

2015. 4

(总第 255 期)

主管/ 陕西省教育厅

主办/ 陕西省教育科学研究所

编辑/ 《陕西教育科研》编辑部

陕新出印字第 61 - 1288 号

顾 问/ 李兴旺 王海波

主 编/ 李振东

副 主 编/ 杨雪峰 秦德增(常务)

执行副主编/ 王云峰

编 委 会/ 马亚军 王来平 王社光

同军威 乔治平 汪建满

杨建文 雷守学 潘 燊

马庆英 任沛文 刘林林

李栋良 杨金安 郝时明

高建雄 党立波 郭惠民

曹建业 程玉林 解慧明

责任编辑/ 寇 瑶 刘 诚

市级通联员/ 卫生虎 王权良 田忠毅

杨 莉 宋瑞宏 柴仓库

耿良富 高继堂 高 颇

耿良富 高继堂 高 颇

蒋卫波 韩召毅

编辑部电话/ (029) 85438017

电子邮箱/ sxjyky@126.com

政策导航

教育部关于印发《中小学生守则(2015 年修订)》的通知	教育部	2
陕西省教育厅关于印发《陕西省中小学章程制定办法》的通知	陕西省教育厅	2

教育科研

教学目标的设置与表述	易安定	5
“微格式”主题课例研修的实践与探索	李晓波	9
小学语文阅读教学“自主合作当堂反馈”式分课时教学模式探究	焦新龙	13

教育实践

构建高效课堂需要做足课外功	刘 赟	17
语文高效课堂之我见	魏夫平	19
激发主体参与意识,让学生成为学习的主人	朱喜军	21
如何有效的进行小组合作学习	刘 靖	23
观念·内容·方法——谈新课程背景下的体育课教学改革	问孝楼	26

教学探新

以观察和阅读打开学生习作之门	吴艳云	29
浅谈小学高年级古诗词课堂教学模式	杜元峰	31
合理运用信息技术提高语文课堂教学效率	赵 霞	33
巧用小活动——地理新课程教学的亮点	孙学芳	35

直播课堂

聚焦关键问题,促进有效学习——《小数的初步认识》常态课教学实录	吴成业	38
如何设计科学实用的“思维性”导学案	宋宏安	41

教师论坛

好老师需要做到五好	丁吉念	46
如何做一名幸福的小学语文老师	周桂森	47

调研报告

县域初中数学课堂教学现状调查与分析报告	陈文娣 薛玉梅 赵义宁	49
关于眉县民办幼儿园一日常规活动管理的调研报告	赵 菁	59

教育信息

习近平就做好关心下一代工作做出重要指示(5 则)		62
--------------------------	--	----

教育部关于印发《中小学生守则(2015年修订)》的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),新疆生产建设兵团教育局:

为全面落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,积极培育和践行社会主义核心价值观,进一步增强中小学德育的针对性、实效性,根据学生发展的新特点,我部在广泛征求意见的基础上,制定了《中小学生守则(2015年修订)》。现予以发布,请遵照执行。

各地可依据修订后的《守则》,结合实际情况,制订小学生日常行为规范、中学生日常行为规范。

中小学生守则

1. 爱党爱国爱人民。了解党史国情,珍视国家荣誉,热爱祖国,热爱人民,热爱中国共产党。

2. 好学多问肯钻研。上课专心听讲,积极发表见解,乐于科学探索,养成阅读习惯。

3. 勤劳笃行乐奉献。自己事自己做,主动分担家务,参与劳动实践,热心志愿服务。

4. 明礼守法讲美德。遵守国法校纪,自觉礼让排队,保持公共卫生,爱护公共财物。

5. 孝亲尊师善待人。孝父母敬师长,爱集体助同学,虚心接受批评,学会合作共处。

6. 诚实守信有担当。保持言行一致,不说谎不作弊,借东西及时还,做到知错就改。

7. 自强自律健身心。坚持锻炼身体,乐观开朗向上,不吸烟不喝酒,文明绿色上网。

8. 珍爱生命保安全。红灯停绿灯行,防溺水不玩火,会自护懂求救,坚决远离毒品。

9. 勤俭节约护家园。不比吃喝穿戴,爱惜花草树木,节粮节水节电,低碳环保生活。

陕西省教育厅关于印发《陕西省中小学章程制定办法》的通知

各市(区)教育局,韩城市、神木县、府谷县教育局,直属有关单位:

《陕西省中小学章程制定办法》已经省教育厅厅务会议通过,现予印发,请遵照执行。本《办法》实施中的问题,请及时报告省教育厅。

联系人:王洪飞 电话:029—88668805

陕西省教育厅

2015年8月5日

陕西省中小学章程制定办法

第一章 总 则

第一条 为加强现代学校制度建设,指导和规范中小学校章程制定,推进依法治校,依据《中华人民共和国教育法》等法律、法规及有关规定,制定本办法。

第二条 陕西省公办义务阶段学校和公办普通中学校章程的起草、审议、修订以及核准等,适



用本办法。

第三条 章程是指学校基于法定的权限和职责,就学校重大问题作出规定的纲领性文件,是学校依法自主办学和实施管理的基本准则,是制定学校内部管理制度、实施办学的依据。

第四条 制定章程应当以中国特色社会主义理论体系为指导,以宪法、法律法规为依据,坚持社会主义办学方向,遵循教育规律,推进中小学校科学发展;应当以深化改革、增强学校办学自主权为导向,着力规范内部治理结构和权力运行规则,充分反映广大教职员、学生的意愿,凝练共同的理念与价值认同,体现学校的发展目标;应当着重完善学校自我管理、自我约束的体制、机制,反映学校的办学特色。

第五条 章程应当公开,接受举办者、教育行政部门、其他有关机关以及教师、学生、社会公众依据章程实施的监督。

第六条 章程用语应当准确、简洁、规范,条文内容应当明确、具体,具有可操作性。

章程根据内容需要,可以分编、章、节、条、款、项、目。

第二章 章程内容

第七条 章程应载明以下内容:

(一)学校的历史沿革、登记名称、办学地点、住所等;

(二)学校的机构性质、隶属关系、学制和办学规模;

(三)学校的办学宗旨、发展定位、培养目标、办学方向和办学特色;

(四)学校的校训、纪念日、校徽、校歌等;

(五)学校的领导体制、法定代表人,学校的组织结构、决策机制、民主管理和监督机制;

(六)学校教育教学活动的基本原则;

(七)学生管理、评价的基本原则,学籍管理办法;

(八)学校负责人及管理干部的产生与任命机制;

(九)教师聘任、考核的基本原则以及教师在教育教学、聘任考核等方面发挥主体作用的机制;

(十)学校经费的来源渠道、使用原则和管理制度,接受捐赠的规则与办法;

(十一)学校的分立、合并及终止事宜;

(十二)章程的修订程序、解释权归属;

(十三)需要在章程中规定的其他重大事项。

第八条 章程应当明确以下事项的基本规则、决策程序与监督机制:

(一)学校发展规划制定及实施;

(二)教育教学改革;

(三)招生方案制定及实施;

(四)学校财产和经费的管理与使用;

(五)对外合作办学事宜;

(六)党务及校务公开;

(七)其他学校可以自主决定的重大事项。

第九条 章程应当明确校长作为学校法定代表人和行政责任人,全面负责教学、科研和其他管理工作的职权范围;规范校长办公会议或者校务会议的组成、职责、议事规则等内容。

第十条 章程应当明确学校党组织的职责、议事规则与运行程序。明确教职工(代表)大会、家长委员会、学生代表大会以及共青团、少先队等组织的职责、议事规则与运行程序。

第十一条 章程应当确立符合法治原则的救济制度,明确学校受理教师、学生校内申诉的机构与程序。

第十二条 章程应当明确学校开展社会服务、获得社会支持、接受社会监督的原则与办法,健全社会支持和监督学校发展的长效机制。

第三章 章程制定程序

第十三条 学校应当按照民主、公开的原则,成立专门起草小组开展章程起草工作。

章程起草组织应当由学校党政领导、教师代表、家长代表、相关专家组成,可以邀请社会相关方面的代表、社会知名人士、退休教职工代表等参加。

第十四条 起草章程,应当深入调查研究、分



析学校的特色与需求,总结实践经验,广泛听取政府有关部门、学校内部组织、师生员工的意见。

第十五条 章程起草过程中,应当在校内公开征求意见;涉及学校发展定位、办学方向、培养目标以及与教职工、学生切身利益相关的重大问题,应当采取多种方式征求教职工、家长、学生、社会(社区)等多方面意见、充分论证。

第十六条 涉及与举办者权利关系的内容,学校应当与举办者、教育行政部门及其他相关部门充分沟通、协商。

企业事业单位举办的中小学校,应征求举办者的意见;省、市直管的中小学校,应征求直管教育行政部门的意见。

第十七条 章程草案应当提交教职工(代表)大会讨论。学校章程起草组织负责人,应当就章程起草情况与主要问题,向教职工(代表)大会作出说明。教职工(代表)大会对章程草案审议意见应以会议决议的方式做出。

第十八条 经教职工(代表)大会审议通过的章程,由校长办公会议审定形成章程核准稿,由学校法定代表人签发报教育行政部门核准。

第四章 章程核准与监督

第十九条 章程的核准按照属地管理原则,由县(市、区)教育行政部门负责。

第二十条 学校申请章程核准,应提交如下材料:

(一)核准申请书;

(二)章程核准稿;

(三)起草说明。应包含以下主要内容:章程核准稿起草的过程(校内外征求意见的情况,有关意见的采纳和反馈情况等)、章程核准稿的主要内容及其说明、章程特色等。

第二十一条 县(市、区)教育行政部门应当成立由主要领导、分管领导及相关职能部门机构人员、相关领域专家组成的章程核准小组,负责章程核准工作。经章程核准小组审议通过的章程,由县(市、区)教育行政部门行文核准。

第二十二条 县(市、区)教育行政部门应当自收到核准申请2个月内完成初步审查;涉及对核准条款、文字进行修改的,应当及时与学校进行沟通,反馈修改意见。

有下列情形之一的,可以提出时限,要求学校修改后重新申请核准。

(一)违反法律、法规的;

(二)超越学校职权的;

(三)制定程序、章程内容违反本办法相关规定的;

(四)核准期间发现学校内部存在重大分歧的;

(五)章程核准小组未予通过或者提出重大修改意见未采纳的;

(六)有其他不宜核准情形的。

第二十三条 经县(市、区)教育行政部门核准的章程文本为正式文本,未经法定程序不得修改。章程核准后由学校对外公开发布。

第二十四条 学校应当保持章程的稳定。学校发生分立、合并、终止,或者名称、类别层次、办学宗旨、发展目标、举办与管理体制变化等重大事项的,可以修订章程。修订程序与制定程序相同。

第二十五条 学校应当指定专门机构依据章程对学校内部规章制度和规范性文件进行审查。

第二十六条 学校章程的实施由学校党组织、教职工(代表)大会、家长委员会、学生会负责监督。

第二十七条 教育行政部门应当对学校履行章程情况进行检查、指导、监督,应当纳入教育督导内容,应当作为对学校绩效考核和学校领导任用考察的重要内容;对学校办学、管理及其社会活动中有违反章程规定的,应当予以批评并责令限期改正,情节严重的,依法依规进行处理。

第五章 附 则

第二十八条 公办幼儿园章程参照本办法制定。

第二十九条 民办中小学校、幼儿园,依据相关法律法规制定章程,章程内容可参照本办法的规定。

第三十条 本办法自2015年9月1日起施行,2020年8月31日废止。

教学目标的设置与表述

易安定

摘 要: 教学目标是教学活动的核心和灵魂,教学目标设置中存在的问题需要正视和重视,否则将影响“有效教学”。教学目标设置应该正确、准确、明确。目标明确包含其主体、维度、标准和路径。课堂教学要重视“能力”培养,但“培养能力”不能直接作为课堂教学目标。教学目标在表述上要体现“四个要素”,表述形式应该“三维”一体。

关键词: 教学目标 设置 表述

一、问题的提出

本文所说的教学目标是指课堂教学目标,按照新课程要求,教学目标包含“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三个维度,简称“三维目标”。^[1] 教学目标是教学活动的核心和灵魂,它决定着教学活动的方向和期望的结果。课堂教学的根本任务就是师生共同努力、全力达成教学目标。这就要求教学目标的设置必须是科学的合理的。正确设置教学目标并能够准确、明确地表达(叙述)出来,既是对教学工作的基本要求,也是对教师专业素质的基本要求。但是,这个问题并没有得到有关人士(包括教师、教学管理人员和教研人员)的重视,相当多的教师凭经验上课,教学目标被冷落或束之高阁。

当前,教学目标设置中存在的问题概括起来主要有以下几点:

1. 笼统、模糊、抽象。如“培养××能力”、“培养××良好习惯”、“有感情地读课文”等正确的废话,无法操作,无法落实,也无法检测。

2. 面面俱到,大话套话。如某教学设计在一节课上要“培养”学生的能力多达10余种,似乎凡是课程标准要求的都要作为课堂教学目标,这同样是无法落实的。

3. 行为主体混乱。如“通过观察、动手和小组合作探索等活动,培养学生创新思维和抽象思维能力。”前者的主体是学生,后者的主体是教师。“使学

生……”“让学生……”之类的表述更是普遍,明显的主体错位。

4. “三维”设置混乱。目标归类不准确或无法归类。如“正确流利有感情地朗读课文”应该是“三维目标”中的哪一“维”?“正确”是知识要求,“流利有感情”是技能要求(“有感情”也是情感要求),“朗读”是方法要求,而要达到上述标准则需要“过程”(“朗读”本身就是“过程”),不是一次“朗读”就能实现的。

5. 过程与结果分开,方法与内容分离。“三维目标”分开表述,甚至认为可以分别实施。

这些问题的共同点就是“目标不明确”。我们知道,不管是传统教学还是新课程背景下的课堂教学,“好课”的首要标准就是“目标明确”,然而设计的目标就不明确,上课又怎能做到“目标明确”呢?“目标不明确”等于“无目标”,“无目标”的教学怎么可能保证其“有效”呢?

教学目标设置与表述中存在的问题,既有教师的教学观念理念问题,更有教学设计的方法技术问题,对此展开研究,以明确认识、端正态度、规范表述,这既是构建高效课堂的客观需要,也是教师专业发展的必然要求。

二、理论依据

探索教学目标设置的一般策略和表述方式,应以教学设计理论、现代管理学理论和现代课程理论



为指导,坚持从实际出发,在认真总结传统教学成功经验的基础上,针对新课改背景下课堂教学中存在的实际问题,着眼高效课堂建设,大胆创新。

教学设计是运用系统方法分析课堂教学问题和确定教学目标,建立解决问题的策略方案,试行解决方案,评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以学习理论、教学理论和传播学为理论基础,把课堂教学系统作为它的研究对象,以最优化教学效果为目的。教学设计理论认为,教学目标对教学具有导向功能、激励功能和标准功能,因而教学目标设计成为教学设计的核心,并就教学目标的来源及设计要求做了具体阐述。^[2]

现代学校管理学认为,教学是一个复杂的系统工程,但所有的教学行为和教学活动都应该是指向教学目标的,这就决定了教学目标的确定必须是正确准确和明确具体的,而且是可操作、可检测的。课堂教学要做到目标明确,也是教学管理的基本要求。^[3]

现代课程理论认为,学生是学习的主体,课堂教学目标也就是学生的学习目标。学生的学习是通过一定的途径和方法,获得知识与技能过程,同时情感态度价值观得到教育和提升;反过来,健康的情感、积极的态度、正确的价值观又能促进知识和技能的学习。所以,课堂教学要注重知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的有机统一。^[4]

三、关于教学目标设置的基本认识

教学目标设置应该正确、准确、明确。所谓正确,就是符合素质教育要求,即符合课程标准要求;所谓准确,就是确定目标要从学生实际出发,符合学生的学习需要(学习需要是期望的结果与现实水平的差距),目标要适度,目标过低或过高都没有意义;所谓明确,就是目标是否达成可以测量。

《现代汉语词典》对“明确”一词的解释是“清晰明白而确定不移”。“清晰明白”已经清晰明白了,无需再解释;“不移”是“不改变”“不放弃”。笔者认为,这里的“不改变”不是不能变,而是确定的、具体的,不是可大可小的“橡皮筋儿”;“不放弃”就是目标一旦确定必须达成,否则“目标”就失去了意义。上海师范大学教育学院教授谢利民在《教学设计》一书

中指出,教学目标有四种基本取向:普遍性目标取向、行为性目标取向、形成性目标取向和表现性目标取向。唯有“行为目标取向”才符合“目标明确”的要求,这就是“以具体的、可操作的、可观测的行为的形式来陈述的教学目标,它指明教学活动后学生所发生的行为变化。”^[5]按照上述解释,笔者认为“目标明确”应包含下列四个要素:

第一,主体明确。教学目标是“教学活动后学生所发生的行为变化”,是学生学习活动要达到的结果,也就是预设的学生在老师的帮助指导下通过自身的学习活动(一定的过程和方法)知识与技能、情感态度价值观方面发生的变化以及获得的体验和经历。学生是学习活动的主体,也就是教学目标的主体。不少老师虽然能说出一大堆新课程理念,但在潜意识里还是认为学生是学习的“客体”和接受知识的“容器”,教师灌输多少学生就应该接收多少,教师想要学生怎么样学生就该(或就能)怎么样;在教学实践中,学生学习的自主权被束之高阁,学生的主体地位得不到保证,教师的教学艺术就是“诱导”,学生被教师牵着鼻子走,不清楚学习的任务和方向,也不清楚预期的结果和标准,而这正是学生没有学习积极性和主动性的根源。

第二,维度明确。“三维目标”涉及7个互相联系的要素,即“知识、技能、过程、方法、情感、态度、价值观”,不同的目标要素就有不同的实现途径和方式。如,感性知识主要靠感官去感知、理性知识则要靠思维来获得,“技能”主要靠练习;“过程”主要在经历,“方法”既包含知识也包含技能,“方法”的获得既来自老师的指导与传授更需要自己的感悟和总结;情感、态度、价值观的形成更为复杂,既需要对认识对象的准确认知,也需要亲身体验,还受主观需要制约。教师在确定教学目标时,如果连“三维”都不能准确划分,更不用说去思考各个“要素”了。当然,教学中也没有必要每节课都要做得这么“细”,但这一个教师不能不知的“常识”。

第三,标准明确。目标结果是有标准的,“有标准”才可以检测目标达成度。如学会一个生字,“会”的标准(或程度)分别有会读、会写、会释义、会组词等,明确规定“会”的程度,才能检测。有人说,情感



态度价值观目标是无法明确的,其实不然,新课程将“情感态度价值观”目标划分为两个层次——反应和领悟,并根据不同的表现程度列举了相应的行为动词,^[6]教学中还需要根据实际情况作进一步的分解并设定相应标准。

第四,路径明确。路径就是实现目标的途径和措施,在“三维目标”中属于“过程与方法”。“过程与方法”既是目标本身,也是实现“知识与技能”“情感态度价值观”目标的保证。教学中不但要引导和指导学生知道“走那条路”,还要帮助学生“会走路”“走好路”。例如,知识性目标就需要多读、多记,技能性目标就需要多练,过程性目标在于经历,情感态度目标在于体验,等等;要学习和体会文章的思想就需要走进文本,要学习文章的写作方法同样需走进文本……

需要指出的是,新课程强调“能力”培养,但“培养能力”是不能直接作为课堂教学目标的。心理学认为,“能力是人完成某种活动所必备的一种个性心理特征,它是在心理活动中表现出来的。”^[7]能力是个体身上固定下来的概括化的东西,能力的形成除了一定的先天素质外,需要有三个条件:一是实践,能力是“主体”在实践中历练的结果;二是反复,“能力”的形成不是一朝一夕的事,需要较长时间的反复练习,那么培养某种能力也就不是一节课就能做到的事,它自然就不能作为课堂教学的目标;第三,“能力”形成以一定知识技能为基础,以一定的情感态度价值观为保障,正因为如此,新课程才有了“三维目标”一说,这正是着眼于“能力”培养的课程观。

在教学目标的设置上,就只能是在明确“能力”组成要素和发展条件的前提下指导学生学会有助于能力发展的某些知识和技能、经历某些活动以得到相应的练习和实践锻炼。例如,课堂上让学生“做一做”,这就是培养“动手操作”能力的过程;让学生“试一试”,就是培养解决问题能力的过程;组织好小组合作学习,就是培养合作能力的过程;等等,不要以为写上“培养××能力”就是重视了能力,而没有这样写就忽视了能力。不同的“能力”有不同的组成要素和形成(发展)条件,明确内涵,有的放矢,突出主体,这是培养“能力”的必要前提。

四、教学目标表述的基本要求和策略

(一) 目标要素

教学目标在表述上要体现“四个要素”,即行为主体、行为动词、实现条件和表现程度。行为主体是学生,实际表述中可以省略,但从逻辑上去判断主体是学生,不能使用“使学生”、“教会学生”、“培养学生”之类的表述。行为动词,即用恰当的行为动词表述学生能够作出某种行为。行为条件,即影响行为表现的特定的限制或范围等,包括四种主要类型:允许或不允许使用参考资料或辅助手段;是否提供信息或提示;时间的限制;完成行为的情境等。表现程度,即学生对目标所达到的最低表现水准,用以评价行为表现所达到的程度。^[8]

(二) 表述形式

“三维目标”的表述应该“三维”一体,即将“三维目标”融合在一起表述而不要分别表述,这既是“三维目标”的内在要求,也是教学实践的客观需要。“三维目标”是一个有机整体,是一个人素质形成的三个维度,缺一不可。学习本身就是一个复杂的“过程”,在这个过程中,学生在已有知识、技能的基础上,运用一定的方法学习新的“知识”和新的“技能”,并进而“学会”新的“方法”;学习知识、技能、方法的过程也是学习“做人”的过程(逐渐形成正确的情感态度价值观);学习过程中必然有“方法”的体现和新方法获得,表现出一定的“情感态度价值观”(如是否热爱学习——情感,是否认真学习——态度,是否知道学习的意义——价值观)并会使情感态度价值观发生一定的变化;学习内容内在的“情感态度价值观”因素以及教师在教学过程中表现出来的“情感态度价值观”,对学生“情感态度价值观”的形成更有着潜移默化的重要影响;积极的“情感态度价值观”又能够促进知识、技能学习。知识与技能是教学目标的核心,它决定了学生“学什么?”过程与方法是课堂教学的操作系统,它决定了学生“怎么学?”是知识与技能、情感态度价值观目标的实现载体;情感态度价值观是课堂教学的动力系统,它决定了学生的学习状态从而最终决定学习的效果。“三维目标”紧密联系在一起,只能作为一个整体来达成,不能分割。按照新课程理念,课堂教学要注重过程,重视方法和积



极的情感态度价值观的培养,以促进知识技能学习和良好的人格形式。所以,教学目标的表述形式应该是(可以省略“行为主体”);通过某种活动或在某个条件下运用某种方法(行为条件),完成或达到(行为动词)某个任务或结果(表现程度)。如果将教学目标的“三维”分开表述,极易造成“三维”可以割裂的错觉,而且许多目标因无法归类而导致归类不当、指向不明。

“三维一体”设置和表述教学目标,既符合教学目标的内在要求和课堂教学基本规律,又能引导教师整体设计和宏观把握课堂教学的流程和策略,使教学任务清楚,教学环节简明,教学思路清晰,有利于提高课堂教学效率。

明确具体、学生主体、三维一体,这就是课堂教学“三维目标”设置和表述的基本要求。

(三)表述举例

例一:《钓鱼的启示》教学目标(人教版小学语文第九册)

1. 认识11个生字,并会写。正确读出“沮丧、践踏、诱饵、告诫、捕捞、啪啪响、皎洁、纵横、挂钩、溅落、鱼鳃、嘴唇、引诱、羽翼”等词语。

2. 通过多次朗读,把课文读正确、流利,在此基础上了解(能够说出)课文的主要内容。

3. 通过合作交流和师生对话、品读重点词句,体会“放鱼”的意义,理解“从小受到严格的教育,就会获得道德实践的勇气和力量”的道理。

例二:《三角形的特性》教学目标(人教版小学数学第八册)

1. 在自主观察操作的基础上小组交流,能说出三角形的定义、特性以及高的含义;会在三角形内画高(可以画出三条高)。

2. 结合生活实际,利用学具做一做,了解三角形的稳定性及其在生活中的应用,会应用三角形的稳定性解决实际问题。经历“具体——抽象——具体”的认识过程。

例三:《时间在流逝》教学目标(教科版科学五年级下册)

1. 借助生活经验,通过猜测“现在是几点了?”认识时间的概念(“时间”有时是指某一时刻,有时则表示一个时间间隔,即时长);知道时间是可以估计的,

其准确性取决于经验和方法。

2. 通过游戏感受1分钟的长短,认识到由于主观感受不同而影响估计的准确性。

3. 总结估计时间的方法,说一说有关时间的名言警句,懂得时间不以人的主观感受为转移,要学会珍惜时间。

五、结论

教学目标设计既是一个理论问题也是一个实践问题,教学目标设置是否合理、得当,既决定于一个教师的教学理论水平也受其教学实践能力和教学经验的制约,其效果的验证不是靠教学设计本身而是要通过教学活动实践。在教学实践中,我们也会看到一些优秀教师(比如教学能手)他们的教学目标设置也在一定程度上存在着这样那样的问题,但却并未影响其呈现出一节节“好课”,这就使得教学目标设置与表述难以得到重视,这也是教学实践中老师们更多的重视教学过程设计而不大重视目标设计的原因所在。

教学目标是教学的核心问题,教学目标设计是教学设计的首要任务。“目标明确”既是课堂教学的基本要求也是校本研修的基本问题,教学目标的表述形式既是一个教学理念问题也是一个教学策略问题,而且也是一个技术问题。关于教学目标的设置与表述,既要有理论指导,也依赖于对教学实践的反思,要把它放在教学过程的宏观环境下来认识。目标的意义在于落实,这是我们研究课堂教学、研究教学目标的立足点。

参考文献:

- [1][6] 朱慕菊. 走进新课程——与课程实施者对话[M]. 北京师范大学出版社,2002.
- [2] 何克抗. 教育技术水平考试辅导教程(教学人员初级)[M]. 高等教育出版社,2007.
- [3] 萧宗六. 学校管理学[M]. 人民教育出版社,2002.
- [4] 马云鹏. 课程与教学论[M]. 中央广播电视大学出版社,2002.
- [5][8] 谢利民. 教学设计[M]. 中央广播电视大学出版社,2004.
- [7] 李孝忠. 能力心理学[M]. 陕西人民教育出版社,1985.

作者单位:安康市旬阳县师训教研中心(725700)



“微格式”主题课例研修的实践与探索

李晓波

摘要:现行的校本研修工作基本上都聚焦在观评议课上,但研修活动的效度过低,教研活动流于形式多,有针对性地解决问题少之甚少,究其原因主要是研修主题不明晰,面大点散,研修方式方法缺乏新意。为此,我们引入微格教学和课例研修的理念,将它和日常校本研修有机结合,确定了“微格式”主题课例研修的思路,按照“确定研修主题——设计微格方案——线上观摩课例——线下研讨改进——总结提炼策略”的研修模式,探究我校课堂教学目标有效达成的实践策略。经过两年多的实践,我们认为“微格式”主题课例研修能极大地调动教师参与校本研修的热情,有效提升校本研修的效度,优化校本研修方式和校本研修内容,促进教师的专业成长。

关键词:微格教学 微格教研 主题课例

一、问题的提出

我们学校 2012 年前校本教研活动的形式总是听课、评课、集体备课之类,教研活动有时流于形式,缺乏明确的主题,教师参与不积极,教研活动成效较低。究其原因主要表现在以下四个方面:

1. 现在的校本研修内容缺乏新意和深意。学校所开展的教研活动往往是读一点有关学科教学的文章,落实一下公开课,或对一堂公开课作评议。即使是对公开课的评议往往流于主观感受式,有不同意见,也只能各说各有理,因教学实况已不能再现无法回顾。由于内容缺乏新意,时间一长,教研组活动渐渐失去了教研本身的魅力,不少教师将参加教研活动作为一种负担。

2. 教研组活动组织形式呆板和老套。教研组活动形式往往拘泥于单一的座谈形式,发表点评论,活动内容狭窄、资源有限、形式单一、效率低下。

3. 校园网利用率低下。我们学校已经建成了校园网络,但校园网缺少教研的内容,缺少教师之间教研的交流。我们老师网上听音乐、看电

影、看新闻、玩游戏者比比皆是;或将有用的教案、反思、论文下载下来应付教育教学及教研活动。从这些现象可以看出校园网利用率低、网络环境下校本教研实效性低的问题。

4. 教研活动缺少主题。开展校本教研有泛化和虚化的现象,在实践中我们也不难发现“校本教研”形式多样,“研”之无物;“成果”丰硕,效果不佳;“课题”不少,主题不明。

随着科学技术和时代的发展,信息技术环境下的教研活动以其参与面广、经济实惠、形式灵活、言论自由等特点,迅速得到广大教师的认同和青睐。我们想借助网络来解决这些问题。因此在信息技术环境下如何开展主题式校本教研,将虚拟的网络形态和实体的校本教研密切结合起来,提高教师的专业素养,成为我们值得探究的问题。

二、“微格式”主题课例研修的意义

(一)从微格教学到微格教研。“微格教学”诞生于美国斯坦福大学,它是一个有控制的实践系统,它是建筑在教育教学理论、视听理论和技术基础上,系统训练实习教师教学技能的方法。



它冲破了传统的教师培训模式,提炼教学流程中的若干关键环节,运用现代化的摄像技术进行局部的定格研究。其基本特点是:技能单一集中性,目标明确可控性,反馈及时全面性,角色转换多元性。在微格教学中既学习相关理论,获得理性认识,也从事定向实践操作,获得感性把握,从而对教学技能等有深入的认识和熟练的运用。微格教研是微格教学的应用和发展,利用微格教学理论在教研组开展研修活动,与课堂教学相结合,以此来提升自己和集体的教学能力和教学水平。它是提取教学流程的重要环节,采取摄录像手段提供教研活动时进行局部的、定格的研讨,既学习有关理论也探讨具体操作,从而获得完整的认识以提高课堂教学质量。微格教研主要研究基本教学技能、调控教学过程技能、与课堂教学相关的其他问题,它通过一个动态的过程在循环中求证,采取分析、综合、比较的方法进行多层次的整理整合。

(二)“微格式”主题课例研修的内涵。微格教研在研究内容方面涉猎很广,包含了教师的基本教学技能和调控技能训练,主要是提高教师自身的教学能力和教学水平。但从中我们不难发现这种研修方式的缺陷,即:注重了教师技能的训练而忽视了学生学习方式的关注;注重了各项技能的训练而忽视了专项课堂教学能力的训练。归纳起来就是面广点散、主题不明确、针对性不强,没有和课堂教学改革有机整合。为此,我们学校结合学校校本研修实际,确定以微格教学和微格教研理念开展“目标先导”主题课例研修。“目标先导”,包括三层含义:一是目标为先,二是目标为导,三是目标为重。主题式课例研修,就是以课例为载体,围绕学校教育教学中的某一个共性问题开展全校性研修活动,它是常态问题研究的深化,是课题研究的基点,是学校推进和深化校本研修活动的重要抓手。“课例研修”有两层含义:一是研究课例,解决问题。通过推门听课、上研讨课等形式发现课堂教学中存在的共

性问题,即影响教学目标有效达成的各种因素,作为研修的课题,共性问题集中解决,个性问题个别化处理。二是形成课例,展示交流。围绕教学目标有效达成,打造优质课、示范课,并录制教学光盘或撰写教学课例(有效的教学设计、完整的教学过程和科学的课后反思),形成研修成果。“微格式”主题课例研修有两层含义:一是研修活动以“目标先导”为主题开展课例研修,解决课堂教学问题。二是把“目标先导”有效教学划分为四个环节,即:定标、明标、落标、测标。围绕这四个环节采取了四个策略,即:内容目标化、目标问题化、问题练习化、练习多样化。针对这四个策略进行局部研讨,如:核心问题的确定、核心问题的设置、核心练习的设计。在局部研讨中既关注教师的教学技能训练,还要关注学生学习方式,以此优化课堂教学策略。

三、“微格式”主题课例研修的实践过程

(一)确定研修主题。“微格教学”主要特点就是“单一集中和目标明确”,因此“微格式”主题课例研修的鲜明特征就是有主题。主题式校本研修就是指在一定时间内围绕学校教育教学中的某一个共性问题开展全校性的研修活动,整体推进,分步实施。问题是研修的对象,解决问题是研修的目的和任务,没有问题的研修难以脱离“无效”的窠臼,而能称之为“主题”的问题是需要调查研究、科学论证的。课例,既是研究的对象(以课为例),也是研究的结果(形成范例)。主题式课例研修聚焦课堂、立足课堂,着眼于改善课堂教学环境,改进课堂教学实践,提高课堂教学质量,所以研究的课例应该是常态课、真实的课。在推门听课中我们发现我们的课堂呈现“高耗低效”现象,经过了认真研究,认为课堂教学“高耗低效”的原因主要是教学目标不明晰,或实现目标的方法策略有问题,或二者兼之。导致这一问题的根源则是教师的教育教学理念的落后和教学技能的低下。于是,我们逐步将研修的焦点聚焦到“教学目标”上,从理念到行动开



展全方位的研修,继续以听评课活动为基本活动形式,但必须紧紧围绕“教学目标有效达成”这一主题展开,并将其概括为“‘目标先导’主题式课例研修”。

(二)设计微格方案。我们把微格教学技能训练和主题课例研修有机整合,既达到了教师教学技能的训练,又优化了课堂教学策略,提升了课堂教学效率。在设计中分为总体设计和单元设计,所以在微格方案的设计中要进行主题分解,集中一点进行深入突破。在主题研修中我们围绕“教学目标有效达成”开展常态式课例研究活动,铺的面很大,研究的问题、策略、方法针对性不强,只有横向展开而没有纵向深入,研修内容比较笼统,缺乏针对性。因此我们对研修的主题进行分解,形成专题,分版块进行研究,优化研究的方法。于是对“目标先导”主题进行分解,这一步主要是防止主题过大或者过粗。通过对这个主题涵盖面及影响因素的分析,对主题进行进一步分解细化,以明确对主题的深入理解和认识。我们从“有效教学目标”“教学目标有效”两个层面分解主题,形成了“定标”“明标”“落标”“测标”四个专题,对每个专题又设计了若干的维度。如:“明标”中核心问题的设置的策略和出示策略;“落标”中次问题的设计策略,关键词句品悟策略,朗读指导,读写结合策略;“测标”中的知识检测。针对这些维度我们设计微格方案,在方案中注重微格教学目标设计、教学任务设计、教学评价预设。要完成微格教学教案设计,在教学教案设计中应包含目标、内容、教师行为、学生行为、时间分配、自我反馈、评价等板块。

(三)线上观摩课例。微格教学研讨就是以课堂为平台,在课堂中洞察,在教学中取证,因此要抓住线上观摩课例这一环节,在观摩前首先要确定观摩目标,然后围绕目标选择有关内容进行课例观摩。微格教研的观摩活动有两个内容:现场观摩和录像观摩,现场观摩主要是指学校开展的微格课例研讨课,主要是通过学校的录播系统

在线观摩和回看,而录像观摩主要是结合主题课例研修研讨来观摩优秀教师的录像课,采取定格的方式进行观摩。我们把这两种观摩活动统称为线上观摩。在观摩活动前学科小组针对微格教学方案、设计评价指标,分观察点进行分组观摩。通过观摩,进行切磋、研讨、总结、理论升华,再将理论运用到教学实践中去予以检验、拓展。在这个过程中着重要进行分点观察,它的目标比较具体和明确,切口小,就某一特定的目标进行具体内容的观摩。它通过录像重放和再现的方式来观摩有争议的地方,也可就某一细节进行细致入微地观摩。这种局部定格、分解比较的特征,使观摩活动的目标可以定得具体而明确,以利于消化吸收。

(四)线下研讨改进。观摩活动后应及时进行评价,观课教师应围绕微格教案的总目标,结合自身的观察点看看教学方案是否成功,教学目标是否达到,教学过程是否始终处于优化状态,是否符合客观规律。先进行个体反思,然后进行组内交流研讨,在互助中提高认识。在评价中围绕教学技能和教学策略采用定性和定量相结合的方法,按照预先设计的相关指标进行。课例研究开展方式本质上是“交流反思型”的,它的基本思路就是注重教师的教学反思,通过交流反思提升教师的实践性理论,改进课堂教学的行为方式。在课例研究中,教师在同伴与专家的帮助下,以课堂观察为工具,设计、反思、再设计、再反思。在反思的过程中教师要关注自身与他人的差距、理念与现实的差距。为了有效落实交流反思,我们采用了“2+2 评价反思法”,即在观、思、评、议中针对课例研讨侧重点找出两项突出的优点和两项值得讨论的问题,以此形成交流反思的标识性动作。在线下研讨中,通过这种反思方法让教师大胆地发表自己的见解,参与评价他人的课,不断提高自己的评价意识。

(五)总结提炼策略。在课例研讨活动中,我们开展反思型教学,在反思型教学中不仅要知



道自己教学的结果,而且要对结果及其原因等进行深思,形成“追问”的习惯,要求教师对教学过程的各个方面进行反思。课前预计课堂教学过程中可能出现的各种情况以及相应的解决问题的方法和策略,构想出可能有的教学效果;课后对教学目标是否明确、是否从学生实际出发、教材的呈现是否清楚合理、教学是否得法等方面进行分析。通过“梳理问题——个体备课——集体备课——同课异构——专家引领——反思改进——二次上课——二次反思改进——撰写课例研究文章——构建教学模式”的流程,引领教师对课堂教学进行有效研究,在实践中构建教学目标有效达成教学模式,即“目标先导有效教学模式”,从而形成课例研究成果。在课例研究中,我们总结了一个明确的教学目标有效达成的运行模式,即“定标——明标——落标——测标”,这一模式成为教师解读教材、分析学情、指导学生自主学习、开展教学活动(学生的学、教师的导)、设计学生作业的一条主线。

四、“微格式”主题课例研修的实践思考

(一)“微格式”主题课例研修优化了校本研修方式。传统教研有网络教研无可替代的优势,面对面的真实而鲜活的交流所形成的思维和智慧的碰撞,激情演绎的场面所形成的震撼力,都是网络教研所无法具备的。但微格教研的时空无限制可以改变传统教研小范围、短时间的互动交流,给传统校本研修注入了活力,它突破了专家、教研员与教师只能小范围、短时间互动的局限,增强了交互功能,大大放大了专家、教研员和骨干校长教师的作用,改变了教研活动面小的状况,使教研的全员参与、大范围经常性交流变成了现实。以主题式课例研修为载体,基于微格理念进行远程学习和资源服务、专业引领和交流研讨,实现教师研修模式研究与实践由单一模式向综合模式的重大转变,探索了信息技术环境下校本研修的新途径和新方法,探索了教师传统校本教研与信息技术环境下教研有效整合的内容和

形式,切实提升了教师教育教学能力。

(二)“微格式”主题课例研修优化了校本研修内容。紧扣常态课堂教学高效性,以教学目标有效达成为主题,加强课堂教学与信息技术的整合,开展常态课堂教学方略行动研究。深化研究力求实现了四个改变:一是回到起点,扎根课堂,加强教学目标设计、编制与实施研究;二是聚焦课堂,从以教为主向教与学并重(更注重学)的转变,加强教学过程中“学生活动”的设计及其实施研究,加强学生学习方略的研究;三是拓展研究空间,开展线上线下教研;四是通过课题研究实践,培育名学科、名师。

(三)“微格式”主题课例研修促进了教师的专业成长。微格教研使学校一线教师跨越时空距离,能针对性地实现与同行、能手、精英、专家在线交流、探讨、合作、学习的愿望。能结合新课程标准的实施,促进学校教学的研究,改变学校孤军奋战、教师默默无闻、凭个体的教学经验进行教学的状态,从而实现信息传递快捷、资源共享、共同提高的目的。使教师通过回看加深对自身问题的认识和理解,不断加强教师自我发展、自我提高的意识,为教师的终身学习搭建广阔的平台和通道,促进教师专业化的成长。“微格式”主题课例研修,为学校的教学科研插上翅膀,实现“人人、天天、点点”都可教研的梦想,开创教研“百花齐放春满园”的新局面,从而促进学校教科研可持续发展。

参考文献:

荣静娴,钱舍. 微格教学与微格教研. 华东师范大学出版社.

作者单位:安康市旬阳县城关第二小学(725700)





小学语文阅读教学“自主合作当堂反馈”式分课时教学模式探究

焦新龙

摘要:目前流行的小学语文教学模式林林总总,但在具体实践运用中,也暴露出一些操作性不强的问题。通常,小学语文阅读教学需要至少两课时完成教学任务,而一般的教学模式只是一种通用范式,针对整篇文章的教学而言,能清晰地展现教学的流程及教学各环节的内在联系,但在具体的课时教学中往往不能完整地实施,容易使课堂教学显得支离破碎。另外,一般的教学模式主要体现教学流程,对于教学内容的划分和教学方式的运用少有体现。《小学阅读教学自主合作学习模式探索与研究》通过教学案例研究,结合教学实践总结当前课堂教学中存在的问题,不断完善和改进,概括出相对成熟的自主合作学习模式,遵循阅读教学的一般规律,把科学合理的课时划分和灵活有效的教学方式有机融合起来,总结出小学语文阅读教学分课时教学模式。这种分课时教学模式,努力从三个方面体现其直观性和操作性:鲜明的课时特征、灵活运用自主合作学习方式、清晰的教学流程。

关键词:阅读教学 自主合作 课时 学习模式

在日常教学观摩研讨活动中,我们发现教师经常为上第几课时而纠结,他们认为第一课时太简单、无趣,第二课时才够精彩。这样的困惑折射出的是小学语文教师对阅读教学课时教学内容划分的狭隘认识。另外,在课堂上老师频频指导学生自主合作探究,可谓教学形式多样,但形式上的自主合作导致低效的学习效果现象也屡见不鲜。事实上,由于教师认识的狭隘性和局限性,导致了他们在教学中出现一些教学形式化和低效化的问题,直接影响着教学的质量和效果。主要问题表现在以下几个方面:

一是课时教学内容划分不合理,比重失衡,教学形式单一,学生学习兴趣不浓。一些教师狭隘地理解小学语文阅读教学的课时教学内容划分原则和组织形式,第一课时组织学生初读课文,整体感知内容,之后,组织学生认读生字新词,抑或,再学习课文相关重点片段;第二课时则是重点研读课文,理解内容、体会情感、领悟写法、拓展练笔等等。如果有第

三课时,则是单纯的书面作业。这样的课时教学内容划分,前轻后重,影响学生的学习兴趣和教学效果。另外,这种模式化的教学也容易形成千篇一律的教学格局,让学生感到学习活动索然无味。

二是课堂教学内容泛化,教学中应有的书面练习安排欠合理,学生课外负担重。新课程倡导自主合作探究学习方式,有利于激发学生的学习兴趣、培养学生的自主学习能力和合作意识,提高课堂教学效率。但因一些自主合作探究学习形式化的做法,不仅没有达到这样的效果,反倒导致课堂教学低效化。比如,第一课时,有认读识记生字新词的环节,却又不能把识记目标落到实处。第二课时,热热闹闹地读议、合作交流,基础知识的训练却置之一边。接下来,所有的实践性作业都放在了第三课时或者课外完成,课堂上没有有效地练习,把大量的书面作业和练习放在课间和校外,学生作业负担重。

三是教学活动外化,教学低效。课堂上,自主合作、朗读、讨论、表演不亦乐乎,实际收效甚微。因为



教师教学设计欠合理,教学中缺乏有效问题引导的自主学习,课堂上的训练不精当,有形无实的自主合作浪费了宝贵的教学时间,影响了教学的效率。

四是一些教师对于每一课时到底该做些什么,没有准确的把握,要么模棱两可,要么机械的模式化,千篇一律。目前流行的小学语文教学模式很多,但在具体实践运用中,常常会暴露出一些操作性不强的问题。通常,小语阅读教学需要至少两课时完成教学任务,而一般的教学模式只是一种通用范式,针对整篇文章的教学而言,能清晰地展现教学的流程及教学各环节的内在联系,但在具体的课时教学中往往不能完整地实施,容易使课堂教学显得支离破碎。

五是一般的教学模式主要体现教学流程,对于教学内容的划分和教学方式的运用少有体现。广大一线教师在尝试运用一些典型教学模式的实践中,仍然感觉不能驾轻就熟,而自身研究和总结的意识不强,没有形成适合自己教学特色的教学模式,这在很大程度上制约了教师的主观能动性,影响着课堂教学的有效性。在日常的公开课教学中,我们常看到从初次阅读的导入跨度到精读精讲乃至总结升华的阅读教学,教学容量大,华而不实的背后实际上反映了教师对必要的课时教学模式的探索和总结的缺失。

基于对上述问题的思考,焦新龙小学语文工作站结合多名教师的教学实践,通过教学案例研究,总结当前课堂教学中存在的问题,不断完善和改进,遵循阅读教学的一般规律,把科学合理的课时划分和灵活有效的教学方式有机融合起来,总结出“小学语文阅读教学‘自主合作当堂反馈’式分课时教学模式”。这种分课时教学模式,努力从三个方面体现其直观性和操作性:课时特征、自主合作学习方式、教学流程,具有较强的操作性和实践性。即这种课时教学模式能较清晰地呈现课时教学内容划分的一般规律;在教学模式中体现了自主合作学习方式的运用,具体在教学的哪个环节组织学生自主合作学习;清晰地呈现课时教学的一般流程,便于实践操作。

一、教学模式名称及内涵界定

教学模式名称:小学语文阅读教学“自主合作当堂反馈”式分课时教学模式。本课题中的语文阅读教学,不是指狭义的指导学生精要阅读的部分,而是指区别于小学语文“识字与写字”“口语交际”“综合实践活动”和“习作”的阅读教学全过程。

自主合作:在教学中倡导自主合作探究学习方式,灵活安排学生自主学习、合作学习和探究活动,培养学生学习能力、合作能力、钻研意识和探究能力。这种自主合作学习,从形式上不是指圆桌式小组围坐的教学,而是在课堂上随即以同桌、四小组或者组与组之间的适当交流与合作。

当堂反馈:以课时目标引导学生通过自主、合作、探究完成学习任务,通过集体展示交流教师设计的教学问题和当堂练习检测的手段,直观地反馈学生学习效果,提高课堂教学效率。

这种教学模式以激发学生的学习兴趣为基础,以明确的学习目标引导学生通过在自主合作学习中体验,在交流展示中升华认知,在同伴和教师的帮助下掌握知识和技能,提升语文素养。每一课时都有完整的教学模式,遵循小学语文阅读教学的一般规律,引导学生在轻松愉悦的氛围中、在形式多样的教学活动中完成当堂学习目标任务,提升语文素养。

二、基本模式和课时模式

(一)基本模式

明确目标,自主合作——交流展示,读议结合——当堂检测,巩固基础——归纳总结,拓展延伸。

基本模式体现本模式的主要思路,即准备定位课时目标,并以课时目标引导学生开展学习活动;充分、灵活、有效运用自主合作探究学习方式,激发学生学习兴趣,培养学生学习能力;当堂检测,反馈学生学习效果,巩固基础知识,体现当堂训练;开放的大语文观,把学生的学习引导向课外探究和搜索资料、阅读等。

(二)分课时教学模式

1. 第一课时教学模式:激趣导课,整体感知——明确目标,自主合作——展示交流,品味感悟——达标检测,拓展延伸。



在第一课时的教学模式中,以兴趣为主线,遵循语文阅读的一般规律,充分引导学生自主学习、质疑问难,通过集体交流展示体现阅读的乐趣,以设疑引领学生课外延伸学习。这样的教学过程符合小学生好动、好胜、好表现的年龄和心理特征,有利于引导他们围绕教学问题积极主动地投入到学习活动中。

(1)激趣导课,整体感知:这一环节的根本任务是充分调动学生学习的积极性和兴趣,引发学生求知探究的欲望。根据课文的内容和文体特点,采取有效的方式导课,或从解题入手,或以介绍作者入手,或交流课外预习搜集的资料,激发学生学习的兴趣。学生初读课文,从整体上把握文章的体裁、题材、内容,获得阅读的初步感受和印象,激发学习动机,在此基础上质疑问难,展开学习活动。这一环节的学习,以自主学习为主,在集体交流和讨论中反馈学生对课文的感知情况。

(2)明确目标,自主合作:让学生明确学习目标,有利于学生围绕学习目标,在自主合作学习活动中达成目标,给学生的学习活动提供明确的指向,有利于提高学习效率。第一课时的学习目标,重点落实“正确、流利的朗读课文”的要求,灵活处理对生字新词的理解和识记,合理安排理解课文内容的教学。

这一环节的一般组织方法:

A. 提出要求,学生自由朗读,落实“读正确、读通顺、读流利”这一目标。

B. 展示交流朗读(片断),反馈学习效果,或者集中认读生字新词,交流识字方法。

C. 质疑问难,梳理问题,当堂集中解决重点问题。

这部分教学内容可以从两方面来把握,即学生质疑问难或教师设疑导学。在学生对文章内容有一定感性认识的基础上,组织学生交流见解或者提出疑问,教师组织学生梳理问题,突出教学目标任务,进而抓住主要问题自主合作学习,同桌或者小组中互相交流。有时则是由教师提出问题,引导学生自主学习,在小组中交流或者合作探究。

(3)展示交流,品味感悟:集体展示环节既是学生学习情况的汇报展示,也是对学习中的一些见解的讨论和交流,是教师指导点拨的抓手。在集体展示中,通过读一读、议一议,深化对课文关键段句的理解和感悟,在这个过程中落实语言文字基本功训练。

集中展示交流,一方面能外化自主学习的成果,一方面能满足学生的表现欲,引导学生体验成功的快乐,激发他们的学习兴趣,活跃课堂气氛。在教学中,可以组织学生在小组中展示交流,也可以在此基础上组织学生在全班展示交流,或者在学生自主合作学习后直接在全班集体交流展示。

(4)达标检测,拓展延伸:教师设计精当的练习当堂检测学习效果,学生可以明确地检测本节课自己学习的成效。当堂以自评和他评等形式肯定学习成果,使学生获得成就感。练习的设计宜精当、形式宜灵活、书写的内容宜少,多以填空、判断、选择等形式出现,兼以问题引导学生自我评判学习效果。在此基础上,总结当堂学习成果,引导学生继续在课外思考或阅读。

2. 第二课时教学模式:回顾交流,明确目标——问题导学,深层体悟——达标检测,巩固内化——归纳总结,拓展延伸。

第二课时教学模式,以问题导学为基础,当堂检测,落实读写训练目标,减轻学生的作业负担,同时,引导学生把阅读的视野拓展到课外,提升阅读教学的效益。

(1)回顾交流,明确目标:回顾交流环节,可以是对上一节课所学内容的简单回顾,在本课的学习中起到承上启下的作用,也可以是对学生课外学习内容的简单交流,激起学生继续探究和学习的兴趣。所以这一环节通常可以有两种形式:回顾,唤醒和激活上节课所学内容,使旧知与新课之间自然过渡,同时引导学生把上一节课后自己心中的疑问加以梳理,激发学习动机,进而明确新课的学习内容和目标;交流,让学生交流课外查阅资料和整理资料的情况,交流学习的收获或展示成果信息。

其组织形式大体有以下几种情形:

A. 引导学生简述课文主要内容,回顾课文。



B. 检查字词,复习基础知识。

C. 交流汇报课外查阅资料或探究活动情况。

(2) 问题导学,深层体悟:抓住第一课教学中给学生留下的悬疑,唤起学生的学习动机,引导他们展开学习,在自主、合作、交流中落实语文基本功训练。

因学段不同,该环节可根据教学内容安排读写结合的片段练习以及辩论、表演等活动。低年级以了解词句的意思和感受课文内容为主;中年级以把握课文主要内容,体会关键词句表情达意的作用为主;高年级主要抓住关键词句体悟课文的思想感情,把握表达的方式和方法,体会表达效果。

(3) 达标检测,巩固内化:在阅读教学活动中,学生的学习内容不光有读、思、议,还应有必要的基础知识巩固训练,达标检测的内容则倾向于基础知识的掌握和积累、运用,教师应设计灵活多样的练习,指导学生巩固基础知识。

(4) 归纳总结,拓展延伸:对全文的学习进行整体的总结,让学生对课文有一个完整的印象。根据文章的特点,结合单元主题,推荐给学生阅读相关课外材料或者完成仿写、续写等练习。

这种分课时教学模式,努力从三个方面体现其应用价值:课时特征、自主合作学习方式、教学流程。一方面,这种课时教学模式能较清晰地呈现课时教学内容划分的一般规律;另一方面,在教学模式中体现了自主合作学习方式的运用,具体在教学的哪个环节组织学生自主合作学习;第三,这种课时教学模式清晰地呈现了课时教学的一般流程,操作性强。

三、自主合作学习的组织形式和方法

自主合作学习,自主是基础和前提,合作是提升。所以,在教学中要引导学生充分自主学习,在自主学习中整理感悟、梳理问题,在小组合作中质疑讨论、交流感悟、互相启发,共同解决问题。

一般说来,自主合作学习根据学习内容不同可以有这样几种组织形式:自主学习——小组交流——集体交流——小结;自主学习——小组合作——小组代表在集体中汇报——小结;自主学习——集体交流;自主学习——小组合作与交流——教师小结

升华等。有时学习需要直接在小组中交流或合作,可以以这样的形式组织:小组合作——集体交流;小组交流——集体汇报。

合作学习的方式要灵活,应该根据需要以恰当的形式开展合作交流学习活动:

1. 同桌合作交流:如交换意见、共同学习、相互检测等。

2. 四人(多人)小组合作交流:如多角色朗读、小组展示汇报、问题讨论、分工协作等。

3. 小组与小组合作交流:如小组间辩论、交流成果等。

四、教学模式应用情况和优化思路

总体上,这种分课时自主合作阅读教学模式可以引导教师在小学语文阅读教学中准确地确定课时教学目标,灵活合理地分配教学内容;教学中充分运用自主合作学习方式,有利于激发学生的学习兴趣,培养小学生的学习能力和合作意识;当堂训练和检测,有利于更好地落实教学目标,检测教学效果,提高课堂教学效率。

教学有法,教无定法。武侠小说中形容武林高手出神入化的剑术有“无招胜有招”之说,但这是指武林高手剑术已臻化境的高超境界,对于一线教师而言,我们还有必要经历遵循一定的模式实践教学的过程,当然小学语文阅读教学既需要有教学模式,又不能模式化,一线教师可以根据自己的教学实践,结合理论学习,不断改进和优化教学模式,形成多种教学模式变式,最终走出教学模式的藩篱,形成个人鲜明的教学风格,最终达到“无招胜有招”的境界。

参考文献:

- [1] 李景阳主编. 语文教学论[M]. 陕西师范大学出版社, 2007.
- [2] 余文森著. 有效教学十讲[M]. 华东师范大学出版社, 2009.
- [3] 夏俊生主编. 创新教学法与经典案例评析(小学卷)[M]. 世界知识出版社, 2006.

作者单位:安康市旬阳县师训教研中心(725700)

构建高效课堂需要做足课外功

刘 赞

摘 要:提高教学质量必须以课堂为主战场,以师生为主体,努力构建高效课堂。要把功夫用在课前、课外,转变传统的备课观念、方法,以学生为本,以备课为突破口,重点在研究教材、教法、学法上下功夫,将陈旧的刊登教师的教的“教案”策划备写成更适合学生学习的“学案”,以有效备课促高效上课,以研促教,低耗高效,提质增效。

关键词:高效 角色 学法 教法

课堂教学是整个教学工作的中心环节,是学生学会学习的主渠道和实现自主和谐发展的主阵地。实现“低耗高效”的核心理念,需要每位教师认真审视日常教学行为,在课堂教学中以新的教学方式,体现“以生为本”的理念,构建高效课堂。做到这一点,在教学前必须把对教材、教法、学法、学生、资源的研究作为工作的重点,以研促教,提质增效。

一、做实研究功,定位准角色

1. 研究教材,定位好课堂教学的组织者角色。学生主体地位体现得如何,关键在教师的组织,用好教材、课件、多媒体、学生等资源,变拿来套用为整合借鉴,确保课堂设计精、过程优化。要灵动利用各种课程资源,依据实际组织教学活动。一位老师在教学生了解水时,旁征博引的拓展了一大堆,然后总结水的特征:水是没有颜色、没有味道、没有气味、透明的液体,然后让学生不断重复记忆。为何不拿水来让学生看看、尝尝、闻闻、摸摸?或比比、议议、说说、填填?一节课老师口若悬河说得口干舌燥,太辛苦了,效果却不尽如人意。何不偷偷懒,能说的让学生说,能辩的让学生辩,能想的让学生想,能动手的让学

生操作呢?教师只需画龙点睛,适当引导,学生学会了,教师也轻松了。

2. 研究教法,当好课堂教学的引导者角色。教师必须有强烈的研究意识,熟悉教材,将教材活化于心,内化于形。在每堂课前都必须对《课程标准》、教材、学生以及相关的课程资源进行深入研究,优选最佳教学方法,巧妙实时恰当引导,以保证有效驾驭课堂。如习作教学“写一个人”,可写之人太多啦!如何引导学生打开思路,理清线索呢?我们不妨这样设计:首先引导学生给人分类,按地点分有:校园、家庭、社会……按品格分:高尚、普通、卑劣……按年龄分:老人、中年、幼儿……组织学生按类去寻找,围绕中心(人物的品质)去挖掘材料。当然,每类还可再细分。这样学生循着线索:忆—找—议—选—写,有的放矢,自会事半功倍,妙笔生花。

3. 研究学生,扮演好课堂教学的合作者角色。学生是学习的主体,教师是学生学习的合作者,必须全程参与学生的学,及时解答学生提问,处理各种突发状况。所以教师首先要博览群书,通晓古今。新课程的教学不再局限“教课本”,更多的知识涉及到自然、社会、历史、生活等各部门



学科,在教学中,应与学生共同探究分析解答题。《世纪宝鼎》教学中,有学生提问“联合国是那一年成立的?”这个问题看似很难,实则简单。大部分人认为从资料中查,上网问,其实不然,仔细理解教材,用送礼的日子减去 50 就是答案。若没有深钻教材,教学自然卡壳。

二、做活研究功,优化学法,变会教为会学

1. 以学生发展为中心,充分发挥课堂中学生的主体地位。从课程设计到评价的各个环节,要始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。从课堂教学角度来说,必须摒弃专制、强制的教育观念和方法,使教育教学过程成为教师启发诱导,学生积极参与的学习和自我教育过程,以充分发挥学生的主观能动性,培养他们学会学习与自我教育的能力和习惯。教学中,始终让学生研究,讲解,质疑,探究,解答,分析,评价。

2. 变以讲为主的课堂教学为以学为主的学习活动。将课堂教学的重心“前移”,把课前预习作为教学整体的重要部分,重视对学生预习的指导,大力提倡“先学后教”的教学改革,让学生研究教材,熟悉教材,做到“研后学”。这里,教师必须要为学生提前自学提供服务,有针对性地为学生提供预习目标、学习重点及相关背景等资料,以确保学生学的有目的、有侧重点,以加大课堂教学容量,提高课堂教学效率。

3. 注重学法指导,授学生以“渔”。积极引导学生在“知识的大观园”里主动参与,积极实践,通过有价值的提问,启发学生思考,进行自主探究;倡导学生勤于动手,勤于提炼,善于总结,得出规律,探寻方法,授之以渔;培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力、总结发现规律的能力、运用实践新知的能力。

三、研究课堂,转变教法,以教的改变促学的革新

1. 激发兴趣,寓教于乐。兴趣是学生能够自

觉学习的动力,布鲁纳也认为“学习的最好刺激是学生对所学材料的兴趣”。如果学生对某种事物产生了浓厚的兴趣,他的全部的心理机能和生理机能就会处于最佳状态,想象力才会极大丰富,观察力就会极其敏感,思维力也会极端活跃,才会积极主动地参与到整个教学活动中去,变学会为会学,收到事半功倍的效果。教师要搭建真实丰富的情境,营造轻松愉快的氛围,激发学生的学习动机、兴趣,为学提供便利,让课堂真正“活”起来。

2. 民主平等,多维互动。和谐民主融洽的氛围能有效化解师生隔阂,促使师生融为一体。所以教学中要坚决废除灌输教授、死记硬背、机械训练的现状。教师要把读书权还给学生,把提问权让给学生,把发言权留给学生,把回答权交给学生。将知识与生活、能力、实践紧密结合,把所学内容编成“导游词、绘画、故事、小品、顺口溜、实验、操作、实践、调查、参观”等,让学生在学中玩,在玩中学。

3. 交流借鉴,反思提高。教学中,教师要从过去“往容器内灌水”转变成引导学生“取水”的协助者、指导者。首先要转变自己的研究方式,记好“教后感”,及时自我分析,总结得失,查漏补缺,互评改进,并将其作为校本教研的专题内容,进行研究探讨,形成经验加以推广。其次还要引导学生整理笔记,及时记录学习得失、体会感悟、困难疑惑等,分析总结学习中的失误教训、好的方法,开展自评互评、经验交流等活动,相互借鉴,探寻方法,取长补短,逐步提高。

总之,在教学中,教师要勤于钻研教材,精于研究教法,善于归纳学法,把所有聪明才智用在调动学生学习积极性上,做到高瞻远瞩,胸有成竹,促成有效高效课堂教学的生成,使学生“愿学”“会学”“学会”。

作者单位:商洛市丹凤县教研室(726200)



语文高效课堂之我见

魏夫平

摘要:有利于学生当前和终身发展的课堂才是真正的高效课堂。高效课堂离不开融洽的师生关系,离不开高效实用的教学方法。因此,构建和谐的师生关系、提出明确的教学目标,优化教学过程是打造高效课堂的有效方式。

关键词:高效课堂 和谐关系 明确目标 优化过程

随着新一轮课改的不断深入,课堂教学已走出传统教学的模式,高效课堂逐渐走进了课堂教学主阵地。教师的教学理念和教学方法也发生了可喜的变化,自主学习、合作学习、探究性学习等现代教学模式已广泛运用于课堂教学之中,课堂教学逐渐活了起来,教学效果也有了显著提高。

然而,在教学实践中,我通过观察发现,有些所谓的“高效课堂”只是“换汤不换药”,只不过以“活动式”“研究性”等新型名称掩人耳目,课堂教学在本质上仍沿用了传统的“填鸭式”教学方法,并没有凸现课堂教学的高效性。这是在今后实施“高效课堂”教学中亟待解决的问题。

一、搭建和谐师生关系平台是打造高效课堂的基石

传统的教育观念树立教师绝对的权威,学生只是“五分加绵羊”的唯唯诺诺。这种对立的师生关系,极大地挫伤了学生学习的积极性,而“高效课堂”的实施表明,营造一种民主、平等、和谐、愉悦的学习氛围,最大限度地实施快乐教育、愉悦教学,才能使学生的身心始终处在最佳状态。那么如何才能在教学过程中营造一种民主、平等、和谐的教学氛围呢?

常言道“强扭的瓜不甜”,教师工作水平的高低不仅取决于教师自身的业务能力,更重要的取决于教师对教育事业和对学生的热爱,取决于师生关系是否和谐平等。教师作为教育的主导力量,要赢得学生的热爱与信任,与学生建立民主平等的关系是教师的重要职责,也是教师作好教育教学工作的基

本保证。在教育教学中,我没有片面要求学生尊师,相反,和他们做朋友却赢得了学生的尊敬;没有粗暴地动用“教师权威”来维持课堂秩序,而是因势利导、晓之以理确带来了真正的秩序。

“高效课堂”是为了弘扬学生的主体精神,那么必须创造和谐民主的教学环境,让学生自由地求实、求索、求真,教学效果不仅取决于教师的业务能力,更重要是取决于师生关系所处的状况。从我多年的教学经验显示,一个学生如果对某位教师有成见,出现师生关系障碍,这个学生就不可能学好这门功课。教师作为教育的主导力量,要赢得学生的信任与爱戴,必须首先作到关心尊重每一位学生,这正是创设良好教学环境、发挥学生主体作用、提高教学质量的前提。因为只有在师生互相尊重和谐的环境中,学生才敢于大胆地发表自己的见解,将个人的主体力量充分释放。因此教师如果能在具有较高的教学素质的基础上,予以情感投入,用心和学生沟通,用爱和学生交流,采取与学生心理情感相接近或相容的态度和方法,形成与学生和谐共振的情感基调,建立良好、和谐的师生关系,那么民主、平等的教学气氛自然会水到渠成。自主、合作、探究的“高效课堂”教学模式才会真正得以实现。

二、明确的教学目标是实施高效课堂的前提

教学目标是课堂教学的核心,对保证课堂教学有效开展至关重要。高效课堂教学理论证明:高效的教学必先具备高效的教学目标。因而,我们的语文课堂教学一定要明确切实可行的教学目标。



首先,语文教学内容纷繁复杂,但是,教学目标定位要精准,应着眼于知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观,三者不可有所偏废。确定教学目标的内容范围时,一定要全面考虑三个领域,而在具体的每节课中,教学目标又要有不同的侧重点,不可面面俱到,否则要点不显,失于平庸。

其次,层次鲜明。因为学生的认知结构、学习水平等都存在着不少的差异,制定教学目标时要充分考虑到这些差异,要分出层次来方好。总的来说,要让好的能吃得饱,差的能吃得下,中等的够吃。扬长避短,做到物尽其材,人尽其用,整体提高课堂教学效果。

其三,落实有力。教学目标既定,课堂教学中要落实,必须紧紧围绕着教学目标来精心选择和组织教学内容、设计相应的教学策略和进行教学评价,才能保证教学目标落实到课堂教学中。

《匆匆》是朱自清先生的一篇脍炙人口的散文。文章如诗,怎样教学这篇文章,如何精准定位教学目标,我就想一定要通过多种形式的朗读,帮助学生品评文本语言,通过反反复复的有感情朗读去感受时光的匆匆流逝,感受先生语言的灵动。为此这节课多种形式的朗读指导贯穿了始终,不论是自由读、指名读、师生合读、变换人称去读、教师范读、引读等等,都是基于这个目的,品评积累语言,感悟时光匆匆。这节课目标明确,又一以贯之,效果十分理想。

三、优化教学过程是打造高效课堂的关键

1. 创设教学情境,激活学生思维。在课堂教学中,生动有趣、扣人心弦的教学情境能激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性,开启学生思维的闸门。教师设计教学情境要贴近学生生活实际,学生才会产生问题意识并乐于去探究,情境中蕴含的问题要有一定的挑战性,适合学生的实际水平,能造成一定的认知冲突,激起学生探究的欲望;教学创设情境应力求体现时效性,从而在最短的时间内吊起学生的“胃口”,让学生以最佳的思维状态投入到学习活动中。

2. 巧妙提示,找准突破口。在教学中如何引导学生分析问题、解决问题。我以为巧妙提示,找准突破口可以推波助澜。

(1)可以提示学生从标题中去找问题的突破口。如秦牧的《土地》,其题目就是文眼。作者说古论今,贯通中外,都由“土地”这一文眼贯穿起来,生发开去,显得井井有条,形散神聚。

(2)从关键词句中去找突破口。如朱自清的《绿》,“惊诧”二字即为文眼。文章起于“惊诧”,终于“惊诧”,主体部分前注后顾,映衬对比,层层拓开,说明为什么“绿”之美能使人“惊诧”,出色地完成了意境的创造,深刻地揭示了文章的主题。

(3)从结构中去找突破口。有些文章的文眼深藏在文章的结构中,含而不露,不细心领会与反复琢磨,往往把握不住,捉摸不定。如方纪的《三峡之秋》,全文就是以日光、灯光、月光“三光”来布局谋篇,文章写了早晨、中午、下午的日光,写了晚上的灯光和月光。这不同时间的光又与不同景物相辉映,构成了一幅引人入胜的三峡风景图,避开了他人注重奇峰险滩、浓雾高猿的描绘,创造了一个明快、热烈、幽静的境界,一扫“猿鸣三声泪沾裳”的悲凉气氛,代之以清新、热烈、向上、自豪的情感,独辟蹊径地写出了颇具个性的三峡风光,读之令人耳目一新。

3. 动之以情,扣动学生心灵。语文教学是一种情感教育,首先要把作者情、教师情、学生情三者有机地结合在一起,形成一条和谐的、畅达的感情通道,使三种情感融于一体,形成共振,产生共鸣。要把情感教育贯穿于语文教学的始终,在进行认知与能力训练的同时,要充分利用教材,结合学生实际,选好突破口,点燃他们情感的火焰,拨动他们心灵的琴弦,使他们爱作者之所爱,恨作者之所恨,忧作者之所忧,于潜移默化中接受教材的感染熏陶,最后达到树立美好理想,培养健康人格的目的,从而使目标的三个维度得到有效的落实。

总之,只有有利于学生的当前和终身发展的课堂才是真正高效的课堂。高效的课堂离不开融洽的师生关系,更离不开高效实用的教学方法。随着教学改革如火如荼的推进,随着教学新理念的深入人心,语文课堂教学的高效性也会随之水涨船高,蒸蒸日上,真正构建科学高效的语文课堂,是提高教育质量的保证。

作者单位:铜川市宜君县彭镇中学(727200)



激发主体参与意识,让学生成为学习的主人

朱喜军

摘要:从学生自身出发,探索激发学生的主体参与意识、调动学生学习的主观能动性的方法,让学生积极主动地参与到教学的各环节中,使学生成为学习的主体。

关键词:主体参与意识 学习主人 策略

全面推进素质教育,是当前乃至今后教育改革和发展的目标与方向,而课堂教学是实施素质教育的主渠道。如何在课堂教学中提高学生的素质?唯物辩证法认为:“外因是变化的条件,内因是变化的根据,外因通过内因而起作用。”在教学过程中,学生的学是内因,教师的教是外因。学生发展的根本原因是学生自身内部矛盾的变化。要提高课堂教学效果,促进学生素质的提高,就应激发学生主体参与意识,调动学生的主观能动性,让学生积极参与到教学的各个环节中去,使学生成为学习的主体。

一、明确目标,激发学习动机,增强参与意识

这是激发主体意识的前提。现代教育心理学研究表明:学习动机不仅是学生乐学的心理基础,而且是学习过程中学生学好的心理支柱,更是取得良好学习效果的心理保证。因此,要培养高素质的创造型人才,必须重视激发和培养学生的学习动机,而合适的目标能诱发人的动机,规定行为方向,具有诱因功能。教师在每册书、每节课的开头,通过前提预测,使学生巩固旧知识,并尽可能生动具体地展示这部分教学目标和要求,使学习变成自己的学习目的,这样会产生巨大的动力。学生有了求知欲望,才能积极配合教师的教育,自觉地主动地学习新知识。教师可从激发学生认知内驱力和自我提高内驱力两个方面来激发学生的求知欲望。一方面加强学习目的性教育,使学生明确课堂所学知识对于祖国的现代化建设和个人健康成长都具有不可替代的指导作用,是能够提高思想认识,解决实际问题的切实有用的知识,有用就要学。也可介绍有关科学知识重要性的动人故事,使学生把眼前的学习同美好的未来联系起来,认识到学习的重要性,激发学生的学习动机。另一方面帮助学生设立学习目标,激发学生的志向。为此,教师要有意识地让学生明确每节课的

具体目标和所学知识的意义,把目标定在学生的最近发展区,“跳一跳摘到桃”,这样能诱导学生的动机,取得良好的教学效果。也可对学生进行理想和前途教育,使学生认识到为了祖国现代化和自己的前途,必须把自己培养成为合格公民,要不断进取。有了以上两个内驱力,就有了正确的学习目标,学生就能产生浓厚的兴趣,积极主动地同化新知识。

二、尊重学生,营造和谐氛围,创造参与环境

这是激发主体意识的重要条件。现代人本心理学家罗杰斯强调指出:创造良好的教学气氛,是保证有效地进行教学的首要条件,而这种良好的教学气氛的创设,又是以建立良好的人际关系为基础或前提的。“罗森塔尔效应”证明:建立民主、平等和合作的师生关系,有利于把学生主动性、积极性调动起来。课堂教学过程是师生进行情感交流、认识因素和情感因素交互作用的过程。要求教师在教学中要以情感人,要用热情去点燃学生的心智火花。正如爱因斯坦所说:“把学生的热情激发出来,那么学校所规定的功课,就会当作一种礼物来领受”。首先,教师要舍得增加感情投资,不要摆出师道尊严的架势,要缩短师生之间的心理距离,尊重学生,从多方面去关心学生,理解学生的各种感受,让学生有一种亲切感,与学生尽量保持情感体验上的一致,做学生的知心朋友。这样,师生之间容易沟通思想、情感,学生易于接受教师的教育。其次,营造宽松的教学气氛。这能减轻学生学习的精神负担,学生学习无多大压力,不怕出错,不会担心受教师斥责、讽刺,不断感受到的是教师的热爱、尊重、期待,从而激起学生强烈的求知欲望,主动去探索,其教学效果不言而喻。

三、创设条件,激励学生求知,积极主动参与

这是激发主体意识的根本。学生是认知的主体,课堂教学只有通过学生自身的活动、体验,才能为其深



刻接受,教学效果也会明显提高。要创设各种条件,调动学生学习的主动性,一要创设问题情境,激发学生参与动机。应紧扣教材内容,选择好适当的角度,精心设疑。问题应集中在重点、难点和薄弱环节上,并使学生有想象的余地,以此来抓住学生的注意力,诱导学生探求知识的好奇心,使学生兴致勃勃参与教学活动,积极思考,更好地感知和理解教材。在学生阅读学习的基础上,适时组织小组讨论,为学生提供思想摩擦和碰撞的环境。并创造机会让学生发问,鼓励求异,发表不同意见。促使学生动脑、质疑、思考、研究,最终得出正确结论,既获得了知识,又锻炼了能力,从中萌发创造动机。二要引入竞争机制,激励学生群体参与。针对中学生争强好胜,渴望获得他人尊重的心理,把竞争的形式引入课堂教学,这是诱发学生积极参与教学的重要手段。改变传统的只重视少数优生的做法,坚持以中等生为重点,带动差生,激励学生全员参与,参与教学全过程。复习课常常是教师讲一讲,学生练一练,教学方法简单。引入竞赛,把学生分成几个小组,教师兼任主持人,把所学知识编成竞赛题,组织学生思考、回答、讨论,给小组记分,纠正理解的偏差,补充学生回答不全面地方。这种学习形式活泼,课堂上呈现你争我辩场面,使学生真正感到是学习的主人。

四、及时反馈,使学生饱尝成功的喜悦,乐于参与

这是激发主体意识的动力。心理学研究表明:成功是最足以让学生感到满意、愿意继续学习的一种动力。教育家苏霍姆林斯基也讲:“成功是一个巨大的情绪力量。”而学生都有强烈的求知求成的需要,满足他们的这种成功的需求,使他们产生全身心的愉快,从而激发他们参与学习的欲望。课堂教学中师生的教学活动是信息传递的过程,教师可根据学习信息的反馈了解课堂教学效果,及时调控教学,并对学生的学习结果作出评价,让学生及时了解自己的学习结果,既看到自己的进步,提高学习热情,又能看到自己的不足,激发上进心。在反馈过程中应注意两点:(1)多表扬、鼓励;少批评、指责。盖杰和伯林纳曾在他们合著的《教育心理学》一书中指出:“表扬是一种最廉价,最易于使用,最有效的,但也是容易被人们忽视的激发学习动机的方法。”表扬起加强行为的作用,使学生不断领受探索和成功的喜悦,增强信心和兴趣。(2)创设条件,使所有学生饱尝成功。可以抓住以下几个方面:一是

善于捕捉学生学习中的闪光点,如对学生某个问题答得好,能积极发言等,给予表扬与鼓励。二是在设计提问,布置作业,板演练习时因人而异,不同层次的学生应有不同的“成功标准”,对优生鼓励多思勤想,敢于质疑,设置有一定深度和广度的问题,让其“爬坡”,去发现;对差生采取循序渐进的办法,“小步子,多成功”。激发学生的学习动力,乐于学习。三是及时反馈与矫正,让学生在不断自我评价、自我肯定、自我完善中增强学习动机。

五、指导学法,让学生学会学习,成为学习主体

这是激发主体意识的目标。联合国教科文组织早就提出要“教会学生怎样学习,以便为终身教育打下基础”。因而,教师在教学中应重视指导学习方法,使学生学得轻松,乐于学习,真正实现学生从不会——学会——会学的转化过程。首先,教给学生阅读方法,养成读、勾、批、注的习惯。1、引导学生先读课文,明确本课主要内容,弄清课文内容的知识结构,把握知识间的内在联系,是怎样分析知识的。这无疑有利于学生全面掌握教材中的知识,还能培养掌握运用知识说明问题的方法。再分析和理出每课所提出的基本观点。找出教材中观点与做法是怎样层层分析的,怎样联系的,然后将这些放在头脑中看离开书本能否重新构想出。2、次读标题,将书上所有的标题按顺序列举出来,一方面巩固学习成果,掌握全书的基本体系,大致内容;更重要的是通过读标题想书本中的内容,找它们的联系,立足点,由此体会书中的线索,再依据线索去领会书中的重点,加深对知识的理解。其次,鼓励学生交流思想,养成思考、讨论、总结的习惯。中学生大都具有好奇、好动、敢想、敢干的特点,据此教师应把教学重心和立足点转移到引导学生积极主动地学上,把学习的主动权交给学生,鼓励学生多思,敢于“标新立异”,“异想天开”,让学生自己发现问题,积极讨论,交流各自见解,使认识不断深化,做到灵活运用所学知识去分析、解决问题。通过练习这一实践过程,再将所学知识进行系统总结,使学生将获得的知识条理化、系统化。在学生提出问题和思考问题的过程中,也培养和训练了科学的思维方法。通过以上途径,逐步使学生养成自学习惯,提高自学能力,这对学生素质的提高以及他们投身未来事业将起到终身受益的作用。

作者单位:宝鸡市千阳县教研室(721100)



如何有效的进行小组合作学习

刘 靖

摘 要:合作是一种交流的能力,它越来越被人们所重视。当前,教育教学改革进入一个新阶段,学校教育不仅重视学生对知识的掌握,更高度关注学生的各项基本能力的发展。在新课程理念的倡导下,我把“小组合作学习”用于英语课堂教学中。在不断实践的过程中,我发现“小组合作学习”的方式恰好是提高教学效率的重要方法,它有助于培养学生综合运用语言的能力和团队合作精神。

关键词:小组合作 培养 评价 团队 合作

素质教育的实施,要求教师要更新教育理念。倡导体验、实践、参与、合作、交流的方式,采用小组合作学习方式将有利于调动学生学习英语的积极性,有助于提高学生的自主学习能力、合作参与能力和言语交际能力。小组合作学习把英语教学与情感教育有机地结合起来,创设各种合作学习的活动,促使学生互相学习、互相帮助,体验集体荣誉感和成就感,发展合作精神。从而让学生在“实践、参与、合作、交流”的氛围中发展综合运用语言的能力。

小组合作学习(Cooperative Learning)是指学生依不同性别或能力混合编成若干小组(每组2-6人),小组成员分工合作、相互扶持、彼此指导、共同努力学会老师每节课布置的任务,并达到预期的学习目标。那么,小组合作学习的成功取决于几个重要环节:明确目标—课堂实施—课内评价—课后总结。

一、明确小组合作学习的目标

(一)目标相同

小组成员相互帮助,努力完成共同的目标,如果目标实现,全组成员都会收到表扬或奖励,一起体验成功的快乐。

(二)互助互学

小组成员相互依赖,相互之间的机会均等,

并能互相之间取长补短,达到共同进步的目的。

(三)互动交流

小组合作学习强调师生之间、生生之间的交流互动,小组成员之间以及教师和学生之间资源共享、共同探讨,在合作、交流中发展学习能力。

(四)个体职责

小组成员要完成自己的学习任务,同时也要协助小组其他成员。既要对自己负责,又要对学习同伴负责,个人成功与小组成功密切相关。

二、课堂小组合作学习的实施过程

作为一名中学英语教师,在教学实践中我有深刻的体会:我所带的班级有52名学生,要想让每一个学生都掌握40分钟的课堂带来的知识,体验课堂上成功的快乐是有一定困难的,某些情况下只有部分学生参与课堂的各项内容,大多数学生只充当了旁观者的角色。针对这种客观存在的困难,我采用了四人为一个学习小组的合作学习形式,这样全班52人被分成13个学习小组,一个原本看起来规模很大的班级就变成了由十三个学习小组构成的班级了。

在每个学习小组中选出一名小组长,组长每天的任务是监督组员上课听讲情况、听写情况和家庭作业完成情况,并且记录每个组员的得分。按照规定:上课听讲不认真者一次扣一分;家庭



作业未完成或应付作业者一次扣一分;听写满分或者听写进步满十分者一次加两分;每堂课上小组任务完成优胜者一次加两分。每周累计各小组得分,周末评选出“优胜小组”和“反思小组”,并且通过累计积分每个学期评选前三名明星小组。这样就激发了每一个学生学习的积极性,每个成员都想成为明星小组的一员。原本上课不认真的学生变认真了,原本作业拖拉的学生也在其他成员的监督之下变得勤快了,更令人高兴的是许多学生利用课余时间互相抽背单词和课文。经过几个学期的实践,我欣喜地看到不同层次的学生在学习习惯和综合运用能力上都有了很大的提高,更可喜的是,学生学习英语的积极性和热情空前高涨。

三、通过教学实践,进行小组合作学习活动总结

(一)合理分组

分组是合作学习的基础,划分学习小组应该考虑到学生学业基础、学习习惯、学习目标等差异,且每组成员的基础要求平衡,以免出现学习上的两极分化。每个人在组内有不同的角色,如组长、记录员等,而且不定期的实现角色互换,保证每个学生的积极参与性。

(二)教师组织和指导

英语教师是英语课堂教学的组织者和指导者,在开展小组学习活动时,教师要精心组织和指导,要让学生明确目标和任务,协调合作的方法,提高小组合作学习的效率,顺利地完成任务。

(三)小组自学

在学生产生学习欲望,明确学习任务、活动规则和程序后,教师及时提供英语材料,让学生自己去发现问题、研究问题、探寻知识。要求学生独立整理、归纳已掌握的知识并列出未理解的知识,或让学生在合作活动之后进行资料的收集。

(四)组内讨论

在学生自学、初步感知的基础上,教师不要

急着讲解,而是由学生在组内相互提高、互相帮助、共同商讨并解决问题。对个别难点,可由一人负责记录,以便在班内交流。

(五)组间交流

全班各小组轮流发言,每组派一人主讲,小组内的其他成员可以补充发言。一个小组在发言时,其他小组可以倾听,从而达到组与组之间的交流。学生交流时,教师应密切关注,及时给予点评、鼓励或表扬。难点、疑点由大家探索,共同讨论,最终达到共同掌握的目的。

(六)评价

教师进行小组合作学习评价要把学习过程评价与学习结果评价相结合,把对小组集体的评价与对小组成员个人的评价相结合。要使得小组成员明白个人目标的实现必须依托于集体目标的实现,以此培养学生的团结协作精神和合作学习能力。同时,在小组评价时,对个人合作学习的参与度、积极性、独创性等要给予恰当评价,以便在小组内树立榜样,激发组内竞争。同样,教师把竞争机制运用在小组之间。

四、通过课堂“小组合作学习”的尝试,大大提高了英语课堂效率

(一)加强了小组合作意识,增强了学生的自信心

英语课的教学特色是充分发挥其语言功能,这就要求全体主动参与,克服羞于开口的毛病,积极开展语言交际活动。在合作小组学习中,每一个人的价值都在小组活动中得以体现,小组成员的成功意味着全组的成功。感悟合作的无穷魅力,让大家一起体验合作成功的喜悦,实现自身价值和增强学习自信心。我常常使用表扬和鼓励的话语,激励学生,让学生能够大胆地表现自己。在教学中我尽量创设情景,让学生进行听说读写的训练。营造和谐气氛,让学生动起来。孩子将“动中学,学中动”有机结合,使学生动脑、动口、动眼、动耳、动手以及动表情,以最佳心



理状态投入到学习中去。例如:初三复习购物话题内容,我在教室创设小型购物广场。将全班分为六个购物组,六个售货组。各组预设不同路径,不同购物预算,不同预购买的用品进行实地演练。既练习了问路话题的对话,又联系了购物话题的对话。生动形象的展示了学生学习语言的过程,丰富了语境,活跃了课堂,最终大大提高了学生主动学习的积极性和学习热情。教学效果非常好。

(二)培养学生的小组合作习惯,营造全员参与的氛围

小组合作是一种重要的学习方式,教师要从低年级开始培养孩子们独立思考、注意倾听、学会交流、达成共识的习惯是非常重要的。教师要营造小组合作的环境,组织小组活动的进行。帮助学生们了解小组合作的任务,鼓励学生们以小组的名义表达小组的成果,并给予激励性的评价。组织不同小组进行合理的质疑,使全班同学学会从别的小组的发言中获益。对小组合作和交流的结果给予总结,明晰重要的内容,同时鼓励学生反思。每一个学生在全班同学回答问题之前都有机会和小组成员交流看法,并获得及时的更正。发言时成功的可能性加大。由于他代表着全组的集体智慧和合作能力,更加使他能表现在受到充分的关注和支持。

(三)小组合作学习,体现了竞争和发展的精神

在组织小组合作活动过程中,教师更多地让学生上台表演,适当地激励学生,使他们全身心地投入到表演中来,通过表演,学生可以充分地展示自己的个性,小组表演别具一格、耳目一新。还能给大家一定的惊喜和收获,让人觉得值得学习。这种开放的学习氛围,必能学好英语。恰当利用竞争机制,小组之间的竞争可以有多种形式。如单词接龙比赛、口语朗读比赛、对话表演比赛等,评选出最佳小组,排出小组名次。由于

以小组为单位,参与面更广,竞争更激烈,获胜人数也更多,后进生也有了获奖的机会,能体会到成就感。而且,这种竞赛很能在小组间形成一股凝聚力,向心力,大家齐心协力为小组荣誉而努力,能更好地提高学生的团结协作精神和集体主义意识,有利于平时小组合作学习活动的开展。在竞争过程中学生的成就动机更强烈,学习兴趣和克服困难的毅力增强,在比赛的情况下,学习的效率有很大提高。因此,将竞争机制与小组合作学习结合起来,更能充分发挥小组合作学习的效用。

总之,小组合作学习是一种行之有效的学习方式,学生在小组合作中,不断的将思维推向一个又一个的高潮,行为习惯在老师精心安排的活动中逐渐养成,培养学生良好的学习品质。这种形式多样的小组合作学习,激发了学生的学习热情,活跃了课堂气氛,是提高课堂教学效果的好办法。我们应不断探索研究小组合作学习的做法,使学生开展的小组合作学习更完善、更有效、更合理。

参考文献:

- [1]周永林.浅析小组合作学习的意义.今日中国教研.
- [2]伍新春,管林.合作学习与课堂教学.人民教育出版社.
- [3]马兰.合作学习.高等教育出版社.

作者单位:西安市莲湖区第四十四中学(710003)





观念·内容·方法

——谈新课程背景下的体育课教学改革

问孝楼

摘要:随着课程改革的不断深入,体育课从单纯的竞技体育变为体育与健康,体育课的教学方法也应从改变教学观念、选择教学内容、改革教学方法等方面进行转变,旨在通过学校体育提高学生身体素质的同时,更要培养学生的心理健康和社会适应力。

关键词:体育课 观念 内容 方法 改革

随着社会的发展和人们生活水平的不断提高,随着课程改革的不断深入,学校体育也从竞技体育中走了出来,改为体育与健康课程。新课程标准明确提出了“健康第一”的指导思想,旨在通过学校体育提高身体健康的同时,更要培养学生的心理健康和社会适应力,提高对运动兴趣的培养,建立“终身体育”的思想。

一、转变体育教学观念,树立学生“健康第一”的思想

1. 坚持“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长

随着社会物质生活的较大改善以及余暇时间的不断增多,人们的生活方式发生了很大的变化。特别是近年来,参加健身锻炼正在成为人们日常生活中不可缺少的组成部分。因此,体育教师也要树立“健康第一”的指导思想,利用体育教学改善学生的心理健康和社会适应能力,从增进学生身心健康这一目标出发,引导学生掌握基本的运动技能,学会科学锻炼身体的方法,培养坚持课外锻炼的习惯,增进身体素质、心理健康和社会适应能力等全面发展。

2. 激发运动兴趣,培养学生终身体育意识

运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身

坚持锻炼的前提。无论是教学内容的选择还是教学方法的更新,都应十分关注学生的运动兴趣。体育是实践性很强的课程,不宜刻意追求体育运动技能的系统与完整,应着重培养学生的体育实践能力,让学生更多地直接接触快乐体育,在大量的趣味性活动实践中提高学生的身体素质,培养终身体育意识。

3. 以学生发展为中心,重视学生的主体地位

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心,学生跟着教师转,教师跟着教材转,教师教无兴趣,学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为宗旨和核心,要求教师要关注每位学生的身心健康,把学生看成学习的主体,学习的主人,要以学生发展为中心,将学生的全面发展放在首要地位。从课程的设计到评价的各个环节,始终把学生主动、全面的发展放在中心地位,在注意发挥教学活动中老师主导作用的同时,强调学生学习主体地位的体现。体育合作性学习有利于学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的培养。

4. 转换角色,建立新型的师生关系

建立新型的师生关系,是新课程改革实施和教学改革的前提和条件,新课程要致力于建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型师生关系,使学生



学习的主动性和创造性得以充分发挥。教师应真情对待学生,关心爱护每学生,相信他们的潜力,切实帮助他们。教师要改变传统观念,从知识技能的传授者转变成学生发展的促进者,由居高临下的指挥者转变成合作型的良师益友,使教学过程转变为师生共同开发课程的过程。

二、科学选择教学内容,开展体育课选修性项目

以往体育教学,从小学到中学各阶段所安排的教学内容重复的比较多,针对性、特殊性不明显,这势必会影响学生对体育的兴趣。特别是中学阶段,随着学生生理、心理的逐渐成熟,一种综合效用的体育价值观在学生中逐渐形成,兴趣广泛而讲求实效。因此,可多安排学生感兴趣的项目,如越野跑、游戏,甚至网球、保龄球、壁球、飞标等社交场合中常见的体育项目,教师也可用自制教具让学生练习,学生兴趣比较高。新课程标准的理念首先注重学生个性的健康发展,因此,开展体育课选修项目不但满足学生的精神发展,对学生的个性健康和终身体育锻炼意识的形成也起到积极的促进作用。

1. 开展体育课选修项目有利于学生个性心理健康发展

从小学到中学,学生的身体运动能力得到一定发展后,随着年龄的增长和身体的发育,他们不会满足于现状,会有新的需求和目标。在中学阶段积极开展体育课选修性项目的教学,能给学生带来身心的满足和追求,有利于学生的精神发展,有利于学生心理的健康发展和学生终身体育锻炼良好习惯的形成。在中学阶段,学生动机的产生不一样,所形成的心理品质也不一样,并决定着中学生正在形成的首先观念和个性特征。因此,强身的同时要注重育心,寓思想品质教育于体育教学之中。要更好地实现这一目标,就是在中学阶段积极开展体育课选修性项目的教学,有利于学生个性的发展和修养的养成。

2. 开展体育课选修性项目有利于学生找到自我价值取向并形成终身体育锻炼意识

随着年龄的增长和生理上的发育,学生成人化

的心理逐渐成熟,过去心目中的教师权威在逐渐消失,在他们之间会重新塑造自己心目中的威信人物。所以体育教师必须改变过去那种以权威压制学生:我教你什么,你就必须学什么的强制式教学方法。这样只会抑制学生的学习兴趣,导致学生厌学情绪的产生,造成学生不愿上、不想上、怕上体育课。教师要根据学生的生理、心理发展特点,开展体育课选修性项目的教学,采取不同的教学模式,激发他们的兴趣,让他们在体育锻炼中找到自己喜爱的选修项目,领悟和体验到体育锻炼给人们带来的喜悦。这样的学校体育才有感召力,学生健康的个性品质才能得到张扬,对学生个性健康的发展和终身体育锻炼意识的形成起到积极的促进作用。

3. 开发体育课选修性项目的教学有利于教师教学水平的提高

在中学阶段开展体育课选修性项目的教学,不仅有利于学生个性的健康发展和终身体育锻炼意识的形成,而且也有利于体育教师专业特长的发挥,更好体现“教学相长”。不是每一个教师对所有运动项目都很“在行”和非常娴熟,也有“弱势”的项目存在。然而我们在教学中,却为何非要学生什么都得学,又什么都学一点。学生很难体会到体育锻炼的乐趣。在体育课选修性项目的教学中,更能充分表现体育教师的专业能力,熟练地把特长发挥出来;更好地把握教材结构和特点,娴熟地传授技术和技能;有利于体育教师专业知识结构的探索,也有利于学生从体育教师(特别是老体育教师)身上看到终身体育锻炼带来心理上、生理上的快乐,体育教师无声的言行影响着学生的行为发展。

三、改进教学方法,提高课堂教学效果

1. 灵活运用各种教学方法

传统的教学模式是一个教师面对全体学生讲解、示范,学生模仿跟随练习,基本上是教师与学生之间的单向传递,课堂教学氛围过于沉闷和压抑。师生之间缺乏交流,过分强调教师的教法,忽视了对学生学法的研究及人体存在差异的基本规律,不管学生的先天差异如何,学生的练习项目、次数、难



度、标准都必须一样,习惯于“一刀切”,挫伤了不少学生的积极性。新课程标准注重学生的学,强调学习的过程与方法,以能力的培养为主,重点加强对学生的指导,提高学生自学、自练的能力。教学中要指导学生学会看图和根据动作示意图进行模仿练习。在教学组织形式上,可采取集体练习、小组合作练习、个人自觉练习、同学相互帮助、友伴相互纠错、师生共同磋商、课内学习和课外锻炼相结合等多种形式,以及通过体育游戏、教学竞赛、相互观摩、欣赏教学竞赛录像等方法,激发学生的学习兴趣,培养学生主动进取的学习态度、创新能力及相互协作精神,让学生在学过程中自己去探讨、去理解、去发现、去创新,使每个学生在体育学习中都能体验成功的喜悦。

2. 开展合作性学习,进行分组合作与竞争

杨振宁博士提出:“如果说在过去还有可能一个人独立完成诺贝尔奖项工作的话,那么,进入20世纪80年代以来,尤其是进入信息社会以来,没有人们的共同参与、相互合作,任何重大发明创造都是不可能的。”这说明合作意识与合作能力已成为人们生存发展的重要品质。体育与健康课是集体进行的,青少年的校内外体育活动也是在群体中进行的,同伴间的交往、合作,相互激励,互相帮助,共同提高,这是培养良好的人际关系,发扬群体意识与合作精神的好时机。新课程强调学生的合作学习,体育教学应切实为培养学生合作意识与发展协作能力搭建舞台,使学生在充满合作机会的个体与群体交往中学会沟通、学会互助、学会分享,学会尊重他人、理解他人、欣赏他人,并逐渐形成习惯。体育活动的特点是竞争与合作,所以,教师在教学中应充分体现这一点,使学生在身体素质上不断超越自己,在精神上、心理上不断挑战自我。

3. 改变传统的教育教学模式,构建新的课堂教学结构

我国传统的体育教学模式来自苏联的“四段教学模式”,其表现形式为:开始部分——准备部分——基本部分——结束部分,这种教学模式使得

教学目标单一,组织形式死板,忽视学生个体差异和培养,学生处于被动状态,如在准备过程中,体育教师一般采用慢跑,跑完之后就是做徒手操,无论遇到什么课题都是如此。这种固定模式的教学结构给学生带来很大的负面影响,限制了学生活动时间和空间,阻碍了学生间的交流与合作,使学生对体育活动散失兴趣,不利于调动学生的主动性。新课改的全面实施,要求教师改变原有单一、陈旧的教学模式,建立和形成多样化教学模式。根据学生的身心发展规律和生理活动规律,可将教学过程设计成以下模式:引导——激发兴趣——增强信心(提高活动能力)——学习技术——发展身体素质(满足活动愿望)——放松与恢复等六个阶段。

4. 按照学生个性特点,因材施教

体育教师应了解学生在不同年龄阶段的一般心理特点和生理特征,以便更好地在体育教学中因材施教。由于学生家庭、生长发育、兴趣爱好、接受能力、身体素质及运动技能等方面的差异性,在体育教学中,教师应注意区别对待,科学、合理地安排教学内容、练习密度和强度。例如在跨栏教学中,素质好、跨栏技术好的学生是越跨越有劲,但那些体质差的学生,怕跨不好,被同学笑话,怕教师指责,总是躲在别同学后面或站在一旁观看。此时教师因人而异,对跨栏技术好的同学提高栏架高度,提出改进和提高动作技术的要求;对体质差的学生降低栏架高度,增加一些辅助练习和诱导练习,并耐心和蔼地鼓励、帮助辅导他们。对于他们在锻炼中表现的一些不足之处,不讽刺挖苦,不奚落嘲笑,而是及时注意发现他身上的“闪光点”,哪怕是微小的进步,都随时加以肯定,公开进行表扬,这样就能激发学生的积极性,削除对体育的厌学倾向。

总之,要适应新课程标准要求,就必须转变体育教学观念,以《体育课程标准》要求改革教学内容与教学方法,从而有效地提高体育教学质量。

作者单位:渭南市澄城县醴醐中学(715200)

以观察和阅读打开学生习作之门

吴艳云

摘要:习作教学是小学语文教学的重要组成部分,学生写作能力是语文素养的重要体现。但是习作教学总是老师累、学生难的大难题,要不下笔无语,要不就是三言两语,内容空洞,缺乏真情实感。要从根本上解决此难题,一是要教会学生关注生活,在观察中积累写作素材,做到有材可写;二是指导学生广泛阅读,拓宽知识面,积累写作语言,做到有材会写。

习作教学是小学语文教学的重要组成部分,学生写作能力是语文素养的重要体现。可许多学生一提到写作文,就眉头紧锁,无从下笔。不是三言两语结束,内容空洞,缺乏真情实感,就是抄袭作文书刊和网上的范文,考试时雷同作文较多。这是目前作文教学中存在的一种普遍现象。教师在作文教学中也深感头痛,究其原因有以下两点:一是选材难。要么无材可选,要么所选材料无新意,缺乏真情实感。二是语言贫乏,不够生动具体,缺乏美感。那么如何指导学生搜集作文素材,消除畏惧写作文的心理,达到妙语连珠呢?通过平时的作文教学实践得出要使学生言之有物,文中有情,必须做好两点:一是指导学生学会观察,积累写作素材;二是通过阅读,积累优美语言。

一、关注生活,在观察中积累写作素材

《小学语文新课程标准》指出:“养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。”从平时的教学中我了解到,学生的生活越丰富,他的作文内容就越充实,越有真情实感。现阶段学校、家庭、社会都是他们的活动天地,到处都有他们活动的足迹,但大多数学生只是沉浸在活动的快乐之中,对丰富多彩的生活,没留心观察,造成写作文没材料,内容不丰富,不真实。因此,教师必须引导学生善于观察,学会观察。

(一)引导学生善于观察,培养观察兴趣。“兴趣是最好的老师。”小学生的好奇心很强,他们对周围的新事物都会产生浓厚的兴趣。而好奇心又是学生探索知识

的起点。只有抓住兴趣与好奇心这两把钥匙,把握契机,将学生引向感兴趣的事物,使他们能主动、自愿、尽情地观察,这样才会取得良好的观察效果。针对学生的这种特点,我就引导学生从身边事物的变化进行观察,让学生感受到熟悉的事物也起着变化,并不缺少美。如:我们学校有很多的桂花树,平时不起眼,可到了九月份,桂花开了,一簇簇金色的桂花在绿叶的衬托下美丽可爱,真是“桂子花开十里飘香”。这成了学校一道亮丽的风景,也是指导学生观察的好材料。于是,我就抓住这个机会带孩子们来到桂花树下进行观察,孩子们被芬芳的桂花吸引住了,仔细地观察起来。只听孩子们议论纷纷地说:“花朵好小呀,花上面还有小蜜蜂在采花粉呢!桂花有黄的,有红的……”有的学生还伸手捡起飘落在地上的桂花,在鼻子上嗅了嗅说:“好香啊!”有的还将桂花捧起来撒在空中玩耍,还说:“下桂花雨啦!下桂花雨啦!”学生观察完了一棵棵桂花树,该回教室了,可他们还依依不舍。由此看出他们对眼前的景物十分喜欢,在熟悉的事物中发现变化,发现了美,感受到了乐趣。

(二)引导学生学会观察方法,提高观察能力。生活是作文的源泉,只有让学生走进生活这个大环境中认识、体验,才能下笔如有神。我从以下几方面引导学生学会观察。

1. 观察要有明确的目标和任务。在观察一种事物之前,我根据观察对象的不同特点,精心设计观察目标,让学生带着问题去观察,观察时的注意力会更加集中,



可以做到有的放矢。如:我们带学生去春游,春游前先给学生讲清楚观察的重点。在春游的目的地,发现花草树木和动物有什么变化?同学们怎样开展活动的?心情怎么样?学生有了明确的目标和任务,他们就像小记者一样边走边看,积累了大量的写作素材,春游结束后让学生写《春游》,学生兴趣盎然,文章写得有声有色。

2. 抓住事物的特点,有顺序地进行观察。我们在平时的教学中发现有的学生尽管也认真观察了事物,可写作文时条理不清,内容一团糟。可见,还要注意引导学生对事物特点有顺序地观察。观察不同的对象,采取不同的观察方法。如:观察动物时注意:(1)外形特点(毛色、耳朵、眼睛、嘴巴、爪子)。(2)生活习性(吃食物、活动、睡觉);观察人物时注意:(1)外貌(脸型、眉毛、眼睛、嘴巴、牙齿、头发、穿着)。(2)特点(性格、爱好、语言、行动、助人为乐、有爱心等)。通过这样抓特点有顺序地观察训练,学生写出来的文章有条理了。

(三)联系实际,大胆想象,提升观察效果。爱因斯坦说过:“想象比知识更重要。”习作中也要重视和加强学生想象能力的培养。要引导学生从平时观察到的画面、人、事物、场景去展开想象的翅膀,想象越丰富,学生的作文思路也越开阔。例如:看到家乡楼房林立,体育场上各种体育器材,人们在那里休息、锻炼身体,回忆以前这里的荒凉,想象将来家乡还会有更大的变化,高速铁路修通,有飞机场……想象的翅膀张开了,学生写作就会文思泉涌。

(四)持之以恒地激励学生写观察日记。写观察日记,是小学生提高写作水平的有效途径。如果学生只观察不记录,生活中许多新鲜的事儿、感人的场面,就会像天上的流星一样,转瞬消逝,当你用到的时候才去回忆,就觉得模模糊糊,提笔成文很困难。所以,我一直鼓励和要求学生写日记或周记,强调学生写真实的事情。当天的所见所闻,所思所感用日记记录下来,为作文储存材料。但不要给学生提过高的要求,只要有新意、有趣味、内容真实就行了,过高的要求往往会让孩子觉得日记也难写,逐渐没有了写日记的兴趣。其实日记里那一件件小事便成了学生写作文的素材。为了开拓学生的思路,积累写作素材,每周开展一次优秀日记评选活动,这样不但激发了学生勤于写日记的兴趣,学生的作文水平也渐渐提高了。

二、广泛阅读,拓宽知识面,积累写作语言

古语云:“读书破万卷,下笔如有神”。由此可见,

广泛阅读可以使学生增长见识,丰富知识,积累语言,为写作打下坚实的基础。广泛阅读要将课内阅读和课外阅读相结合。

(一)课内让学生诵读名家名作,培养语感。

1. 在教学中我经常让学生背诵一些优秀诗文,摘抄精彩片段,句子和词语,理解意思,内化为自己的语言。

2. 在中高年级还注重让学生复述课文内容。学生复述课文,既能加深学生对课文内容的理解,还能将所领悟的内容用自己的语言表达出来,培养语言表达能力。

3. 指导学生在读中感悟。对于文中优美句段采取分角色读,比赛读等形式,以读代讲。尤其是文中的对话,经常采取角色朗读的指导,教师和学生对话,男女生对话。这不仅能提高学生积累语言的能力,还能训练他们理解语言和运用语言的能力。

(二)课外广泛阅读,拓宽知识。

1. 每周利用一节课让学生读课外书,让学生在阅览室尽情阅读,并在班上成立了图书角,同学们将自己的书带到学校共同分享。

2. 为了激励和检查学生的读书情况。我还设计了读书记录卡,卡上要求填写书名,收集的好词佳句,读书的收获,定期进行读书笔记展评,大大提高了学生读课外书的兴趣。

3. 家长会上指导家长给孩子创造读书的条件,并鼓励“亲子读书”,帮助孩子订一份好的书刊。为学生推荐适合的阅读书目:如《少年百科全书》《安徒生童话》《窗边的小豆豆》《马小跳》等。

“随风潜入夜,润物细无声”。多年的作文教学实践让我深深体会到:只要我们在平时教学中像春雨那样用优美的语言和经典作品不断地熏陶学生,鼓励学生多阅读课外书,引导学生走进生活,细心观察、勤写日记、善于积累,就会拥有丰富的写作素材,就会达到“下笔如有神”的境界。让我们以观察和阅读的钥匙打开学生习作之门,开启学生心灵,学生就会喜欢作文,爱写作文,作文也一定会走向叙写生活,抒发真情的境界。

参考文献:

[1] 小学语文新课程标准.

[2] 小学语文教师. 2013. 07—08.

[3] 作文与观察. 新课程学习(下). 2011(03).

作者单位:汉中市宁强县南街小学(724400)



浅谈小学高年级古诗词课堂教学模式

杜元峰

摘 要:古诗历史悠久,是中华民族的国粹,是中华民族灿烂文化的一支奇葩,同时也是小学语文的重要组成部分。笔者在长期的课堂教学过程中,尝试构建了“破诗题、知背景;熟读诗、析字词;明诗意、背诗篇;入意境、悟诗情;重积累、拓外延”的古诗课堂教学基本模式。

关键词:古诗 教学模式 和谐

古诗历史悠久,是中华民族的国粹,是中华民族灿烂文化的一支奇葩,同时也是小学语文的重要组成部分。它们以其精湛的语言,深邃的意境而吟唱千古,滋润了无数中国人。那么教师如何教好古诗,学生如何学好古诗,如何让这支民族“瑰宝”焕发新的光彩呢?我认为可以从以下教学模式做起:

一、课前查阅资料

因为古诗词写作时代久远,寄寓的是古人的思想感情,与今日学生的视域和生活经验落差大;加上古诗词抽象、精炼、含蓄的特点均会造成学生理解上的困难;因此,课前查阅资料是很有必要的。信息的收集方式是多种多样的,教师可以指引学生到网上查询,去图书馆查找,或到书店逛逛,也可以问问大人,从诗书上找……这些预习方法里既有适合高年级的,也有适合低年级的。课前预习既能为学习古诗打下基础,还能培养学生主动学习的品质。因为课前有了预习,学生对新课更有期待感,而且在指导预习前,老师也因此会多少了解学生的预习情况,这样上课更胸有成竹,课堂上学习效率也更高。

二、激趣导入,揭示课题

在进行古诗词教学时,首先要激发小学生的学习兴趣,引起他们的学习欲望,使课堂教学有趣、有序地顺利进行。并且古诗的内容短小精悍,题目的意思高度概括,往往统领全诗。因此,我以

为,大多古诗教学都应从破题入手,即:引导学生找准题眼,弄清题目的意思。如教学孟郊的《游子吟》,应紧紧抓住题眼“吟”:作者为什么要吟诗?在怎样的情形下吟诗?他“吟”了什么?这就是本诗时代背景:孟郊早年漂泊无依,一生贫困潦倒,直到五十岁时才得到了一个溧阳县尉的卑微之职。这是他居官溧阳时的作品。对于孟郊这位常年颠沛流离、居无定所的游子来说,最值得回忆的,莫过于母子分离的痛苦时刻了。此诗描写的就是这种时候,慈母缝衣的普通场景,而表现的,却是诗人深沉的内心情感。开头两句“慈母手中线,游子身上衣”,写出了母子相依为命的骨肉之情。紧接两句写出了慈母的一片深笃之情,正是在日常生活中最细微的地方流露出来。在这个教学环节中,由学生介绍自己搜集来的资料,“把话语权交给学生”,既培养了口头表达能力及听说能力,明白了题目的意思,又为理解古诗的内容做好准备,效果会更佳,这样的教学将为高效的课堂奠定基础。

三、初读诗词,质疑讨论

小学古诗词教学应以读为本,我们教学每一首古诗词都应先让学生自由读诗文,注意读准每一个字的字音。用同桌互读、抽卡片读、“开火车”读等多种形式,抽查学生读准字音没有,把诗歌读成什么样了?这一环节,教师可相机适当范读。不管懂不懂,只要相信“书读百遍,其义自现”,就



这样读起来!因为一切语言学习最有效的方法就是多“接触”,而文化教养最直截的方法也是多“薰习”而已。

同时在这个环节中,教给学生理解古诗的方法,培养合作精神。先让学生在朗读的基础上划出不懂的字词,提出疑问后,再让学生小组讨论。然后多让学生交流、评议。整首诗重点字词的理解到整首诗意思的理解,完全是让学生自读自悟出来的。而教师只起到组织、指导、点拨的作用,帮助学生总结出理解重点字词的几种方法:查字典、联系诗句、看课后注释、看插图、问别人……总之通过由学生质疑讨论达到初步理解古诗词之目的。

四、反复吟诵,悟意明理

诗读百遍,其义自明,其情自见。通过诵读能将自己的体会、情感表达出来。教师在指导学生诵读时要注意诗的节奏、韵脚及合适的音调,从而恰当地表现诗中的思想感情。

重视朗读要尊重学生独特的体验,让学生读出不同的感悟,同时教师要成为引领学生朗读的组织者、合作者和促进者,让学生渐入佳境,读出层次。笔者在教学张继的《枫桥夜泊》时,按照这样的教学流程进行朗读指导:首先,初读诗文,介绍背景,了解诗人的“愁”。其次,精读诗文,弄清诗人“愁”时的所见所闻所感。再次,研读诗文,感受诗人“愁”的深层次背景。在初读的基础上,确定忧伤的朗读基调,精读诗文引领学生用深沉的语气表达出诗人旅途中孤寂忧愁的思想感情。

通过导语的铺陈也是引领学生诵读诗文的一种好办法。有位老师是这样指导《题临安邸》中“西湖歌舞几时休?”这一句诗的朗读的,随着课件所展示的“清明上河图”,他感慨地说:“多么繁荣的景象,但从入侵者跨入城门的那天起,都不存在了,那些酒囊饭袋们葬送了一个繁华如织的汴州,难道他们就不能再葬送一个风景如画的杭州吗?看到,想到这一切,你急吗?让我们问一问那些权贵!”于是,学生情不自禁地齐声朗读:“西湖歌舞几时休?”声音充满了心急如焚的焦虑。老师又说:“你们担忧吗?再问!”于是,学生再读,声音里带着深深的忧虑。紧接着,老师又说:“你们愤怒

吗?指着那些权贵的鼻子再问!”这一次,孩子们门的声音里充满了激愤,分明自己就是那位爱国的诗人,借这简洁凝练的诗句倾诉着无限的愤慨。在这令人心动的“三问”中,孩子们每一次朗读,无不生成着自己对文本的理解,感受着诗人那颗忧国忧民的心。

总之,古诗词的朗读要有一个过程,首先知其意掌握古诗词的韵律,动之以情朗读之,其次要感受诗词形象,学习文化精髓,晓之以理朗读之。这样朗读就不只是停留于文字表面,而是有了自己的理解感悟。洋溢于古诗词中的思想情感通过朗读展现出来,蕴含于古诗词中的文化内涵,通过实践传承下来。

五、拓展延伸,巩固提高

每一首古诗词几乎都有一段浓缩的历史,一个浓缩的生活场景。如何在诵读、理解古诗的基础上还原历史,还原生活场景,让学生能更深刻地了解到诗词的美感呢?因此我们在教学古诗文时应抓住时机适当延伸,拓展诵读面,扩大储存量。如学完李白的《送孟浩然之广陵》,你是否还知道其他送别的古诗;学完《晓出净慈寺送林子方》你还知道杨万里的其它诗作吗?与杨万里同时代的诗人还有哪些?以便进行拓展阅读,打开课外阅读的新视窗。当学生有了一定数量的积累后,完全可以跳出教材,进行组诗的教学。学生的品味在一步步提高,让他们感受到在古典文学中,自己所知仅是沧海一粟,从而激起他们更强烈的学习欲望。

另外也可把学习过了古诗中的内容通过语言、图画、音像等描述出来,如教《江雪》后,就采用一边口述一边画画的方法,让场景重现,教师言语不多,学生马上就能明白,也能感受到这首诗表达的情感。通过这样的课后拓展延伸,一定起到巩固提高之目的,也只有这样我们的语文教学终究有一天将进入到“教是为了不教”的最高境界。

古诗词是我们伟大民族五千年灿烂文化的结晶,是我们的宝贵传统。让我们的古诗词教学上献言献策,齐心协力将中华民族传统文化的火炬一代一代传下去。

作者单位:咸阳市贞元镇中心小学(712000)



合理运用信息技术提高语文课堂教学效率

赵 霞

摘 要:教育信息技术与学科教学的整合是国家教育信息化十年发展的中心要务。如何合理运用现代教育信息技术提高语文课堂教学效率将是广大语文教育工作者亟需思考研究的一大新课题。笔者根据多年的教学实践,从运用信息技术创设教学情境,激发学生学习兴趣;运用信息技术突破教学重点和难点;运用信息技术加大教学密度,提高教学效率;运用信息技术,让学生主动探究学习等四个层面进行教改实验,并取得一定实效。

关键词:信息技术 提高 语文教学 效率

随着信息时代的快速发展,知识更新日新月异,社会对教育及人才的培养方式提出了更高要求。学生学习的性质由传授性、继承性转变为探索性、创造性;教师不仅要重视知识的传授和能力的培养,更要重视激发和培养学生的学习兴趣,使他们形成有效的学习策略,养成良好的学习习惯;在教学内容上,要从单纯的语言教学转向既学语言又学文化和科技知识,注重陶冶情操,健全人格,培养人文精神;在教学方法上,既要有中国特色,又应学习国外先进的教学方法,不仅研究教法,而且研究学法。这些方法都要以培养学生的思维方式、思维品质为出发点,以便真正实现培养学生创新能力的目的。《新语文课程标准》提出:语文课程要力求合理利用和积极开发课程资源,给学生提供贴近实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源;要积极利用网络信息技术等丰富的教学资源,拓展学习和运用语文渠道;积极鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。把信息技术应用于教学活动之中是推动中学语文教学改革的重要途径之一,因此,一支粉笔驰骋讲坛的方式已经远远不能满足时代的要求了,恰如其分地运用现代化教

育教学手段,将信息技术运用于课堂教学,具有十分重要的作用。

一、运用信息技术创设情境,激发学生学习兴趣

教育心理学研究指出兴趣出自好奇,“培养学习的兴趣是推进学生进行复杂认识活动的重要动力”。我们可以利用计算机多媒体技术,通过联系生产、生活实际,选择贴近生活、具有时代特点的事例,图文并茂、形象生动地创设优美的情境,做到有物有意,使学生置身其中,以激发他们学习语文知识的浓厚兴趣,引发他们的思考;容易刺激他们的视觉和听觉器官,给他们带来新鲜的惊喜,并引起他们的积极反应,有助于较长时间地保持学习的注意力。利用信息技术制成课件创设情境、导入新课,学生探索新知的欲望非常强烈,他们带着强烈的好奇心和浓厚的学习兴趣,积极主动地开始新知识的学习。若长此以往地运用,信息技术以其真实感和趣味感刺激学生思维,学生的思维也随之流畅。

二、运用信息技术突破教学重点和难点

在传统的教学过程中,由于现实条件的限制,知识重点、难点往往不易解决。现代计算机



技术图形处理的能力很高超,把这一特有功能运用到教学中可以变抽象为具体,变静态为动态,化枯燥为生动。抽象思维、逻辑思维、语言表达等方面的障碍在计算机的作用下被化解了,甚至消失了,从而降低了学习难度,使教学难点得以顺利突破,教学重点得以顺利解决。学生也为其形式之新颖,声画之精彩而耳目一新,从而产生乐学情绪。

信息技术的应用,极大地丰富了教学手段和内容,优化了课堂教学结构和过程,把一些抽象、枯燥的内容化为生动有趣,使得教材内容得以直观再现,重点易于突出,难点易于突破,极富表现力,易于学生掌握。

三、运用信息技术加大教学密度,提高教学效率

利用计算机多媒体技术可以做到高密度的知识传授,大大提高课堂效率。图形不是语言,但比语言更直观和形象,比语言包容的信息量更大。动画比图形更先进,利用文字闪动、图像缩放与移动、颜色变换等手段,不仅容量更大,速度更快,效果也更好,加大了教学密度,提高了教学效率。

在进行新课的教学中,有趣的画面、难忘的镜头吸引了学生的注意力,加深了他们对事物的印象;同时引导学生说一些包含所学词汇的简短语句,学生的情绪一下子调动起来,不知不觉地进入了学习情景中,并能很快说出这些词语。多媒体软件向学生直观地呈现了语言材料所包含的表情、动作、情绪、情景等含义,为学生随后的练习提供了可模仿的生动具体的情景。这样,在多媒体软件提供的图文并茂的情景中,学生边看边听,视听觉相结合,成为感知的主体,学到了新的知识。教学效果事半功倍,大大提高了教学效率。

四、运用信息技术,让学生主动探究学习

探究性学习是一种基于好奇心,以问题为导向,在老师精心设计下学生高度智力投入且内容

和形式都十分丰富的学习活动。充分利用信息技术为核心的各种现代教育媒体并把它们有机结合起来,具体运用到语文教学中去进行探究性学习,使学生针对学习中的疑难,通过采用自主互动讨论的方式进行探讨,并对多种意见进行记录、整理、分析、归纳、比较,得出正确的结论。让所有的学生都参与讨论、探究,这既体现了“以学生的发展为本”的教育思想,又调动了学生的积极性与创造性。

总之,信息技术教育要实现学习者由被动型向主动型学习的转变,要让他们能在真实或接近于真实的环境中学习并接受富有挑战性的内容与任务。因此,我们要在语文课堂教学中合理适时地使用信息技术,创设学习语文的情境,解决语文教学中出现的相关问题,使学生通过信息技术的运用感知语言素材;同时充分发挥教师的主导作用和学生的主体性与创造性,运用信息技术引导学生进行量多而质优的语文综合训练,使学生在有限的课堂上获得语文基础知识的同时,语言基本技能也得到训练,为更进一步的语文学习打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]陈玉秋主编.语文课程与教学论.广西师范大学出版社,2004.
- [2]聂桂杰.“学案导学”模式在中学数学教学中的应用研究[D].山东师范大学,2003.
- [3]张曙光等.构建学案导学模式培养学生自学能力[J].山东教育学院学报,2000(4).

作者单位:榆林市电教馆(719000)





巧用小活动——地理新课程教学的亮点

孙学芳

摘要:活动教学法,是一种在活动教学思想的指导下,旨在克服传统教学中单一的采用抽象的符号形式学习的弊端,充分调动学生的多种感官和学习兴趣,把感知学习与实践操作融合在一起的教学方法。活动教学法思想渊源流长,活动教学法教育理念民主开放,活动教学法活动形式多种多样,活动教学法教学模式灵活有序,活动教学法意义价值重大。

关键词:活动教学 过程式教学

活动教学是一种教学理念,它是以在教学过程中建构具有创造性、实践性、教育性的学生主体为主的教学形式,以激发学生主动参与、主动思考、主动探究、主动实践、主动创造为基本特征,以促进學生整体素质和全面发展为目的的一种新型的教学观。新课程所倡导的开放性和创造性的课程观,使教学实践中采用活动教学再一次受到重视,其符合未成年学生的心理特点,有利于改变教师单向传导的教学过程,倡导师生共同合作完成教学任务,利于促使学生积极思维,激活他们的创造潜能。

活动教学有以下特征:1、活动教学法把“以活动促发展”作为指导思想。2、活动教学强调活动的自主性、开放性和创新性。3、活动教学以问题性、策略性、情感性、技能性知识为教学内容。4、地理活动教学法的核心是培养学生的能力。在近几年的地理课堂教学中笔者做了以下一些尝试。

一、利用角色扮演,让学生感悟并体验地理现象

角色扮演是在教师的指导下,创设情境,划分角色,由学生按角色扮演,围绕某一地理主题进行交流、讨论、活动,在活动中提高认识,学习、理解地理知识,培养能力的教学方法。

例如学习西双版纳时,教师可以在课前设计几个角色:植物专家、动物园导游等,通过自愿认领的方式,将任务先分配给几个同学(或几个小组),要求他们根据自己认领的角色搜集有关材料。并帮助他们整理搜

集的材料,制作 PPT 演示文稿。在上课时,请这些同学介绍他们搜集的有关材料。

教师介绍:我们的游程进入了第二天,我们已经驱车来到了勐仑植物园门口,我们请当地的植物专家来给我们介绍一下吧!

1. 请扮演植物专家的学生介绍西双版纳勐仑植物园中植物的情况,另一学生播放 PPT 演示文稿。

介绍内容有热带和亚热带的植物,如:独木成林的榕树、火红的凤凰树、“天然水壶”美称的扁担藤、随风起舞的跳舞草、被称为“植物的杀手”的绞杀树等。

2. 请扮演动物园导游的学生介绍西双版纳的动物,另一学生播放 PPT 演示文稿。

介绍内容主要是西双版纳特有的动物,如:野象谷的亚洲象、曼听公园的孔雀、猿类中最小且行动最快捷灵活的长臂猿等。听完介绍后教师告诉学生将要游览民族风情园。

3. 扮演当地导游的学生介绍民俗风情,另一学生播放 PPT 演示文稿。

介绍内容主要有少数民族、泼水节、傣族竹楼、曼飞龙白塔、傣族著名的乐器——葫芦丝等。学生介绍完以后,再播放葫芦丝乐曲《月光下的凤尾竹》,请学生细细地品味和感受。然后出示六幅能反映傣族衣食住行特点的图片:竹筒饭、傣族少女聚会、泼水节、赛龙舟、孔雀舞、傣族竹楼。告诉学生这些都和傣族人民的日常生活、饮食等密切相关。请学生分组讨论:傣家的



衣食住行、文化活动与当地的自然环境有什么密切的关系?然后交流讨论结果。

实施“角色扮演”法的中学地理课堂,从学生小组的组建,学习内容、参考资料的选取,到学习方法的采用以及学生研究性学习结果的呈现,学生学习的主动性、积极性和创造性得到了充分的肯定、培养和提高,其学习主体地位也得到了充分尊重和凸现。

二、用地理游戏,激发学生学习地理的兴趣

地理游戏是一种为达到一定地理教学目的,按照一定的规则,把游戏的比赛性与模拟的现实生活结合起来的一种教学活动。顾名思义,是让学生在游戏活动中去体验学习地理的无穷乐趣,增强人生智慧,是学生最爱做的一件事情,多开展一些这类活动,无疑是顺应了学生的兴趣爱好,而且可以很好地培养出学生发现地理问题、提出地理问题的意识和能力。这类性质的活动主要是以学生喜闻乐见的、互动性很强的游戏形式展现在学生面前。

例如,在上铁路交通课时,设计了一种游戏:在教室里先安排学生自学课文,但不要求背记;然后到操场上,在事先画好的有铁路干线和枢纽站的场地上进行游戏。由三五名学生组成一列“火车”,另外每个枢纽站安排一名“站长”,各站的“站长”手持一块站名牌子,事先向参加者示意“我这儿是××站”。游戏开始时,把站名牌子全部收起来,各列“火车”都到教师那儿去抽签领取行动指令。听到命令后,各“火车”按指令沿铁路“干线”开始运行。每列“火车”先在起点站报自己的去向及运行铁路“干线”的名称,对了才能运行。经过每一个“站”时必须先报这个站名,如更换线路,则要报更换的铁路线名称。每到一站,组成“列车”的成员还得按次序轮流回答所到地的名胜古迹等问题,如回答得不对再由其他成员纠正。最后看哪一列“火车”最先到达终点,并记录它们回答的正确率,根据这两项内容评定各列“火车”的成绩。这样,游戏活动模拟了火车列车的运行,又带有比赛性质。学生在模拟的情境中兴趣盎然地学习并接受知识,而游戏的比赛性质又使学生的好胜心与渴求成功的需要更加强烈,因而能有效地激发和维持学习的积极性。

三、巧用地理辩论,突破教学疑难

将辩论恰当地运用于地理课堂教学,可充分突出学生的主体地位,调动学生学习积极性,发挥好教师的

应变作用,促进学生轻松、愉快地掌握地理知识。

例如在学习“中国的北方地区和南方地区”时,把全班分为“北方”和“南方”两大组。学生在阅读教材、查阅资料、采访之后,自由选择扮演“北方人”或“南方人”。教师提出辩题:“生活在北方好还是生活在南方好”,两大组分别准备。每方有三种角色供学生选择:辩手,主要发言;策划,搜集和制作支持本方辩手的材料;南(或北)方人,表演反映本方区域特点的生活小品或歌舞以支持本方辩手的观点。组内通过自荐和推选分配角色。课前的准备由组内分工合作完成。准备工作包括:信息查询、市场调查、人物访问、广告制作等。然后,写出访问札记、广告词,绘制图画,准备节目。教师做好引导和资料支持工作。上课时,在教室中展示反映北方和南方地理特点的图片,轮流播放具有南、北方特色的音乐。各方轮流发言,用讲解、表演、展示资料等方法试图说服对方。辩论结束后,鼓励有兴趣的同学撰写小论文。

采用这种教学方法,能更好地发挥教师的主导作用和学生的主体地位,学生从课内学到课外,充分地动手、动脑,积极地搜集资料、热烈地辩论,不仅很好地掌握了课本知识,而且提出了许多新的观点,收到了事半功倍的效果。

四、用地理操练,变结论式教学为过程式教学

地理制作是地理学习过程当中实践性很强的一项活动,对培养学生动手动脑的能力具有其它活动所不可替代的功能。在地理学习当中,有很多学习内容是可以以这种形式来完成的。下面以绘制等高线为例进行说明。

材料准备:红薯、小刀、竹签、黑板、粉笔等等。

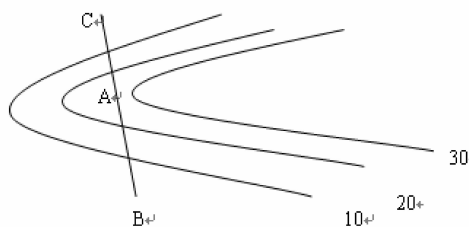
制作过程说明:在等高线教学这部分,考虑到等高线地形图就是在平面图上读出立体感而已,是比较抽象的知识点。怎么样既调动起学生学习的积极性又化抽象为具体帮助他们理解这一问题呢?笔者没有拿学校里的泡沫教具,而是精心挑选了半个红薯。

先把红薯按照均匀的厚度切为几片,并问学生为什么要切成厚度一样的?“做等高线吧!”部分同学显然明白了。接着让红薯“坐”在讲桌上,并拿掉其上半截,并问:“在这一层上看看是不是同样的高度?”看到同学们应声附和着,教师接着解释道:“既然是等高线,等高距就是相等的了,所以要厚度均匀了。”



等到同学们明白了,教师又布置了新的任务:把这些边缘线垂直地画到底面上,实际上得到的就是这个红薯的等高线图了。为了让同学们看清楚,把它画到黑板上。其实往黑板上画,可以借助红薯的水分直接往上“盖章”就行了,盖完一片就根据其印迹画一条等高线,这样很快就画完了。不过在盖章的过程中注意先盖小的后盖大的。在两位同学的帮助下,教师用事先准备好的两根竹签垂直地扎在红薯片上固定好,而后根据这两个竹签的位置做基点,把红薯片的顺序颠倒过来,按照上面的过程顺利操作下来,一个山峰和山脊的地形图出现在了黑板上。(为了让同学们看的更清楚,在黑板的另一边,仿照画出的图,教师又画了幅大的)“如果要给这幅地形图标上数值的话,里面和外面哪儿更大呢?”很显然,同学们根据刚才的红薯是知道结果的。“那这儿弯曲的这么严重,到底是什么地形呢?”大家比照一下红薯,教师拿起了红薯,在同学们中间走了一圈,“山脊”同学们知道了。“山脊在等高线地形图上弯曲上有哪些特点?向数值大的地方弯还是向数值小的地方弯呢?”“数值小的地方弯。”“那么大家可以这样总结个规律,等高线地形图中,等高线凸低为高(山脊),凸高为低(山谷)。”

紧跟着教师给学生做了下面图的解释关键是画一条截线比较中间和两侧的高低,图中A的数值大于B和C,所以图中A所在的地方就是山脊了。



在演示制作时,教师边演示,边启发提问,通过学生自己的观察、动脑思考,再经过消化,得出等高线的制作原理,加深了对等高线空间和平面的理解,开发了学生的智能。

五、巧用案例分析,培养学生的生存能力

案例研究是新课程的一大特色,学生被赋权增能,成为学习的主体,可以根据自己的经验和理解,对同一问题发表不同的观点和看法,也可以能通过交流、协作达到共识,但容易加剧学生两极分化,使内向、自卑学

生更趋于保守,所以在研究性学习中,教师要关注每个学生的发展,营造良好的合作学习氛围,让学生尊重他人意见。教师在学习内容分配上分出不同深度层次的问题,让学生主动寻找适合自己完成的问题。

例如在学习日本多火山地震时,在组织学习了地震的分布与板块运动的关系后,设计主题为“地震来了怎么办?”的活动。案例1:1990年4月青海省共和县发生6.9级地震,一位幼儿园老师利用地震预警时间,把30位小朋友拉到自己周围,披上被子。案例2:唐山地震时,有几个日本人,当他们预感地震将要发生时,在立即跑进卫生间的同时,打开浴盆上的水龙头。教师让学生四人一小组讨论:以上哪种做法正确?为什么?有同学说“第一种正确,用被子捂头,砖块砸下来不会那么痛。”另一同学说“第二种正确,把水放掉,万一水管破裂不会被水淹。”还有同学说“卫生间空间小,建筑跨度小,有较多的柱子支撑。”在对学生的讨论总结后,教师把结果呈现给学生:结果1:除了一位小朋友被甩出屋外得以生存外,其余全部遇难。如果这位老师当时叫孩子们都躲到桌子下,则可生还。因为房子倒塌后,桌子都是完好的。结果2:全部人员安然无恙。教师又引导学生:案例中的教师由于缺乏避震知识,造成了不可挽回的损失。为什么要躲在卫生间,还有一点补充,卫生间有金属管道,敲击管道可以将声音传到地面,缩短了消防员的营救时间。通过以上案例、提出一些避震的方法,让学生讨论、选择、判断,尽可能培养他们的分析能力,并学会具体的避震、自救的技能。

活动教学法,在教师的指导下,使学生自己动手、动口、动脑。采用比较自由、不拘形式,以学生为中心的新型教学法。其重点是让学生自己活动和思索去获得知识。中小学应该积极提倡活动教学法,以此来改变传统学科教学的旧模式,重新构建现代课堂教学新模式,为新一轮我国基础教育改革尽一份力量。

参考文献:

- [1]林培英,陈澄.走进课堂——初中地理新课程案例与评析.
- [2]段玉山.地理新课程教学方法.
- [3]中学地理教学参考.

作者单位:山东省淄博市高青县第四中学(256300)

聚焦关键问题,促进有效学习

——《小数的初步认识》常态课教学实录

吴成业

【教材】人教版教材三下第七单元

【人员】教案设计:南欲晓 课堂执教:吴成业

【实录】

一、联系生活,认读小数

1. 引入

师:我们以前学了整数1、2、3、4、5、6……,还学了 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{10}$ ……,今天我们学习一种新的数——小数(师板书:认识小数)

【点评】单刀直入的方式引入课题,节省的时间让学生充分地体验学习过程,体现了有效学习的理念。

师:今天老师收集了一些图片(出示四张图片)。在文具店,我们可以看到小数(18.18元,0.8元);在超市,我们可以看到小数(3.45千克);在医院,我们可以看到小数(36.6℃);在车站,我们也可以看到小数(1.2米,1.5米)。(引导学生静静地观察)

师:老师把这些小数排排队(引导学生观察),仔细地观察,这些小数跟我们以前学过的整数最大的不同是什么?

生:有个小圆点。

师:对,谁知道小圆点的名字?

生:小数点(大家纷纷说)。

师:是的,小数点是小数的标志,小数点把小数分成两个部分,左边是整数部分,右边是小数部分。(师带领学生齐说:小数点的左边是整数部分,右边是小数部分)

【点评】有效的数学教学,其创设的情境要为学生所熟悉,要便于教师的组织与调控。通过数与生活的联系,让学生感触到小数存在的必要性。

2. 读法

师:这个小数(18.18)你会读吗?来试试看?

生:十八点十八

师:谁再来试一试?

生:十八点十八

师:谁读的跟他不一样吗?

生:十八点一八

师:对,18.18就像刚才这位同学这么读,它的左边跟整数读法一样,右边依次读出。

师:那0.80谁来读?

生:零点八零

(师依次引导学生读出3.45,36.6,1.5)

师小结:同学们真了不起,读小数时,整数部分跟整数的读法一样,小数部分按顺序依次读出,就跟念电话号码一样。

【点评】小数的读法,是陈述性知识,在课堂教学中告知即可,但这样学生学习记忆不深刻。通过学生读法对错之对比,使学生知其然。

二、引领探究,主动学习

1. 过渡

师:刚刚咱们认识了小数,接下来我们看看王东的身高(课件显示其身高1米3分米),它跟小数一样吗?

生1:不一样,它后面还有个单位。

生2:它有两个单位。

师:那谁知道1米3分米长多少?

生1:13分米

生2:130厘米

生3:比1米多一点

生4:1.3米

师:刚才有同学说是1.3米,那1米3分米是怎么化成小数的呢?(生沉思)要想把1米3分米化成小数,我们先把3分米化成小数,而3分米化成小数,又要先学1分米=()米。

师:谁猜猜1分米=()米?

生:0.1米。

【点评】让学生猜一猜1米3分米长多少,是让学生初步感知其长短,也是为其化成小数做好铺垫。

2. 探究

师:(课件出示图)你能在1米中找到1分米吗?

生:把1米平均分成10份,表示这样的一份。

师:谁再来说说看?

生:把1米平均分成10份,分得的一份就是1分米(指名学生多次说)。

师:像这样的1分米是从1米里面平均分成10份,表示这样的1份;那我们还可以说它是1米的十分之



一。谁来说说1米的十分之一是怎么来的?

生:把1米平均分成10份,每一份就是1米的十分之一。

师:你讲得真棒!

师:1米的十分之一,也就是十分之一米;谁能说说十分之一米是怎么得到的?

生1:也就是1分米。

生2:把1米平均分成10份,分得的一份就是十分之一米。

师:数学上也可以把十分之一米写成0.1米。

师:现在你能说说0.1米是怎么来的?

生:把1米平均分成10份,这样就分成了10小段,每一小段就是0.1米。

师:谁能说得更好一点?

生:把1米平均分成10份,一份就是0.1米。

师:刚才我们在1米里面找到了1分米、十分之一米、0.1米,谁能说说他们在得到的过程中有什么相同的地方?

生:都是把1米平均分成10份,表示这样的1份。

【点评】1分米过渡到0.1米,这需要有一个让学生积极思考、主动探究的过程。先从1分米过渡到1米的 $1/10$,这个学生有学习基础,而后引出 $1/10$ 米,这样学生就有了迁移的基础,自然 $1/10$ 米写成0.1米就呼之欲出了。

3. 深化

师:刚才我们从1米里面找到了1分米,如果这条线段表示1分米,你能从中找到1厘米吗?(停顿)如果有一个1元,你还能找到1角吗?(课件出示1厘米,出示1角)(要求学生静静的想一想)

师:谁来说说在1分米里面怎样得到1厘米?

生:把1分米平均分成10份,这样的一份表示1厘米。

师:那谁来说说1元里面怎样得到1角?

生:把1元平均分成10份,每一份表示1角。

师:我们都知道了,1分米里面怎么得到1厘米,1元里面怎样得到1角?如果我们把1厘米、1角用分数、小数来表示,怎么表示呢?(要求学生动手写一写)

(学生在下面写分数、小数,教师巡视)

师:你这个0.1分米是怎样在1分米里到的吗?

生:把1分米平均分成10份,这样的一份是0.1分米。

师:那0.1元又是怎样得到呢?

生:把1元平均分成10份,这样的一份是0.1元。

师:0.1米、0.1分米、0.1元在得到的过程中有什么

相同的地方?(课件演示)

生:都是平均分成10份,表示这样的1份。

师:你们真是太棒了!

【点评】从不同的表征入手,让学生真正理解0.1的得来,突破学生小数认识的瓶颈,体现了教学的有效性。

4. 拓展

师:除了这一段可以用0.1米表示,在这幅图里,你还能找到其他的0.1米吗?(把一米平均分成10份,每一段都是0.1米)

生:这一段也是0.1米。

师:为什么?

生:因为把1米平均分成10份,每份是0.1米。

师:那这一段呢?(教师指着课件上另一小段)

生:也是0.1米,因为也是平均分成10份,每一份是0.1米。

师:那这一段呢?(课件演示第三段)

生:0.1米

师:现在呢?(课件出示0.2米)

生:是0.2米

师:为什么?

生:把1米平均分成10份,表示其中的2份,就是0.2米。(课件依次出示 $2/10$ 米,2分米; $2\text{分米}=2/10\text{米}=0.2\text{米}$)

师:(课件出示1分米的得到过程)你能不能找出和0.1米、0.2米不一样的小数,跟同桌说一说?你是怎么在1米中得到这个小数的?

(生在下面写)

师:他写得是4分米,猜猜看,他是用什么小数表示的?0.5米,猜猜看他是几分米?他是怎么得到的呢?(反馈)

【点评】类推能力的培养,蕴含在整节课中。只要学生会找出0.1,那么其它的一位小数自然而然地类推出来。

三、多样练习,巩固深化

1. 提炼

师:把下面各图中涂色的部分用分数和小数表示出来(正方形表示1,平均分成10份,取其中的2份、4份、7份。)

根据图,快速地写出分数与小数。(学生写,反馈,课件演示)

师:第一个图,谁知道?

生: $2/10$,0.2。

师:那第二个图呢?

生: $4/10$,0.4。



师:那第三个图呢?

生: $7/10, 0.7$ 。

师: $0.2, 0.4, 0.7$ 这三个数在得来的过程中有什么相同的地方吗?

生:都是把它们平均分成十份。

师:说得真好,只要平均分成10份,几份就是零点几。

师追问:现在有一个零点几,要在方形图中表示出来,怎么办?

生:要平均分成10份,取其中的几份。

(再出示五分之一图)

师:这个图能不能直接用零点几表示?

生:能。

师:再想想。

生:前面的是分成10份,这里是分成5份。

师:那能不能直接用小数表示。

生(迟疑了一会儿):不能。

(课件演示将五分之一图再分,达到十分)

师:现在能不能直接用小数来表示?

生: 0.2

【点评】“0.几”的提炼是这节课的核心问题,我们要学会抓本质特征,通过数形结合,让学生认识到平均分成十份是关键。

2. 回顾

师:王东的身高是1米3分米,那用小数怎么表示呢?

生: 1.3 米。

师:1米放着不动,只要将3分米化成 0.3 米,1米和 0.3 米合起来就是 1.3 米。(课件跟着演示)

师:现在觉得哪个方便?

生:小数。

3. 迁移

师:我们学了这么多小数,古人也用了小数。我现在考考你们。

师:这是我们古代用小棒表示的小数,谁能猜出来?

生: 3.12

师评价:同学们,太厉害了,这就是世界上最早的小数表示方法。最早离现在有1700年。

师:这个你能用小数表示吗?

生: 6.28

师:这个呢?

生: 2.46

【点评】用线段图1和线段图0.3的合并,得出1.3,转化的方法建立在形象的过程之上,自然效果有效。

四、总结

师:通过这节课的学习,你知道了什么?

生:我学会了用小数表示。

生:我知道了小数怎么来的。

师:如果评价一节课学习效果满分是1分的话,你能用小数评价今天学习效果吗?最大的呢?

生: 0.9

生: 1.0

【点评】用小数来评价,做到学以致用。

【反思】

一、支点——联系生活实际

数学联系生活,才能激发学生学习的兴趣,提高教学的有效性。本课中的小数,来源于学生生活实际,无论是引入环节的6个小数的认读,还是新授环节的 0.1 米、 0.1 元、 0.1 分米,都能在学生现实生活情境中有所接触。因此,本课通过联系生活实际,最终为学生创造一种良好的学习环境,促进课堂教学的有效性。而例题中身高1米3分米这个例子,学生在量身高时已有一定的经验基础,从这里引入提升了课堂教学的效率。

二、重点——聚焦关键问题

对于这节课而言,“知道十分之几可以用一位小数来表示”是这节课的重点,不但要让学生知其然,还要让学生经历一个探究学习的过程。因此,本节课在设计中用三个环节来聚焦关键问题:第一层次是在学习了1分米、 $1/10$ 米、 0.1 米之后,通过“谁能说说他们在得到的过程中有什么相同的地方”这个问题,使学生认识到这三个数虽然表达不一样但大小一样,实质都是把1米平均分成10份;第二层次是在学习了 0.1 米、 0.1 分米、 0.1 元这三个量之后,通过“ 0.1 米、 0.1 分米、 0.1 元在得到的过程中有什么相同的地方”这个问题,使学生认识到“都是平均分成10份,表示这样的1份”,这样 0.1 的难点已经被突破;第三层次是在练习阶段“0.几”的提炼,通过不带单位的 $0.2, 0.4, 0.7$ 提出问题“这三个数在得来的过程中有什么相同的地方吗”,自然学生认识到“都是把它们平均分成十份”,也就是十分之几的由来最终得到突破。在教学中,做好这三个层次的教学,自然也就成功了一半。

三、亮点——注重数形结合

数形结合是这节课的亮点,无论是例题的教学,还是练习的巩固,几乎都是以数形结合的方式引入。对于学生来说,掌握“知道十分之几可以用一位小数来表示”不难,但是想让其经历“十分之几”的过程并真正理解其含义,是教学的难点。本节课至始至终用线段图、方格等图形建立表征,最终学得有效、轻松。

作者单位:浙江省永嘉县瓯北第一小学(325100)



如何设计科学实用的“思维性”导学案

宋宏安

从古到今,教学都提倡“学以思为贵”。我国大教育家孔子也曾说过,“学而不思则罔,思而不学则殆”。可见,思维能力的培养在教学中起着重要的作用,教学中,如果教师启发诱导得好,那么,学生的逻辑思维能力就发展得越好,对事物认识的能力就会越强,自学能力、独立思考的能力就会逐渐提高,这些能力一旦形成,将会对学生的学习和终身发展起到良好的促进作用。

什么是“思维性”导学案?思维性导学案就是指用于引导和帮助学生自主学习和探究问题的方案。通过方案引导,学生进行思维活动,通过问题设置,激活并优化学生的思维,从而使使学生达到一定的认知水平,获得更多的新知识。那么如何才能设计出一份科学、实用的“思维性”导学案呢?在这一前提下,教师必须吃透教材,把握重难点,合理安排导学案的内容。每一份导学案的设计,都要符合学科特点、课时特点、学生特点,并且要突出思路引导的功能,重视问题设计由易到难的原则,注重学法指导的实用性和多样性,这样学生使用起来就能得心应手,

例如:“力 弹力”这节课中,关于力的概念,设计的导学案如下:

手,产生兴趣,获得新知。

一、“思维性”导学案要突出思路引导的功能

初中物理导学案目前有:概念导学案、实验探究案、习题案、复习案等,其中物理概念和实验探究是物理教学内容体系的重要组成部分。无论哪种课型的导学案都要突出“导”的设计,因为思路引导是“思维性”导学案设计的灵魂。下面结合物理教学的实际,重点谈谈概念导学案、实验探究案中如何突出思路引导的功能。

1. 概念导学案

概念是通过抽象的思维活动而形成的,学生要真正理解它的内涵和外延就有一定的难度。导学案的编写就要从学生的思维去考虑,用学生的思维方式引导学生自己去发现、体验、掌握形成概念的一些思想和方法。在编写导学案时,应重视教学的直观性,即以物理事实为基础进行物理概念教学,可利用学生的生活经验,回忆某些物理现象,唤起感性认识,引导学生通过对物理现象的观察,进行思维活动,通过分析、概括、抽象等形成概念。

初二物理学生自主学习方案
2014·4·3


陕西省宜川中学
 Yichuan Middle School of Shaanxi Province

设计人:李红玲 审核人:成爱茹
No. 18

一、力 弹力 (1)
 班级: _____ 姓名: _____ 组: _____

【学习目标】

1. 建立力的概念,知道什么是施力物体和受力物体。
2. 通过实验,知道弹力是由于物体发生弹性形变而产生的力。
3. 探究物体形变大小与外力的关系,领悟弹簧测力计的原理;

重点、难点:认识力、弹力。

【情景导入】

同学们玩过掰手腕的游戏吗?下面请同学们互相比一比:谁的力气大?游戏结束后一定要谈谈各自的感受。

互相接触的物体之间可以有有力的作用,不接触的物体之间就没有力的作用

力是由人肌肉紧张引起的,只有人才能产生力的作用

【自主学习】

问题一:什么是力?

(研究 P₁ 图 8-1 中的四幅图,分析这些现象中的共性,再结合一些例子,建构并归纳出力的概念及你对它的进一步理解)

思考(1)小明和小丽的说法对吗?请谈谈你的认识?

(2)“一个巴掌拍不响”的谚语中蕴含的物理知识是什么?

归纳:1、力的概念: _____。

2、你对力有哪些进一步的理解:

- (1)
- (2)
- (3)

【合作探究】



下面重点谈谈我设计导学案前的想法,以及导学案设计中如何引导学生的思维和学生导学案学习的情况。

力的概念比较抽象,学生不可能一开始就建立起来完整的概念,应从学生的认知水平出发,站在学生的角度分析了学生目前思维的状况及认知规律,预设了学生学习这个版块时需要的时间,以及学生在学习中可能出现的困难和一些错误的认识。以此确定对学生思路的引导,从4个层次逐步加深和拓展:

观察并思考 → 找出共同特征 → 抽象出本质
→ 表述概念 → 理解概念

(1)先引导学生观察教材中的图片,再联系生活中的实例,让学生逐渐领悟到力的存在。这个层次采用了问题的设置与学法指导相结合来引领学生思考。

(如学案中的问题一设置)

(2)学生的思维有差异,为了帮助学生的思考可以制作了多媒体课件,在图片的处理上,先突出“拉、压、提、击”等作用,再抓住这些作用离不开的是物体对物体,然后整合了教材图片、学生例子等,使学生通过分析、思考,找出其共同的特征,抽象出力的本质,最后自己能表述出力的概念。

(3)打破教材的束缚,拓展探究的广度和深度。预计出学生在认识上可能出现的漏洞及偏差,通过小明与小丽的对话设计出来,有意制造矛盾,启迪学生的思维,加深学生对力的进一步认识。

(4)设计了谚语“一个巴掌拍不响”让学生说出其中蕴含的物理知识,体现新课程的基本理念“从生活走向物理,从物理走向社会”。

学生完成的导学案如下:

【情景导入】
同学们玩过掰手腕的游戏吗?下面请同学们互相比一比:谁的力气大?游戏结束后,一定要谈谈各自的感觉。

【自主学习】
问题一:什么是力?

(研究 P₄ 图 8-1 中的四幅图,分析这些现象中的共性,再结合一些例子,建构并归纳出力的概念及你对它的进一步理解)

小明:互相接触的物体之间可以有力的作用,不接触的物体之间就没有力的作用。

小丽:力是由人肌肉紧张引起的,只有人才能产生力的作用。

思考(1)小明和小丽的说法对吗?请谈谈你的认识?

思考(2)“一个巴掌拍不响”的谚语中蕴含的物理知识是什么?

归纳:1、力的概念: 物体对物体的作用称为力。

2、你对力有哪些进一步的理解:

(1)互相接触的物体之间可以有力的作用。

(2)不接触的物体之间没有力的作用。

(3)物体对物体可以产生举、拉、压、推等作用。

【合作探究】 (4)只要有力的作用发生,就一定涉及两个物体。

问题二:什么是形变和弹力?

活动 1:请你对直尺、弹簧、橡皮泥、橡皮筋、气球等器材施加力,感受一下力的存在。

导学案中要求学生对力的认识写出三条,但学生的认识不仅仅是三条,这个学生写出了四条,而且第四条的思维明显有了拓展。

可以看出学生的思维很活跃,学生在学习的过程中,理解不同,分析不同就产生不同的想法与观点。有的认识虽然一样,但表达的方式不一样,有的认识比较



浅,有的认识比较透彻,甚至有的是错误的认识。不要怕学生出错,理解不透,就怕学生不动脑子。学生只有动了脑子,才能把自己理解的知识带到课堂上交流,产生知识的碰撞。那么这样的课堂我们还担心它的高效性吗?我现在深深地体会到:“给学生一个机会,学生还老师一个惊喜”。

2. 实验探究案

中学物理实验探索大多按“假设——实验——结论”的程序进行,每个教学环节教师都要精心设置,以启迪学生思维,并使学生的思维能在教师的启发引导下,有理、有序地进行,步步向目标逼近,达到既掌握知识又培养能力的目的。导学案的设计一定要注重培养学生自己设计方案的能力,教师切记不能设计好实验探究的流程,让学生按部就班分组操作,那样,从表面上看,实验井然有序,成功率很高,实质上是在束缚学生的手脚,限制学生的思维发展。中学生已有一定的生活经验、实验能力和创造力,只要教师精心设置导学案,加上鼓励和引导,并通过学生的相互讨论,学生自己一定能设计出科学、实用的实验方案。

实验探究案在思路的引导上要突出:如何引出问题、如何引导学生猜想、如何引导学生设计实验方案、如何设计记录表格,如何引导学生总结规律,并在一些关键的地方适当为学生提供一些参考。思路引导得好,学生的聪明才智就得到充分发挥,使每个学生都愿意并自觉参与其中。

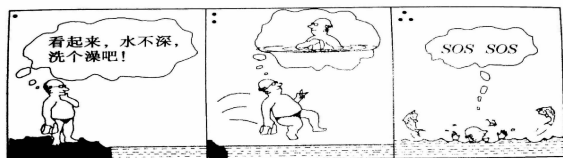
二、思维性导学案要重视问题设计的原则

1. 导学案问题的设置,要新颖别致,贴近生活,具有趣味性

好奇心人皆有之,强烈的好奇心会激发思维。生活中的许多问题背后都隐藏着使学生心存疑惑、充满好奇的物理问题。

例如“光的折射”,原来的情境导入是:你到池边玩耍时,为什么池水看起来变浅?

现在改编成一幅漫画:



漫画幽默,趣味性强,使学生能在轻松、愉快的漫画欣赏中经过感知的欢乐,进入联想和思考中。很容易从课间的嬉闹情绪中进入课堂上来,这样的改编激发了学生的求知欲望,产生“我要学”的动力。

例如“熔化和凝固”这节课。原来导学案问题的设置是:

(1)熔化的定义和特点是什么?

(2)凝固的定义和特点是什么?

(3)什么是晶体和非晶体?什么叫熔点和凝固点?

主要是针对知识点的进行提问,而这样的提问,学生可能不经过思考,直接从书上抄过来,简单机械地寻求答案,死记硬背教学内容。

改编为:

(1)在生活中你见过熔化和凝固吗?

(2)熔化和凝固有什么不同呢?

同样的内容,设置的问题不同,很明显起到的效果不同。现在设置的导学案从兴趣、生活入手,引导学生进行学习,学生会渴望着寻找答案,认真看书、挖掘课本,动脑思考问题,解决问题。

2. 导学案的问题设置,要精心设计,目的明确,具有针对性

问题的设计必须要紧紧围绕课堂教学重心来进行,教师要精心设计提问的内容与形式,所提的问题要有典型性,突出课堂教学的重点,要问在知识的关键处。如果对问题的设计过于随意,偏离课堂教学的重心,针对性不强,会使课堂教学目的不明确,达不到预期的教学效果。

例如在设计“透镜的应用”这一节内容时,内容偏多,为了突出重点和难点,让学生能从整体上、分层次把握好课本知识内容,尝试运用以下的问题设计:

(1)当你预习课本内容后,你认为透镜在生活中有哪些主要应用?

(2)透镜实质是光的什么现象的应用?

(3)透镜有哪些种类?透镜对光线具有什么作用?

(4)凸透镜能成什么样的像?

这样的设置就为本节的学习理清了思路,学生在共同的情景探究中深化学习课本知识,并加深对课本知识的认识。可见教师提出的问题如能从整体上理顺课本的知识内容,设计目的明确、针对性强,同时又能



和实际联系起来,学生就会在导学案的引导下,积极主动的去探究,去思考。

3. 导学案的问题设置,要循循善诱,具有层次性,具有启发性

导学案编写要有梯度,能引导学生由浅入深、层层深入地认识教材、理解教材,能引领学生的思维活动不断深入。还应满足不同层次学生的需求,要使优秀生从导学案的设计中感到挑战,中等学生从导学案的设计中受到激励,学困生从导学案的设计中尝到成功的喜悦。要让每个学生都学有所得,最大限度地调动学生的学习积极性,提高学生学习的自信心。教师要有足够的知识储备,这样在导学案的问题设置中才能得心应手,才能使学生用最少的时间获取最大的收获。

三、思维导学案要注重学法指导的科学性

学法指导的目的在于激发学生的思维,帮助学生掌握科学的学习方法,学法指导应贯穿导学案设计的始终,它一定要有针对性、科学性和可操作性,既要导思维,又要导方法,并让学生灵活应用于学习之中,这样才能培养学生的自学能力,使学生学会学习,学会思考,从而达到高效学习的目的。

1. 指导学生学会阅读的方法

学生自主学习时,若不加引导,翻开课本从头看到尾,就可能无从下手,感到茫然,所以指导学生学会阅读的方法是自主学习的前提。初二学生刚接触物理时,学法指导应引导学生把课本和学案有机地结合起来,学法指导就要详细、具体,使学生根据学案中提出的问题,边读边想,学会阅读,学会设疑,这样既节省了时间,又有目的的完成了本节课的学习任务。

如初二物理第一章第一节“声音是什么”学案的编写及方法指导如下:

=====

u 学法指导,以问题 1、2 的形式展现给

u 学生:

u 问题 1,指导学生阅读的内容、时间,

u 使学生整体感和课本的内容。

u 问题 2,学生在问题及方法的引领下,

u 有针对性的再次细读课本,逐步构建

u 知识网络体系。

=====

【自主学习】

(1) 阅读课本 8-11 页,时间约 10 分钟。阅读后要明白全文主要分几部分? 每部分主要讲什么? 注意声音的产生与传播是本节的重点。

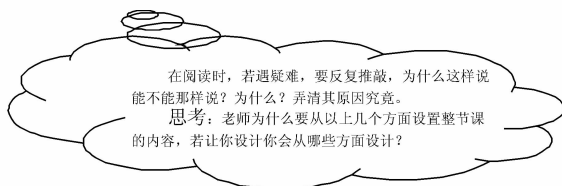
(2) 针对下面的问题再细读课本。(用双色笔标注重点,以便在小组或班上展示时突破,攻克难点)

① 声音是怎样产生和传播的?

② 声音在不同介质中传播的速度相同吗? 有怎样的大小关系?

当学生掌握了基本的阅读方法时,学法指导就要上升到另外一个高度,那就是要逐渐引导学生学习物理时,从知识是怎样引出的,内容是什么,知识概念怎样理解,所学知识在生产、生活中怎样应用的这些思想入手,使物理知识形成完整的体系。

如“乐音的特征”这节课,设计的问题:①物理学上“声音的三要素”是指什么? ②这三个要素各自含义是什么? ③它们分别与哪些因素有关? ④生活中哪些现象说明这些问题?



随着时间的推移,学生就会在学法指导的引领下,慢慢掌握物理阅读的方法,掌握了物理的基本思想。这时,学案就可以从大板块、大问题设计,留有更多的“空白”让学生自己去思考、设疑,从而列出问题的提纲。

2. 指导学生解题的方法与技巧

指导学生做好物理练习,对于进一步理解和巩固物理知识以及培养分析问题、解决问题的能力,具有重要的作用。但是一般学生往往只是把练习作为一项任务,做完就算,不善于通过练习,很好的进行思考,以建立正确的思想方法,因此在学法指导中应有意识的加强学生审题、解题、总结等学习方法的指导。

(1) 指导学生解答计算题

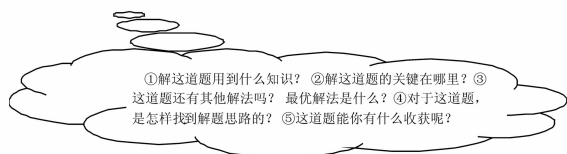
如“密度”学完后,我的问题与学法指导如下:

问题二:小明想探究一下他爷爷用来健身的一个



小铁球是不是空心的,他设计实验测得如下数据:
($\rho_{\text{铁}} = 7.9 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$) 请你帮他回答下列问题:

铁球的质量 m/g	水的体积 $V_{\text{水}}/\text{mL}$	水和铁球的总体积 $V_{\text{总}}/\text{mL}$
79	60	75



- ①该小铁球是空心的,还是实心的?
②若小铁球是空心的,空心部分的体积是多大?

(2) 指导学生解答说理题

如游泳时用手和脚向后划水,人就能前进,这是为什么?(这类题型按三步进行:讲道理、摆事实、得结论。)

学生就会在这个方法的指导下,掌握按要求规范解题的格式与步骤。

讲道理:物体间力的作用是相互的

摆事实:用手和脚向后划水,水则给人向前的力

得结论:所以人就能前进

通过这些方法的指导,学生就掌握了一定的解题方法和技巧,久而久之,就会潜移默化地受到影响,这样就不会乱套公式,东拼西凑、机械模仿,而且可以通过一道题真正起到巩固知识,培养科学思维的作用,这样坚持下去将有利于克服学生在练习时的盲目性和片面性。题目不在于做的多,而在于要充分发挥每道题的作用,这也将有利于学生从浩瀚题海中解脱出来。

以上仅仅是学法指导的一部分,如物理常见的研究方法还有:建立理想模型法、控制变量法、实验推理法、图表法等。所以指导学生的学习方法是一项长期而艰巨的工程,需要教师在长期的教学过程中大胆探索,不断总结,帮助学生从实践中总结出一套真正属于自己的科学的学习方法。

总之,导学案有法,但无定法;学而有法,贵在得法。在导学案的设计中最重要的是培养学生学会学习、学会思考、学会发现、学会创造,掌握一套适应自己的学习方法,做到在任何时候学习任何一种知识时都能“处处无师胜有师”!

作者单位:延安市宜川县宜川中学(716200)

好老师需要做到五好

丁吉念

摘要: 有好老师,才有好教育。好老师是学生一生的幸运,是家长的期盼、国家的希望。好老师要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。那么做一个真正的好老师,需要在教书育人实践中做到“五好”。

关键词: 好老师 教育

有好老师,才有好教育。好老师是学生一生的幸运,是家长的期盼、国家的希望。什么样的老师是好老师? 2014年9月9日,习近平同志在北京师范大学庆祝第30个教师节座谈会上,对好老师提出了“四有”要求:有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。广大教师要认真践行“四有”要求,努力做一个真正的好老师,需要在教书育人实践中做到“五好”:

做人好。教育是言传身教,决定了老师不同于其他职业的独特之处:做人是工作重要组成部分,做人好才能做好的教育,做人好是好老师的前提条件。老师做人好需要做到四有:做有规则的人,遵守国家法规及专门的教育规范,做守法公民与合法老师;做健康的人,遵循昼行夜伏自然规律,坚持健康生活方式,放远眼界让胸怀宽广,看淡名利让心灵宁静,学会心理调控,保持身心健康;做有爱心的人,不会爱自己哪会爱亲人,不会爱亲人哪会爱学生,做有爱心的人,就要爱自己、爱亲人、爱学生;做有正能量的人,有较高的素养、美好的理想、健康的师德和较强的人格魅力,让学生愿意跟随效仿,积极影响学生向上向好。

教书好。就是教得引人入胜,学得聚精会神,测的教学质量好,它是好老师的主要特征。老师教书好要做到五好:备课好,基于课标明确教学要求,基于教材形成学科逻辑,基于学生确定教学目标,基于问题预设教学过程,基于实际优选教学方法;兴趣好,始终把学习与成长结合在一起,让学生觉得学习有意义,始终把学习与趣味结合在一起,让学生觉得学习有意思;沟通好,将教学内容与学生心理需求沟通好,让教学充满情怀,将教学过程与学生知能基础沟通好,让教学充满生机;引导好,帮助学生增强学习情感形成积极学习态度、寻找学习技巧掌握科学学习方法、突破学习难点建立结构化知识;效果好,学生学习积极主动,学习目标达成度高,素质教育与应试教育结合好。

育人好。就是教书育人并重,把书教在了学生心上,促进了学生健康成长,它是好老师的核心要求。老师育人好需要做到三多:多关爱学生,以不偏不倚的爱心,关爱学生的生活与学习,亦关爱学生的心灵与成长,赢得学生的尊重与爱戴,每个学生都乐于接受老师的教育;多理解学生,以换位思考的情怀,理解学生的所言与所行,亦理解学生的所思与所想,懂得学生的所需与所求,所有的教育皆切中学生发展的肯綮而有的放矢;多促进学生,以学生成人的视觉,发现学生亮点及时肯定让学生建立自信,亦发现学生问题及时指正让学生明确方向,帮助学生把爱好转化为特长并与发展融为一体,促进了学生健康成长。

成长好。就是老师在整个职业生涯中,通过不断学习提升,让教学越来越有创新性和不可替代性,使自己的专业化程度越来越高,它是好老师的基本保证。老师成长好需要做到三富:富有教学知识。坚持学习,既不断更新丰富“教什么”知识,又不断更新丰富“怎么教”知识,让教学博闻强识、纵横捭阖。富有教学艺术。坚持反思,既日臻完善教学经验和智慧,又日臻完善文化底蕴和教学风格,让教学情景交融、举重若轻。富有教学主张。坚持实践,既遵循已有的教育常识与理论指导实践,又在实践中发现并逐步形成自己的教学主张,让教学思想坚定、个性鲜明。

读书好。读书是吸收,教书是倾诉。读书好就是读书成为生活和工作的一部分,并因读书不断改善自己生活与工作品质,它是好老师的重要动力。老师读书好需要做到三合:读学结合,读专业书籍,学时代新知,让知能常新。读人文经典,学心灵安放,让精神成长;读教结合,把读书所得为人之道潜移到身教之中,把读书所得为教之术默化到言教之中,改善教学;读思结合,与书籍对话,以读促思,创新教学。

作者单位:商洛市镇安县教研室(711500)



如何做一名幸福的小学语文老师

周桂森

摘要:本文以探讨小学语文老师的幸福为主题,分别阐述了幸福的涵义、小学语文老师幸福的重要性 and 实现途径等方面内容。本文指出小学语文老师实现幸福的四个途径:心中装着民族和国家,心中装着学生,心中装着小学语文,心中装着幸福的“种子”。

关键词:幸福 小学 语文老师 学生

幸福,是人类社会发展过程中永恒的追求。英国哲学家休谟说过:“所有人类努力的伟大目标在于获得幸福。”教师是太阳底下最光辉的职业,教师的幸福是什么?著名的教育学者檀传宝教授指出:“教师的幸福就是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。”^[1]从现代文明的视角来看,教育是一切事业的基础,教师是一切价值和财富之母。幸福的教师才能教出幸福的学生,幸福的教师才能有幸福的教育和幸福的社会。相对而言,小学老师比其他层次老师更接近幸福,因为小学是培养人的基础性阶段,也是最重要的阶段。小学老师中的语文老师是教会小学生们感受母语之美,是小学生精神文化的重要引领者。因此,对小学语文老师幸福的探讨更加富有意义。然而,在现实的教育生活中,小学语文老师虽然对幸福有着渴求,但对幸福与语文有何关系,对于如何实现个人的幸福,从而带动小学生们也追求到他们的幸福无所适从。事实上,小学语文老师既需要幸福,也有幸福的可能,幸福也是有迹可循的。

一、小学语文老师心中要装着民族和国家

一个民族国家要强大富强,就要优先发展基础教育。正所谓万丈高楼平地起,小学是基础教育中的基础,对一个民族、国家的前途命运起着基础性的作用。所以,小学老师对我们国家人才培养起着关键性的作用。

做一名小学语文老师,为什么心中首先要装着民族和国家呢?这是小学语文老师的神圣职责所决定的。民族和国家的未来系于年轻一代,而年轻一代的成长成才首先起于小学,起于小学语文,起于对母语和民族文化的学习。小学语文老师怎么教学生学习语文,学习母语,学习和感悟民族文化,是关系年轻一代健康成长的大事,以至于关系着民族和国家的前途。所以,小学语文老师,职责重大,使命光荣,心中必须要装着民族和国家。

做一名小学语文老师,心中装着民族和国家是幸福的必要前提。幸福的奥秘启示我们,要幸福,就要获得成就感,就要实现人生的价值。做一名小学的语文老师,如果没有意识到自己工作的重要性,那么职业生活肯定是平淡的,幸福必然难寻。如果意识到自己的工作对于民族和国家的重要性,如果在工作中把民族和国家的前途命运放在心中,那么工作自然不乏动力,也就很有可能做好自己的工作,借此获得成就感和体味人生价值,从而享受到职业的幸福。

二、小学语文老师心中要装着学生

对于老师,只有心中装着学生,职业生活才有幸福可言。对于老师来说,学生的健康成长是幸福的真正源泉。做一个小学语文老师,虽然你不一定能直接看到自己的学生成长为国家社会所需要的人才,但是教给学生学会自己民族的语



言和文化,给他们的成长成才奠定了基础,陪伴着学生的健康成长,就是民族和国家赋予自己的使命,就是老师获得幸福的源泉。

心中装着学生的老师,才能把自己的工作做好。做一个小学语文老师,如果你只是简单地把教材上内容灌输给学生,是不可能做好自己工作的,也是完成不了自己的使命的。小学语文老师,应该站在民族和国家的高度,应该认识到自己是在教育民族和国家年轻一代以及将来的栋梁一代,把学生真正放在心上,把教学生学习母语和民族的文化作为神圣的使命,才会真正做好自己的工作,并且才能在工作中和完成使命的过程中体验到光荣感、职责感,才能有真正的幸福可言。

三、小学语文老师心中要装着小学语文

做一名小学语文老师,小学语文是其真正的专业。只有喜欢小学语文,才能从中感受到快乐,才能享受到幸福。

首先,要真爱小学语文。做一名小学语文老师,要想职业生活能够幸福,你要热爱小学语文。小学生正处于人生学习的起步阶段,他们对母语学习的如何,对民族的文化感悟如何,关系到他们一生的发展。而小学语文正是将最精华的知识教给民族和国家的未来一代,这是最为重要的事情,是教育阶段中最关键的时候。做一名小学语文老师,只有认识到这一点,才能真正明白小学语文的真正内涵和高度。

其次,小学语文老师要研究小学语文。做一名小学语文的老师,你在喜欢自己专业的基础上,要认真研究自己的专业——语文。在现实中,往往存在这样的两种情况或误区:一是一些老师觉得小学语文多么简单,不需要准备什么和研究什么。二是小学老教师教了很多年了,对小学语文驾轻就熟,也觉得没什么必要研究。面对这样的误区,老师应该经常反思,小学语文真的没有什么值得再研究的吗?自己教小学语文真的教得非常好了吗?只要有这样的反思,大部分

老师还是会觉得需要再研究小学语文,小学语文里面也有大学问。

四、小学语文老师心中要装着幸福的“种子”

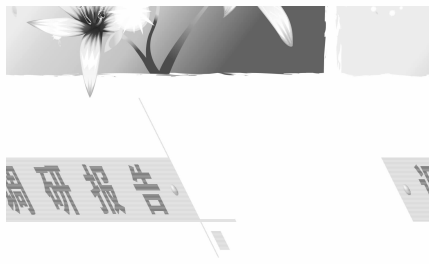
幸福,大家共同的追求,但是在现实中往往能寻得幸福的人又是少数的。这是因为幸福不是虚无缥缈的,幸福有着自身的规律,背离了幸福的规律,是不可能寻得幸福的。幸福学是一门学问,很多的学者和专家研究幸福的本质和规律。幸福的规律和奥秘启示我们:要寻得幸福,就要在心中有幸福的“种子”,这个“种子”就是理想或梦想。我们不妨看看现实的生活,幸福往往伴随着那些追求理想或梦想的人。对一名小学语文老师来说,这个“种子”就是教育理想。

做一名小学语文老师要有教育理想。可能有老师会觉得,这和教育理想有点远,没什么必要;有的老师觉得一名小学语文老师能有多大的教育理想。实际上恰恰相反,作为小学的老师,更要有教育理想。没有教育理想的导引和支撑,教育的活动就可能会盲目。小学应该是有一群有着伟大教育理想的老师组成的,只有这样,小学才有希望,教育才有希望,民族和国家才有未来。做一名小学语文老师,有教育理想你才能幸福。有教育理想的老师,会真正热爱自己的工作,热爱教育,会不断地去钻研,去追寻教育理想的脚步,而这一过程恰恰是一个老师能够寻得职业幸福的过程。

参考文献:

檀传宝.论教师的幸福[J].教育科学.2002(1).

作者单位:山东省青岛市宝山镇大张八小学(266422)



县域初中数学课堂教学现状调查与分析报告

陈文娣 薛玉梅 赵义宁

前言:旬阳县地处陕南山区,全县共有初中29所(包括九年制学校及含初中的镇中心校)。初中数学教师243名,其中任课教师180名,2007年9月启动安康市教育科学“十一五”规划课题《新课程实施中初中数学教学问题及对策研究》研究,2010年12月结题,研究成果《新课程实施中初中数学教学问题及对策研究结题报告》获陕西省2012年基础教育优秀教学成果评选三等奖,《初中数学课堂教学“三部五环”教学模式研究》获陕西省2013年基础教育优秀教学成果评选一等奖,为优化前期研究成果,于2012年9月启动省级规划课题《整体优化县域初中数学课堂教学有效策略研究》,于2013年立项(编号:SGH13888),基于课题研究的客观诉求,课题组先后于2012年9月、2013年6月对全县初中、九年制学校现任数学教师及南区、东区和城区16所初中、九年制学校的部分学生进行调研,调研的主要方式为课堂观察、查阅资料、座谈、问卷调查、素质测评。调研目的:(1)了解初中数学教师基本现状,以便有针对性地探寻全县初中、九年制学校数学教师专业发展的有效策略,有针对性地引领数学教师进行理念更新和行为跟进;(2)了解初中学生数学学习现状,以探寻县域初中数学有效学习策略;(3)了解初中数学课堂教学中师生行为转变情况,以便有针对性地研究优化“三部五环”课堂教学模式,引领学科教师围绕数学课堂教学过程整体优化,利用现代教育理念整合各种教育资源,建立覆盖县域初中数学教学、直接作用于县域初中数学课堂教学质量提升和促进教师专业成长的教学资源库,全力打造初中数学高效课堂。调查共发放教师问卷180份,回收168份,回收率为93%,有效问卷168份,有效率100%,学生问卷1800份,收回问卷1764份,回收率为98%,有效问卷1600份,占回收问卷的90.7%,最终调查有效率为88.9%,基本达到预期调查目的。

一、调查结果与分析

(一)教师现状

1. 基本情况

(1)年龄结构趋于老化,教龄分布相对合理,后备力量略显不足。县域初中数学教师的年龄基本分布在50周岁以下,其中21.5%的教师在30周岁以下,45.4%的教师在30-40周岁,33.1%的教师在40周岁以上。教龄分布为:9.2%的教师教龄在5年以内,28.7%的教师教龄在6-10年,48.3%的教师教龄在11-20年,教龄在21-30年和31年以上的教师均各占6.9%。可见,县域初中数学教师的年龄趋于老化、教龄层次相对合理,青年教师数量相对较少,后备力量略显不足,这将会影响全县初中数学教育的可持续发展。

(2)学历、职称、专业化水平偏低,工作任务比较繁重。一是教非所学、学非所用现象严重,专业化水平普遍低下。接受调查的初中数学教师中,第一学历中专、大专、本科所占比例分别约为47.9%、39.4%、12.7%,虽然最后学历达标率为100%,有85.1%的教师取得了大学本科学历,但专业对口者不足50%。二是职称普遍偏低,职级效能的“天花板”现象比较严重。接受调查的初中数学教师中,初、中、副高级职称的比例分别为34.4%、31.7%、11.67%(22.2%弃权),高级教师感觉已达利益峰巅不思进取,要么想方设法脱离一线教学,转带非专业课程,以享清闲,要么当天和尚撞天钟;初中级职称的教师,要么因受学校考评机制、上级下达编制等因素影响,感觉自身利益提升空间受限,没有理想的发展前景,不愿进取,要么先天素养不足,加之后继提升学非所用,不会进取。三是工作任务繁重,发展阻力重重。被调查的教师中,任课班数为一个班的占41.3%,任课班数为两个班的占47.8%,还有10.9%的教师任课班数为三个班;任教学生总数分别为:50



人以下约为 30.6%、50 - 100 人约为 57.2%、100 - 150 人约为 12.2%；周课时数分别为：5 - 10 节的为 30.4%、10 - 20 节的占 46.7%、20 节以上的占 22.9%；有 70% 以上的数学教师担任班主任或学校中层及其以上领导。由此可见，县域初中数学教师的工作量比较繁重，超负荷的工作量是教师发展的显性阻力，而应付来自校外林林种种的事务和风险则成为阻挠教师静心思考、潜心研究的隐性障碍。调查还发现，经过十年的课改洗礼，初中数学教师的教学生活发生了一些变化（详见表一），教师们虽然更重视教学资源的开发和自身的专业发展，工作责任感也随之增强了，但压力更大了，这说明教师在自我认识上有了一定程度的提高，而且工作责任感强。

2. 教学与教研情况

（1）教师的教学行为有了显著变化，专业精神、能力明显提升。学情调查发现，52.38% 的学生认为“教师既能根据实际对教材进行补充，又能变动教材的顺序”，78.78% 的学生认为数学老师组织课堂练习的题目来源是“一部分是教材，一部分是资料”，其中，19.73% 的学生认为教师能“将教材和资料上的题目进行整合变式”；71.43% 的学生对数学老师知识点讲解的看法是“多数能明白，少数感到模糊”，其中“都能明白”的占 12.38%；87.89% 学生认为对于数学教师作业

布置和批改的看法是“布置适量，批改及时”，说明教师教学行为变化显著，工作责任感增强，专业精神、能力明显提升。

新课程实施以来，教师认识所发生的变化体现在以下五方面：一是教育生活发生了明显变化（详见表一）。二是校本研修视野逐步扩大，包括学校课改发展思路、课堂教学改革、评价改革、校本课程、教学资源综合利用等，所占的百分比分别为 15.2%、30.5%、18.3%、14.6%、21.4%，可见，教师们更希望在课堂教学改革和教学资源综合利用方面得到指导。三是参研意识不断提升（详见表三），70.7% 的教师认识到参研的必要性，其中 32.2% 的教师认为研究应讲求实效。四是对数学综合实践活动认识明确，认为通过数学综合实践活动能发展学生的创新思维，培养学生数学应用意识与交往能力，增强学生动手能力，使学生学习方式得到转变的同时，活跃了课堂气氛、知识与技能也得到了巩固和加强（详见表二）。五是用教材教的意识明显提升，44.1% 的教师能经常对教材内容进行重组，24.5% 的教师能依据课标对教材进行删减补充，遵循教材的编排顺序和偶尔将练习题与例题进行调整分别占 18.2% 和 23.1%，可以看出，大多数教师在教材处理方面能够遵循学生认知规律，依据课标对教材内容进行整编重组。

表一

实施新课程以来，您的教学生活发生的主要变化（可多选）	对教育工作的本质认识有了一定的提高	更重视教学资源的开发了	工作责任感提高了、压力更大了	更重视教师自身的专业发展	开始有点不适应，逐渐感到习惯了	没有什么很大的变化
百分比（%）	23.6	33.5	30.8	33.5	6.6	0

表二

您认为数学综合实践活动的最主要目的是（可多选）	巩固加强知识与技能	发展创新思维	活跃课堂气氛	学习方式的转变、增强学生动手能力	培养学生的数学应用意识与交往能力
百分比（%）	13.3	29.4	11.2	35.7	34.3

表三

您对自己参加教学研究	没什么看法，领导安排，作为一项工作任务	工作已经够杂、够累，人也定型了，不参加	自己觉得有研究的必要，但有点力不从心	研究要讲究实效
百分比（%）	16.1	19.6	38.5	32.2



(2)教师对新型学习方式的认同和驾驭态势良好。93%的教师认为课堂教学中小组合作学习有利于培养学生的合作精神和能力(详见表六),92.3%的教师能选择“有争议”和“独立学习有困难”的内容进行合作学习(详见表五),说明教师对合作学习能够普遍认同、轻松驾驭;教师们喜欢的课堂教学现象正在由鳌头独占、拔山盖世、一手遮天的“一言讲堂”向“聚精会神聆听、积极炙热质疑、百家争鸣式争议”的民主平等、和谐高效的“群言学堂”转变(详见表四)。

表四

你喜欢的课堂教学现象(可多选)	学生听课注意力集中	学生有秩序的发言	学生因兴趣而激动	学生可以插话	师生、生生之间有争论	小组活动很热烈	学生紧跟教师思路	达到教学设计的理想效果
百分比(%)	34.3	25.2	32.2	22.4	37.1	28.7	20.3	19.6

表五

在课堂教学中通常选择哪些内容组织学生进行合作学习(可多选)	比较简单的内容	有争议的内容	独立学习有困难的内容	其他内容
百分比(%)	7.0	35.7	56.6	9

表六

对课堂教学中小组合作学习的看法(可多选)	有利于培养学生的合作精神	形式很好,组织起来有点困难	在大班额班级教学中有利于关注学生学习情况	有利于好生差生的相互帮助促进	师生、生生之间有争论	讨论的话题很难设计,要慎重使用
百分比(%)	27.3	18.2	12.6	41.3	21.0	7.0

(3)数学教学评价方式基本实现从单一走向综合。表七表明:教师对学生数学学习的主要评价方式是以纸笔考试为主,学生自评、互评为辅,兼之教师评定、表现记录等形式,表八显示:对学生情感态度价值观的发展评价的主要形式以评语和表现记录为主。可见数学教学评价方式基本实现从单一走向综合。

表七

对学生数学学习的主要评价方式是(可多选)	学生自评、互评	教师评定	表现记录	纸笔考试
百分比(%)	36.4	21.7	16.1	41.3

表八

对学生情感态度价值观的发展进行评价的主要形式(可多选)	评语	评价表	表现记录	纸笔考试
百分比(%)	38.8	13.7	28.8	18.7

(4)教师自我反思、改进实践的意识显著提升。一堂课结束后,教师们通常采取的后续策略中以教后记的方式提出一些问题并思考占38.1%,在反思和思考的基础上就本堂课重新设计占33.1%,征求学生对本节课意见的占20.3%,而不思改进、机械重复的仅占8.5%,说明教师的自我反思、改进实践的意识显著提升。

表九

一堂课结束后,您通常采取的后续策略	在其他班以同样的方式实施教学	以教后记的方式提出一些问题并思考	征求学生对本节课的意见	在反思和思考的基础上就本堂课重新设计
百分比(%)	8.5	38.1	20.3	33.1

3. 科研及培训情况

(1)多数数学教师对提高教育科研能力的必要性和重要性认识到位,参与科研的积极性较强,教科研成效较为显著。其中认为提高教师科研能力可以提高教学质量占到了59.6%,自愿进行科研工作的约为53.1%,接近70%的教师发表的论文在三篇以上,且有30%以上的教师的论文发表在省级及其以上期刊,主持或参与市级课题研究的约为30.8%,主持或参与县级课题研究的约为32.2%,但是53.1%的教师没有参与过在编或参与编写的书籍,3.5%的教师不参与课题研究。

(2)专业发展意识普遍提升,专业发展精神明显增强,发展需求趋于聚焦学科专业知识、教学法。

①对数学学科的最新发展、教育科学的最新研究动态关注度较高。其中经常关注所执教学科的最新研究和发展动态的占到了74.3%,很少和从不关注的分别为18.2%和7.5%。

②在日常教学中,教师们能够通过“参加各级继续教育学习(42.0%)”“注意学习课改理论书籍(36.4%)”“上网查阅资料(44.1%)”“关注周围出现情况,多用换位思考研究对策(32.9%)”“学习他人先进经验(41.3%)”“争取参加课题研究(24.5%)”等方式来提高自己的学科专业素养。

③教师们普遍认为市、县教研室和学校组织的教研活动、继续教育和课题研究等都对改进教学有帮助,同时,做课、说课、专业知识讲座、教学案例分析、名师指点等教研活动都是迅速提高自身教学水平的教研活动方式。有指导性的讨论与研讨、观摩学习、专题报告与讲座、系统讲授、与课堂教学有关的教育教学课题研究都是比较有效的培训方式。

④49.0%的教师参加过三次及以上由教育行政部门组织的培训,在日常教学中教师们最希望教研部门为教师提供更为丰富的教学资源,并多组织专业知识的培训,教师们希望在继续教育学习中能学习课改新理念、学科专业知识、学科教学法等课程。

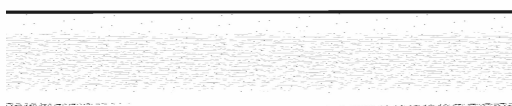
(二)学生现状

1. 学生对数学的态度和认识随着年龄的增长而变化

学生对数学学习的态度总体情况为:40.95%学生因感兴趣而非常喜欢,47.76%的学生因觉得在中(高)考中分数比重大而有点喜欢,8.84%的学生因成绩提

不上去而无所谓,2.45%的学生则认为数学是“为中考准备的,我升学无望,因而就没有必要学没用的东西”,从分年级统计情况看,学生对数学学习的态度随着年龄的增长有所波动(详见图一),图二表明:虽然67%以上的学生能够认识到“数学就是学会分析解决问题的方法”,但对数学作用的认识随着年龄增长和数学学习的深入有所弱化。诚然,数学知识的抽象性、学习任务的繁杂性等,均有可能成为诱发学生厌学数学和对数学认识弱化的因素,但初中数学教学价值虚化、目标弱化、内容窄化、实施僵化等对学生数学态度和认识的影响毋庸置疑。

图一:各年级学生学习的态度及原因统计



图二:各年级学生对数学的认识情况统计

2. 学生的数学学习能力明显提升,主体意识明显增强

一是解决问题的方式明显改观,学生之间的交流更加广泛,在数学学习中遇到问题时采取看课本、与老师讨论、与同学讨论、上网查询、查阅参考书分别占19.18%、19.73%、54.69%、2.04%、4.35%;二是学生的问题意识明显提升,有88.23%的学生认为老师课堂教学提问“是对自己能力的锻炼,回答了就会加深印象”,72.65%的学生表示愿意老师发问,23.54%的学生表示勉强愿意老师发问;三是学生的学习耐挫力基本具备,40.03%的学生在“因答错问

表十

对什么样的问题,你的印象会更加深刻呢	少数人答对的	老师反复提问	自己答错了的问题	经老师启发思考出的问题
百分比(%)	6.8	14.4	51.0	27.8

A. 教材 B. 资料
C. 一部分是教材,一部分是资料
D. 将教材和资料上的题目进行整理变式

7. 你对数学教师知识点讲解的感觉是 ()

A. 都能明白

B. 多数能明白,少数感到模糊

C. 少数能明白,多数感到模糊

D. 都不明白

23. 你对数学老师上课使用多媒体的看法是 ()

13.2 你愿意回答什么问题? ()

A. 简单,能答对的问题

B. 感兴趣的问题

C. 经过思考才能回答出来的问题

D. 难题

14. 数学老师提问后所留的思考时间,对你来说 ()

A. 足够 B. 正好
C. 有点短 D. 很短

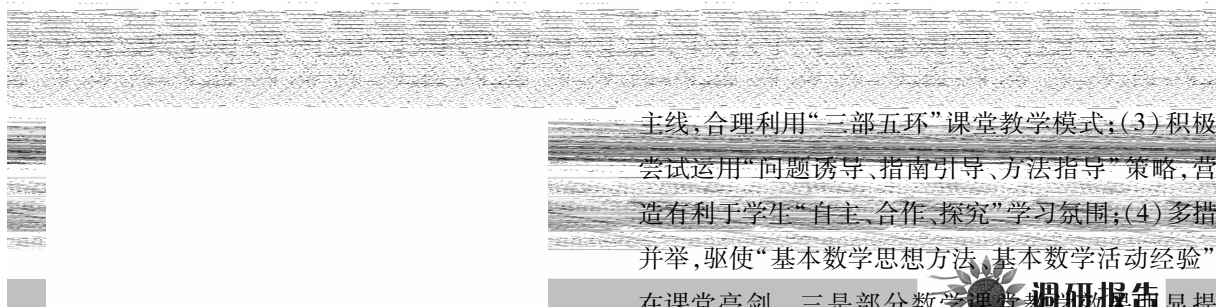


图8:学生对数学作业完成情况评价统计

22. 你认为你们班同学完成数学作业的情况是

()

- A. 都能独立完成
- B. 绝大部分能独立完成
- C. 绝大部分不抄就无法完成
- D. 偶尔有抄作业现象

(三) 课堂现状

1. 学生主体地位得以凸显

从课堂观察和问卷调查来看,学生主体地位得以凸显,一是学生的情绪状态积极活跃,能够主动回答老师提出的问题,多数学生回答问题的准确率高;二是学生的参与效能明显提升,教师们不同程度地关注引导学生对教学内容和同伴表现进行评议,鼓励学生发表不同见解,学生回答问题、板演习题、评价讲解的准确率明显提高;三是多数教师注重典型问题设计、分析、解决,为学生自主发展提供时空,独立思考、自主探究、合作交流等新型学习方式依稀可见;四是 50% 的教师注重学法指导和人文关怀。

2. 数学课堂教学的效能得以彰显

一是学生对数学课堂教学作用的认识从单一知识传授走向方法掌握、技能提升、思维发展、素养提高,关于“通过数学课堂教学,你的收获是什么(允许多选)”调研,有 68.44% 的学生认为“提高了自己的学习兴趣和能力”,68.57% 的学生认为“培养了自己的参与意识和合作能力”,74.15% 的学生认为“在学到知识的同时,自己的思维更加开阔,创新意识得以提高”,77.41 的学生认为“学会了解决问题的方法”,41.09% 的学生认为“学会了主动思考探究问题”。二是教师对课堂教学的驾驭效能明显提升,具体表现为:(1)以提高课堂教学有效性为中心,精心设计问题序列;(2)以主干知识和核心数学思想方法为

主线,合理利用“三部五环”课堂教学模式;(3)积极尝试运用“问题诱导、指南引导、方法指导”策略,营造有利于学生“自主、合作、探究”学习氛围;(4)多措并举,驱使“基本数学思想方法、基本数学活动经验”在课堂亮剑。三是部分数学课堂教学效果明显提升,从赵湾、甘溪、南区、二中片区数学活动当堂测评结果看,部分数学课堂上,学生对课堂所学知识掌握程度达 85%。

二、存在的问题

(一) 学科校本研修现状不容乐观

图9:学生对数学教学工作的评价情况统计

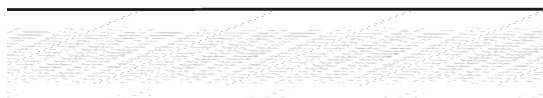


图10:初中数学教研组活动形式统计

图9表明:学校虽然普遍重视对教学工作的评价,但评价的关注点普遍聚焦于考试成绩。图10显示:多数学校教研组活动多为轮流上课、听课、评课等传统形式,主题研讨、集体备课等集智型教研活动稀少。从所回收的调查问卷可以看出,县域各初中数学教研组(备课组)活动的频度有一定的差异,65.4% 学校月活动次数在 2 次以上,35.3% 的学校月活动次数在 3-4 次,17.3% 的教研组(备课组)形同虚设。为了使更多的教师更能胜任数学教学,大约有 62.6% 的教师建立了师徒结对,还有 37.4% 的教师没有建立师徒结对;但是,师徒结对活动内容仅停留于相互听课交流,既无制度保障又无任务目标,纯属应景式捆绑。

(二) 初中数学课程改革纵深发展困难重重

1. 课改是政府行为,需要行政推进,上级部门的评价导向、中(高)考的命题取向、学校管理方式理念以及社会各方面的压力是桎梏初中数学课程改革进一步深化的主要因素(详见表十一)



表十一

影响初中数学课程改革进一步深化的主要因素(可多选)	中考、高考的命题取向	上级部门的评价导向	学校管理方式理念	课改意识淡化停滞	各方面压力
百分比(%)	35.0	38.5	30.8	7.7	28.7

2. 教师施教水平良莠不齐。一是因受校情、班额、学情及教师自身素质等诸多因素影响,教师个体在教授一节课需要的相关工作时间(包括备课、批改作业、辅导等)存在明显差异(详见表十二),其中多数教师在备课中重策划学生活动、制作教学课件、研读课程标准和教材等,轻选择教学策略、寻找课外相关知识、书写教学设计文稿(教案)等(详见表十三),尽管在备课中思考问题的面比较广泛,但各方面的关注度均不够理想(详见表十四);二是虽然教师在课堂上尽量做到面向全体、关注差异,但分层指导、分类要求仍然体现得不够明显,40 人以下的班级课堂教学从学生问卷和课堂观察来看,仍有 28.57% 的学生对数学教师知识点讲解的看法是“少数明白多数模糊”,甚至“一点也不明白”。

表十二

教授一节课需要的相关工作时间(包括备课、批改作业、辅导等)	1-1.5 小时	1.6-2 小时	2.1-2.5 小时	2.6-3 小时	3.1-3.5 小时	3.6-4 小时	4.1-4.5 小时	4.6 小时以上
百分比(%)	4.2	16.8	16.8	19.0	13.9	12.6	13.9	2.8

表十三

您在备课的时候花费时间最多的往往是(可多选)	寻找课外相关知识	策划学生活动	制作教学课件	研读课程标准和教材	书写教学设计文稿(教案)	选择教学策略
百分比(%)	11.2	25.9	23.1	24.5	18.9	15.4

表十四

您在备课的时候最常考虑和反思的问题是(可多选)	学生的兴趣和经验	每节课的教学任务必须完成	评价方式及其有效性	落实新理念于教学中	课程资源的整合与利用	教学目标与学生具体情况的关系
百分比(%)	21.7	21.0	25.9	20.3	15.4	23.1

3. 课堂教学改革是课改进入深水区的应然产物,从课堂观察、个案访谈中发现,教学中经常困扰教师的主要问题集中体现在两个方面:一是学生个体差异较大,加之课时量小,课时容量大,导致无法完成既定教学任务;二是因疲于应付教学以外事务,很难静下心来思考教学,因而在教学问题设计、用题选择方面不够精准,致使课堂教学效率低下。

4. 教与学的方式转变任重道远。一是学生的学习习惯和能力不容乐观,关于阅读课本的时机把握,选择“讲课之前、上课时、课后作业前、作业遇到困难时、复习时”分别占“27.48%、42.86%、16.05%、10.48%、3.27%”,说明多数学生课前预习、课后复习的习惯相对较差,对课本的阅读依然停留在迫于课堂强制下的应景阅读,即便是有课前预习习惯的

学生,预习时能够完全看懂和基本看懂课本的只占33.61%,可见学生的自学能力不容乐观。二是学生的学习方式转变堪忧,尽管以学定教、先学后教等先进教改、学改理念已为师生认同和接收,但理念固守并不等于行为变更,由理念侵入到行为跟进是一项漫长而复杂的系统工程;尽管片区层面的课堂教学展示活动中精彩与繁荣叠现,但图 11 却从学生层面真切地会诊出常态数学课堂教学中“师讲生听、师演生观”顽疾,可见,教与学的方式转变依然任重道远。

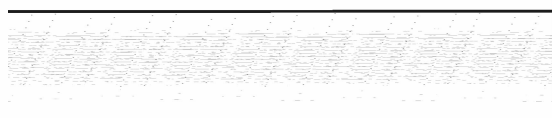


图 11: 学生数学课堂学习方式情况统计

10. 你在数学课堂上经常采用的学习方式是

()

- A. 听老师讲
- B. 通过向老师提出问题来学习
- C. 利用多媒体等进行交流和学习
- D. 小组同学在一起讨论来学习

(三) 教师培训中存在的问题不容忽视

目前教师参培存在的问题表现在四个方面:一是部分学校重视支持力度不够,激励保障机制不健全,加之学科教师人员结构不合理,部分学科人员短缺,致使教师无法参培;二是行政干预频繁,造成教师去学科化工作任务繁重,致使教师无力参培;三是培训机构布点设置不合理,致使偏远地区教师因受困于交通等因素不能参培;四是培训形式和内容表现为“三多三少”,即:边际性高端理论培训多,学科案例分析视导少;单向高密度灌输多,多向参与交流少;大规模一刀切式赶集培训多,按需性实践跟进式序进培训少。这种脱离教学工作实际、忽视参训者感受的低效培训,不仅挤占了教师的正常工作时间、耗费教师的体力和精力,而且削弱了教师参培的积极性。而各执己见、莫衷一是的观念点拨,也极易导致少数教师东施效颦、无所适从。

(四) 合作学习浮光掠影

有效合作学习的前提是自主学习,没有自主探究的合作是浅表性的虚无合作,是没有生命和价值的。富有成效的合作学习重点应解决好三个问题:一是科学地选择合作学习内容。就初中课堂数学教学而言,需要合作的学习内容主要有四种:(1)个人无法独立完成或难度较大的内容;(2)意见容易出现分歧的内容(略);(3)开放性、探索性较强的内容,如一题多解、一题多变、一法多用等;(4)需要进一步发散引申的内容(略)。二是如何增强小组凝聚力、培养学生的合作意识。如组内应分工明确、结果呈现方式集智化等。三是如何有效地引导小组活动、合理组织全班交流展示,防止出现合作形式单一化(注重四人或三人一组,忽视师生互动)、合作内容泛滥化、合作功能扩大化等现象蔓延。从课堂观察中发现,尽管合作学习场景繁荣,但多数教师在具体操作中还存在许多问题,一是合作问题设计缺乏启发性、挑战性,合作学习成果呈现和表达方式不当,致使学生的合作意识淡化、合作学习的积极性受挫;二是合作学习时机把握不准,合作学习组织管理、指导调控不当,致使合作交流演变成“众星捧月”式的“一人演众人观”,合作效能弱化。

(五) 教学效果令人堪忧

尽管片区层面课堂教学效果抽样调查情况良好,但从 2012—2013 学年度七年级学生数学学习水平测评分析统计来看,数学教学效果令人堪忧。从学生学的层面:一是对基本概念的本质含义理解不到位,迁移运用能力差,如不等式解集、平行线判定、无理数、平方根等概念于一体的综合选择得分率 28%,将“垂线段最短”与“两点之间,线段最短”以及平行线的判定、点到直线距离等概念混为一谈,导致表述上张冠李戴;二是基本运算掌握不牢固,在进行实数运算时,不能严格按照算法规范运算,不注重对运算过程进行反思和对结果进行检验;三是数学阅读理解能力差,不能准确理解题意,找不准(对)实际问题中隐含的等量关系;四是数学建模意识和能力差,对分步解决的实际问题,不能选择恰当的数学模型加以解决;五是知识综合运用能力差;六是缺乏良好的数学思考和数学学习习惯,马虎大意导致“会而不对、对而不全”的现象较为严重。从教师教



的层面看:一是《课标》意识淡薄,不重视对《课标》学习与研究,背离《课标》人为降低或拔高要求,忽视重要基础知识(垂线段最短)的规范表达和强化运用,不注重引导学生理清线段、垂线段、平行线、点到直线距离、两点之间距离等概念的本质属性,导致学生对概念认识模糊,表述混杂;二是生本意识淡薄,对学情把握不够到位。一方面,不能站在学生(特别是学困生)的角度审视数学知识的疑点和盲点,总觉得知识太过简单、学生太过懒惰和愚钝,造成核心知识教学走马观花、内容浮华、效果泛化,另一方面,不重视和正视学生的个体差异,教学内容及任务设置整齐划一,造成边缘生因负荷过重而疲于应承,学困生因无法跟从而自暴自弃,长此以往,势必造成少数人独占风景、多数人陪衬附庸,使“人人都受到良好的数学教育,不同的人数学中得到不同的发展”的课程理念架空。

三、建议与对策

(一)完善机制,强化引领,为初中数学课堂教学整体优化保驾护航

1. 县级及其以上行政主管部门应进一步完善机制,注重激励导向,建立有利于教师围绕课堂教学质量提高助推自身专业发展的培训培养、管理评价、激励策进等长效机制,在提升专业技能、锻造专业精神、强化专业能力上给力铆劲;学校应进一步转变管理理念,完善管理机制,积极探索有利于教师排忧解难、减压充电、潜心研究的生态和谐绿色管理途径,助推教师立足岗位、放眼全局,立足学段、放眼学科,立足课堂、放眼发展。

2. 县级及其以上师训教研部门应进一步强化专业引领,扣住学科教师教学软肋,瞄准数学课堂教学死角和盲区,不失时机地为学科教师专业技能提升提供支持性培训引领、指导服务,一是沉下去,将办公桌移到课堂,开展课堂教学跟进指导和侵入培训;二是请回来,围绕课堂教学整体效益提升,筹备开展县级层面的课例研讨、主题培训、展示交流活动,助推教师在观摩研讨中提高认识、改良行为;三是走出去,抢抓各种培训机遇,有针对性地选送教师参与各级各类培训,助推驾驭课堂能力提升;四是请进来,相机邀请学科专家,对县域初中数学教师进行专项指导;五是入云端,充分利用网络平台,遴选、研发优

质资源,为县域初中课堂教学的整体优化提供资讯支持。各片校数学教研(联)组和备课组组长应充分发挥先锋引领作用,勇挑重担、率先躬行,做细做优师徒结对,进一步实化活动价值、强化活动目标、活化教研内容、优化活动过程、深化活动效能,切实提高教师参与教学研究活动的积极性,真正解决教师急需解决的困惑,使教师真正能从中受益。

(二)立足岗位,强化素养,为初中数学课堂教学整体优化丰翼肥翅

1. 加强学习,厚积内能

“以课堂教学优化为指向的教师学习,不仅可以使我们深刻地理解基础教育课程改革进程中的教师课堂教学行为,而且还有助于为教师未来的学习指明方向,进而加速课程改革的进程。”因此,作为新时期的教师,唯有树立终身学习理念,才能适应教育改革情势,一要加强包括《教师教育课程标准》《中学教师专业标准》在内的教育政策法规学习,提高自身职业认同感、责任感,增强依法执(治)教的意识和能力,切实树立“学生为本、师德为先、能力为重、终身学习”理念,尊重个体差异,面向全体学生,因材施教,分类指导,对症下药,培优补差,整体推进,全面提高。二要加强包括《数学教学论》在内的学科专业理论的学习,明确学科基本教学法和具体教学法,深入研究包括《课标》在内的学科课程改革专著,精读“翻转课堂”“慕课”“研究性学习理论”“合作学习”等能体现课改精神和现代教育思想、符合数学课改要求的先进教(学)改经验和有关中考改革的理论与实践,不断提升自身站在《课标》、课改的高度审视教材、确定教学目标、设计教学问题或用题、组织教学活动的的能力。三要系统学习学科专业知识,在立足学段、潜心研读初中数学教材的同时,通读小学(高中)数学教材、波利亚解题方法等,整体把握基础教育阶段数学知识脉络,提高对数学知识和数学解题方法的宏观调控和微观把握能力。四要不遗余力地加强现代信息技术技能的学习,基本做到既善于借助网络媒体吸纳相关信息,不断拓展知识视野,更新重组知识结构,又善于将现代信息技术与学科教学有机整合,有效地利用其优化课堂结构、提高课堂教学效率。五要深入研读“三部五环”教学模式,理清中学数学各类课型教学模式的基本流程及操作要



领,结合校本实际创造性使用聚焦课堂,深入开展课(案)例研究,自觉将“个人反思,同伴互助,专业引领”纳入岗位研修序列,既要重视个人实践反思,又要善于进行同伴互助,积极发掘信息渠道,获取课改信息,求助专家引领。六要增强问题意识,自觉开展基于初中数学课堂教学优化的系列课题研究,让课题研究拉动课堂高效运行、师生高水平发展、质量高态势提升。

2. 依标扣本,夯实四基

一要加强《课标》的研究,理清基础知识、基本技能、基本数学思想方法、基本活动经验之间的关系,明确十大核心概念(数感、符号意识、空间观念、几何直观、统计观念、运算能力、推理能力、数学建模、应用意识、创新能力)的基本内涵,弄清数与代数、图形与几何、统计与概率、综合实践四个部分的具体内容要求,提高站在《课标》的角度理解、驾驭教学资源的能力;二要加强教材的研究与拓展,密切教学内容、日常生活与学生经验之间的关系,增强课堂教学的生活化、经验化及趣味性。三要切实抓好学段之间的过渡与衔接,既要按照“调查摸底——诊断问题——筛选重点——集中补救——循环推进”的程序做好前期查漏补缺,为后续学习扫除知识障碍,又要在新学段开课伊始,用一至二课时,对本学段数学知识特点、主要学习方法或策略进行系统介绍,缓解学生对待学数学内容的神秘感和畏惧感,为后续学习铲除心理和方法障碍。四要切实抓好基本概念、基本技能和基本数学思想方法的教学,重视基本数学活动经验的积累,使学生在学好概念、定理、法则等内容的同时,经历数学知识的发生、发展过程,把握蕴含其中的数学思想方法,并通过不断积累,逐渐内化为自己的经验,形成解决问题的自觉意识。五要用整体视角加强专项学法指导,一是在“数与代数”学习中,应从“为什么解答”“怎样落实有效、有系统的解答”“在具体问题解决中如何关注代数的基本思想”等方面提纲挈领地指导学生掌握本部分应主抓的逻辑主线;二是在“图形与几何”学习中,应着力于“对象观察——抽象概念——探索性质与判定——解决问题”的思路引导和“执因果果、执果索因、因果夹击”的方法指导;三是在“统计与概率”学习中,重点关注数据分析观念的建立和用样本估计

总体思想的渗透;四是在数学实践活动中,夯实数学建模的方法及过程。

3. 整合资源,优化教学

一要积极参与县域范围内优化课堂教学设计暨初中数学教学资源整合工作,勇于承担任务,大胆实践,开拓创新,要以现有资源为基础,以业已建构的各种课型模式为依托,以教研组为基本研究单位,广泛深入开展同课异构、磨课、讲空课等活动,以此提高驾驭《课标》、驾驭资源、驾驭课堂的能力,发展自身的专业实践能力。二要致力于教学方式和学习方式的改革,开放课堂系统,广泛吸纳、合理移植先进经验,适时整合翻转课堂和自主学习的二维体系理论,强调交互距离和学生自治,将“人文主义和行为主义”有机结合,激励多边互动,鼓励学生在自主探索、合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,并形成合理的知识网络结构;要标本兼顾、合理统筹、扶放有度,调动学生全员、全面、全程和高效参与教学互动,使全体学生都能积极融于课堂,帮助学生在活动中体验学习的乐趣和成功的喜悦,进而认识自我、建立数学学习信心,使“不同的人在中数学中得到不同的发展”的课程理念得以真正落实;要致力于数学解题方法的研究与指导,引导学生在学会的同时会学、善学;要通过适当的陷阱式情境创设,多角度、全方位训练学生发现、提出、分析和解决问题的能力,提高用数学思想方法指导数学思维的能力,真正实现举一反三、触类旁通。三要重视现代信息技术与学科教学的有效整合,充分发挥信息技术资源对初中数学课堂教学的固化、优化、美化和活化作用,化抽象为具体、化静态为动态、化隐性为显性,多角度、全方位优化课堂教学过程、提高课堂教学效能,凸显“立体式、大容量、快节奏、高效益”等高效课堂理念和要求,促使学生将滞留于感受中、储存于经验中、积淀于行动中的那些“默会知识”挖掘出来,显现出来、流动起来、交互碰撞起来,开发出潜在的智力资源,真正实现减负增效,推动初中数学课堂教学优化在健康、和谐、高效的轨道上运行。

作者单位:安康市旬阳县师训教研中心(725700)

安康市旬阳县城关第一初级中学(725700)



关于眉县民办幼儿园一日常规活动管理的调研报告

赵 菁

摘 要:《纲要》指出:科学、合理地安排和组织幼儿的一日生活。民办幼儿园作为当前学前教育的一个重要的组成部分,如何提高民办幼儿园教师教育一日活动管理水平是目前民办教育最重要的任务之一。通过调研能掌握民办园教师们对一日常规活动的组织、管理情况,反映一些共同问题:重视集体教学活动,轻视一日生活活动;一日活动中,幼儿自由游戏的时间不足,内容单一,活动材料不足。针对这些共性问题提出一些建议:加强培训、严格考核,增强常规活动目标意识;完善制度、加强教研,提升正规教育活动质量;加强、稳定、师资队伍的建设,实行人性化管理;密切配合、发挥合力,创设家园共育良好氛围。

关键词:民办幼儿园 一日 常规活动 管理 调研

一、调研目的

幼儿在园一日生活看似平淡、繁琐,却时刻蕴藏着深刻的教育价值。良好的一日常规活动不仅能保障幼儿的学习、生活、安全及快乐的活动氛围,更有利于培养幼儿良好的学习、生活、安全等习惯,创设培养幼儿的发展、创新潜能,规范教师教学行为,同时也便于教师科学合理地安排、组织幼儿一日活动,提高保教质量。

《纲要》指出:科学、合理地安排和组织幼儿的一日生活。幼儿园幼儿一日活动包括:教育教学活动、游戏活动、安全防范活动和生活常规活动等。教学活动是处于一定的教育环境下,师幼为实现一定的教学目标,以教学内容和教学手段为中介的双边活动过程。游戏活动是幼儿活动的主要组成部分,是幼儿园教育的基本形式。安全防范活动就是以保护幼儿生命为重点,开展各种安全防范演练活动。生活活动就是和生活相关的所有活动,包括:盥洗、用餐、就寝、入厕等诸多小的细节和工作。

民办幼儿园作为当前学前教育的一个重要组成部分,如何提高民办幼儿园教师教育一日活动管理水平是目前民办教育最重要的任务之一。有幸参与眉县教体局、教研室开展的“眉县民办幼儿园常规管理调研”活动,到各乡镇民办园进行了一日活动管理现状的调查研究,希望通过调研能准确地掌握民办

园教师们对一日常规活动的组织、管理情况,找出不足,提出有效的解决策略,提高管理质量,促进幼教事业长远发展。

二、调研方法

1. 查:相关档案资料。看幼儿园各班是否有科学、合理的一日生活常规细则要求(文本)。

2. 看:各幼儿园大班进行课堂活动跟踪调研,主要看孩子们在课堂活动中的具体表现,全面了解、分析全园一日常规活动管理的现状。

3. 听:听取园长工作汇报及幼儿园长远发展规划。

三、民办园存在的优势及特点

(一)爱心育人,一日常规管理工作初见成效

教师们工作认真、踏实,细心到位,对孩子有爱心。能对照教育教学常规尽量做好各项工作。幼儿的生活习惯、言行举止、文明礼貌都有了长足的进步,幼儿的语言表达、动手能力得到了很好的发展,如:大班幼儿学习的坐姿、执笔姿势、书写姿势、倾听习惯等已养成,这些良好的习惯孩子将受用一生。

(二)特色常规活动促特色发展

民办幼儿园目前在特色发展方面进行了积极的探索、研究、实践,创新办园理念、课程开发等很多方面都取得了不错的成果。很多幼儿园都有自己独特地方,例如:眉县首善镇阳光幼儿园引进了蒙特梭利



教育;双语幼儿园开展了双语教学;营头镇聪聪幼儿园开展特色美劳活动,幼儿用“3D”彩泥捏出许多作品;金渠镇百花幼儿园开展手指速算活动课程,并参加各级各类竞赛获奖30余人次,这些民办园的特色活动为幼儿园的长足发展奠定了坚实的基础。

(三)教师队伍年轻化,专业素质高,责任意识强
首善镇、金渠镇、营头镇、常兴镇的民办园的教师普遍是中专到大专学历之间,教师队伍趋于年轻化,专业幼教占全国60%以上,教师工作积极性高,业务素质、责任意识强。

(四)关注养成教育,幼儿行为习惯良好
民办园共同的特点就是关注孩子的养成教育。从端饭的姿势到用餐的习惯;从双手搬起又轻放板凳的习惯;从有序排队进出教室和游戏;从口齿清晰的答话和有序翻书等等行为中无一不从孩子身上的表现折射出老师们平时的关注和辛劳。

四、存在的问题

(一)重视集体教学活动,轻视一日生活活动
目前大多数民办幼儿园的教师,在日常的一日活动管理中,往往重视集体教学活动,轻视或忽视一日生活活动。集体教育教学活动是幼儿学习的重要组成部分,它具有保育和教育的双重意义。产生这一现象的主要原因有:

1. 对“保教并重”这一理念的认识不足。
扫扫地、擦擦桌、洗洗尿裤、盖盖被子仍然是很多民办幼儿园教师对生活活动管理的理解,而忽视了蕴涵其中的对幼儿身心健康保护和促进的作用。因此很多教师认为:“我们老师的职责是完成教育教学任务。”这样使得民办幼儿园的生活活动管理长期停留在表面层次,不够深入,家长普遍也对此不满。

2. 一日生活管理中保教并重未落到实处。
很多民办幼儿园教师对于“保教并重”这一点仍然停留在意识形态上,并未转化为工作行为。在很多幼儿园,一日生活管理游离于幼儿园工作中心之外,表现为保育工作开展困难、多数教师对生活活动管理漠不关心,使生活活动管理流于形式。尤其是对个性的幼儿照顾不周到,缺乏针对性,对幼儿情绪观察不仔细,对幼儿的心理教育关注不够。

3. 教育活动不注意动静交替。
大多数民办园在一日活动的安排中不注意动静交

替,安静的活动后应该让孩子有自由活动的机会和发泄的场所,只要玩够了,在安静教学时注意力就格外集中。所以,孩子的户外活动和自主游戏不仅要有时间上的保障,更应该有科学合理的内容安排,同时要关注与教学活动交叉进行,与安静的教学活动息息相关,应该说是安静的活动的延伸。

(二)一日活动中,幼儿自由游戏的时间不足,内容单一,活动材料不足

1. 活动区:只有少数民办园开设了区域活动,但总感觉孩子们在活动区玩得不是特别开心和尽兴,似乎是带有一定特殊任务被动的在玩。原因之一是材料不够丰富,尤其是一些大型的建构插接玩具数量有限;其二是活动区的材料没有及时更新和变动,有时一个活动区的材料投入一次就使用一个学期没有变动;其三是游戏内容单一,不能满足孩子“玩”的兴趣。

2. 户外活动:除户外活动操外,幼儿园从安全考虑不敢放孩子太多的自由活动,所以户外活动显得有序,但缺乏变化。大部分幼儿在操节活动中显得机械、被动。尤其是在户外活动中投放的材料少、单一,没有发挥教师的创造才能,没有利用废旧物品制作一些可以适合相应年龄段幼儿的活动器具。

3. 教育活动:部分幼儿园的孩子在活动中无其它操作材料,教学形式也过于单一,枯燥的讲解不能激发孩子们的学习兴趣。

五、对策建议

针对分析出的上述限制幼儿一日常规管理工作优化的主要原因,我认为可以采取以下对策建议予以扭转。

(一)加强培训、严格考核,增强常规活动目标意识
为了提高教师们对幼儿一日常规活动要求的认识,充分了解各年龄段在一日活动中各时间段应安排的活动内容和细节,幼儿园要加强对老师、保育员的培训工作。带领教师、保育员仔细研读、抓住关键的环节解析《幼儿园一日常规活动细则要求》,如在午睡环节,对各个年龄段要提出不同的要求:小班:安静就寝,睡姿正确。中班:不蒙头睡;能将脱下的衣裤、鞋袜放在固定的地方;能区分左右脚,并穿好鞋。大班:不带小玩物上床,不东张西望;闭上眼睛,安静入睡;按时起床,按顺序穿衣服;自己整理床铺。

通过培训使教师和保育员准确把握一日活动中每个时间段应做什么,怎样去做,从而明确工作思路和方向。引导教师制定科学合理的每日和阶段性工作目标。同时加强考核检查工作。细化考核目标,量化管理,将一日生活管理质量与考评、奖励直接挂钩,提高教师、保育员对工作的重视程度。

(二) 完善制度、加强教研,提升正规教育活动质量

完善备课制度,严格备课要求,加强听课指导。在集中教育活动前严格检查,教师是否将教具、学具准备充分,是否以幼儿学习特点和认知规律为基础,设计的教学环节是否做到无缝衔接,各个领域的内容是否相互衔接,是否以游戏为主线,寓教于乐,激发幼儿学习的积极性。同时加强教研活动,以研讨课开路、示范课指导、汇报课交流,采用“一课多上”、“同课异构”等主题研讨开展教研活动,运用说课、讲课、评课等多种方法,指引教师在教学内容的设计中注意综合性,根据幼儿年龄特点,考虑到不同年龄幼儿的有意注意时间差别安排内容,体现动静交替。将检查、交流工作作为一种常态,由此提升教师正规教育活动质量。

(三) 加强、稳定师资队伍的建设,实行人性化管理

良好的师资是幼儿教育的保证。为了提高民办园的师资水平,应建立健全教师社会保障体系,适当缩短公办园与民办园教师之间待遇的差异,提高民办幼儿教师工资待遇,同时要给民办园教师提供比较可靠的社会福利保障,严格规定聘任制度和用工制度,保障教师的合法权益,这是让民办园进好人、用好人 and 留住人的必要条件。

一是幼儿园要积极为教师提供深造和继续学习的机会,通常培训教师的形式有:①定期请专家来园指导、开办讲座或个别交谈的形式指导老师的工作;②幼儿园派骨干教师外出学习,回来后和本园的教师进行交流;③人员交流,既有园与园之间教师的交流、相互合作,也可在园内以教科研为着力点,促进教师之间的传帮带,以科研促教学。

二是把培养优秀教师列入幼儿园近几年发展的规划中,重视人才的培养,让每一位教师知道自己未来的目标以及努力的方向。可以组合新老教师开展“师徒相结合”、“一帮一”、“一对一”的活动。例如:

新上岗的教师与经验丰富的教师结对子从而来完善自己,经验丰富的教师也可以从刚刚上岗的教师身上感受到青春的活力,从而丰富自己的想象力和青春动力,实现双赢的目的。

三是以人为本,尊重每一位教师,让教师感到工作是一件幸福并且快乐的事情。园长要经常寻问教师的工作和生活情况,在语言上不要太吝啬,特别是当教师完成一项工作任务时,更应该给予教师一定程度的赞赏和表扬。还要换位思考、以心换心,常和教师交流思想、谈谈心里话,经常性地组织教师一起聚餐,外出考察,园外的社会活动会使教师感到园长对她们是信任的。这样不仅可以丰富教师的业余生活,还可以增加教职工的友谊,教师由此会得到情感上的满足。

(四) 密切配合、发挥合力,创设家园共育良好氛围

《纲要》指出:家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并帮助家长提高教育能力。幼儿行为习惯、生活自理能力的培养,必须要有家长的支持和配合,才能收到良好的效果。为了巩固幼儿所学到的自我服务技能,我们可以利用家长宣传栏向他们介绍培养幼儿习惯和能力对入学幼儿的重要意义,并在每学期至少举行一次家长开放日活动,以便家长了解幼儿在园生活和学习情况,要求幼儿在园、在家一个样,家长应做好配合和监督,这样有利于常规形成。通过沟通、合作加强家庭教育与幼儿园教育的一致性和连续性,实现家园共育,促进幼儿发展。同时,还要充分利用自然环境和社区的教育资源,一方面为社区提供早期教育服务,反之又在社区里拓展幼儿生活和学习的空间,实现双赢。

总之,幼儿园的常规管理是一项十分细致而又具有挑战性的工作。常规管理是否到位,直接体现着幼儿园的整体面貌。民办园一日常规活动的有效开展,贵在制定,难在坚持,赢在智慧。我们每个幼儿园、每位教师必须既用心又用脑,随时发现问题,不断改进方法,才能有效促进民办幼儿园保教质量的提高。

作者单位:宝鸡市眉县首善镇葫芦峪幼儿园(722300)



习近平就做好关心下一代工作做出重要指示(5 则)

坚持服务青少年的正确方向 推动关心下一代事业更好发展

新华网北京 8 月 25 日电 纪念中国关心下一代工作委员会成立 25 周年暨全国关心下一代工作表彰大会 25 日在京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示,代表党中央,向受到表彰的先进集体和先进个人致以衷心的祝贺,向全国从事关心下一代工作的广大老同志和关工委干部表示诚挚的问候。

习近平指出,十年树木,百年树人。祖国的未来属于下一代。做好关心下一代工作,关系中华民族伟大复兴。中国关工委成立 25 年来,为促进青少年健康成长做了大量工作。希望同志们坚持服务青少年的正确方向,着力加强青少年思想道德建设,引导青少年树立和践行社会主义核心价值观,支持和帮助青少年成长成才,团结教育广大青少年听党话、跟党走。广大老干部、老战士、老专家、老教师、老模范等离退休老同志是党和人民的宝贵财富。我们要弘扬“五老”精神,尊重“五老”,爱护“五老”,学习“五老”,重视发挥“五老”作用,推动关心下一代事业更好发展。

习近平强调,各级党委和政府要关心和支持关心下一代工作,支持更多老同志参加关心下一代工作,在时代的舞台上老有所为、发光发热。

中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆在会上宣读了习近平的指示。

中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东在会上讲话指出,希望各级关工委和老同志积极参与青少年思想道德建设,引导青少年树立社会主义核心价值观;积极参与维护青少年合法权益工作,多关爱和帮助贫困、残疾等困境儿童;积极参与营造良好的社会文化环境,支持和帮助青少年进步成才。同时,加强关工委自身建设,成为关心下一代工作的坚强堡垒。

全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国科协向大会发来贺信。少先队员代表向大会献词,表达对关爱他们的爷爷、奶奶的崇敬之情。

会议总结了关工委 25 年来特别是近 5 年来取得的工作成绩、基本经验和体会,并对下一步工作提出意见。北京市西城区陶然亭街道关心下一代工作委员会等 592 个先进集体和 1783 名先进个人受到表彰。受表彰代表在大会上发言。

中央国家机关有关部门负责同志和各省区市、新疆生产建设兵团关工委、文明办,中央国家机关有关部门关工委代表等 300 多人参加大会。(来源:新华网)

2015 年全国教书育人楷模名单揭晓

为热烈庆祝第 31 个教师节,大力宣传人民教师教书育人的感人事迹,引导广大教师争做党和人民满意的“四有”好老师,在全社会进一步营造尊师重教的良好风尚,今年 4 月以来,中央媒体开展了第六届全国教书育人楷模推选活动。经过各省推荐、媒体展示、公众投票、组委会推选,日前,共推选出李银环等 10 名全国教书育人楷模。

推选过程中,光明日报、中国教育报及人民网、新华网、光明网、中青在线、新浪网、搜狐网、腾讯网、中国教育新闻网、教育部门门户网站刊登了候选人名单及简介,面向社会公示,接受群众投票。在投票基础上,按照师德表现、教书育人工作实绩等衡量标准,推选委员会经过充分讨论酝酿和无记名投票,最终推选出 10 位全国教书育人楷模。这 10 位楷模分别是:北京市通州区培智学校教师李银环(女);天津市河东区第一幼儿园园长高歌今(女);上海信息技术学校教师王培坚;江苏省南通市启秀中学教师李庾南(女);浙江工业大学教授程惠芳(女);山东省枣庄职业学院教师王其平;海南省澄迈县永发中心学校儒林小学教师曾维奋;云南省麻栗坡县董干镇上弄



小学教师熊照才(苗族);西安交通大学教授何雅玲(女);宁夏吴忠市利通区马连渠乡汉渠学校教师杨再明(回族)。

10位全国教书育人楷模涵盖高等教育、职业教育、基础教育、学前教育、特殊教育等各级各类教育,全部获得过省部级以上奖励,在师德师风、教书育人等方面均有突出表现。他们的先进事迹集中体现了新时期广大教师争做党和人民满意的“四有”好老师,弘扬和践行社会主义核心价值观的新形象新风貌。(来源:教育部)

凤翔县教体局多措并举强化师德建设

2015年秋季开学前夕,凤翔县教体局结合义务教育均衡县创建和“双高双普”验收,不断强化师德师风建设、加强教师专业化培训,全面提高了全县中小学教师的综合素质,为新学年开学工作做好了准备。

一是召开教育系统暑期领导干部培训会。全县220多名教育管理干部和中小学校长参加了会议,会上,县教体局局长刘锋同志回顾了前半年重点工作,分析了当前面临的严峻形势,传达了市局的会议精神,对新学年开学工作进行了动员部署;会议特邀该县教育督导室曹世华主任就创建国家义务教育发展基本均衡县和陕西省“双高双普”县工作进行了知识培训;会后,县局对参会人员组织进行了义务教育均衡发展及“双高双普”的知识测试。

二是组织开展暑期教师学习会。学习会以镇为单位集中组织,按照集中学习、组织讨论和整改落实三个阶段进行,县局组成督导组全程跟踪指导。各镇通过举办专家报告会、观看优秀教师先进事迹、教师记写学习笔记、亲笔书写师德承诺书、撰写心得体会和自查材料等形式开展活动。学习会结束前夕,认真组织开展了“三查三评”活动(即:查思想道德、查工作作风、查工作纪律,教师评、学生评、家长评),评选学生满意教师。

三是组织开展了“大学习、大讨论、大反思”活动。县局围绕“突破教育发展瓶颈,强化师德建设,全面打赢教育创强攻坚战”拟定了10个讨论题目,积极组织广大教育工作者学习教育法规政策、研讨学校发展和提高教师自身素质的对策,反思不足和问题,提出整改意见,全面加强整改提高。(来源:宝鸡市教育局;文:戴辉)

长武县五项重点工作绘就新学年教育工作蓝图

近日,长武县教育局召开2015年秋季开学工作会,安排部署新学年各项工作。

一年来,长武县教育局按照“1112”的工作思路,狠抓教育投入和教育管理,办学条件显著改善,顺利通过了国家义务教育均衡发展合格县验收和全省“双高双普”工作过程督导检查;2015年高考再创佳绩,各批次上线率和增幅稳居全市前列;职业教育、学前教育特色发展,教育发展实现了质量稳提升、安全无事故的目标。

新的学年是长武教育爬坡过坎、攻坚转型的关键一年,该县教育工作将继续围绕“安全、质量”核心,突出做好五项重点工作:一是精细管理,全面提升教育教学质量。以高效课堂和信息化建设为依托,扎实开展“一师一优课、一课一名师”活动,切实抓好教育教学管理、校本研修、高考中考复课工作,确保各类教育质量再创新高。二是防治结合,牢牢抓好安全稳定工作。始终坚持“安全第一,预防为主”方针,紧盯重点环节,加强安全教育培训,层层签订安全责任书,采取强有力的措施构建全方位、无缝隙的安全网络管理体系,坚决实行安全责任包抓、一票否决和责任追究制度,坚决筑牢校园安全防线。三是全力以赴不折不扣完成“双高双普”创建任务。对照省颁标准,彻底整治省政府教育督导团“双高双普”过程督导中反馈的问题,着力完善内部设施,细化档案管理,强化工程进度,注重学校特色、内涵建设,争创省级“双高双普”达标县。四是切实加强师德师风建设和学生德育工作。突出立德树人的主题,深入抓好“传承中华美德,弘扬孝道文化”活动和学生“三节三爱”教育、诚信教育、感恩教育等系列德育教育实践活动,广泛深入地组织师生学习和践行新时期社会主义核心价值观,不断丰富活动载体,创新德育手段,进一步完善师德师风评价体系,健全教育名师(校长)、骨干教师评选管理办法,促进师生德育教育工作不断深入。五是切实抓好作风建设。进一步巩固党的群众路线教育实践活动成果,按照“三严三实”要求,认真贯彻落实中央“八项规定”,坚持真抓实干,厉行勤俭节约,大兴为民务实清廉之风,各校校长、幼儿园园长要率先垂范,模范遵守,坚守底线,不撞红线,努力营造一个风清气正、心齐气顺的教育发展环境,以抓铁有痕、踏石留印的

干劲和魄力做好新学年各项工作,争创全县教育事业新的辉煌。(来源:咸阳市教育局;文:李亚芹)

咸阳市教育局着眼“十大创新”打造教师培训新模式

2015年以来,咸阳市教育局坚持把培训效果作为首要考虑因素,通过“十大创新”积极创新培训模式,着力打造教师培训新模式,初步形成以微课培训为载体,实行参与式、互动式培训,综合运用集中培训、训后研修、远程培训相结合的混合模式,充分调动了参训教师的积极性,培训满意率大幅度提升。

——全部实行小班化培训。以骨干教师培训为主,压缩了培训规模,每班参训人数严格控制为40人,培训院校严格按名单接收学员。

——强化培训团队建设。全市组建了由104名一线优秀教师组成的培训团队,涉及幼儿园到高中各主要学科,组建了“咸阳市教师培训专家群”,搭建了培训专家之间相互交流学习的平台。2015年暑期教师培训团队由省内外教学专家与市级教师培训团队共同组成,以一线教师为主。

——分工协作完成培训任务。培训工作由培训院校和培训团队共同组织实施,分工合作完成,培训院校主要负责培训服务、保障、考勤及省内外学科专家聘请、培训效果的考核评估工作,市级培训团队主要负责培训过程学员管理、微课展示、点评交流、综合培训、作业批阅等工作。

——采用混合模式组织培训。实施任务趋动式培训和参与式培训,综合运用集中培训、训后研修、远程培训相结合的混合模式进行,时间安排为:3天集中培训+5天训后研修+40学时远程培训;

——重视训前准备工作。一是召开培训安排会,要求县区和学校高度重视学员的遴选推荐工作,真正推荐本学科的骨干教师参加培训;二是要求每位参训学员提前准备一份微课教学设计、一节10分钟的微课、一份对教学过程困惑或问题的书面材料,参训学员每人一份;三是要求培训团队全程参与,每人准备一份微课教学设计及10分钟微课,在培训期间穿插展示交流。

——精心设计训中活动。以专家讲座、微课展示、评课议课、专家点评、互动交流、专家答疑为主要方式,在3天集中培训时间里,省内外教学专家安排1个上午的时间,其余2天半时间由一线优秀教师培训团队组织,进行教学设计展示、微课展示与评议讨论,最后一天下午由培训团队进行总结性培训指导。每个参训学员都要进行微课教学设计和微课的展示,同时要对其余人的教学设计和微课进行点评,培训团队每两人一个班,全程参与活动。

——加强训后研修。集中培训结束后,参训学员结合培训团队和其他参训教师的点评,对原先提交的教学设计进行修改完善,对原先准备的微课进行录制,对参训感悟进行总结,在5天时间内把以上作业提交到继教网提供的平台,由培训团队对作业进行审核、批阅。经培训团队审核合格后,按2天学时计入培训总学时。

——实施远程跟进培训。集中培训结束后,继续开展40学时的学科专业知识跟进培训,加强网络学习交流,用以弥补集中培训时间短的缺陷,进一步提升专业水平,辅导教师由培训团队成员担任。

——培训与评优结合。培训团队按10%评出优秀微课和优秀教学设计,市教育局汇总后通报表彰。培训结束后,培训证书统一发到县区,再由县区发给本人,便于县区对参训教师的监督。

——各学科教师建立了交流的平台。从高中、初中、小学到幼儿园,各个学科由培训团队负责,建立了本学科的QQ交流群,为参训教师后续学习和交流提供了很好的平台,暑期培训虽然结束了,但各学科QQ交流群亦然火热。

该市教师培训从7月初开始以来,已开设66个培训班,涉及高中9个学科、初中8个学科、小学3个学科和学前教育,累计培训中小学、幼儿园教师2640人。培训模式的创新、内容的调整、微课的引入、参与式的培训,培训团队的整体实力、全程参与、热情服务和精心指导,使培训团队和参训教师热情空前高涨。培训期间,各学科培训团队相互借鉴,取长补短,在培训过程中自发办起简报几十期,积极主动在“咸阳市教师培训专家群”分享培训经验和成果,很多参训教师白天培训,晚上加班修改自己准备的微课,只为第二天有更精彩的展示,虽然培训时间短,但参训教师感觉形式新颖、内容丰富、互动性强、收获颇丰。(来源:咸阳市教育局;文:来志宏)