第一名,挺厉害的呀!结果他踌躇再三告诉我,他们学校的第一名选择了去七宝中学,所以他被建平中学录取了。他反复强调,他们的初中很一般。他言语中对自己的否定,让我觉得不安。我很担心他会因此产生自卑心理,从而影响到自己的高中生活。在情绪动荡非常大的青春期,这位男生正是应该表现出激情飞扬的年纪。可相反,提到这件事情,他总是露出苦笑、尴尬、不自信等表情,这说明这件事是压在他心底的一块顽石。他认为自己与同伴之间存在着较大差距,让他觉得自己不优秀。这样的想法,对于正处于青春期的他来说,会在很大程度上影响他自我意识的发展。

顾虑之下,我选择用比较轻松的语气继续与他的谈话,并时常做出一些同感的反馈。我跟他讲我自己的例子,说我上高中时比班里同学的分数要低一些,处境与他极其相似,讲了



讲我之后努力的过程以及自己的一些心得。这样做的原因,也是为了让他感觉自己得到支持,消除他的孤独感。当他觉得自己很特殊时,告诉他,这是很正常的,并举出例子,让他觉得有同伴的感觉。其次,这个例子还能告诉他,现在和同学们成绩之间有距离也没关系,这种距离是可以消减的。最后,我跟他强调,永远不要在一开始就给自己贴上“落后”的标签,只是他在某一些方面比你强,而别人在另外一些方面比别人强而已。所以你不要有太多的顾虑与压力,放松心态。高中时期成功的因素有三个:一要心态好,二要努力,三要选择合适的学习方法。这三个方面,都需要不断地调整,所以也需要不断地尝试。通过科学的分析辅证,使他渐渐有所醒悟。

那位同学走后,我回想刚才经历的一幕,仿佛觉得自己进行了一场头脑风暴。这位男生刚进入自己的高中生活不到一个月,面对陌生的环境与人群,他需要有一个适应的过程。不仅如此,当发现自己与他人之间有差异时,更会增加他的不适应感,让他觉得现在的学习生活和初中时有巨大的反差。他会觉得自己在群体中的地位发生了巨大的改变,会觉得自己与周围的同学有很大的间隔。这样的认知,很可能会觉得自己在这个群体中是特殊的,甚至产生孤独心理。这时,周围的人一定要给他足够的社会支持来消减他的孤独感与不适应感。身为班主任,这时要引导其改变认知,尽量缩减其与新环境的距离,提供社会支持。想办法让其发现自己在新群体中的价值体现,给他一定的表现空间。当他发现自己的优势所在,找到自己在一个新的群体中的价值后,就会找到自己的定位,从而能更好地融入班级。

通过知心话吧,我有以下几点反思:

1. 教师在与学生谈话以及相处的过程中,

一定不能给学生一种感觉,那就是自己在集体中是特殊的。

2. 在与学生聊天的过程中,一定要有同理心,但不能过度。要站在一个理性的高度上来看待学生的问题,不能完全的与学生共感。要根据学生的问题,给出非常理性化而又具有建设性的意见。

3. 这位学生的最后一个问题,还有一种解决思路,就是当他认为他自己比别人差时,不要急于去安慰他,告诉他差距并没有多大,所以要想缩小这种差距,就要更努力。要让学生正视现实,不存侥幸心理,从而更加勤奋。

虽然当老师才只是一个月,我却觉得自己已经成长了很多,需要我学习的地方却更多。感动与感慨兼备,不安与责任并存,希望我能迅速成长,积累经验,成为一名更熟练老道的教师。

作者单位:华东师范大学心理与认知科学学院  
心理系(200062)





## 关注成长,善用激励

陈传超

在学生的成长过程中,我们需要使用各种激励的方法。在本学年的工作中我有一些相关的体会和感悟,希望与大家分享。

表扬是激励的一种形式,在现代教育中,不管是老师还是家长都越来越意识到“表扬”对孩子的重要性。或者说我们越来越多地在孩子的成长过程中注意使用正面的、类似表扬的激励方式。但是,这种激励的方式在使用的过程中要求我们注意一些细节,否则将会使激励的作用大打折扣。

首先,要面向所有的学生。

“没有一个学生不想做好学生”,因此,每一个学生都想做到最好,都希望在自己得意之时得到老师的认可;在自己有进步时得到老师的鼓励;在犯了错误时得到老师的宽容;在对某事物有了浓厚兴趣时得到老师的支持。这就需要老师有敏锐的观察力,不放过每一位学生的行为表现。通常我们会对表现比较“突出”的学生多一些关注,表现良好的学生确实值得表扬,但要稍微“吝啬”一些,太多的表扬会让这样的学生骄傲,甚至产生过分的自负。有时也会因为我们比较关注这样的学生,可能会忽略同样有突出表现的学生,这就使得学生觉得老

师不公平,有时还会影响到这名学生与同学之间的交往。还有些学生是因为经常犯些小错误而使得老师对他们备加关注,这样的学生往往得到老师的批评较多,而表扬性质的评语较少。我们都知道每个学生都有闪光点,因此,如果这类学生有进步就要进行表扬,一定不能吝惜我们的赞扬之辞。有很多的学生属于默默无闻类型的,他们不会有太“突出”的表现,对于这部分学生老师需要留心。他们一般不希望引起老师的注意,但如果老师能够发现他们的优点,并能够当众表扬,对他们的激励作用是非常大的。

其次,表扬要适时。

适时最重要的含义是“时机恰当”。有些老师觉得表扬越多越好,所以在一些其实并不十分值得表扬的事件上给予了表扬,这样的表扬是廉价的,因此也起不到激励的作用。相反,会让学生觉得老师对自己的要求并不高,久而久之,学生也会越来越不在乎老师的表扬,反倒与我们最初进行表扬的动机相悖。

在此,我对一些先进个人、先进集体的评选有一些看法。

评选先进也是一种表扬的形式,而且是对



一段时间个人、集体努力的肯定,我认为这种先进的评选应当起到树立榜样的作用,而我们现在先进面太广。举例来说,年级为激励班集体积极向上,进行“十星级班集体”的评选,结果是十个班级每个都能挂一面牌子。我想之所以会评选“十星”,这里一定是有多个方面的因素,即使每个班都能挂牌也可以加以区别,各班的先进面不同,但遗憾的是,这种区别并没有在牌子上体现出来。本来学生们鼓足了劲要去争取一个“十星级班集体”,希望这是对本班努力的肯定,结果大家都有,这是对努力程度的忽视,会使得这种激励的方法效果减弱。

因此,在评选先进方面,可以面向广大的学生,不只评选学习成绩先进,对学生的各种行为表现方面都可以评选出先进。提前告知评选的各个方面,让学生有目标去争取,而不是到评选的时候为了给学生奖励而设置一个奖项。让学生感觉到获得这个奖是自己努力的结果。

最后,在注重表扬为主的前提下,也要适时、适度地运用批评。

批评、惩罚也是一种激励,运用得体有时也有好的效果。批评、惩罚在使用时 also 需要注意几个方面:

1.及时。学生有需要批评的地方一定要及时指出,即使不会当时批评,但要让他知道老师对他的言行有不满意的地方。

2.注意方式方法。表扬时要让大家都知道,而批评时就要顾忌学生的自尊了,当众批评最好不点名,如果当众点了名,最好私下再谈一次,让学生了解老师的做法而不至于对老师产生误解甚至在以后有对立情绪。

3.忌唠叨。有些学生的问题一而再、再而

三地出现,的确让老师非常头痛,但切忌唠叨,唠叨的结果是学生自动关闭与老师交流的通道,充而不闻,这样自然不能达到老师的目的。

批评是不可缺少的一种方法,在使用这种方法时也要尽量地宽容,宽容是一种师爱,有时学生在犯了错误之后会自省,老师的宽容会给他们留有余地。老师批评学生是为了让他们更好、更优秀,出于这样的目的我们就要让他们真正地体会到批评、惩罚的意义。如果老师的批评、惩罚让学生感受到的是老师的恶、苛刻,那么这种批评只能种下与老师对立的种子。

如何去更好地激励学生成长为最好的个体是一门艺术,让我们在关注每一位学生成长的过程中用激励帮助他们。

作者单位:山东省沂源县河湖中学(256100)

