

陕西教育科研

2015·3

(总第 254 期)

主管 / 陕西省教育厅

主办 / 陕西省教育科学研究所

编辑 / 《陕西教育科研》编辑部

陕新出印字第 61—1288 号

顾问 / 李兴旺 王海波

主编 / 李振东

副主编 / 杨雪峰 秦德增(常务)

执行副主编 / 王云峰

编委会 / 马亚军 王来平 王社光

同军成 乔治平 汪建满

杨建文 雷守学 潘 燊

马庆英 任沛文 刘林林

李栋良 杨金安 郝时明

高建雄 党立波 郭惠民

曹建业 程玉林 解慧明

责任编辑 / 寇瑶 刘 诚

市级通联员 / 卫生虎 王权良 田忠毅

杨 莉 宋瑞宏 柴仓库

耿良富 高继堂 高 颇

蒋卫波 韩召毅

编辑部电话 / 029-85438017

电子邮箱 / sxjyky@126.com

目 录

Contents

政策导航

关于开展义务教育学校文化建设“新体系·大构建”活动创建学校

文化示范校的通知 陕西省教育厅 2

关于开展陕西省 2015 年基础教育教学成果评选工作的通知

陕西省教育厅 7

教育研究

小学课堂教学改革的回顾与新探

柏 峰 10

基础教育课题研究实践中的问题与对策研究——以延安市基础

教育课题研究现状为例 郝时明 张 琰 13

教育科研

农村小学语文课堂教学改革现状的思考与建议 刘 宁 16

农村初中政史地教学的现状与对策 杜森科 23

文以情动人,书以文抒情——初中作文教学回归情感积淀的调

查研究 常小燕 25

教学实践

课外阅读有效指导“四部曲” 李玉翠 30

浅谈初中数学课堂教学“合作互动”学习 史艳丽 32

谈小学生语言能力的积累和培养 李艳茹 36

提高小学生计算能力的方法探讨 冯振国 38

试论新课标要求下和谐高效的英语课堂教学 杨密霞 40

怎样上好一堂数学课 刘成华 44

《大数的认识》整理复习教学设计 薛妙玲 45

教育随笔

触动学生心灵才是教育的真谛 马玉莲 49

我的英语教学二十年 赵陶玲 52

考试探索

高考政治备考“五字”法 张轶芳 57

高考语文试题语句排序题答题“五法” 刘高太 61

教育信息

全省所有公办小学今年实行划片就近免试入学(四则) 63

关于开展义务教育学校文化建设“新体系·大构建”活动 创建学校文化示范校的通知

陕教基一〔2015〕13号

各市(区)教育局,韩城市、神木县、府谷县教育局,厅属有关单位:

为深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神,落实立德树人根本任务,培育和践行社会主义核心价值观,用社会主义核心价值观引领义务教育学校文化建设,营造良好的育人环境,提升办学水平,省教育厅决定在全省义务教育学校开展学校文化建设“新体系·大构建”活动。现将有关事项通知如下:

一、进一步认识学校文化建设的重要意义

学校文化是社会主义先进文化的重要组成部分,是学校教育和发展的主要内容,是培育和践行社会主义核心价值观的有效载体,是学校办学理念、管理制度、教学秩序和文化环境的集中体现,具有重要育人功能。加强学校文化建设,对于贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,优化育人环境,促进义务教育学校学生全面发展具有重要意义。近年来,我省各级教育行政部门和义务教育学校高度重视学校文化建设,在更新办学理念、丰富教育内涵、优化办学环境等方面做了大量工作。但是也存在学校文化建设导向不明确、系统性不强、特色不明显,重视外在环境忽视精神追求,重视文化活动忽视育人功能等问题。

根据党的十八大和十八届三中、四中全会精神,新时期义务教育学校文化建设要以社会主义核心价值观为统领,以学生发展为核心,以文化管理为目标,适应教育现代化,促进教

育质量提升,满足学生日益增长的精神文化需求,为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力。

二、学校文化建设的目标任务和基本原则

(一)义务教育学校文化建设的目标任务:

全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神,以坚持社会主义核心价值观为导向,坚持依法治校,促进学校认同,增强凝聚力,提高办学活力,推动学校内涵发展。通过学校精神文化、管理文化、课程文化、教学文化、教师文化、学生文化、公共关系文化和校园环境文化的协调发展和深度融合,全面构建学校文化体系,促进学校端正文化导向,突出办学特色,提升办学品位和育人质量,发挥学校对社区文化建设和地域文化的辐射和引领作用。

(二)义务教育学校文化建设基本原则:

1.坚持正确导向。学校文化建设要以社会主义核心价值观为统领,坚持党的教育方针,突出素质教育要求;坚持以人为本,遵循法律法规和相关政策;体现中华优秀传统文化,满足师生精神需求,突出学生的主体地位,强化育人功能。

2.注重体系完整。学校文化建设要全方位、立体化构建,确保办学理念和教学实践的高度契合。办学理念体系要注重核心价值、办学目标、育人目标和学校文化的整体构建。教学实践体系要注重管理文化、课程文化、课堂文化、教师文化、学生文化、班级文化和校园环



境文化建设的有机统一。学校办学理念和办学实践应密切关联、相互依存、相互促进;避免出现相互脱节、知行不一的现象。学校文化要重视显性文化和隐性文化建设,应当内在统一,相得益彰;要避免过度进行硬环境建设而忽视软环境创设,重视投入而忽视效益的倾向。

3.注重继承发展。学校文化建设要尊重学校的历史积累,重视优秀传统文化的发掘、传承与发展,传承学校文化的历史积淀;要主动适应时代发展和教育形势变化,不断融入新元素、新内容和新要求,在发展中形成学校文化特色和文化品牌。

4.突出文化特色。学校文化体系构建要符合学校发展现状,从实际出发积极培育和发展学校优势领域,体现地域文化特点,力争形成富有鲜明个性的学校特色文化,避免简单“照搬移植”和“千校一面”;要突出学校文化建设的重点任务和关键环节,切实提高学校文化建设的针对性和实效性。

5.体现共同价值。学校文化建设应倡导师生全面参与,共同建设;要通过学校文化创建与生成,不断总结、提炼与凝结文化建设成果,充分发挥学校文化的示范、辐射和引领作用,促使文化建设成果惠及师生、家长、社区和其他学校,提高人才培养质量和文化育人能力

三、扎实开展学校文化建设“新体系·大构建”活动

为推动义务教育学校文化建设,省教育厅制定《陕西省义务教育学校文化建设示范校评价指标体系(试行)》(见附件,以下简称《指标体系》),并在全省义务教育学校开展学校文化建设示范校的创建工作。

1.各级教育部门要加强对义务教育学校文化建设的指导,负责当地文化建设示范校创建工作的组织实施,逐级开展学校文化建设“新

体系·大构建”活动,参照《指标体系》评估认定学校文化示范校,并推荐学校文化建设的优秀学校参加省级示范校的创建。

2.义务教育学校要高度重视学校文化建设,对照义务教育学校文化建设的目标任务、基本原则和《指标体系》完善学校文化建设,积极创建省市县(区)级的文化建设示范校。

3.文化建设示范校创建要注重实效,突出示范性。省内义务教育学校均可按照《指标体系》申报文化建设示范校。申报工作要在主管教育部门指导下进行。省级学校文化建设示范校由市(区)教育行政部门组织申报,市(区)级示范校由区县教育行政部门审核组织申报,市级教育部门评估认定。民办义务教育学校按属地管理原则逐级申报。省教育厅根据各市区申报情况组织专家组进行现场考察和指导,依据《指标体系》形成考察报告,认定省级义务教育学校文化建设示范校。

四、建立和完善学校文化建设的保障机制

(一)加强学校文化建设领导。各级教育部门要把学校文化建设作为精神文明建设和推进教育治理体系现代化的重要内容纳入议事日程,统一规划,组织协调,宏观指导辖区内义务教育学校开展学校文化建设;要建立和完善学校文化建设检查评估制度,把学校文化建设纳入目标考核体系,以评促建、以评促管。义务教育学校要从学生成长、教师发展、学校发展和深化基础教育综合改革的高度,充分认识加强学校文化建设的重大意义,统筹规划学校文化建设;要成立学校文化建设领导小组,统一组织实施学校文化建设;要充分发挥党团组织和学生社团在学校文化建设中的重要作用,努力实现文化管理的现代学校制度。

(二)加强学校文化建设管理。义务教育学校要建立学校文化建设管理规章制度,积极培



育和践行社会主义核心价值观,弘扬优秀传统文化,坚决杜绝学校文化建设的庸俗化、形式化、碎片化的倾向;要坚持学校文化建设的人文性、教育性、高雅性,加强对学生社团、学校文体活动、学生实践活动的引导和管理。

(三)加强学校文化建设保障条件。学校文化建设经费要纳入学校经费预算,加大投入,确保学校文化建设各项工作顺利开展。要不断

完善学校文化建设的政策和措施,切实解决学校文化建设过程中遇到的实际问题和困难。要加强理论研究,积极探索新形势下加强和改进学校文化建设的新思路、新举措。

陕西省教育厅

2015年4月20日

附件:

陕西省中小学文化建设示范校评价指标体系(试行)

一级指标	二级指标	学校文化建设内容体系	学校文化要素	得分	合计
A1 学校文化体系建设 (10分)	B1 学校文化体系建设 (10分)	文化建设纳入学校整体工作,认真规划并实施,目标任务明确具体,措施切实可行,体现学校办学理念。	C1 规划操作性(3分)		
		学校办学理念体系完备,办学实践与办学理念具有一致性和协调性。	C2 体系完整性和一致性(2分)		
		积极进行校史整理和建设,继承学校优良传统,并不断丰富和发展,历任校长的办学理念和实践具有传承性、稳定性和创新性。	C3 历史传承性和文化创新性(2分)		
		师生积极参与学校文化规划和建设过程,学校文化建设得到广大师生的认同和支持。	C4 文化共识性(3分)		
A2 学校办学理念体系建设 (15分)	B2 核心价值观 (4分)	体现国家教育方针和素质教育要求,符合社会主义核心价值观,重视中华优秀传统文化教育。	C5 社会主义核心价值观符合度(2分)		
		符合学校历史、发展现状、地域环境和师生需求。	C6 来源的合理性(1分)		
		表达清晰、准确,易于传诵,体现学校文化个性。	C7 表述与阐释(1分)		
	B3 办学目标 (3分)	办学目标明确,体现学校愿景和使命,符合学校实际,体现学校特色。	C8 目标清晰度(2分)		
		传承学校历史文化,结合学校所处社区、地域等环境特征和师生特点。	C9 历史现实结合程度(1分)		
	B4 育人目标 (3分)	坚持育人为本,适应社会对人才的需要和学生全面而有个性发展的需求,科学确定学生培养目标。	C10 目标制定的科学性(2分)		
		育人目标与办学目标相辅相成,体现学生成长规律和学段特点。	C11 目标契合度(1分)		
		校训的表述清晰、简明、独特,体现学校核心价值观,为师生熟知并认同。	C12 校训及其阐释(1分)		



A2 学校办学 理念体系 建设 (15分)	B5 学校理念 识别(3分)	校徽、校旗显示学校特征,有明确内涵,含义阐述清晰,具有教育性、艺术性,易于识别。	C13 校徽、校旗设计与阐释(1分)		
		校歌反映学校特点和师生精神风貌,歌词内容积极向上,歌曲旋律优美,为全校师生传唱。	C14 校歌与效果(1分)		
	B6 学校理 念宣传(2分)	注重总结、提炼办学经验和成果,充分利用信息手段和传播媒介宣传学校办学理念和经验,产生良好效果。	C15 理念宣传(1分)		
		学校文化建设经验和成果在市、区县乃至更大范围内进行交流分享,在媒体上宣传报道。	C16 成果影响(1分)		
A3 学校办学 实践体系 建设 (60分)	B7 管理 文化建 设(8分)	组织结构合理、管理幅度适合,职能部门分工明确、责任落实,积极探索学校组织变革,管理运行机制、沟通机制通畅有效。	C17 组织结构(3分)		
		积极进行学校章程和机制建设,各项管理机制和制度以人为本,符合本校实际,制度分类明确,制度执行到位,制度修订流程明确、有效。	C18 机制与制度建设(3分)		
		师生积极参与制度建设过程,学校积极采纳合理建议。	C19 师生参与情况(2分)		
	B8 课程 文化建 设(10分)	以学生发展为目标,基于国家课程标准,构建学校课程体系。	C20 课程体系建设(2分)		
		开足、开齐国家课程,确保国家课程有效实施,有机整合,协调推进国家、地方、校本三级课程。	C21 课程实施(3分)		
		积极探索国家课程校本化实施,基于学校实际和师生发展需求,积极开发校本课程,增强课程的综合性、选择性和适应性,培育和发展学校课程文化。	C22 课程特色(3分)		
		校长重视课程建设,具有课程领导力,教师和学生积极有效参与课程建设,分享课程改革成果。	C23 师生参与情况(2分)		
	B9 课堂教 学文化建 设(10分)	深化课堂教学改革,转变教学方式,落实科学减负,探索适合学生主动、有效学习的教学模式和策略,加强课堂教学评价研究。	C24 课堂教学方式(4分)		
		构建以学生为主体的民主、平等、和谐、共生的课堂文化,教学效果良好。	C25 课堂文化(3分)		
		面向全体,关注差异,因材施教,满足不同学生的学习需求,增强学生运用知识解决实际问题的能力,促进学生成长进步。	C26 关注学生需求(3分)		
A3 学校办学 实践体系 建设 (60分)	B10 教师 文化建 设(10分)	教师有教书育人、敬业爱生的责任感和使命感,有组织归属感和职业幸福感,教师团队有凝聚力,人际关系和谐。	C27 教师认同程度(2分)		
		高度重视教师队伍建设,制定并不断完善教师专业发展规划,健全激励评价机制,队伍建设措施有力、有效,为教师专业发展提供支持和保障,教师队伍专业素质较高。	C28 教师专业发展(3分)		
		教师规范、有质量地开展各级各类教育课题研究,善于总结提炼研究成果,并用于指导实践改进,研究成果形成规范的研究报告或结题报告、获奖、发表或正式出版。	C29 教育研究(2分)		



		健全完善校本研修制度和机制,密切结合教师队伍实际,充分调动教师的主动性和积极性,研修活动规范化、制度化、信息化。	C30 教师研修(3分)		
A3 学校 办学 实践 体系 建设 (60分)	B11 学生文化建 设(10分)	坚持立德树人,把社会主义核心价值体系教育贯穿于学校教育教学全过程,落实于师生的思想观念和行为习惯之中。	C31 核心价值观的落实(3分)		
		德育体系完备、目标明确、措施有效,注重德育课程建设,德育活动有计划、成系列、见实效,加强学生社会责任感、创新精神和实践能力的培养。	C32 德育工作(2分)		
		重视体育、美育工作,通过丰富的课程和社团活动等,满足不同学生兴趣、爱好和需求,提高学生的身心健康水平、审美情趣和人文素养。	C33 体育、美育工作(2分)		
		全面实施素质教育,建立健全以学生发展为核心、体现新课程标准要求的学生综合素质评价体系,发挥评价的激励和改进功能,帮助学生建立自信,促进学生自主发展。	C34 学生激励与评价(2分)		
		注重班级文化建设,调动学生自主管理的积极性和主动性,创设健康向上、富有特色、适合学生特点的班级文化环境。	C35 班级文化(1分)		
	B12 公共关系文化建设(4分)	学校独立办学或一校多址办学,办学质量和社会声誉良好,学校文化对社区、其他学校有带动和辐射作用。	C36 学校文化影响力(1分)		
		有机整合和充分发挥社区、家长及社会的教育资源,采取有效措施促进学校、家庭、社会多元互动,共同参与学校管理和评价。	C37 各方参与情况(1分)		
		学校发起或参与国内或国际教育交流,积极传播学校文化。	C38 国内外交流(1分)		
		高度重视校园安全 and 信息安全,健全安全制度和机制,完善安全预案,落实安全责任,积极防范和有效应对校园突发事件,确保师生安全。	C39 安全与危机处理(1分)		
	B13 校园环境文化建设(8分)	校园环境干净、优美,充分体现育人价值,适合学生年龄特点,富有安全性、人文性、独特性。	C40 育人环境(3分)		
		建筑风格、景观设计、楼道布置、设施设备安置具有整体性、协调性,贴切表达学校办学理念和育人目标。	C41 环境协调性(3分)		
A4 学校 优势 领域 发展 (15分)	B14 优势领域(15分)	图书馆得到师生喜爱,多功能使用;图书分类合理,适合阅读,利用率高;多渠道拓展读书空间,方便学生阅读。	C42 图书馆及其使用(2分)		
		学校在一个或多个领域具有一定优势,较好地符合和印证学校的办学理念和育人成效,具有竞争力和影响力。	C43 效益及影响力(7分)		
		全体师生参与优势领域的建设与发展,并共享优势特色发展成果。	C44 师生共享程度(8分)		



关于开展陕西省 2015 年基础教育教学成果 评选工作的通知

陕教基一〔2015〕18 号

各市(区)教育局,韩城市、神木县、府谷县教育局,石油普教管理中心,各有关高等学校,各有关直属单位、群众学术团体:

为了切实加强我省基础教育教学科研工作,鼓励广大教育工作者积极开展教育教学研究,全面实施素质教育,深入推进基础教育课程改革,不断提高基础教育质量,从 2006 年~2013 年,省教育厅连续 8 年开展了基础教育教学成果评选工作,在全省产生了广泛影响,形成了许多富有宣传推广价值的好成果、好经验、好做法,对提升基础教育教学质量和管理水平发挥了重要作用。

2014 年,教育部举办了首届基础教育国家级教学成果奖评选工作,对全国基础教育教学成果评选工作提出了新要求。为进一步增强我省成果在全国的竞争力和影响力,促进成果的交流、共享与推广应用,省教育厅参照教育部基础教育国家级教学成果奖评选办法,决定将我省基础教育教学成果评选工作,由每年一次调整为每两年一次。为做好全省 2015 年基础教育教学成果评选工作,现将有关事项通知如下:

一、申报范围

凡陕西省行政区域内、按照规定设立的基础教育阶段学校(中小学、幼儿园、特殊教育学校)、研究机构、电教机构、装备机构、高等学校、教师进修学校、学术团体和其他社会组织、教师及其他个人,均可申报省基础教育教学成果。

二、成果内容

基础教育教学成果内容包括:德育、课程、教学、教学评价、课程与教学资源建设等方面。这些内容可以是综合性的,也可以在某些方面有所侧重。成果内容要反映我省基础教育教学改革与实践探索的重大成果,必须直接对教学过程本身进行变革,接受教学实践的检验。中小学教材暂不列入省基础教育教学成果评选范围。

三、推荐数量(见附件 1)

四、成果要求

(一)方向性。成果必须符合国家教育方针政策,以立德树人为基本导向,体现时代精神和素质教育的核心理念,围绕基础教育教学重点难点问题进行实践探索,突出学生社会责任感、创新精神和实践能力的培养,强调学生活泼、主动地全面发展。

(二)科学性。成果必须遵循学生身心发展和教育教学规律,关注学生个性差异,探索过程完整、方法严谨,经过实践检验,结果呈现客观、真实。

(三)创新性。成果必须围绕解决基础教育教学过程中的实际问题,创造性地提出科学的思路、方法和措施,认识深刻,见解独到,易于操作,具有显著的创新点和特色。

(四)实效性。成果必须经过 4 年以上实践检验,对于实现培养目标、提高教学水平和教育质量效果显著,产生了广泛而积极的影响,至今仍在教育教学中发挥示范引领作用。



五、申报主体要求

(一)个人申报省基础教育教学成果,应当主持并直接参与成果的研究和实践过程,并做出主要贡献。

(二)单位申报省基础教育教学成果,该成果应当体现单位意志,由单位主持成果的研究和实践过程。

(三)教学成果由两个以上单位或者个人共同完成的,由共同完成单位或个人联合申报。完成单位或个人跨地区、跨部门的,应向成果主持单位或主持人所在地市级教育行政部门提出申请。

(四)退休人员申报基础教育教学成果,必须一直从事基础教育教学改革实践探索,至今没有间断,其成果仍在教育教学中发挥示范引领作用。

六、申报材料要求

各市或高校报送的每一项教学成果均须认真准备如下材料:

(一)按要求认真填写《陕西省 2015 年基础教育教学成果申报表》(见附件 2)。

(二)撰写成果报告,重在反映成果主要内容和实践检验过程,字数不超过 8000 字。内容具体包括四个部分:

- 1.问题的提出;
- 2.解决问题的过程与方法;
- 3.成果的主要内容;
- 4.效果与反思。

(三)支撑成果的其它文字材料,如论文、案例等,总字数不超过 1 万字。

(四)成果获奖证书复印件。

(五)教学成果中如含视频材料,按 AVI、MPEG、MOV 等格式制作,其播放时间不超过 20 分钟。

上述(一)~(三)项文字材料,要用计算

机录入(小四字体;第三项支撑材料也可提供成果发表刊物复印件),并转录为 PDF 格式文件,不得剪贴。需签字的必须亲笔签名。同时,使用 A4 纸打印,双面印刷,竖装。

上述(一)~(四)项须提交纸质材料。

上述(一)~(五)项应制成申报材料 CD-R 光盘 1 张(不超过 500M)。

七、成果推荐

(一)各市级教育行政部门或高校受理申报成果,在市域或高校范围内先行开展教学成果层层评选,在省教育厅下达的限额范围内择优推荐,保证推荐成果的质量和水平。

(二)各地基础教育教学成果的推荐,由一线教师主持(含中小学校长、幼儿园园长)和中小学幼儿园主持完成的成果不少于推荐总数的 60%。

八、成果报送

(一)每项成果《申报表》、成果报告、支撑成果的其它文字材料、获奖证书复印件,按照顺序装订成册(不需封面、目录),一式 10 份,装牛皮纸袋。一项成果装一个牛皮纸袋,同时将每项成果 CD-R 光盘 1 张装牛皮纸袋,在纸袋正面贴上所附材料明细表(见附件 3)。

(二)每项成果申报材料,经过学校、县区、市区逐级评选、审核后,由市级教育行政部门统一报送陕西省教育科学研究所;高校成果申报材料,经过学校评选、审核后统一报送陕西省教育科学研究所。韩城市 and 神木、府谷县经过学校、县区逐级评选、审核后,由县级教育行政部门统一报送陕西省教育科学研究所。

(三)省直单位包括省教科所、省电教馆、省装备中心、石油普教、厅属学校及各教育学术团体等,由各相关单位逐级评选、审核后,将推荐成果报送省教科所参加联评,按照规定数量推荐参加成果评选。



(四)各地各单位成果汇总表(见附件4)与成果材料一并报送,成果汇总表同时发送电子版。

(五)报送时间:2015年9月15日之前(以寄出邮戳日期为准),逾期不予受理。所有报送的成果材料均不退还,请自行留底。

报送地址:西安市小寨兴善寺东街69号陕西省教育科学研究所。邮编:710061,联系人及电话:王尚杰、陈彧 029—85370521 电子邮箱:sxghb1518@126.com。

九、省级评选组织及评选程序

(一)评选工作在省教育厅基础教育教学成果评选委员会领导下进行。评选办公室设在省教科所,具体负责受理成果的申报,进行资格审查和认定;并按照评选委员会的决定具体组织成果评选工作。

(二)评选办公室根据实际情况,从省级专家库中随机选聘专家,组成若干学科(专业)组,对申报成果进行评选。

(三)学科(专业)组在审读成果申报材料的基础上,采用无记名投票的方式对申报成果进行表决,评出奖级。投票人数须超过学科(专业)组专家成员人数的三分之二以上,评选会议方为有效;赞成票超过到会专家人数的三分之二以上方可评选为省级优秀教学成果。

(四)各评选组将评审结果提交评选办公室,由办公室审核后报省评选委员会。

(五)省评选委员会最终认定、批准省级基础教育优秀教学成果奖。

(六)评选工作实行回避制度。在评选本人、本人所在单位的教学成果项目,或者在评选与本人有亲属、师生等利害关系人员的教学成果项目时,应实行回避。

(七)省基础教育优秀教学成果奖实行异议期制度。对评选出的教学成果奖的项目,将在陕西省教育厅门户网站(<http://www.snedu.gov.cn/>)、陕西教科研网(<http://www.shaanxijky.com/>)及时公布,接受社会监督。任何单位和个人对公布的教学成果权属持有异议,须在评选结果公布之日起15天内,以书面形式(包括必要的证明材料)向评审办公室提出,由评审办公室报省评选委员会裁定。

gov.cn/)、陕西教科研网(<http://www.shaanxijky.com/>)及时公布,接受社会监督。任何单位和个人对公布的教学成果权属持有异议,须在评选结果公布之日起15天内,以书面形式(包括必要的证明材料)向评审办公室提出,由评审办公室报省评选委员会裁定。

十、成果表彰

(一)全省基础教育教学成果奖获奖比例占申报成果总数的40%,其中一等奖为5%,二等奖为10%,三等奖为25%,由省教育厅给予表彰。

(二)省基础教育教学成果奖记入获奖者本人档案,并在特级教师、省级教学能手评选和职称评聘中给予倾斜。

十一、有关要求

凡弄虚作假、剽窃他人教学成果者,取消成果获奖资格,通报全省,并给予严肃处理,3年内不得申报省级成果评选。此次成果评选文件,可登陆陕西省教育厅门户网站<http://www.snedu.gov.cn/>“教育厅文件”栏目或陕西教科研网<http://www.shaanxijky.com/>下载)。

联系人:王尚杰

电话:029—85370521

附件:

1.陕西省2015年基础教育教学成果评选申报数量分配表(略)

2.陕西省2015年基础教育教学成果评选申报表(略)

3.陕西省2015年基础教育教学成果评选明细表(略)

4.陕西省2015年基础教育教学成果评选申报推荐汇总表(略)

陕西省教育厅

2015年5月25日

小学课堂教学改革的回顾与新探

柏峰

摘要:努力改革小学课堂教学,其路径是旨在借鉴国内外课堂教学改革先进经验的基础上,结合本土教育教学实际,不断加强对小学各学科《课程标准》进行深入研究,认真钻研教材,树立培养学生追求卓越的意识,着力促进学生的全面发展,积极推动教师专业发展,努力提高课堂教学效益,打造高效课堂教学。

关键词:小学课堂教学 改革 路径 高效课堂

一、国内外小学课堂教学改革的历史与现状

(一)国外的课堂教学改革概况

国外课堂教学改革的动向是与教学方式的转变紧密结合的,教学的创造基于方法的更新,方法的更新促成教学的变革。以下一些改革方法受到了人们的高度重视。

1.“行动导向”教学法。行动导向的教学是德国课程改革的一种新范式,其虽说以职业教育的学生为对象,但其所呈现的基本理念却对普通学校教育也具有启发意义。具体做法是以生活或职业情境为教学的参照系,遵循的是“为行动而学习”的原则;即让行动成为学习的起始点,并尽可能地让学习者“通过行动来学习”;而行动则尽可能地由学生自己独立计划、独立实施、独立检查、独立修正和独立评价。需要指出的是,行动必须与学生的经验融合并反思其社会效果;行动还应与社会发展进程紧密结合。

2.项目教学法。项目教学的指导思想是将一个相对独立的学习任务作为一项研究课题交予学生独立完成,如从信息的收集、方案的设计与实施,直到完成后的评价等都由学生具体操作和负责;教师只起咨询、指导与解答疑难的作用。学生通过一个个具体项目的实施进行,就能了解和把握完成项目的每一具体环节及其基本要求以及整个过程的重点和难点。这种方式有些类似于美国教育家杜威提倡的“做中学”理念。项目教学一般要求学生和教师具有四个中心计划要素:一是在课堂上引入新的授课方式;二是由教师准备项目计划;三是和班级一起协调实施步骤;四是通过修正使整个项目更趋完善。项目教学法主要强调培养学生独立与协调的工作能力,锻炼学生掌握研究的思路与方法,从而提高学生的整体认知水平。

3.案例教学法。案例教学是在解决问题和计划的行为环境中,形成学生行为能力的一种方法,它特别

适合在课堂上对实际生活和模拟职业环境中所出现的问题进行分析。一般情况下,运用案例分析,在获得答案和陈述理由的整个思维过程中,存在着多种选择。因此,在解决问题的整个思维过程中,就要求所有学生身临其境,例如如何认识、如何深入、如何解决等,学生们陈述自己的理由,并最终得出相应的结论。案例分析可培养和发展学生决策的能力,同时可从丰富的资料中获取解决问题所需的信息与学习理解内容的能力,从而提高决策过程的思维能力。

4.模拟教学法。模拟教学是旨在营造人为的教学环境或情境,使学生能够在模拟真实的氛围中学习课程所规定的知识和能力。模拟教学是一种更为宏观的教学改革策略,它全面考虑了教育与生活的特有属性、要求与规律。模拟社会环境并通过项目教学、案例分析、卡片展示等富有针对性的协作教学行为,来综合地作用于学生,对养成学生的专业能力、方法能力、及解决问题的事务能力等具有重要作用。

5.交际教学法。交际法教学是法国较早推行的教学方法之一,这种教学法对学生更具亲和力。它强调在真实的生活情景和环境中进行语言教学,改变了传统意义上的对词汇和语法规则的解释、理解和练习的课堂教学模式。这一教学法经常以小组为单位,并主要对语言文化现象进行讨论和交流。如有一堂关于色彩的讨论课,教师给学生几份从杂志上复印下来的广告(带有图片和文字的),让学生根据图片展示的角度、光亮和色彩及图片的背景去猜想或者说出原作者的构思和创意。

(二)国内课堂教学改革历史与现状

在教学活动的目的方面,我国基本上是沿着“偏重双基—培养智力和能力—强调非智力因素—注重主体性品质、创新精神和实践能力的培养”这一条轨迹发展前进的,其特点:其一,偏重双基。建国初期,在



全面学习前苏联的过程中,向学生传授文化科学基础知识和基本技能,是教学活动的中心任务。其二,培养智力和能力。基本思想是强调培养学生的自学能力和学习的独立自主性,使学生“学会学习”。其基本观点和共同特征主要表现在以下几个方面:

第一,在教学程序上,主张“先学后教”或“先练后讲”,这是对“先讲后练”、“只讲不练”的传统教学活动进行反思和批判性思考的结果。例如,中学数学自学辅导实验强调“启—读—练—知—结”,课堂教学六步法注重“定向—自学—讨论—答疑—自测—小结”,六课型单元教学法提倡“自学—启发—复习—作业—改错—小结”,尝试教学法则强调“尝试—自学—练习—讨论—讲解”等。这些教学改革实验,有的是把学生的自学作为教学活动的首要环节,有的则是把自学作为教学活动的基本环节,从而把学生的自学活动置于一种前所未有的重要位置,实现了教学活动的重心由教师的“教”向学生的“学”的转移,改变了学生在以往教学活动中的被动地位,有利于培养学生独立学习和独立思考的能力。

第二,在教学组织形式上,坚持“学生自定步调,教师异步指导”。在教学活动中,学生可以根据自己的速度进行自主学习,而不必“齐步走”,但同时又不主张完全的“个别教学”,除个别学生(包括优秀生和差生)允许完全自定步调外,绝大部分学生则必须阶段性地集中学习,接受教师的统一指导。也就是说,在教学活动中,教师往往以两种方式进行指导:一种是针对个别学生的个别问题进行个别辅导;一种是针对一些共同问题即某一类或全班学生感到疑惑的问题进行集体指导。

第三,强调非智力因素。在强调非智力因素培养的教学活动目的观的指导下,我国的教学改革实验针对以往教学活动存在的重认知、轻情感的弊端,从学生的情感领域入手,倡导通过创设愉快合作的学习情境、友爱融洽的活动情境和民主平等的人际环境,诱发学生学习活动的内在动因,力图实现认知层面的“会学”与情感层面的“乐学”的有机统一,在此基础上探索一条既能提高教学质量,又能促进学生学得生动活泼的有效途径。这一时期具有代表性的教学改革实验主要有情境教学、兴趣教学、愉快教育、成功教育等。

二、努力改革小学课堂教学的路径

努力改革小学课堂教学,其路径是旨在借鉴国内外课堂教学改革先进经验的基础上,结合本土教育教学实际,不断加强对小学各学科《课程标准》进行深入研究

和认真钻研教材,树立培养学生追求卓越意识,着力促进学生的全面发展,积极推动教师专业发展,努力提高课堂教学效益,打造高效课堂教学,提高教学质量。

(一)落实《课程标准》,科学分析学情,制定教学目标,合理安排教学过程

1.以《课程标准》为指导原则。《课程标准》是课程实施的科学依据,教学设计之前要认真研读《课程标准》,明确本学科《课程标准》所承载的课程理念,及本学科“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三个维度的具体教学目标,体会《课程标准》中对课堂教学活动的内涵描述及实施途径等。

2.科学分析学情,善于分类教学。了解并分析学生已有的知识基础、经验背景、兴趣需要、思维特征、学习状态、能力水平等,了解学生的客观实际需要,为不同状态和水平的学生提供适合他们发展的最佳条件,为选择教学策略提供依据。要认真研究使用的教材与《课程标准》的关系,摆脱课堂教学“教教材”的局面,从而进入“用教材教”的良性状态。

3.建设一个开放而有活力的课堂教学,充分整合课程资源。建设一个开放而有活力的课堂教学,要让师生的生活和经验积极进入教学过程,让课堂教学“活”起来,要认识到学生是资源,要改变学生在教学中的地位,使学生从被动的知识接受者转变为知识共同构建者;教师也是资源,要开阔教师的教育视野,转变教师教育观念,更好地激发教师的创造性智慧。要充分开发和利用教材、学生经验、地方资源、社区资源、网上资源等有效课程资源,并结合具体的教学内容,恰当地对课程资源进行充分整合,创造性地组织实施课堂教学内容。

4.科学而有层次地制定教学目标。制定教学目标时,一是要面向全体,因人而异,分层设计,满足不同层次和状态学生的学习需求。教师应有这样的目标意识:每一位学生都要发展,但不必求一样的发展;每一位学生都要提高,但不必是同步的提高;每一位学生都要合格,但不必是相同的规格。二是要在理清“培养目标、课程目标、教学目标”梯次关系的基础上,把握好“学科目标、单元目标、课时目标”的内在联系,既有高度又不虚化,形成一定的延续性和关联性,强调重点突出,也允许有些目标在较长时间内逐步达成。三是处理好三维目标之间的辩证关系,能够以认知目标为主线,打牢基础;以能力目标为核心,注重过程;以情感目标为动力,和谐渗透。

5.合理安排教学过程。按新课程理念设计教学过程,引导学生主动参与、乐于探究、勤于思考,注重培



养学习的独立性和自主性,通过质疑、调查、尝试、研究、体验等活动,在实践中学习,在学习中创新,促进学生在教师指导下生动活泼、自主发展、富有个性化地学习。教学过程要充分利用一切合理有效的教学方式,要大力推进信息技术在教学过程中的应用,为学生的发展提供丰富多彩的学习环境和创设自然亲切的认知情境。

(二)科学合理而又和谐地优化课堂教学结构

教学过程是课堂教学最活跃的主体部分,课堂教学改革目标最终要通过具体的课堂教学过程才得以实现。优化教学过程,就是根据课程改革要求和学生身心发展特点,按照既定教学目标对课堂教学诸要素进行优化组合,使课堂教学功能得到增强和发挥,用合理的课堂投入取得最大可能的教学效果,反映到学生身上就是在课堂教学的时间维度里,所有的学生都能得到最大可能和最优路径的发展。

1.高度重视教学准备。教学准备既包括教师课前的精心预设,也包括学生学习新课时在认知、情感、态度等方面的准备状态。通过搜索阅读相关的文本材料,观察体会相关的事实现象,调动自己相关的人生经验,以展开想象,激起疑问,发现新课与经验之间的教学关系,明确学习方向,引起学习兴趣。

2.努力形成民主氛围。课堂上要破除对学生学习活动的种种限制,努力消除学生学习心理上的顾虑和对教师权威的服从感、畏惧感,使学生的身心得以真正意义的解放,实现师生、生生之间有价值的交流和对话。通过师生间心灵的对接、意见的交换、思想的碰撞、合作的探讨,实现知识的共同拥有与个性的全面发展。要注意纪律与自主的辩证关系,自主不是放任;要避免一切都在教师控制之下的“虚假”自主。

3.依据教材知识关联,科学设置课堂教学提问。课堂教学提问要有启发性、趣味性、开放性、发展性,使学生能摆脱单纯接受现成知识的局面。教师要明确课堂提问的类别及目的,要掌握设置问题和处理学生回答问题的基本技巧,使提问变成引起争论式探究的机会。要让学生充分体验过程、感受方法,要培养学生的好奇心和质疑精神,激发学生去发现问题、提出问题,认识到学生能提出问题是认识的一种升华。

4.选择有效的教学方式。在教学中为保证有效地促进学生能力的发展,应使教学方式多样化,其核心是以人的发展为本,使教师的教学行为和学生的学习方式发生转变。创设合作探究的机会要把握有效性,防止在无谓的浅层次问题上做探究式讨论,使合作、探究流于形式,造成学生心理上的厌倦。课堂教学不

排斥讲授的形式,但教师要克服“标准答案发布者”心态,语言要始终把握在有利于刺激学生自己去寻找知识发展的脉络和规律上,使师生在思维层面上互动。教学过程要服从学生发展,课堂上当学生的思维真正被激发起来,积极参与师生互动的局面已经形成时,要努力保持学生思维的流畅性和涌动性。

5.善于运用教育机智。在教学情境中,课堂上会有许多意想不到的事情发生。教师要充分发挥教学智慧,恰当地处理突发问题。为增强课堂教学应变能力,教师要不断改善自己的知识结构,切实提高课程开发和整合的能力,及时捕捉和有效利用课堂教学中即时生成的有价值课程资源与教学契机,善于运用教育机智,解决教学中出现的预料之外的事件。

6.灵活改变作业形态。提倡教师根据学生发展情况分层次布置作业,适当增加开放性作业,不布置过多机械性、重复性作业,不搞题海战术。作业是对课堂教学内容的提升、综合,是知识的应用和迁移。要改变作业的操作状况,积极开发不同年级、不同学段、不同学科作业的类型;要积极研究包括知识巩固型、实践研究型、情感体验型、拓展创新型、信息收集型和合作共建型作业的性质和特点,体现出作业计划性、趣味性、实践性、情境性、开放性和有效性的特点;要安排反思性作业,积极推广如“学后一得”等反映学生真实学习状况和学生个性的做法。

7.建立基于核心知识的学生独学、群学、教师点拨的课堂教学模式。核心知识是每个教学活动单元中必须要让学生掌握、理解、探明的主要知识技能,是一个学期教学、一个单元教学、一节课教学的主体内容与知识主干,是整个教学活动链条中的关键链环,是联系全部教学活动的轴心骨,是教学活动之魂的栖息地。模式的核心元素:一是思想或者理论;二是方式和方法。最好的方法是一切从学生和教师实际出发。无论当下变革还是未来课堂发展,当务之急是建立一套符合各自校情、生情的自主学习理念,科学化、本土化的新课堂操作模式,充分发挥模式的价值。

(三)进一步强化课堂教学的评价与反思

课堂教学评价是教育评价的重要组成部分,目的是为了促进全体学生的全面发展。课堂教学中,评价无处不在,对于教学过程、师生互动起着极为重要的调控和促进作用。反思则是教师对课堂教学中的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。强化课堂教学的评价与反思,促使教师形成课堂教学自我反思的意识和自我监控的能力,对提高课堂教学质量具有调控、导向的作用。



基础教育课题研究实践中的问题与对策研究

——以延安市基础教育课题研究现状为例

郝时明 张 琰

摘 要:在基础教育综合改革的进程中,教师通过课题研究的途径,将教学与研究结合起来,有力促进了教学质量的提高与教师的专业化成长,但随着课题研究工作的全面铺开,在研究中反映出了许多亟待解决的问题。本文在多年教学调研工作的基础上,讨论了基础教育课题研究的重要性,并从调研实践工作入手,以延安市为例,总结反思了目前该地区教育科研中存在的问题,并有针对性地给出了解决问题的策略和建议,以求教育科研取得实效,能够真正提高教育教学质量,为其它地区的教研工作提供借鉴。

关键词:基础教育 课题研究 问题及对策

随着基础教育课程综合改革的推进,一线教师们对新形势下的教育理念普遍有了比较准确的认识和理解,但是要将新的教育理念转化为教学实践,就需要教师在教学实践中不断地发现问题并进行深入研究。有专家说,问题即课题,行动即研究。广大教师以实际行动进行课题研究的主要目的和意义:一是改善教育实践,让教师在思考中前行;二是加快教育理论建设;三是推动学校特色化、优质化、内涵式发展;四是促进教学工作的整体提升;五是引领教师专业化发展。

一、科研是提升教师教学质量的关键

在信息涌动、智能机器发展迅猛的今天,教师不再是知识的权威,而是一座引导学生由知识向能力转化的桥梁。这种转化需要正确方法和途径,更需要对课堂教学的深刻反思。美国教育家波斯纳(G. J. Posner, 1989)认为教育科研与教师专业发展的关系:“经

验+反思=成长”。教师从埋头苦干转向教学研究是提高个人教学能力的有效途径,是提高整体教学水平的关键环节,是由一个教书匠转变为专业型教师的基础。所以,“在当前深化课程改革的形势下,课题研究是教师专业化成长的必由之路!”。

多年来,延安市教育研究中心一直将课题研究工作视为重点工作之一。尤其是“十二·五”以来,延安市教研中心从建立机构、完善制度、落实责任、监督检查四个方面加强管理,使全市的基础教育课题研究逐渐走向正规发展的道路。

二、延安市基础教研中存在的问题分析

“十二·五”期间,延安市共有 2400 多项省、市、部级规划课题和省市级微型课题获得立项,并且 80% 以上的课题顺利完成研究任务,通过了评估验收。但是在研究过程中也反映出一些不可回避的事实问题:中

1. 注重过程评价。课堂教学中的评价,除必要的检测外大多是随机发生的。评价中要强调参与互动,自评与他评相结合,实现评价的主体多元化。评价的中心,要转向更多地关注学生求知的过程、探究的过程和努力的过程,要使课堂评价在了解学生需求,发现和发展学生多方面潜能,帮助学生认识自我、建立自信,鼓励创新和发展特长等方面产生积极的效应。

2. 强化反馈调节。评价的主要目的之一是获得学生课堂中的学习信息,不单纯是知识掌握情况,而是学生全面的综合素养发展状况,是教师调整教学行为的依据。师生双方都需要不断获取反馈信息,调整教学行为,这也是学生学习主动性和自控能力水平的具体表现。这种能力既是学生综合素养的组成部分,又

是一种重要的生存、生活能力。

3. 构建反思机制。课堂教学反思按教学过程可分为教学前、教学中、教学后三个阶段。教学前的反思具有前瞻性与创造性,可使教学成为一种自觉的实践;教学中的反思具有灵活性与机智性,能使教学高质高效地进行;教学后的反思则具有改进性与再创造性,可使教学经验理论化。课堂教学实施后,要认真对照分析,寻找教学设计与课堂教学实际进程的差距,以及课堂中迸出的火花和处理的得失,以课后记的形式明确记录并进行分析,寻求教与学方式的不断优化。

作者单位:渭南市教研所(714000)



小学及幼儿园教师工作在教学一线,多数认为“上好课是根本”,对课题研究的作用和意义理解不透,他们虽然积累了大量的实践经验和教育案例,但如何从这些案例中提炼出问题,上升为课题,并通过一般的科研方法解决问题,令许多教师感到无从下手。尤其是青年教师,他们的理论水平、研究经验、时间空间、研究环境、甚至管理水平等诸多因素的缺憾,导致对如何做课题研究感到茫然。所以在近几年的课题管理过程中,笔者发现了诸如方向错误、理念滞后、重复研究、下载抄袭、结题了事等问题。总结起来看,目前延安市在基础教育课题研究中存在以下问题:

(一)领导重视不够

上海浦东教育发展研究院顾志跃教授在延安高中校长培训班讲座中曾经提到新时期校长的八大专业素养,其中第六条是“学校教育科研领导力”。一位真抓实干的校长首先应该懂得教育科研的内涵是什么,并且应该懂得怎样引领教师走科研兴校之路。可现实是,一些学校尤其是乡村中小学校长,眼中的教育科研只是学校管理中的一个附件,甚至可以忽略不计。更有一些县教研室主任在课题研究的认识上也是有可无。如此一来,学校的课堂教学改革、教师专业发展、文化特色建设、内涵长远发展等只是空喊口号而已。

(二)教师研究意识淡薄

苏霍姆林斯基曾说:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来”。由于部分学校领导阶层的研究意识较为淡薄,对深化教育改革的理解与推进较为滞后,导致一些一线教师依然在埋头苦干地“教好书”。对于什么是课题、什么是小课题、为什么做课题研究等概念不清、认识含糊;对于基础教育科研课题研究的讲座与培训接触甚少,教师们不懂得该怎样下手做课题!

(三)科研管理人员分工不明

课题研究与分工理想化模式应该是科学与艺术的结合,是纵向管理与横向分工相结合。从广义上讲,课题研究管理者指的是上级教研部门课题研究负责人、学校主管教学的副校长和教学主任以及学校教研室,这些管理者的业务分工及职能发挥的程度、效率与质量决定着一个区域或学校的教科研水平;从狭义上讲,就某一个具体立项课题而言,课题负

责人或者主持人必须科学进行课题管理外,参与研究的教师或人员应该在不同阶段有着不同的、明确的分工与合作,发挥团队精神,树立合作意识,依照课题负责人或上级主管部门进行合理分工与安排,如期完成研究任务。而在实际中,有的学校教研室形同虚设,有的课题组分工不明,压力和重担全在学科主持人身上,甚至有的县教研室没有专门人员管理县域课题研究工作,致使一部分课题研究难以顺利开展。

(四)课题研究实施过程空虚

基础教育课题研究一般包括“三段九环节”。即准备阶段(选定课题、课题论证、申报立项)、实施阶段(制定方案、启动开题、实施研究)和总结阶段(成果总结、鉴定结题、推广应用)。只有实实在在按照一定的步骤和程序落实,反复实践与验证,才能取得一定的研究成果。但是实际研究进程中不乏假大空的“358”现象,即只有“申报立项”、“启动开题”和“鉴定结题”。仅2014年度延安市就查出37项课题(其中市级微型课题34项,市级规划课题3项)出现下载抄袭、弄虚作假、胡拼乱凑的所谓研究成果。

(五)研究论文撰写水平不高

课题研究的文档管理除了门类整理方法的科学性与规范性外,更要注重各个级别、组别文本类成果的编辑质量。在这方面,反映出来的问题较大,也较复杂。比如,成果遴选不能抓住重点、文字编辑的规范程度不够、各种文稿格式较为混乱等,甚至很多一线教师在标点符号、字符间距、论文基本要素等方面的掌握都有待提高。换言之,如果一位老师能认真、科学地做一次课题研究,那么他的学习能力、编辑能力、研究能力等都能得到很大提升。

(六)课题研究落实虎头蛇尾

在每年的各级各类结题评估中,大凡没有验收通过的课题均有一个共同特点:项目启动扎实有效,第一阶段材料丰富可信。但到了第二阶段以后就会出现一些单薄空泛、瘦身弥补的痕迹,成果部分形式单一,往往一份结题报告为主材料,附带几篇论文而已。无论是成果的创新性还是实用性均较差,后期的实践应用和推广借鉴价值不大。究其原因是课题组中后期落实出现了问题,主管部门对该课题的监督的力度不够,研究者的科研严肃性不强,给人一种虎头蛇尾的感觉。

(七)研究成果推广滞后或落空

仅以富县微型课题为例。2012年富县微型课题顺



利通过结题验收 219 个, 其中经过市专家组认真筛选, 评出 19 项优秀课题。这些优秀课题虽然只是聚焦课堂教学中的一些细小问题, 但是在教育理论、教学模式、教学案例、教学环节等方面均有突破和创新。但是在后期的深化研究和推广运用中能够真正落实并转化教学效益的寥寥无几。其它市级以上规划课题的成果应用和转化大抵如此。能够真正有组织、有计划、有步骤地将课题成果的思想、内容、方法在一定范围内运用, 使之转化为教育效益的过程才是课题研究的真实目的。

三、提升基础教育课题研究的对策分析

(一) 加强教育工作者“教学科研并重”的意识

教学与科研是相辅相成的, 教师通过科研过程, 会不断地学习新的教学思想和理念, 潜心研究如何上好一堂课, 是教师从新手到专家的必经之路。每个学校领导必须要有“要做课题, 会做课题”的理念, 要认识到课题研究对教师成长的重要性, 在学校管理中要突出“教学科研并重”的管理思想和意识。一线教师应当充分认识科研队自己专业发展的重要性, 要能够积极申报课题, 不断学习新的教学理论, 并能够附之行动, 积极挖掘教学活动新课题, 主动探讨研究新教法。

(二) 加强课题研究培训力度

教育科学研究是认识教育规律的工具, 是促进教育改革与发展的重要保障。课题研究对教师专业发展和学校内涵发展起着不可替代的作用。所以, 针对课题研究这一主题, 对各级教科研主管人员、学校基层教科研人员以及一线教师应该进行具有实效的培训, 从国家教育政策、课题研究的内涵、研究的方法与程序、成果的推广应用等多方面进行培训指导, 培养和树立广大教育工作者对课题研究的四种意识: 问题意识、研究意识、创新意识和实证意识。

(三) 加强课题研究过程管理

精细分工、夯实责任、过程监控、定期检查、随时调整是课题研究管理的核心, 更是课题研究顺利进行的保障。在过程管理中, 实行逐级分层管理、网络管理(目前延安市教研中心课题办公室正在全市试行“延安市微型课题网络五步管理办法”)、课题研究与教学改革相结合、创建课题研究基地学校等方法, 均能起到过程夯实、监督监控的作用。

(四) 加强课题研究后期成果推广

课题完成结题验收后, 要及时、定期检查课题研究成果的应用推广和深化研究, 使一线教师真正能把课题研究的成果与他人交流分享, 促进教学质量提

升, 走出固有的教学模式, 不断创新, 不断摸索。

(五) 利用信息技术带动教研新局面

陕西省延安市人人通综合平台、班班通、基础教育资源平台、数字教育学习平台等一系列网络技术在教学中的应用, 为教师开辟新的研究课题思路, 带来新的学习和研究内容, 教学研究进入了一个新局面, 教研工作从课题的申请、过程的管理和应用的推广即将迎来一场信息技术变革。

为此, 教研管理人员应当积极认清形势, 加大对信息技术与课程整合应用课题的审批数量, 以课题研究带动教育信息化, 这也是教育信息化中的重要一环, 应当认真学习信息技术与课程整合有关的教学研究成果, 把握研究的最新动向, 充分学会利用网络技术, 为教师教研提供及时到位的指导和帮助。一线教师应当积极学习信息化教学模式, 研究应用新的教学方法和策略, 利用教学平台和社交网络提供的强大功能, 提高教学科研能力, 实现教学过程现代化。

四、小结

随着国家基础教育信息化深入开展, 信息技术以其跨越时空的交流沟通能力和资源共享的优势, 在教师的教学过程中发挥着越来越大的作用, 而其近两年来社交媒体(QQ、微博、微信等)的出现更是为教师教学科研交流提供了便利的途径。在教育信息化和深化教育改革的大背景下, 教育科研是教育发展的一条主线。在课题研究工作中只有正确认识课题研究的意义和作用、遵循课题研究的一般规律和科研方法、严格和规范研究程序, 以创新思路研究实践, 才能使课题研究工作健康持续地发展, 在教育教学中发挥它应有的作用。

参考文献:

- [1] 邝尔安. 以校本小课题研究为载体推进基础教育课程改革[J]. 教育实践与研究, 2012(2).
- [2] 张凤英. 做实课题研究优化幼儿教育[J]. 课程教材教学研究, 2014(3).
- [3] 汤魁民, 黄萍. 面向基础教育课改 深入开展课题研究[J]. 江西教育, 2005(10).
- [4] 李明. 试析基于教师专业成长的小课题研究[J]. 和田师范专科学校学报, 2013(5).
- [5] 黄海涛. 强化课题研究规范意识 提高教育科研质量与水平[J]. 当代教育科学, 2012(8).

作者单位: 延安市教育教学研究中心(716000)

农村小学语文课堂教学改革现状的思考与建议

刘宁

摘 要:对农村小学语文课堂教学改革现状进行反思,分析存在的问题,思考小学语文课堂教学改革的方向及对策。

关键词:农村 小学语文 课堂教学 改革 分析 对策

在课程改革实践中,一些先进的教学模式逐渐走进了基层学校,也包括农村学校。但是由于缺少理论支撑及强有力的执行力,目前仅有少数农村学校在学习借鉴的基础上,形成了一定的小学语文教学模式雏形,大部分学校还停留在传统的教学模式之中。

具有模式化雏形的课堂教学呈现出以下流程:出示目标—自主学习—合作交流—课堂展示—教师释疑—当堂训练。由于这种流程的模式化,导致老师在研读课标教材方面、备课方面都略显先天不足,备课尤为简单,课堂教学只是围绕几个问题展开教学,为谁教、教什么、怎么教似乎不再明确。主要表现在以下几个方面:

思考一:教学目标的笼统化

具有模式雏形的课堂教学属于目标式教学,课前都先出示本节课的学习目标,教学过程围绕出示的目标进行。目标就如同一条学习的线索,学生在老师的指导下,围绕目标展开学习,完成目标任务。有了目标,课堂教学有的放矢,围绕关键内容展开学习,效果比较好。但通过听课发现,有些老师在设置学习目标时有些随意,不能很好地体现年段目标、学时目标。表现为以下两种现象:

第一种现象:教学目标学习流程化

《太阳是大家的》是三年级下册的一首诗歌。对于三年级学生,《语文课程标准》里关于第二学段阅读的目标要求之一是:诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。所以本课的教学重点是引导学生朗读、背诵诗歌。难点是理解诗歌的含义。教师用书里提出的学习目标有三方面,教师自己设计的目标有四个。

教师用书规定目标	教师设计目标
1.会认 2 个生字,会写 4 个生字。正确读写“红彤彤、晚霞、浪花、睡觉、睡梦”等词语。	1.朗读诗歌,在文章中的生字新词上标上喜欢的符号。
2.正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。	2.全诗有几个小节,想想各小节写得是什么?从这几个小节里你们还知道了什么?
3.理解课文内容,体会各国儿童的团结友爱,感受诗歌的快乐氛围。	3.比一比,看谁读得最棒。 4.学完这首诗后你有什么感想。

通过对比分析,这位老师的教学目标意识模糊,她所谓的教学目标实质上是一种指导学生学习的流程,通过流程学生能达成什么目标是笼统模糊的。没有明确的目标,犹如航行没有方向一样,这样就无法利用教材达到理解诗歌含义的目的,无法领略到“全世界孩子共在一片蓝天下,分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁”的意境。

第二种现象:教学目标问题化

《妈妈的账单》是三年级下册一篇略读课文。三年级学生从上册开始接触略读课文,略读课文教学目标如何设置,大部分老师都是采用了教学目标问题化这种形式。《语文课程标准》里指出:初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。教师用书里对于本课的学习目标只是提到了三点,教师自己也设计了三个目标。

从教师用书里规定的目标分析,第二条是内容理



教师用书规定目标	教师设计目标
1.学习默读课文。	1. 文中讲到了几份账单？ 分别是谁写的？两份账单 有什么不同吗？
2.读懂课文内容，体会母 爱的无私与无价，懂得主 动帮父母做事。	2.从妈妈给小彼得的那份 账单中你体会到了什么？
3.培养独立的阅读能力。	3.了解课文讲了一件什么 事，为什么妈妈写的都是 “0 芬尼”？

解方面的，其它两个都是阅读能力方面的要求。从教师设计目标分析，这位老师设计了三个问题帮助学生理解课文内容，但不清楚略读课文的教学目的，而且设计目标思路不够清晰。第三个目标应该提到第一位，第一个目标学生一看就明白，不需要作为一个目标。第二个目标可以改为：小彼得看到妈妈的账单是怎么想的，你看到这份账单是怎么想的？

从几节课例中可以看出，如何设置学习目标应该是一个很重要的问题。目前小学语文课堂教学中，老师的教学目标意识比较笼统，设计要么照搬教师用书里的教学目标，要么从课后题和配置资料中选出阅读题作为学习目标，要么出示学习的几个问题作为目标，要么设置几个环节作为学习流程。如何遵循课程标准、如何根据教材内容设置符合学生学习发展的学习目标是课堂教学改革的当务之急。

思考二：教学过程的简单化

语文教学应体现整体感知、重点突破原则。但通过听课可以看出，整个教学过程教师只是在完成自己的教学设计流程，而设计流程就是通过几个问题，引导学生看书，然后学生简单汇报，而后就是老师的解疑答惑。教师在解疑答惑过程中又还原了传统的讲解方式，教师讲解还在垄断着课堂，大部分学生出现了失语状态，课堂只是优秀学生展示的平台。主要表现在以下几个方面：

（一）教学过程问答化

案例：《自己的花是让别人看的》（人教版五年级下册）

教学片断：

师：让我们带着这三个问题来读课文。（1）作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？（2）课文是怎样具体描写的？（3）为什么说是“奇特的民族”？

师：我们来看第一个问题，作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？

生：我认为这个奇丽的景色，是家家户户都养花。

生：我认为这个奇丽的景色，是家家户户都在养花，但是他们并不像中国人那样，把花养在屋子里。而是把花都栽在临街窗子的外面，花朵都是朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

师：自己的花是让别人看的，他走过德国的街道，看到什么了呢？

生：家家户户的窗子前都是花团锦簇，姹紫嫣红。

师：对，所以他看到的奇丽景色是：走过任何一条街道，抬头向上看，家家户户的窗子前都是（生：花团锦簇，姹紫嫣红。）许多窗子连接在一起，汇成了一个（生：花的海洋。）让我们看的人如入山阴道上，（生：应接不暇。）”

师：第二个问题课文是怎样具体描写的？第几自然段？

生：第三自然段。

师：为什么说是“奇特的民族”？

生：自己的花，让别人欣赏。

生：德国人有“人人为我，我为人人”的美德。

师：啊，他说德国人具有“人人为我，我为人人”的高尚美德。

师：你们同意这种说法吗？

生：同意。

师：很好，这篇课文主要就这三个问题，把这三个问题解决了，课文就学懂了，理解了。

师：这奇丽的景色是第二自然段，家家户户都养花。这奇特的民族是德国人有人人为我，我为人人的美德。

这个教学片断纯粹属于师问生答。老师抛出的三个问题的确是课文的重点内容，理解了这三个问题学生自然就了解到德国的风景和风俗特点。了解内容不是主要的，关键是要通过对这三个问题的探究，教师要引导学生图文结合想象奇丽美景，还要相机引导学生感悟理解第3自然段中含义深刻的句子（课后的第三题），然后回读全文说说对课题“自己的花是让别人



看的”的理解。同时还要揣摩作者是怎么写出景物、风情特点的,并积累课文中的优美语言。但教师只是让学生从课文中找答案,并不做任何的理解与分析,尤其是第二个问题课文是怎么具体描写的,更是忽略而过,这个教学片断只有最后的结果,没有阅读的体验,无法去想象风景、风情的美丽,更无法获得语言运用的密码。

(二)教学过程讲解化

案例:《桥》(人教版五年级下册)

教学片断:

师:一场洪水夺去了父子俩的生命,这究竟是一场怎样的洪水啊?请大家读一读1—6自然段,找出描写大雨和洪水的句子。

生:自读课文。

师:(课件出示句子)黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。

师:自由读,发现这个句子有什么特别之处?短短的两个字就构成了一句话。用简短句和比喻来渲染大雨,增强了文章的表现力。凝重的笔调,字字千钧,分明让我们感受到这场雨大得非同寻常。一起来读一读。

师:(出示句子)山洪咆哮着,像一群受惊的野马,从山谷里狂奔而来,势不可当。

师:指名读谈感受。这句话运用比喻,把洪水比作“野马”——“受惊的野马”——“一群受惊的野马”。

师:(出示句子)近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

师:这是我们平时在舞台上看到的优美的舞蹈吗?这是怎样的舞蹈?(威胁人们生命的死亡之舞)

师:指导有感情朗读。

师:(出示句子)死亡在洪水的狞笑声中逼近。

生:想象朗读。

师:刚才大家找到的都是直接描写洪水的句子,那么除此之外,你还从1—6自然段的哪些地方感受到山洪的来势凶猛呢?

虽然这位老师能注意到文章的表达特色,运用多种修辞手法增强表达效果。但在教学过程中,这些表达方面的特点都是从老师的口中说出来的,学生还是被老师牵着走,没有自己的思维。课堂上学生只是在迎合着老师的问题,不管是说还是读,都没有渲染出

当时环境的紧张和险恶。对于老支书这个人物形象也只是停留在大公无私、舍己为人的感性理解之上,没有深切的感悟和体验。

思考三:文本解读的从众化

对于教学内容选择,多数老师没有自己的思考。首先老师没有浸润在教材之中,选取值得教学的内容,然后进行教学设计。目前教师手中都有各类的教学设计用书,通过查看教师教案,多数教师都是照搬教学设计用书。如果遇到听课或者公开课,教师会参考名师的一些设计,做一些微调。谈不上对教材的挖掘、对课标的研读,加之对教学目标的模糊概念,课堂效率不高。

(一)教学设计复制化

案例:《威尼斯的小艇》(人教版五年级下册)

教师在教学时完全仿照教师用书的里的教学设计。在学习“小艇与人们生活的密切关系”时,让学生带着问题“谁乘小艇做什么”默读课文后两个自然段,并在黑板上画出表格让学生完成:

商人		做生意	(走下)
青年妇女	坐	?	(在小艇里)
孩子、保姆	小	去郊游	(坐着)
老人全家	艇	上教堂祷告	(坐着)
看戏的人们		回家	(雇定)
		?	

学生汇报。在汇报过程中,教师让学生展开想象说一说青年妇女乘小艇干什么?

除了书上说的那些人,还有哪些人也要用小艇做交通工具去工作、学习?除此之外,教师还安排了一个课堂小练笔:用一段话,写写家乡的某处景或某个物,要写出特点来。由于课堂教学时间紧,没时间写,只是安排了说一说的环节。

完全机械模仿别人的教学建议,就失去了教学的意义。一个没有思想的老师就无法培养出有思想的学生。

(二)教材解读肤浅化

《梅花魂》是人教版五年级上册的一篇精读课文。好多教师在解读教材时,根据教师用书的里的教材解读,把教学的重点定位在领悟梅花品格、体会外祖父



眷恋祖国的感情上。在教学时把第三和第十三自然段作为教学重点内容。一位老师设计了悟情和品梅两个环节:1.悟情,读第三自然段,说说你从哪些词句中读出外祖父对梅花的情感的?2.品梅,读第十三自然段,思考:外祖父分外爱惜墨梅图,为什么在“我”回国之际送给“我”呢?本单元的阅读要求是:阅读课文的时候,要用心体会作者表达的感情,并想想作者的感情是通过哪些景物或事情表达出来的。这篇课文的教学重点就是引导学生把握课文内容,体会人物的思想感情,并揣摩作者的表达方式。通过听课,我感到老师对教材的理解还有些肤浅,只关注了课文内容的理解、人物感情的体会,而忽略了作者的表达方式。在内容理解方面,老人的三次落泪被忽视了,而这三次落泪正是老人思乡的直接流露,属于直接表达思想感情。老人和梅花的三件事属于借物抒情的表达方式,借助于梅花精神,老人的思乡情已经上升到爱国情上。这些内容教师必须思考进去,并引导学生进行思考揣摩。如果教师在解读教材时能读一读陈慧瑛的创作体会文章——《梅花魂,美丽的赤子之魂》,就会明白作者的写作意图。

思考四:小组合作的形式化

在尝试新的课堂教学模式中,小组合作学习是必不可少的一个环节,主要体现了学生的自主、探究、合作的学习方式。但是在调研过程中,小组合作学习没有起到实质性的作用。小组合作学习的主要形式为:教师出示问题后,学生自主先学,然后交流,基本就是各说各的,没有总结归纳,没有思想的碰撞提升。在展示环节,由各组代表进行汇报,只有优生的机会,没有大多数学生的平台。而在学生汇报过程中,学生的倾听意识缺失。倾听是交流的基础,各组只是关心各组的汇报,不去考虑别组的结果,同时,交流的答案基本都是正确的,发现不了学生的真正问题。

案例:《真理诞生于一百个问号之后》(人教版六年级下册)

教学片断:

师:接下来,请同学们四个人一组,读4、5段。读完后讨论:波义耳和奥地利医生发现了什么问题?发现后又是怎么样了?之后又怎么做了?最后得出了什么结论?学生四人小组开始读。

教师巡视。有小组读完讨论,教师相机指导。

师:刚才在小组学习讨论中同学们都能积极参与,大胆发言,很好,老师很高兴,哪个小组来汇报呢?学生举手,教师指名。

生:波义耳立即敏感地意识到紫罗兰中有一种成分遇到盐酸会变红。

师:接下来怎么样?

生:不断提问。

师:提出了什么问题?

生:那么,这种物质到底是什么?别的植物中会不会有同样的物质?别的酸对这种物质会有什么样的反应?这对化学研究有什么样的意义?

师:接下来他是怎么做的?

生:这一奇怪的现象以及一连串的问题,促使波义耳进行了许多实验。

师:最后的结果。

生:由此他发现,大部分花草受酸或碱的作用都会改变颜色,其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显,它遇酸变成了红色,遇碱变成了蓝色。

师:说得好。那么奥地利医生得出真理的经过,谁来完整地汇报呢?学生举手,教师指名回答。

上面这个片断丝毫没有体现出小组合作学习的效果,只是围绕老师的问题学生自己读书,然后交流自己的答案,合作无从体现,小组汇报过程实质上是师生的问答过程。

基于以上问题,提高小学语文课堂教学效率必须从以下几方面着手进行改革。

一、认真研读课标,强化目标意识

2011版《语文课程标准》指出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”作为一名语文教师必须要明确语文课程的性质和基本理念,并以此为方向和目标,充分利用语文课程,使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,使学生吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。著名特级教师窦桂梅也强调语文教学要充分利用好教材这个例子,让学生打下两种底子:一种是学习的底子,一种是精神的底子。学习的底子和精神的底子正是工具性与人文性的高度统一。

崔峦先生指出:“在阅读教学中,教师要增强课标意识、目标意识、年段意识”。在实际教学中,教师首先



要把握整个学段的教材,对照新课标认真研读,对学段教材进行纵向、横向分析,达到理解以及融会贯通的效果。其次,要把握一整册的教材。教师要通读整册教材,对照新课标,了解编者的意图和知识的前后联系。第三,要把握一个单元的教材。新课标指导下的教材都是按照主题的形式来编排的。教师在解读教材时首先要明确一个单元的主题,清楚编者围绕这一主题是如何选材和编排的。备课时最好能进行单元备课。“说课标说教材”活动是一项研读课标、研读教材有效的校本研修活动。通过“两说”活动,可以促进提升教师的课标意识、目标意识、年段意识。

具体到每一篇文章的学习目标也要准确清晰,尤其对于学习目标的叙述要具体明确,可以根据对文本的解读灵活设置学生学习发展的目标。

例如:人教版四年级下册《鱼游到了纸上》,作课教师根据年段目标和班级学生实际,设计了四个学习目标:

教师设计目标	教师用书目标
1.会认4个生字,会写11个生字。能正确读写要求会写的生字组成的词语。	1.认识4个生字,会写11个生字。正确读写“栏杆、罢了、境界、绣花、厂徽、聋哑人、清澈见底、赏心悦目、一丝不苟、融为一体”等词语。
2.能正确流利有感情的朗读课文。并积累自己喜欢的语句。	2.有感情地朗读课文。
3.默读描写人物的段落,揣摩作者是如何观察和描写聋哑青年的。	3.体会文章的思想感情,培养做事勤奋、专注的品质。
4.说说“鱼游到了纸上”与“鱼游到了心上”的关系。	4.学习作者观察和描写人物的方法。

通过分析,我们发现作课老师删去了教师用书里的第三个目标,“体会文章的思想感情,培养做事勤奋、专注的品质”,设计了“说说‘鱼游到了纸上’与‘鱼游到了心上’的关系”这一目标。而这一目标的设置是结合课后说的练习“我们一起来交流交流:鱼‘游到了纸上’与‘游到了心里’之间有什么关系?”这个问题实质上是学生理解上的难点,也是通过交流“鱼游到纸上”和“鱼游到心里”之间的关系体会聋哑青年做事勤奋、专注的品质。这其实是教师用书里第三个学习目

标的具体描述。这篇文章的写法之一就是对聋哑青年的外貌、神态、动作刻画传神,描写细致入微。对于教师用书里的第四个学习目标,教师也做了变动,把教学目标叙述得更加细致化、具体化。所以通过研读课标明确年段目标,通过研读教材明确课堂教学目标,并将课堂教学目标进行准确具体的描述是提高课堂教学效率的首要任务。

二、深入解读教材,强化语用意识

崔峦先生在“全国第九届青年教师阅读教学观摩活动”开幕式上指出:“在阅读教学中,要从语言文字入手,把握文本内容,体会情感而得意,更要关注语言形式、表达方法而得言。”

“既得意又得言”是指从语言文字入手,理解内容,体会情感,并思考这样的情感是怎样通过语言文字表达出来的。既理解文本内容,又理解语言表达,从而达到积累语言以及使用语言的目的。要达到“既得意又得言”的目的教师就要深入解读教材,获取语言密码,实现教师与文本的有效对话,解决“文本是什么”,“表达了什么”,“怎样表达”等问题,从文章读出自己的思考,进而把这些思考合理地转化给学生,引导学生进行思考。这是每位语文教师必须练就的基本功。

人教版五年级下册《威尼斯的小艇》是一篇写景的经典散文。通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶技术高超以及小艇的重要作用,为我们展示了威尼斯这座水上城市的异域风情。马克·吐温是著名的语言大师,他的文章值得教学的点非常多——第二自然段中三个精妙的比喻句,先总起后分述的构段方式,选取典型反映事物的写作方法,用动静结合把人物活动同景物、风情结合起来的描写方法等,这些都是很好的教学资源。对此怎么教?结合单元提示:揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的,再聚焦文本文体特点,就会发现这篇课文的核心教育价值是“选取典型”以及“动静结合”这两个表达上的特点。写小艇的样子时,作者选取了外型上的三个典型特点:像独木舟,像新月,像水蛇;写船夫驾驶技术好时,作者选取了三种特殊情况:极快时、极挤时、极窄时,船夫是如何处理的;写小艇和人们关系密切时,作者选取了四个典型人物:商人、青年妇女、孩子、老人;写小艇和威尼斯的关



系时,选取了两个典型场景:白天、夜晚。至于文章中出现的精妙比喻以及总分结构等都不是这篇课文特有的教学核心。

有人把解读教材比喻成洗衣服。先浸泡,不厌其烦的读教材,发现新颖的、意想不到的东西,然后漂洗,主要是搜集信息,进行筛选,洗去污浊之物,最后甩干,甩干后的东西就是课堂教学中应该选用的教学内容,这样才能保证课堂教学干干净净。反思我们的课堂教学,为什么效率低下,为什么学生学习兴趣不浓,恐怕就是教师不学习、不研究的结果。咱们平常经常谈要吃透教材,可根据平日的调研,好多教师根本吃不透教材,有的教师甚至对教材的理解都不到位。如果我们的老师也朝着这个方向发展,对教材的解读有自己的思考,通过教材让学生真正有所得,那我们的语文教育也就充满希望了。

学校应该把教材解读作为一项校本研修活动常态开展,在教师解读交流的基础上,邀请专家指导。久而久之,教师解读教材的功夫就会见长。

三、改革课堂教学,强化主体意识

崔峦先生指出:课堂教学要呈现学生学习过程。就是说培养学生的语文能力,非要靠学生亲历亲为的语言实践不可。在教学中,老师一定不要过于强势,一定要让学生自己读书、自己思考,读出自己的感受,提出困惑和问题。要让学生真读、真思、真议、真练,让学生经历真实的学习过程。在学生的学习过程中,老师要进行学习方法、学习策略的指导,用有效的导和引促成阅读教学的高质量,提升每个学生的学习力。

这段话其实就是强调学生是学习的主体,在课堂教学中,学习是学生的事情,学生才是学习的主人,教师不能过分干预包办,要合理有效地引导学生进行学习,提升学生的学习能力。

《真理诞生于一百个问号之后》,是一篇简单的议论文。不少教师围绕文中的三件事例展开阅读与分析,让学生理解事例内容并归纳出三件事是按照先发现问题,然后不断提问,再反复实验,最后得出结论这样的顺序写作的,最后落脚到议论文的论点、论据、结论三要素上。初次教学议论文,必然要涉及所谓论点、论据、结论等常识,而学生已经通过《课堂全解》等

课外资料读懂了。如何让学生熟悉的文本变得陌生起来,在学生自以为读懂的地方读出新鲜的东西来,从而带领学生进入学习语文的新视界。薛法根老师做了尝试。他针对材料安排(事例写法),采用了追问的教学方式,达到了唤醒学生思维的目的。

教学片断:

师:这三件事情(洗澡水的漩涡、紫罗兰变色、睡觉时眼珠的转动)有一个共同点都是证明“真理诞生于一百个问号之后”这个观点的。这三个事例是怎么写的?都是按照“提出问题—反复研究—得到道理”写的。如果写一件事,提出问题就是事情的(起因),反复研究是事情的(经过),得到道理是事情的(结果)。如果让我们写,这三个部分哪部分写的详细?

生:事情的经过。

师:反复研究应该写具体,因为是事情的经过。这三件事情反复研究的经过是怎么写的?

生:第一件事用了一句话;第二件事也用了一句话;第三件事还是一句话。

师:为什么反复研究的过程都是只用一句话来叙述?这个问题你们想过吗?好好想想。

生:因为与题目有关,题目强调的是一百个问号,所以花大量的笔墨写起因,过程就简单了。

生:一百个问号是重点,作者想让我们跟着发现者一起去思考。

生:一百个问号之后是结论,一百个问号是中心,中间就省略了,所以过程都用一句话。

师:(对照板书题目)真理和一百个问号是什么关系?(因果关系)因为有一百个问号之后,才诞生了真理。提出问题就是一百个问号,得到结论就是写真理。起因和结果就证明了真理和一百个问号的关系。中间的研究过程不是直接关联真理和问号之间的关系,所以就做了略写。

师:一件事要弄清所要表明的观点。同样是这三件事,同样的写法,如果要表达“功夫不负有心人”,哪部分应该写具体?

生:经过要写具体。

师:为什么?

生:要突出反复研究的过程,写出研究所费的功夫。

师:写一件事情要弄清为什么要写这件事情,想证明一个什么观点。在今天我们所学的这篇议论性文章里,起因、经过、结果它的详略有变化的。



师:这个观点用一件事证明就行了,为什么要用三件事来证明?

生:用三件事更有说服力。

生:一件事太偶然了,不能证明这个观点。

生:三表示多的意思,有“三人成虎”的词语,说明说的人多了,谣言就成真的了。

师:很好,有个成语“事不过三”,三表示多的意思。我们平时评“三好学生”也是这个意思。所以用三个事例来证明这个观点。

(学生频频点头,一副恍然大悟的样子。)

教育是唤醒、是引导。这个案例中,薛老师用思考唤醒孩子们的思考,用智慧引导孩子们的智慧。学生能读懂的一概不讲,三个事例,学生一看就懂。如何让学生学有所得,薛老师独辟蹊径,引导学生从选材的典型性和写法的详略入手,让学生豁然开朗。两个问题:一是反复研究的过程为什么都只用一句话叙述;二是为什么要用三个事例来证明这个观点?整个课堂,学生的思维处于一种紧张、积极的状态,但课堂气氛是轻松的、愉悦的,笑声不时的响起。学生的表情由默然到疑惑再到恍然大悟,他们已经感悟到了凡事都要问个为什么,凡事都要想一想的妙处之所在。我们感受到了孩子们的思考、学习过程。

磨课是一种很好的校本研修活动,通过反复观课、议课,教师不断反思修改教学设计,在不断的交流探讨中,教师的教学智慧就会逐步提升。

四、推进儿童阅读,强化阅读意识

崔峦先生指出:要把推进儿童阅读作为自己的份内职责。建议课堂教学、儿童阅读两手抓,两手都要硬。课程标准修订组组长温儒敏教授曾撰文说:学生没有形成阅读的兴趣与习惯,这样的语文课是失败的。养成阅读的兴趣和习惯,是发展学生学习主动性和创造性的重要途径。阅读才能不断促进学生精神成长,完善人格。我希望每位语文教师要做学生语文学习的启蒙者,还要做儿童阅读的点灯人。要千方百计把儿童阅读的指导、展示、交流、激励挤进课堂,抓出实效。如果课堂教学、儿童阅读这两手长抓不懈,语文教学的前程似锦,学生的发展前程似锦,祖国的未来前程似锦。

在推进儿童阅读中,涌现了许多优秀的教师。韩

兴娥、常丽华等一批老师以她们的实际做法为我们起到了示范引领作用,从而引发了“语文课能否从教材中突围”的大讨论。韩兴娥的“海量阅读”,让学生们远离苦不堪言的作业,自由自在地畅游书海,为孩子们的书香人生奠定基础。小学四年级把小学阶段教材读完,五年级读《中华上下五千年》271个故事,六年级读《论语》《道德经》《世界上下五千年》。以读为主,不求甚解,能理解多少就多少。六年下来,孩子们课堂上出口成章、引经据典。常丽华在教学中积极开展“童心悦读”,通过“晨诵、午读、暮省”,让阅读成为每一个孩子的生活方式。在她的引导下,孩子们在阅读中完成了从毛毛虫到美丽彩蝶的成长。她和她的学生,和学生的家长共读、共生、共长,在小小的教室里,她们一起走过了春夏秋冬,走过了孔子的人生,感受着诗词的温暖气息,触摸着一颗颗伟大的灵魂,在农历的天空下,她们唤醒了唐诗宋词,唤醒了中国文化,也唤醒了自己。

语文的源头就在大量的高品位的阅读上,而阅读,是精神成长和情感发育的必需,决不仅仅是为了语文。语文课怎么上?应该给孩子们留下什么?这应该成为每一个语文老师终身研究的课题。

参考文献:

- [1]义务教育语文课程标准(2011版).北京:北京师范大学出版社.
- [2]崔峦.落实年段学习目标,加强语言文字运用.小学语文教学,2013(1).
- [3]罗树庚.阅读教学更要关注文体特点.中小学教师培训,2013(6)

作者单位:渭南市白水县教研室(715600)





农村初中政史地教学的现状与对策

杜森科

摘 要:农村初中政史地教学现状不容乐观,急需通过多种渠道促使校长、教师思想上高度重视,安排上具体到位,教学上敬业严谨,努力调动学生的自觉性和主动性,力争短期内提高教学质量。

关键词:农村初中 政史地教学

我县开展有效教学、创建高效课堂以来,农村初中政史地科教学现状,经过各管理部门和广大师生的共同努力,已有相当大的改观。但从各高中代课教师反映和笔者了解的情况来看,还存在着很多问题,具体表现在以下几个方面:

(一)领导重视程度不够

1. 教育管理部门首先在师资配备上存在一定缺陷,好多初中无政史地专业对口教师和专任教师。我县农村初中 25 所,其中政史地三科本专业代课教师占 16%,专任教师占 10%,其余都是非本专业或非专任教师。在安排教学活动时,很少有这些科目,无形中淡化了政史地学科应有的地位。

2. 受中考的影响(史地合为一门,为开卷考试,地理不纳入考试),部分初中校长对政史地科重视程度不够,在教学安排上,政史地成了“搭配课、副课”。例如,部分初中在安排语数英“主课”的同时,以政史地等搭配,以补够教师周平均节数。再如,某初中七、八年级政史地科全由代“主课”教师兼任,而且学校很少检查教案和作业。

3. 部分校长认为,政史地课是“常识课”,很少安排适当的教研和检测,因而在客观上降

低了政史地学科应有的地位。

(二)教师重视程度不够

校长是学校的一面旗帜。由于校长的不重视,导致教师的不重视。部分教师身兼数职,从时间和精力上很少照顾到政史地这些“副课、常识课”,故备课不够深入,上课组织欠佳,教学质量可想而知;更有甚者,个别教师根本不备课,上课也不讲,由学生自读或看书,时间一到,草草下课,课后也无作业或检查;或者,有些教师认为,自己非政史地专业毕业,只要把“主课”教好就行了,对于“副课”,得过且过。

(三)学生重视程度不够

在农村初中学生中,相当一部分认为,政史地课是“副课”,因而,开学不几天,有些学生课本与教辅书皆已“丢失”,上课或听听讲解,或看看别的课本与杂志,或做其它作业,教师满足只要课堂秩序较好就行了,领导也是心知肚明。笔者调研发现,个别学生对历史事件、内容,张冠李戴,对地理知识一无所知,学得稍好的也只是一知半解。有的学生政治课从七年级到九年级从不认真学习,因而思想认识模糊,觉悟不高,表现在行为上自然与中学生守则格格不入,个别学生常有违纪现象。



总之,农村初中政史地课教学现状不容乐观。如何改变这种现状,切实搞好农村初中政史地教学,提高教学质量,促使学生全面发展,笔者认为:

(一)各级领导要高度重视起来,为政史地教学提供保障。

首先,在各校师资配备上,尽可能照顾农村初中学科专业对口教师和专任教师,这样有利于提高教师业务水平与教学质量。其次,在教学活动中,适当安排政史地科目各种形式的教研活动,以提高应有的地位。再次,初中校长在教师代课的安排上,应尽可能考虑让政史地课教师专起来,在量化考绩方面与语数英等学科“一视同仁”,还应适当安排必要的检测与作业检查;教研室要组织政史地非专业教师集中学习和培训,以提高教学水平和业务能力,从根本上解决“搭配课”的问题。

(二)教师要切实重视起来,为搞好政史地教学创造条件。

九年义务教育是基础教育之基础,要培养合格的社会主义建设者和接班人,培养全面发展的高素质公民,教师不应在各科教学中“厚此薄彼”。无论什么课,都应在备课、上课、批改作业、知识能力检测等方面狠下功夫,尽心尽力。教师是学生的榜样,教师重视起来了,学生无形中也就重视起来了。

(三)学生坚决重视起来,为全面发展、提高综合素质奠定基础。

对于初中学生,无论是将来继续深造,还是就业,政史地基础知识都是应该掌握的。任何事物都有一个前后相继的历史联系,同时,一事物都与周围的他事物存在着千丝万缕的联系。各科文化知识之间都存在着这样或那样的联系,并相互渗透,相互补充。试想,一个初中史地知识极差的学生,要学好高中史地知识

是很不容易的;一个史地知识相当缺乏的学生,要想写一篇谈古论今、旁征博引的好文章是十分困难的。故而,教师要从各方面引导、教育、帮助学生重视政史地知识的学习。一是思想上重视。切实认识政史地知识的重要性。二是行为上重视,像语数英一样,课前预习、上课集中精力听讲,下课认真完成作业和加强复习。如地理学科,做到对中国地图、世界地图了如指掌,并掌握自然地理、人文地理的特点和形成原因。政治学科,塑造积极向上的人格和健康的心理,了解我国国情,能正确处理个人与他人、个人与集体的关系,懂得一定的法律法规。

总之,各级领导(校长)、教师、学生普遍重视起来,政史地科教学才能回归应有的地位,政史地科教学现状才能得到彻底改观,只有充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,农村初中学生才能得到全面发展。

作者单位:咸阳市乾县教研室(713300)





文以情动人,书以文抒情

——初中作文教学回归情感积淀的调查研究

常小燕

摘要:以情感缺失为切入点,就初中作文写作的现状与成因进行了调查分析,以翔实的数据综合评判,并以有效对策作了方向性的探究和有益的尝试,试图通过作文教学回归情感积淀的途径,实现学生在写作中抒发心声,表达真情实感的目的。

关键词:初中作文 为文造情 真情实感 情感积淀

新语文课程标准指出:“在写作教学中,教师应鼓励学生参与生活、体验人生、关注社会热点,激发写作欲望。引导学生表达真心实感,不说假话、空话、套话,避免为文造情。”感人心者,莫先乎情,刘勰亦云“言为心声,书为画声”,又在《文心雕龙》中强调“情者,文之径也”。一个“情”字当头,一个“径”字概括,可见,自古亦然,文章必须抒发真情实感,是一种真实的表达,不得虚情假意,虚与委蛇。但现状不容乐观,下面试论之。

一、初中作文情感缺失方面存在的问题

纵观初中作文教学现状,却适得其反,远不如人意,极易发现学生作文仅从情感缺失方面就存在以下不足:

1.装腔作势,生硬苦涩,浮光掠影,蜻蜓点水。缺少流畅自然的语言,内容空虚,主题零乱,不知所云。

2.生搬硬造,粗制滥用,千人一面,千篇一律。缺少独特性和个性化,人物脸谱化,内容同质化。如写生活的艰辛和人生的艰难,许多人写道,自小父母双亡,爷爷拉扯自己长大,受尽非难;或偶遇车祸,变成残废,从此身残志不残;或

者学习一落千丈,遭受白眼,痛受打击……

3.生拉硬扯,空洞无物,无病呻吟,矫揉造作。没有情感,就像能画上最美图画的那张白纸空空如也,看不到亲情,悟不出友情,读不来人情味,不懂关爱,没有同情。写母亲的爱,只见严母其至虎母,大不了见个添衣戴帽、熬汤送药、雨天送伞的画面,全不见给你依偎的肩膀,给你温暖如春的胸怀,扶你走过艰难困苦的双手。一句话,在初中生作文中为文造情现象严重!

二、初中作文写作现状的调查分析

4月23日“世界读书日”,笔者对米脂某初级中学的三个年级的学生进行了问卷调查,分发了120×3份问卷,回收348份,其中无效问卷21份,又随机剔除27份,这样保留了100×3份问卷作调查样本。调查项目分三项:初中学生校外阅读情况、初中学生对作文课堂评价情况、初中学生作文即时心理状态。(※百分点%:为符合该项的三个年级人数占总量300人的百分比。)

1.初中学生校外阅读情况的抽查结果分析:



表 2.1 初中学生校外阅读情况的抽查结果(单位:人)

阅读情况	基本不读	20 分钟以下	20—40 分钟	40 分钟以上
七年级	14	45	28	13
八年级	16	52	21	11
九年级	19	56	16	9
* 百分点 %	16	51	22	11

从表 2.1 可以看出,占百分点最高的是“20 分钟以下”(短暂阅读),为 51%;最低的是“40 分钟以上”(深度阅读),为 11%。说明浏览者居多,精读的人很少,并且随着年级越高二者的差距越趋明显,精读的人就更少了。

2. 初中学生对作文课堂评价状况的抽查结果分析:

表 2.2 初中学生对写作课堂评价状况的抽查结果(单位:人)

评价状况	兴趣盎然	单调平直	枯燥乏味
七年级	31	46	23
八年级	27	45	28
九年级	21	43	36
* 百分点 %	26	45	29

从表 2.2 可以看出,占百分点最高的是“单调平直”,为 45%;最低的是“兴趣盎然”,为 26%。说明作文课堂激趣移情弱化,根本不能达到“兴趣是最好的老师”的教学理念,并且随着年级越高学生对写作课堂的兴趣越小,相反对此感到枯燥乏味的人更多了。

3. 初中学生作文即时心理状态的抽查结果分析:

表 2.3 初中学生作文即时心理状态的抽查结果(单位:人)

即时心理状态	轻松愉快	烦躁苦闷	害怕畏缩
七年级	28	45	27
八年级	25	44	31
九年级	21	42	37
* 百分点 %	25	44	31

从表 2.3 可以看出,占百分点最高的是“烦躁苦闷”,为 44%;最低的是“轻松愉快”,为 25%。说明作文时学生的负担过重,压力不小,许多人一动笔就烦躁苦闷,还有不少人害怕畏缩,根本不能达到轻松愉快的写作,并且随着年级越高学生作文时的心态越呈两极分化,能达到轻松愉快的写作的人更少了。

再对照表 2.3 与表 2.2 各项指标基本相

符,如“轻松愉快”写作的,七年级 28 人,八年级 25 人,九年级 21 人,占百分点 25%;对写作课堂“兴趣盎然”的,七年级 31 人,八年级 27 人,九年级 26 人,占百分点 26%,指标十分相近,说明学生对于写作课堂的评价状况可以直接影响其作文时的即时心理状态。再对照表 2.3 与表 2.1 各项指标也有一定的相关性,如精读的人更少了,能轻松愉快写作的人也更少了。



由上可见,三项调查的共同点是退化现象日趋严重,随着年级越高越趋明显,精读的人少了,对写作感兴趣的人少了,能轻松愉快写作的人也少了。这是我们作文教学“直接成果”,无怪乎为文造情成为主流现象,学生怕写教师怕改,长期以往,不堪设想。此偏向发展趋势应引起我们一线教师的高度重视。

所以,如何开辟一条作文教学的新途径,帮助学生找到快乐作文的本源和途径,成为当务之急。

三、改变为文造情现状的有效对策

(一)走出为文造情的困境,认识真情实感的内涵

古人云“文以载道”、“诗言志”,说明诗文不过是载体,而作者的思想情感才是承载的对象,人们读写文章也只不过是提取、传达其中的思想感情。佳作之所以为佳作,关键在于拥有充沛的情感、丰富的内容、深邃的思想,与篇幅长短、辞藻文采并无直接关联,有真意抒真情才是标尺之一。

如“八水绕长安的八水,全是来自秦岭之峪。自山间出峪,正感觉这峡谷不知多长时,忽然山峰隐退四天铺开一片朗然,顿觉到了另一个世界。如此的跌宕起伏,实在让人惊骇茫然。如果关中平原是真实的生活,那么山里的世界就是一个梦;反之山里的生活是真的,则山外的一切便成了虚构。”作家用简朴奇崛的语言,真实地再现了山里山外的不同境界,十分贴切自然,丝毫没有斧凿痕迹。所以余秋雨先生一针见血地指出,中学生的作文应用质朴的语言把事情说清楚,把自己的心情写出来就行了。

文章的情感应发自内心,来自真诚的内心世界,讲究自己的体验,而不是照搬别人的思想。否则就是情感虚假,甚至虚伪。当然表达真情实感并不可以简单地等同成生活或内心感受,文学作品来源于生活又高于生活,是允许重新构思、加工和虚构的。读《岳阳楼记》我

们无不范仲淹奏出士大夫的最强音所折服,但其一流的人格魅力却不为世人所知:当时滕子京因莫须有的涪州公钱案被贬巴陵,范仲淹也因庆历改革失败,以衰老之身再守边防,内调后于书院教书,但二人不改初衷,不移志向,所以满篇文章感人肺腑,振奋人心,教育意义深刻。

有真情实感就不能“矫情”。小男孩的顽皮是可爱的,小女孩的撒娇是可亲的,但半老徐娘式的矫情和半老汉的做作是要不得的。教育学生在文章中表现自我时,我的成长、我的烦恼、我的喜悦应该是喜怒哀乐的自然流露,是对生活和人生的真实感悟。

如《平凡的世界》中当砖厂进入良性运转后,孙少安就到原西中学找妹妹兰香,给她五十块钱叫买身新衣裳,结果兰香告诉有钱,二哥每月给寄十块时,“孙少安一下呆了。他没想到弟弟一直给妹妹寄钱!他的喉咙顿时像堵塞了一团什么东西”,“接着又硬把钱往妹妹手里塞。兰香却调转身,手抹了一把眼泪,跑回教室里去了……孙少安手里捏着五十块钱,呆呆地立在空荡荡的中学操场上,一颗伤痛的心像是泡在苦涩的碱水里。”困难日子里,孙少安兄妹就是这样互亲互爱,互相体谅而走过来的,亲情永远大于一切,这段真情流露催人泪下,这是作品中最感人的一个段。

可见,一篇具有真情实感的文章至少应包含三个特点:

1.内容要具体。一般而言,具体生动的叙述往往可信度很高,一个初中学生,生活经历也许并不算丰富,但只要认真回忆和筛选,再进行一定的加工,就一定能找到可以使用的材料。

2.体验要真实。要写自己对生活的所思所想,越是亲身经历过的生活,体验过的情感,往往就越真实,越动人。

3.感情要真挚。文章中对身边一人一物一事所表达的心情,必须要充沛诚挚,字里行间



流露的是发自内心的感情,而不是口是心非的、虚情假意的感情,那种口蜜腹剑表里不一的人是写不出感情真挚的文章,正可谓做人的高度决定作文的高度。

(二)重辟情感积淀的途径,写出真情实感的作文

1.多体验多感受,做生活中的有心人。

作文与做人有着密不可分的关系,先做人后作文,先立德后立言。文如其人,作文的过程本来就是一个人生的过程、成长的过程,蕴含着一个心路历程和情感世界,叶圣陶说“生活犹如源泉,文章犹如溪流,泉源丰盈,溪流自然活泼地昼夜不息”,陆游也说“汝果欲学诗,功夫在诗外”,要向生活学习,要走进生活。

生活中丝毫不缺情感,一枝一叶总关情,真实世界中蕴藏着一串串珍珠般的情诗,只是稍纵即逝如昙花一现。老师要及时给学生提供广阔的空间,充沛的时间,让学生关注自我,体察生活,多思考多交流,在讨论和争辩中逐渐孕育出独特、成熟、丰富的生活情感。一个人仰望繁星满天的星空,俯瞰广袤无垠的大地,观察一草一木、一星一月;一个人静静体验行宫晚照、无定风雪、花马古洞、文屏钟晓,去体味其中的时空哲理。学习“多情善感”的林妹妹,使生活的细小之处触动心弦,“于细微处见真情”,自然会有想不到的收获。

2.勤阅读勤思考,在阅读中体验情感。

学生的写作是在阅读的基础上进行的。阅读的魅力是无穷的,教师首先要做一个爱书人,腹有诗书气自华。教学中让学生通过欣赏范文,养成在阅读中积累语言的良好习惯,品味作品中遣词造句的精妙,提高学生的语言表达能力;更重要的是阅读可以间接了解生活现实,了解作者的思想情感,这是现实生活所不能直接赋予的。其次增加阅读量,推荐合适的书籍,不必仅限于文学类,其他社会科学以及自然科学书籍也可,精选《读者》、《青年文摘》

等杂志上的时文、美文,供学生阅读欣赏;学会阅读的方法,最重要的是抛弃过度的肢解分析,须整体感受名家名篇的思想情感,如九方皋相马“见其所见,视其所视”,才能读出感情,读出意味,读出眼泪。如唐诗中仅一个“愁”字,就有“云横秦岭家何在?雪涌蓝关马不前”、“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”、“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”等许多远离故土愁绪万千的诗句,值得我们细细感受一番;而徐志摩“最是那一低头的温柔,像一朵水莲花不胜凉风的娇羞,道一声珍重,道一声珍重,那一声珍重里有蜜甜的忧愁”,异国他乡,悠悠离愁,尽在不言中,却又别有一番风味。这样读书破万卷,自然就下笔如有神了!

3.凸显人文情怀,创新作文教学。

作文写作的主体是学生,从学生的情感积淀出发,预设动态生成是创新作文教学的重要途径。叶圣陶先生曾指出:“我们不能只思考作文的法度、技术等等问题,而不去管文字的原料——思想、情感的问题”,“那就尽管在法度、技术上用工夫,也不过虚心耗力,并不能满足写作初愿”。鲁迅也说:“能憎能爱才作文。”

(1)有的放矢,作文指导具体化。

作文训练体系的设计上,要循序渐进,培养学生的叙述、描写、抒情、议论、构思篇章的能力;课堂作文的指导上,以详细的建构为纲要,以情感为主线,设计好选择素材、情感铺垫环节,以情动人,互动交流,为写作消除障碍。具体如何才能表达真情实感呢?

其一,内容要新颖独特。作文要尽量写自己经历过的事,更多时对自己经历过的事要作一定的加工,有时要模拟相应的生活情景,把自己置身于其中,想想假如我在那时那地遇到那样的事会怎么样呢,还要转换不同的人物角色,感受不同的情感世界。如作文《母亲的手》:“她的手从我记事时起就一直很粗糙,因为母亲每天都有做不完的家务活。当我起床时,母亲在准



备早餐,当我上学时,母亲在洗餐具;当我回家时,母亲在做饭;当我做作业时,母亲在洗衣;当我睡觉时,母亲在扫地!似乎只有在深夜,母亲才会停下手中的忙碌,去做一个宁静美好的梦。”作者巧妙的抓住母亲“一直很粗糙的手”,引出干不完的家务活,以点带面倾注了无限的热爱之情。

其二,语言要生动形象。场景力求保持生活的原汁原味,具有浓厚的生活气息,还要学习群众语言,群众是语言大师,如“吹胡子瞪眼”,“拔根汗毛比腰粗”,“蚂蚁蚱吃大腿各人吃各人”,浅显朴实,生动幽默。

作文《我们陕北的枣林》用了不少摹拟声音的词语,如“哗哗哗”摹拟秋风吹动枣林时的声音,用“梆梆梆”摹拟收获时红枣接二连三落地的声音,“咕咕咕”摹拟水咕咕的叫声……作者把大自然的声音准确地搬进作文中,让人读后自然就觉得亲切感人。再如下文通篇都是生活语言,一幅家庭生活情景——“我做完作业,生怕打扰了熟睡的父母,像往常一样,蹑手蹑脚走到卫生间,那盆洗脸水已经不冒热气了,涮牙杯子也盛满了水,牙膏也挤好了,这是妈妈准备的。为了给我节省时间,从上初三以后,每天便是这样”。

其三,心理描写要细腻。要想作文真实,就要细致一些,详实一些,充分表白自己的心理活动,心里是怎样想的,文章中就怎样写。如作文《静静的深夜》:“书桌上依旧堆着小山般的资料,墙上的挂钟滴滴答答地打着瞌睡,我也忍不住跟着打起盹儿来。窗外的一角天空,也似乎失去了星星的点缀,月亮也悄悄隐入云朵。唉,‘耐得住寂寞,才守得住繁华’,已记不得是谁说过的话了,我洗洗脸,清醒了一下,又继续奋笔疾书。”仔细玩味,就会发现写得非常准确。再如作文《多彩生活》:“有人说生活像一把无情的剑,有时它对你无限的摧残。也确实如此,上个周末,我数学测试只考了96分,心中直翻腾:这是

什么原因呢,我已经很努力呀?哟,父母会失去信心吗?老师会怪我吗?同学会看不起我吗?我感到生活里没有一丝的阳光,全是灰暗的扬尘。”当时心里想的就是这样,写出来当然就真实动人了。

其四,细节描写要传神。如作文《外公走了》写外公去世那天,“他紧紧抓住妈妈的手,脸色苍白的像纸一样,干涩的嘴唇早已没了血色,可他还是笑着,不想让我们哭”,“那天傍晚太阳刚落下山,他就闭上了眼睛,那一刻,我明白,他将永远地离开我们了”,真实地再现了难忘的那一场景,这些细节由于都是亲眼所见,印象特别深刻,写出来就有真情实感,令人难以释怀。

(2)对症下药,作文讲评实效性。

语文课程标准在写作评价建议中说:“应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价,如是否有写作的兴趣和良好的习惯,是否表达了真情实感。”一要特别注意对学生充满热情写作的、表现真情实感的作文进行肯定和鼓励,二要善于发现学生作文中的情感亮点,三要分析学生作文中的情感主要问题。

(3)勇于涉水,下水作文多尝试。

教师养成写下水作文的习惯,不仅体验了学生的写作甘苦,写作难点,积累了写作经验,更为学生树立了写作真情实感作文的榜样。下水作文对于指导学生作文技巧,激励学生写真情实感作文起很好的效果。

总之,要改变初中作文为文造情的现状,就要下功夫培养学生写真情实感的作文,这是培养学生写作态度和写作习惯的过程,也是教育学生说真话做真人的过程,这不是一朝一夕的事,必须长期坚持不懈、持之以恒,其教学的探索也是任重而道远。

作者单位:榆林市米脂县第三中学(718100)

课外阅读有效指导“三部曲”

李玉翠

摘 要: 课外阅读是课堂阅读的拓展延伸,是学生阅读能力训练必不可少的组成部分。针对当前课外阅读现状,探索出“推荐书目、导读引领、读中推进、读后展示”的“四步三段”课外阅读有效指导策略。

关键词: 导读引领 读中推进 读后展示

课外阅读是课堂阅读的拓展延伸,是学生阅读能力训练必不可少的组成部分。可经过调查发现,当前小学生课外阅读现状不容乐观:很多学生没有自觉阅读习惯;有些看似热爱阅读的孩子,读书时只关注主要故事情节,走马观花式浏览;有的书读到一半就中途搁浅,未能沉下心来用心领悟,违背了读书本意。究其原因,是课外阅读中缺少老师的参与,缺少读书指导和反馈交流,学生只是放羊式随心所欲去阅读,导致课外阅读收效甚微。为此,我大胆尝试,探索出行之有效的课外阅读指导策略。

一、推荐书目

要使课外阅读富有实效,且便于指导,需做好前期准备工作——根据学生年龄特点,为全班学生推荐共读书目。有了共同的阅读内容,老师才便于在班级进行集体阅读指导。根据教导处推荐的各年级学生课外阅读书目(内容包括绘本、童话、小说、诗歌散文、科普知识、趣味数学等),通过召开家长会,向全班发起共读倡议,阐明共读意义,推荐阅读书目。家长与老师达成共识后,购齐共读图书,根据图书类别合理制定班级一年阅读计划,张贴于教室内,之后按照阅读计划有序阅读。

二、导读引领

1. 写导读信。为了避免阅读盲目性,在班级共读一本书前,先在班级博客致学生及家长一封信,告知即将共读的书名,该书内容简介、写作背景、作者介绍、社会各界对此书的评价及反响等方面内容,帮助学生了解这本书的价值,认识阅读该书的必要性。

2. 上导读课。班级共读一本书初始,上好导读课至

关重要。导读课主要是:引导学生读封面,读内容简介;看目录,猜想故事情节;速读一、两个章节,验证猜想内容;走进主角,了解部分内容;巧设悬念,引发阅读期待;制定个人阅读计划等环节。旨在教给学生阅读这本书的方法,让学生在较短时间内了解作品,引发阅读期待,为下一步详细了解故事情节,走进角色奠定基础。

3. 出导读题。在学生共读一本书前,教师先阅读这本书,根据内容和学生实际灵活设计导读题,出示在班级博客里,这些题目也便于家长检测孩子阅读情况,与孩子进行交流。如《夏洛的网》第七章题目为《坏消息》,结合课文内容给学生出的导读题是:“小猪威尔伯和蜘蛛夏洛之间到底发生了什么故事呢?这还得从老羊带来的那个坏消息说起。老羊到底带来的是怎样的一个坏消息?当你听到了这个坏消息,你的心情怎样?”学生带着诸如此类的导读题有目的地阅读,写读后感,确保阅读过程扎实有效。一年半的教师、学生、家长“共读一本书”实践证明,出好导读题是带动和引领学生及家长进行有效课外阅读的关键。同时说明,要让学生爱上阅读,老师首先要读书;要让孩子在家自觉读书,家长首先要静下心来读书,营造家庭书香氛围。而整个课外阅读过程中,阅读的关键人物是教师。没有教师对阅读的热爱,就很难点燃学生的阅读热情;没有教师与学生的共同阅读,就很难形成师生共同的精神家园。

三、读中推进

指导学生课外阅读,如果仅是教师出示导读题带领学生、家长阅读,时间长了,难免使部分还未养成阅



读习惯的学生出现阅读倦怠,所以得穿插开展多种读书活动推进阅读。

1.上推进课。当全班学生共读一本书一定章节后,教师就要适时对前期阅读情况进行必要反馈与指导,采用科学、合理的方法和策略推进课外阅读持续有效进行。如学生阅读《有老鼠牌铅笔吗》时,根据本书13个章节及全书故事情节,教师在学生读完第7章后上一节阅读推进课,结合学生导读题完成情况进行一些小主题探讨,帮助学生梳理自己的认识,解决读书过程中的困惑;举行导读题抢答赛;欣赏班级博客中的共读读后感;交流读书方法和书中名句……以此促进学生始终以良好的阅读状态读完整本书,享受读书快乐,提高阅读实效。

2.故事接龙会。在每周一节的阅读交流课上,根据班级共读情况,适时开展读书交流活动,推进课外阅读进程。如根据故事内容,《安德的游戏》这本书读完前八章时,教师把全班学生每八人分成一组,组内成员分好工,按章节先后顺序每人讲述一章,进行故事接龙赛,最后评出优胜组。以此回顾和梳理已读章节故事内容,培养口语表达能力和阅读概括能力。

3.看“童书电影”。这是学生们最感兴趣的阅读活动。如果共读的那本书已拍成电影,书读完后,在全班播放该书的电影片。再引导学生把读书与欣赏影视片相比较,体会读书时所感受的深邃的思想、永恒的感情及细致、隽永的语言文字之美;而欣赏影视作品,虽给人艺术之美和另一种震撼,但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。在此基础上,鼓励学有余力的孩子写写观后感。

4.适时评价。我们都知道,做一件事不难,难的是持续不断地坚持做一件事。同样,让学生读书并不难,难的是老师能否坚持与学生共读,坚持出好导读题引导学生阅读,还要坚持阅读孩子们的读后感并对其恰当评价,让孩子始终情趣盎然地读书。所以,在带动学生和家长在共读过程中,老师始终不要忘了带两样东西——一把扇子和一顶帽子,把家长和学生阅读的热情扇得旺旺的,给乐于阅读,勤写读后感的学生和家长戴上“高高的帽子”,想方设法调动其读书与交流阅读心得的积极性。

四、读后展示

一本书读完后,要根据书籍内容采用合适的方法进行阅读效果检测。可举行阅读成果展,如制作书签、办手抄报、交流读书摘记、分享个人读书故事或与家长共读故事、全书总体感受及读后收获交流等。而像《我们的母亲叫中国》这种介绍我国疆土形成及地势、气候、物产等特点,描写中华民族悠久历史沿革的史地类课外书,可以举行有奖知识竞赛,以此来检验学生的阅读效果。对于为全体学生作报告并现场售书的位梦华教授的《惊魂冰封之巅》这本书,可以用阅读检测卷评价学生及家长读书情况,试卷包括填空、判断、选择、问答四种题型,分为家长篇、学生篇两部分。学生和家长积极参与其中,在趣味答题中检验读书效果。

通过以上课外阅读指导步骤,一年半时间里,全班学生认真读完齐购的共读书二十四本,在老师七十余篇导读文引领下,师生、亲子、生生促膝共读,共同生活在同一个屋檐下,共写心灵真诚的话语,在班级博客发表读后感四千余篇,将彼此的生命编织在一起。把这些成果和其他七所学校的成果一起,合办成《书韵》月报。报纸为A3纸双面印刷,分为四版:第一板块为“园丁导航”,主要刊登教师文章,包括导读文,师生共读故事,教师课外阅读指导经验文章及致家长的信等;第二、三板块为“书海拾贝”,主要刊登学生作品,包括学生读后感、读书故事、读后仿写等;第四板块为“亲子文苑”,主要发表家长作品,包括亲子共读故事、读后感等。孩子们对《书韵》月报爱不释手,写下许多读报感受。

“最是书香能致远,读书之乐乐无穷。”一个养成了良好读书习惯的人是一个自由而幸福的人。作为老师,采用有效指导策略引领学生扎实进行课外阅读,让读书成为孩子们的习惯,让学生在幽幽书香浸润下,亲近圣贤,亲近经典,收获智慧,收获品格,收获理想。为此,我们义不容辞。

参考文献:

朱永新.中国新教育.

作者单位:安康市汉滨区培新小学(725000)



浅谈初中数学课堂教学“合作互动”学习

史艳丽

摘要:新课改倡导培养学生自主、合作、探究的精神,在课堂教学中如何开展合作学习已成为广大教师研究的课题。笔者结合自己在初中数学课堂教学中的实践,对小组合作学习作初步的探讨,初步研究了小组合作学习的有效途径和教学中应注意的几点问题。

关键词:数学课堂 小组合作学习 有效途径 注意问题

合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性个体学习。它将社会心理学的合作原理纳入教学中,强调人际交往对于认知发展的促进功能。在数学教学中,通过合作学习的教学,不仅能够使学生获得一些必要的数学知识,而且能够培养学生合作意识、竞争意识、集体观念 and 创新能力,建立新型的师生关系,促进良好的非智力品质的发展等方面成效显著,在《数学课程标准》中也谈到有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。因此,开展小组合作学习的研究是十分必要的。

一、合作学习的现状

1.合作学习与小组讨论。小组讨论,学生没有独立学习的时间,在讨论中花的时间较多,收效却甚微,整堂课貌似热热闹闹,实如一盘散沙。

2.学生间没有真正合作。在课堂上,我们常会发现,总是那么几位学生与老师配合,其余学生充当看客。究其原因,并非是他们不想说,而是我们的一些学生在心理上存在着某种顾忌,他们不愿与人合作,更不会与人合作。在学习中体验不到帮助别人的快乐和被别人帮助的感激。

3.教师的角色。教学中教师不仅是导师,还是一个协作者,合作学习不仅是生生之间的合

作,也体现为师生之间的合作。然而在具体教学中,我们常会看到在学生讨论问题时,教师往往只是在学生中走走,或者问你们讨论完了吗?集体反馈时,教师往往只求问题的答案,不求解决问题的过程;只满足于预定问题的解决,不鼓励新问题的提出;只夸小组的代言人,忽略集体智慧的结晶。

二、合作学习的有效途径

1.要深刻理解小组合作学习的意义。小组合作学习,顾名思义是一种以“小组”为单位的“合作性”学习,“小组”的作用能否充分发挥,“合作”的手段能否充分运用,这是体现小组合作学习是否真正有效的两个关键性问题,而且更为重要的是小组合作学习的研究不仅仅是推广和应用一种教学研究的手段和方法,它真正的内在意义是培养学生充分的合作精神、合作能力,这正是需要培养学生的社会能力的一个重要的方面。

2.要学会合理分工科学分组。合理分工是小组合作学习顺利开展,发挥小组学习功能的前提。我们应该根据学生的智力水平、认知基础、学习能力、心理素质等进行综合评定,然后按照“异质同组,组间同质”的原则进行分组,每小组4~6人。这样既能保证优势互补,又便于开展公平竞争。教师还要根据学习内容不同、学生的特长、个性差异合理分工,也可以由



合作小组的成员民主协商,自行分工,充分发挥小组成员的作用与优势,保证合作学习活动顺利实施。在进行合理分工的同时,还要选好组长,组长是一个小组合作学习活动的组织者,是老师的小助手,选好组长直接关系学习活动的效率和成败。我们可以采取个人自荐、组内表决的方法选组长,并对小组长宣布职责及相关要求。在参与全班交流中,小组成员轮流发言,消除优等生的权威,体现地位平等与机会平等,培养学生的平等参与意识。另外,考虑到学生的有意注意时间是有限的,同一形式使用时间过长,次数过多后,就会失去新鲜感,降低学习兴趣,所以合作小组应该至少每学期调整一次,以便让学生有更宽的交往空间。

3.要处理好教师的角色转变,及时对合作过程实施调控。在合作学习中,学生学习方式的转变首先是通过教师的角色变化来实现的。合作交往中教师的主要行为表现在倾听、交流、协作、分享,教师应成为学生学习的向导和促进者,有时还是学习的合作者,因而教师在合作学习中同时扮演了权威、顾问、同伴三种角色。教师应针对班级、小组的具体情况,用恰当的语言,对学生作出策略的指导与评价,充分展示各种问题的形成过程与解决过程。同时,教师还应注意每个学生的参与度,及时作出指导和调节,促成高效的互动过程。

4.善于把握合作时机,使学生积极、有效地合作。学生是学习的主人,教师应根据实际教学内容的需要,选择最佳时机,积极、有序、有效地组织学生开展合作学习。

(1)在重点、难点处进行合作学习。教学的重点难点往往是学生理解掌握的难点,在这些地方加强合作,有助于教学目标的达成。例如:北师大八年级数学上第一章《勾股定理》和《实数》学完后,为了突破难点“蚂蚁爬行的最短问题”设计合作学习活动。

活动1:课前每个学生准备一个立方体纸盒(相邻的两个面用透明胶粘好),剪下各种展开图,便于课堂内的动手验证。课堂内以学习小组为单位,展示各自的表面展开图。并在全班交流的基础上,使学生得到启示:同一个立方体的表面展开图并不唯一。

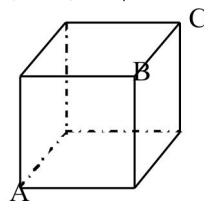
在活动1中,学生借助于同伴的力量,利用小组和全班两次合作交流的机会,可以更快地得到立方体表面展开图的11种情形,并从他人的展开方法中得到启发。

活动2:破解谜题:如图,有一长方体形的房间,地面为边长4米的正方形,房间高3米。一只蜘蛛在A处,一只苍蝇在B处。

①试问,蜘蛛去抓苍蝇需要爬行的最短路程是多少?

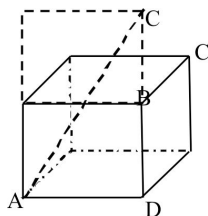
②若苍蝇在C处,则最短路程是多少?对第

(2)问,分小组讨论汇总。

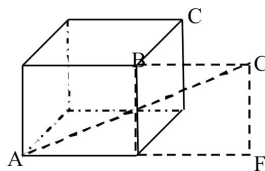


分小组讨论汇总下列三种情况,引导学生按照分类思想讨论出所有情形,归纳为三类六种路线,其实最后路程长度即两种类型:底+侧,侧+侧,然后比较得到“最短路程”:

1) A 在前侧面

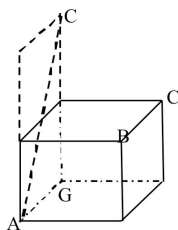


$$AC = \sqrt{4^2 + 7^2} = \sqrt{65} \text{ m}$$

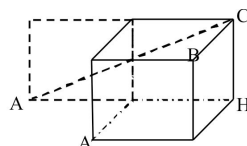


$$AC = \sqrt{8^2 + 3^2} = \sqrt{73} \text{ m}$$

2) A 在左侧面



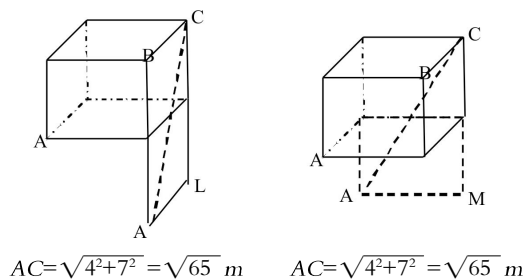
$$AC = \sqrt{4^2 + 7^2} = \sqrt{65} \text{ m}$$



$$AC = \sqrt{8^2 + 3^2} = \sqrt{73} \text{ m}$$



3) A 底面



在活动2中,通过全班不同小组间的分工合作,让学生对该问题的解决思想方法——分类以及方案最优化的过程,有了更深的体会,不仅达成了知识目标,也达成了人际交往目标,同时提高了课堂效率。

(2)在迷惑、混沌处进行合作学习。教学过程中,当学生思维处于混沌、迷惑状态时,组织学生相互交流、辩论,有助于澄清概念,加深理解。

活动3:在讨论的过程中,有同学提成问题:“有没有好的办法,直接找到最小的那个AC值呢?”接着,我们穷追不舍,共同探究得到了结果。在多次活动中,通过全班不同小组间的分工合作,让学生对该问题的解决思想方法——分类以及方案最优化的过程,有了更深的体会。

(3)在深化、拓展处进行合作学习。深化、拓展处是再创造的生长点之一,往往具有开放性和综合性,此时进行合作,有助于扩展学生的思维,激发学生的灵感,形成独特的认识。例如:在北师大八下中“平面图形的镶嵌”一节课的教学中,在小组活动时,我设计了以下几个问题:

①用大小相同的正三角形、正六边形能否镶嵌平面?简述你的理由。能否用正五边形镶嵌平面?

②除正三角形、正六边形能镶嵌平面外,还能找到其他能镶嵌平面的正多边形吗?为什么?

③若用边长相等的正三角形和正六边形两种正多边形可以进行平面镶嵌吗?为什么?

④在上边探究的基础上,用两种正多边形进行平面镶嵌还有哪些?

小组展示的环节中,有部分组提出了不同意见,他们认为:除了两种正多边形可以进行平面镶嵌以外,三种也可以,如:一个正方形、一个正十二边形和一个正六边形。基于此,我们又进行了三种正多边形进行平面镶嵌的探究。

5.培养学生良好的合作学习习惯。

首先,要培养学生认真思考、积极发言的习惯。小组合作学习目的是让人人参与学习的全过程,使学生学得生动活泼,人人尝试成功的喜悦。因此,教师要培养学生积极动脑、认真思考、踊跃发言的习惯,让学生真正参与课堂教学,主动探究新知的形成过程,并把自己的探究过程用语言表达出来。

其次,培养学生虚心听取别人意见的习惯。在听课和自己的教学实践中,经常会出现这种现象:当一个学生发言时,其他学生并没有认真听,而是自己想自己的事,自己干自己的事,这样不能达到合作学习的目的。因此在交流中,教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。可采取以下措施:一是让学生简要记录别人发言的主要观点;二是开展道德教育。

第三,培养学生积极实践、动手操作的习惯。数学来源于实际,学习数学知识同样也离不开实践操作。在小组合作学习中,要注意培养学生良好的实践操作习惯。很多数学知识都是通过分一分、摆一摆、拼一拼、画一画、拆一拆等动手实践后才能理解和掌握的。

三、合作学习应注意的问题

1.进行小组合作学习需要有充分的准备。我们常常看到这样的现象:有些课堂尽管采用小组学习的组织形式,但所讨论的问题没有思



考性、启发性和探索性,学生不加思考就能回答;有的所提的问题虽有思考性,但学生刚刚转过身,还未进入讨论状态,教师就宣布讨论结束;有的小组内的分工不明确,一开始讨论,学生就显得手忙脚乱,要么组内优生一言堂,其他学生“惟命是从”;要么一哄而起……使得小组讨论成为一种课堂教学的“摆设”,把小组合作学习简单化和庸俗化。究其原因,主要是教师对采用小组学习策略准备不足,有很大的随意性和盲目性。组织小组合作学习并不是一件简单的事,它需要教师做大量的课前准备工作,包括对学生的特点、教学目标、教学环境和资源等的深入和细致的分析,把问题情景、自主学习、协作环境和学习效果的评价等方面进行系统的设计,只有这样小组学习才能真正发挥作用。

2. 小组合作学习应让更多的人表现自我、体验成功。课堂教学中学生存在着差异,所以在学生开展小组合作学习的时候,教师应走到学生中间去,在组间巡视,关注学习有困难、默默不语的学生,让他们在老师与同伴的帮助鼓励下,积极地在合作学习中表现自我,从而获得成功的体验。

3. 小组合作学习并不仅仅只是座位方式的变革。不少教师只要一提到小组合作学习,首先想到的就是座位方式的改变。如果问及为什么要改变座位方式,却说不出很充分的理由。正因为如此,我们常常看到一些课,光有小组合作的形式,让几个人一组围座一起,事实上并没有真正意义上的合作,既没有照顾到学生的个别差异,也未让小组学习中每个成员机会均等的参与。为了避免一部分学生由于得不到充分的参与学习活动的机会不得不处于“旁观”、“旁听”地位的学习状况,我们就应该采用恰当的小组合作。

4. 小组合作学习离不开教师的组织和引导。要让小组合作学习真正发挥作用,必须充分发挥教师的主导作用,课前要认真地做准备。可以从以下几方面进行准备:

(1) 为什么这个环节要进行小组合作学习?不用可以吗?

(2) 如果要用什么时候进行?问题怎么提?大概需要多长时间?可能会出现哪些情况?教师该如何点拨、引导?

(3) 如何把全班教学、小组教学、个人自学三种具体的教学形式结合起来,做到优势互补?

(4) 学习中哪些内容适合进行班级集体教学、哪些内容适合小组合作学习、哪些内容适合个人自学?

5. 融入竞争机制,优化合作学习。竞争才有提高,针对学生好胜的心理特点,在合作学习的过程中不失时机地引入竞争机制,对合作学习的效果能起到提高、深化的作用,使合作学习更具实效、高效。

从一段时间的教学实践中,我们认识到合作学习是一种有效的学习形式,开展合作学习,只要遵循教学原理,把握好时机,调控好过程,就一定能够强化学生的主体意识,使学生成为教学活动的积极参与者,从而有利于学生的发展,有利于师生关系、生生关系的合谐,更有利于教学任务的出色完成。

参考文献:

- [1] 数学课程标准. 北京师范大学出版社.
- [2] 王坦. 论合作学习的基本理念. 教育研究.
- [3] 中学数学教育. 中国教育学会中学数学专业委员会会刊.

作者单位:渭南市大荔县洛滨中学(715100)



谈小学生语言能力的积累和培养

李艳茹

摘要:语言的灵动在于积累,获取的方式不仅仅是课堂,而更多的来自于社会生活,通过阅读、影视、运用、文化活动以及感官的立体感悟,获得并积累丰富的素材。

关键词:语言能力 积累 阅读 运用 感悟

语文的学习是一个长期积累的过程,只有“厚积”才能“薄发”。没有积累,谈不上培养良好的语感,也绝不可能有真正的听说读写能力,当然学不好语文。

马亚可夫斯基指出:“你想把一个个字安排停当,那么需要几千吨语言的矿藏”。可见,没有广泛的语言积累,没有课外阅读这一途径作补充,就没有丰富的文化底蕴,不能很好地进行写作。这就要求语文教师的教学不能仅仅局限于教科书,要把课内外衔接起来,开展形式多样的课外阅读活动,丰富学生的思维、知识、情感、语言积累等,才能让学生把学习语文和生活联系起来,才能为写作开辟一条广阔的道路。

一、在阅读中丰富积累

(一)阅读与课文结合。在课堂上,学生要真正理解课文内容,还必须对课文中相关的其他学科知识有所了解,学习《只有一个地球》之前,我先布置学生了解太阳系中各星球及银河系的基本情况,在课堂上让学生汇报交流自己收集的资料,并把其它星球的条件和地球做比较,从而得知目前能供人类居住的只有一个地球。这不仅使学生了解了其他星球的情况,增长了科学知识,又加深了对课文内容的理解。在积累运用中,学到带有反义词的成语、歇后语时,除了书上学到的,我让学生比赛找这类成语,看谁找得多,既激发了学习积极性,又丰富了语言积累。课文中一些优美的词句,提醒学生用调换、删除、增加、改变等多种不同方法,与原文比较品味,体会作者用词用句之精到,在比较过程中,学生常常会有一种恍然大悟的感觉,自然就加深了印象,积累了精彩的语言。

朗读是语文教学的基本方法,是阅读教学的重要环节,也是语言积累的重要途径。教学应以读为本,让学生充分地读,在读中理解,在理解中读,反复诵读,

熟读成诵,读出滋味,读出情趣,从而读有所值,读有所得,在读中自然而然地积累丰富的语文材料。因而,我很注意引发学生在朗读中动情、生情,主动积极地积累语言。《富饶的西沙群岛》一文景美文美,教学中我让学生听配乐朗读,并且让学生观看西沙群岛的相关图片,激发学生对西沙群岛的热爱向往之情。在此基础上配乐读,表演读,反复诵读,在读中理解西沙群岛的特点,在读中想象西沙群岛的美景,在读中欣赏美丽壮观的图画,学生心通其意有身临其境之感,将自己融入优美文字之中,在感情朗读中顺理成章地积累了语言。

(二)阅读与时尚、影视结合。学生对流行度高且适合自己阅读的作品感兴趣,如充满魔幻色彩的《哈利·波特》、幽默漫画《老夫子》、《三毛流浪记》、《恐龙世界》、《少儿百科全书》、《笑猫日记》等,在学生中争相传阅。教师可以通过指导学生阅读,促使学生领悟书中的奥妙和道理。倡导学生在看电视剧《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红岩》、《长征》时阅读原著。学生在大量的阅读中丰富知识、陶冶情操、丰富情感、领悟作文技法,提高了语文素养。

二、在运用中积累

指导学生灵活运用课文中的好词佳句和成功片段也是深化语言积累的有效方法。在语文教学中,我善于捕捉运用迁移的练习点,指导学生积累、沉淀语言素材。如《泉水》一课,我先让学生通过反复朗读理解课文,然后让学生模仿第三、四自然段(泉水流过山间的平地,火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。泉水说:“照吧,照吧!我的水很清很清,像一面明亮的大镜子。”泉水流到山坡的果园里,果树大口大口地喝水。泉水说:“喝吧,喝吧!我的水很甜很甜,喝饱了,你



们能结出更大更甜的果子。”)进行说话练习,引导学生灵活运用已有的知识表达丰富多彩的内心世界。二年级的学生也能说出优美的句子,如:泉水流到山下的小溪里,鱼儿在水里尽情的嬉戏。泉水说:“玩吧玩吧,我的水很清很清,能给你带来更多的快乐……。学生在不断的、反复的语言运用中,既激活了自身的语言积淀,又吸收了他人的新鲜语汇,丰富了自身语言,达到语言的再积累。

课文中出现的新词语,除了理解,更重要的是学会运用,运用这些词语说话,并把它用到自己的作文中去。复述课文内容时,文中重点的词语或句子最好不要丢掉,把文中的句子变成自己的语言,既提高了语言内化的能力,又积累了优美的词句,一举两得。

三、在活动中汲取民族文化养分

我们从民族文化入手,让学生的语言积累植根于民族文化的土壤。我国的古典诗词、成语典故、神话传说等都是民族文化的瑰宝。为了丰富学生的语文积累,我们开展了“快乐古典诗词自助餐”、“漫游神话王国”等活动。

(一)“快乐古典诗词自助餐”。这是我们在教学中实施开展的一种自主自助式学习古典诗词活动,学生根据自己的年龄及兴趣,自选内容,自选时间,自选方式。学生可在《唐诗三百首》、《宋词三百首》和《小学生应背古诗词》中自选诵读,有时也结合时令、结合课文的相关内容。每天花时不多,一周一至两首,轻轻松松即会背诵,学生学得自由、自在、自如。

(二)“走进成语典故超市”。在中年级开展“走向成语典故超市”活动,同学们根据兴趣,自选方法学习成语典故。读成语、讲典故、看动画,或“成语接龙”、“看图填成语”、“看动作猜成语”,或扩写、续写成语典故等,并定期开展成语小品表演、成语故事会、成语简笔画等汇报活动。

(三)“漫游神话王国”。在低年级开展了“漫游神话王国”活动。利用晨读、语文活动课等时间,向学生介绍我国丰富奇妙的神话故事。如《盘古开天》、《后羿射日》、《嫦娥奔月》等等,并运用现代化的教学媒体,通过声、色、光、像综合展示神话故事多彩画面和奇妙的意境。并组织学生定期开展“神话大王”故事会和评比活动。同学们“走进神话王国”,充分领略了神话奇妙的的神韵,激发思维,丰富积累。

四、注重学前原始积累

其实生活对儿童的影响是无处不在的,儿童绝非是一张空白的纸,每一个学生,都是带着积累走进课堂的,学前的生活与教育使每一个儿童都有不同程度的积累,这里我们姑且称这为学生的“原始积累”。小学生那种特有的童心童趣,奇特的联想想象,独特的生活体验与表达,如“小河长胖了”,“我的手被开水咬了一口”、“雨水在我的脚下高兴的唱歌”、“妈妈,大灰狼是小白兔的猎人吗?猎人叔叔就是大灰狼的大灰狼吧?”等等,应该引起老师足够的关注与尊重。

五、感官开放式、多样化的融合

引导学生调动各种感觉器官去亲身感受生活,调动情感和认识体味书籍和生活中的意味,将眼中之“物”,内化为心中之“物”,最终外化为口头、笔下的语言文字,这便需要我们进一步地引导,让学生有效掌握积累多种方法。我们鼓励学生日常多看、多记、多思多悟,并能融会贯通。多看:对广告、标牌、电影、电视等留心留意,促使学生在生活中大量观察和领悟。多记:每日写、记,如记生活中人们有趣的对话,记书上优美的词句段落,写操作日记、观察日记、试验日记等等。多思多悟:鼓励和引导学生多思善思,引导学生做生活的有心人,从身边的平凡小事中,领悟人生的真谛。在积累过程中我们主张因人而异,因材施教。如鼓励学生选择自己喜欢的方式学习积累古诗词:喜欢美术的同学,可用笔墨画出心中的诗词,用泥巴捏出心中的诗词,用小制作做出心中的诗词;喜欢唱歌的同学可唱前人或别人已编写歌曲的古诗词,可以根据古诗不同的内容和风格,配上熟悉的旋律,还可以自编自唱现场发挥;喜欢讲故事的同学可以把有情节的古诗改编成小故事,讲给同学听;喜欢写作的同学可以续写或改写古诗词;喜欢表演的同学可以将古诗词做一番表演……学生兴趣盎然。

每一项活动都不是孤立的,我们把积累放置在开放的大环境下,努力让每一次活动都使学生融会贯通,提高多种能力。让课堂的小语文变成社会、生活的大语文,让语文变的多彩起来,孩子们的语言自然也会丰富多彩。

作者单位:渭南市蒲城县古镇小学(715599)



提高小学生计算能力的方法探讨

冯振国

摘要:在小学数学教学中,计算方面的教学内容占据着相当大的比例,并且在小学阶段体现在整个的数学教学过程中。《新课标》要求:“要让学生正确地进行整数、小数、分数的四则计算,对于其中一些基本的计算,要达到一定的熟练程度,并逐步做到计算方法合理、灵活”。根据孩子们的理解和分析能力,教师应当在平时的教学中注重培养和提高学生的计算能力,培养小学生对数学计算的兴趣,培养学生的数学思维能力和口算能力以及良好的计算习惯。

关键词:小学数学 基本的计算 计算能力

计算是小学数学中一个重要的基础知识,学生计算水平的高低直接影响其对数学的学习兴趣。提高小学生的计算能力是小学数学教学的重心。在教学中,计算练习一直是学生在数学中较反感的内容,计算课的枯燥乏味更是学生丧失学习兴趣的主要原因之一。如果没有正确的教学方法,只是布置大量的计算练习,这对以后的数学学习只会起到反作用。在数学教学中,最大的问题是学生对数学失去兴趣,尤其是在计算时正确率较低,从而导致学生厌倦数学,对数学丧失自信心。这时,就需要教师正确引导,增强数学课堂的趣味性,重新激发学生学习数学的兴趣。

一、培养学生的计算兴趣

爱因斯坦曾经说过:“兴趣是最好的老师”。孔子也说:“知之者,不如好知者,好知者,不如乐之者”。他们都谈到了兴趣的重要性。在计算教学中,要激发学生的计算兴趣,要让学生爱上数学,乐于去计算。只有这样我们的计算教学才能成功。一般情况下,小学数学计算练习都比较枯燥、单调,且小学生缺乏耐心,在练习时很容易产生厌倦情绪,甚至会产生排斥心理^[1]。为此,我们在教学中要结合教学的内容,讲究训练形式多样化,使枯燥的计算教学富有生机。如:可以借助多媒体、卡片以及其他可以利用的学具、教具等,对学生进行口算、笔算、抢算、游戏中计算、计算竞赛、自编计算等方式训练,或者,以中外数学家的典型事例或与课堂内容有关的小故事激发兴趣。比如,我国著名数学家陈景润为了攻克“哥德巴赫猜想”,不断演算,

草稿纸就演算了几麻袋。唤起学生的计算兴趣,充分去调动学生的积极性,使学生变被动为主动,由厌计算转变为爱计算和乐计算,逐步形成一种持久的计算兴趣。

二、加强口算训练,提高计算能力

口算是一种不借助计算工具,主要依靠思维、记忆直接算出得数的计算方式^[2]。口算是培养学生计算能力的基础,因此每个学生都应具备较强的口算能力。而且,通过口算训练,能够锻炼学生的反应能力,提高他们的计算效率。口算是计算的基础,口算不仅需要正确还需要速度,口算能力的强弱,直接影响到学生计算的速度和准确性,所以我们应该重视口算能力的培养。首先在课堂教学中应避免呆板与单一。可用多种形式进行口算训练。比如:“开火车”“找朋友”“夺红旗”“抢答”“对口令”“闯关”等。如果用以上不同的方法坚持每天训练一定的时间,并评选出每天的“口算明星”。相信一定能很快提高学生的计算能力。

三、重视转化的过程,发展学生的数学思维能力

《数学课程标准解读》中指出:运算能力不仅是一种数学的操作能力,更是一种数学的思维能力。在计算教学中,很多新授内容都需要学生通过迁移、类推,转化成以前所学过的旧知识来进行计算^[3]。计算训练首先是算理的展示,但有的孩子并不太会表达算理,这其实是因为孩子的思维不清晰造成的,数学学习中有模糊思维的说法,但我们认为,清晰的思维更能提高计算能力。如在教第六册混合运算 $74+100 \div 5 \times 3$



时,可引导学生复习混合运算顺序,然后叫学生结合例题思考,并用符号勾画出运算顺序,让学生说出:这道题里有几种运算方法,先算什么,再算什么。使学生沿着图示指引的思路,按顺序、有条理的思考和回答问题。可引导学生这样说:这道题有加法、除法和乘法,先算 100 除以 5 的商,再乘以 3 的积,最后求 74 与积的和。从而培养学生思维的条理性,促进思维能力的发展。虽然孩子们都能表述自己的算理,但我们还是要告诉孩子,灵活的算法应该是我们的追求。如:根据 0 和 1 在计算中的特征,在掌握简便算法的基础上可进行口算,如 240×300 , 110×60 ,又如 102 与 78 相乘积是多少?可引导学生探究: $102 \times 78 = (100+2) \times 78 = 7800 + 156 = 7956$ 。从而培养学生思维的灵活性。培养学生良好的计算习惯,是保证计算正确率的前提。在很多情况下,学生计算中的错误大多是由于不良的计算习惯造成的,所以在平时练习时就要严格要求,使学生养成良好的计算习惯,可以从以下几方面培养和训练。

1.培养学生认真审题和书写的习惯。看清运算符号,看清数字,把数字抄写正确,弄清运算顺序。如:12 看成 21,69 看成 96,把“+”号看成“÷”号,把“1”写成“7”。关于运算顺序,先让学生看一看整个算式,由几部分组成,想一想,按一般法则应如何计算;再看一看能不能用简便方法计算。学生按照这些方法去做,就能使计算有了初步的保证。

2.培养学生认真演算的习惯。在计算中,要训练学生沉着、冷静的学习态度。碰到数字大、步骤多的计算题时,要做到不急躁、冷静思考、细心计算、认真演算。即便是简单的计算题也要细心,不能草率。演算时可以采用重算法、逆算法、估算法、交换加数乘数等方法进行演算。要求书写整洁,格式规范,方法合理,并且要防止错写漏写数字和运算符号。

四、加强错题的收集和整理

要重视学生错题的收集和整理,分析其错误的原因^[4]。在平时的批改作业中,要准备一个记录本,将学生计算中的错误分类记录下来,从中发现共性错误并找出典型错例,便于在教学中“对症下药”,特别是找

出算理不清、方法不对的典型错例,组织学生剖析根源,找出“病因”,然后再有针对性地设计一定数量的练习,有目的的进行“治疗”。同时,也要求学生每人准备一本错题本,进行错题整理,把自己作业本、练习本、课本、试卷中的错误题型分类及时记录在错题本里,找出错误原因,并及时订正。要培养好学生的计算能力是一个长期而艰辛的过程,要做到经常化、有计划、有步骤,在时间上要讲速度,在数量上要有密度,在形式上、内容上要求灵活新颖。综上所述,培养小学生的数学计算能力需要师生双方的努力,既要有教师的精心指导和培养,还需要学生持之以恒地练习,进而养成良好的计算习惯。因此,作为小学数学教师,要把培养和提高学生的计算能力融入到平时的教学工作中,进一步提高学生的数学学习能力。

参考文献:

- [1]林新华,钟业华.小学数学教学中培养学生计算能力的方法[J].教师博览,2014(3).
- [2]刘秀芳.坚持口算训练有利于数学教学[J].课程教育研究,2013(11).
- [3]王慧英.如何提高小学生的计算能力[J].杏坛沙龙,2014(5).
- [4]王晶波.如何培养小学生的计算能力[J].现代阅读,2013(11).

作者单位:榆林市绥德县白家硷乡九年制学校(718000)





试论新课标要求下和谐高效的英语课堂教学

杨密霞

摘 要:新课标要求下的英语教学应当创造和谐的气氛,使学生快乐、高效地学习,努力提高教学效果——坚持素质教育,在和谐气氛中实施英语教学;注重培养学生学习英语的兴趣,体验成功;积极开发教学资源,尽量使用多媒体进行教学;加强学习策略指导,教给学生良好的学习习惯;采用新颖活泼的形式,复习巩固所学的内容;开展丰富多彩的课外活动,升华学生所学的英语知识。

关键词:新课标 和谐 高效 英语教学

《英语课程标准》中指出:英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向,强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生综合语言运用能力,使语言学习的过程成为形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。所以在实际教学中,教者应注重“新课程理念”的学习,运用“新的教学原则”,探索新的教学方法,使教学形式丰富多彩,新颖别致,创造和谐的气氛,使学生快乐、高效地学习,努力提高教学效果。

在实际教学中,如何遵循新课标的理念和方法,创造和谐的气氛,使学生快乐高效地学习,努力提高教学效果?以下浅谈一些具体的做法和体会。

一、坚持素质教育,在和谐气氛中实施英语教学

所谓素质教育就是根据人的发展和社会的发展的需要,以全面提高学生的基本素质为目的,以尊重学生的主体性,注重开发人的内心潜能,注重形成人的健全个性为特征的教育。素质教育是我国当前教育的主体。它顺应时代潮流,是富国强民之根本。学科教学实施素质教育已成为当前教师的重要任务。

首先,教者应在英语教学中,以人为本,面向全体学生,关注他们的持续发展,关注他们的情感因素——培养他们的高情商的素则。帮助自卑者找回自信,让自信者更自信,特别是帮助所谓的“后进生”制订短期容易达到的目标,帮助他们达到目标并及时给予真诚的鼓励,促使他们体验到成功的乐趣。其次,教者还应在英语教学中,帮助学生创新思维。思维的创造性是指新异情况或困难面前采取对策,并能够独特地解决问题。教师有意识地从思维的多向性引导,引导学生从不同角度探索知识,积极思维,充分发挥他们自己的创见。第三,教者还应在英语教学中,培养竞争意识,增强学习自觉性。现代社会充满了机遇,也充满了竞争,充满了登上台推销自己的时机。这种竞争应该在日常学习和生活中培养起来,成为习惯性意识,随时准备着抓住机遇,去迎接挑战。

在英语教学中,教师要纠正学生的保守态度和嫉妒心理,向学生灌输正确的人生观念,高尚的思想意识,并身体力行地发动学生,促成他们充满活力,积极向上,勇于表现,不怕竞争,以适应现代生活的要求。具体可以分小组竞赛,男女生之间竞赛,自由组合竞赛,个人挑战竞赛等。如教单词可竞争谁读得又快又好又准;教会话时,可竞赛谁对话正确、流利等等。这样竞赛项目一出来,同学们



的热情立刻高涨起来,学习自觉性增强,学习效率就大大提高了。

众所周知,和谐的师生关系是一堂高质量的英语课的前提。卢梭说的好“只有成为学生的知心朋友,才能做一名真正的教师”。教育首先应是温暖的,有人性味的,爱心、热心是责任心的源泉,只有热爱学生、尊重学生,才能使师生心灵相通,才能使学生“亲其师,信其道,乐其学。”

在新课标要求下,笔者在实际英语教学中,对“传统教学”进行“扬弃”,既注意充分发挥传统教学的优点,又注意吸收采用“新理念,新原则”指导下的教学方法,积极实践、不断探索,让“视、听、读、写、唱、游、演、画”多种教学形式在课堂上全面开花,教师主导,学生主体,创造和谐的气氛,让学生更加快乐高效地学习,取得了较好的效果。

二、注重培养学生学习英语的兴趣,体验成功

著名心理学家布鲁纳说过“学习最好的刺激是对所学教材的兴趣”,对学习来说,“兴趣”将直接影响学习效果。林格伦对兴趣的调查结果证明,兴趣占影响学习成功因素的25%,占影响学习失败因素的35%,可见兴趣对学生学习成败的重要。所以,教师要想尽办法,上好每一节课,使单调乏味的学习变得活泼生动、妙趣横生。新教材内容贴近学生的生活,在教学的过程中,应充分挖掘其趣味性,唤起情感共鸣,引起学生兴趣。

人们写文章常要求“虎头凤尾”,好的开头能一下子吸引住读者,同样,好的英语教学开头也特别重要。课堂上,笔者先让学生进行三分钟的“Warm up”,做一个比较新颖的游戏,来激活课堂气氛——利用学生的好奇心,抓住学生的注意力。伴随着音乐,学生从不同方向传递话筒和问题盒。音乐停下,一个同学从纸盒中抽出一个问题提问,另一个同学手持话筒回答,然后传递……学生所谈话题尽量有趣,并为新授学习

内容做好铺垫。此做法,能活跃课堂气氛,使学生情绪高亢,兴奋激动,同时,也能让学生将学过的英语知识像滚雪球一样,越滚越多,不断地得到巩固。

课堂教学中的心理原则的第一条原则就是“积极情绪原则”,所以教者应从每节课的开头就力求气氛热烈,为整节课的成功开好头。从每一节课开始,“一个都不能”少,给每个人均等的机会,让学生成为课堂的主体,充分表现自我,激励学生积极参与课堂教学活动,体验成功,在成功中激发学习英语的兴趣。当然兴趣的培养不是一朝一夕的,而要坚持不断。教师应做到备学生、备教材,设计每一节课,都使其有趣味性。创造和谐的气氛,充分调动学生的主动性和积极性,应尽量多扬少抑,哪怕这个学生仅仅取得一点进步。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”激活学生学习动机,增强他们的学习积极性,变被动应付为主动探求知识,使之成为乐之者。

三、积极开发教学资源,尽量使用多媒体教学

在英语教学中,除了合理有效地使用教科书以外,还应该积极利用其他课程资源,如:广播影视节目、录音录像资料、直观教具和实物、各种形式的网络资源、报刊杂志等等,特别是使用多媒体教学,效果显著。

第一步整体视听。在教学过程中,笔者常先使用电脑,让学生看相应的教学内容,声像并茂,学生们精力都非常集中。看过电脑内容,笔者在电脑屏幕上展示一两个问题,让学生问答相应问题,检查学生对课文粗略的了解情况。

第二步听读训练。在整体视听基础上,让学生不看书听录音,逐句“Listen and Repeat”,此步骤既是课堂听力训练的方法,也将学生课前预习的软任务变成了可操作检查的硬任务。需要注意的是:如果课文内容长,段落多,可以分段逐句“Listen and Repeat”。《孙子兵法》谋攻篇中提到“倍则分之”,也提示我们分解目标



有利于我们取得好的效果。在每一段结束后,可以运用课件,采用不同的教学方式进一步的学习。

方法一:“Listen and answer the questions.”先逐条“飞入”The question(最好设置声音;The question 的字体颜色可以用蓝色),让学生轮流两个人一组 Ask and answer,然后“飞入”The answer(最好设置声音;The answer 的字体颜色可以用红色),然后集体进行 Check.

方法二:“Listen and say ‘true or false’.”先逐条“飞入”The presentation(最好设置声音;The presentation 的字体颜色可以用蓝色),让学生轮流两个一组 Say and judge. 如果答案是错的,学生必须尽力进行校正,然后“飞入”The answer(最好设置声音;The answer 的字体颜色可以用红色),接着集体进行 Check.

方法三:“Listen and fill in the blanks.”先在“screen”上出示带空档的短文(最好设置声音;The passage 的字体颜色可以用蓝色),请一位学生读短文,同时,告诉大家空档的答案。在学生读短文,报答案的同时,“飞入”The answer(最好设置声音;The answer 的字体颜色可以用红色),接着集体进行 Check. 以上三种方法,由于声音、文字动态出现,加上不同颜色的刺激,能吸引学生的注意力,所以教学效果也会很好。

方法四:“Listen and retell the text according to the hints.”在屏幕上出示 hints(最好设置声音;hints 的字体颜色可以用蓝色),请一位学生根据提示,复述课文,同时,其他学生必须认真听,然后,他们可以对复述内容进行校正。此方法既锻炼了学生的记忆和表达能力,又锻炼了学生的听力和集中注意的能力,可以一举多得。

在上述方法中,由于学生必须用英语进行交流,这样既锻炼了他们的听力,又锻炼了他们的口语。听说领先,口耳并用,效果斐然。

第三步朗读训练。可以先让学生集体朗读,然后让学生自读,再选学生单独朗读。在学

生朗读过程中,可以给学生以必要的帮助,提醒他们注意单词的正确发音以及良好的语音语调。需要注意的是:教师本身要注意提高自己的口语水平。教给学生良好的语言表达方法:声音响亮,口齿清楚,有感情——抑扬顿挫,快慢变化,轻重缓急——要告诉学生实词、虚词、重读、轻读等相关的语音技巧,神情并茂,大方得体,富有感染力。力求读出美感、韵味,读出享受。

第四步语言点讲解。教师可以用课件,先“飞入”重要的词和短语,用启发式教学方法,调动学生的积极性,主动参与,相互讨论,用探索性的学习方法来进行语言点的学习。教师在教学过程中,要注意精讲精练,并注意练习方式的合理性。如在做翻译题时,可以用课件先逐条“飞入”汉语(最好设置声音;汉语的字体颜色可以用蓝色),请学生翻译后,再“飞入”答案进行校对(最好设置声音;答案的字体颜色可以用红色)。如前所述,动态的带音响的效果会取得好的教学效果。需要注意的是:在讲解语言点时,教师应当力求做到重点突出,难点易化。条理清楚,系统性强。教师应当认真研究教材和教学参考书,了解学生的实际情况,研究考卷,把握考试方向。教师应当准确把握好教材,深入浅出地传授好知识,让学生学得轻松,并且学习效果良好。

四、加强学习策略指导,培养良好的学习习惯

做人的核心是爱心,做事的核心是原则,学习的核心是习惯。《英语课程标准》指出:“加强对学生学习策略的指导,为他们终身学习奠定基础”。教师应该努力使学生养成良好的学习习惯,学会学习,在英语教学中,首先让学生学会预习,课堂上养成良好的学习习惯是重中之重。其次,让学生拥有良好的心态,确立奋斗目标,勇于实践,善于思考,自控力强,充满自信,怀着满腔的热诚去学习英语,让他们在课内外上养成良好的学习习惯,尤其是



课堂上专心听讲,勤于思考,善于记笔记,积极参与,提高效率。第三,更新观念,勇于提问是良好的学习习惯中的特别珍贵的品质——李阳《疯狂英语》中提到学英语时,不要面子,教师应让学生学会辩证地看问题;课堂上问问题,弄懂知识不是丢面子;不懂不问,英语学不好才会没面子。第四,让学生成为评价的主体,引导学生在学习过程中进行自我评价,并根据需要调整自己的学习目标和策略。评价应有益于学生认识自我、树立自信;应有助于学生反思和调控自己的学习过程。在各类评价活动中,学生都应是积极的参与者和合作者。通过评价使学生学会分析自己的成绩与不足,明确努力的方向。

五、采用新颖活泼的形式,复习巩固所学的内容

学习学习,先学后习,学了之后要趁热打铁,熟能生巧,百炼成钢。教学语言点后,教师可以采取多种形式进行操练,除了题型丰富,例如做选择题、词型变化、改错,完型填空、翻译等人员组织方面既可根据情况两人同桌操练,也可后转身四人小组对练,还可以使用扑克牌随机分组练习。其间,教师可以在行间走动,给予学生必要的帮助。需要注意的是:让学生结合实际情景,在全班学生面前表演,这种教学方法既巩固了所学的内容,又锻炼了学生的表演能力,寓教于乐,寓乐于教。学、演结合,活泼有趣,生动高效。在做书后习题时,也要尽量结合实际情景,采取多种形式,活跃课堂气氛。如:做多条问答题时,可以让一名学生手持话筒,站在全班学生面前,接受台下学生的随机采访;也可让另一学生也站在台前,进行独家采访。内容可涉及起居时间、家庭情况、饮食、衣着习惯、活动内容……总之,要能够活跃课堂。在做以上各项教学活动时,教师要坚持激励性原则。“Good .You are clever .Congratulations …”这些激励性的话语教师应该常挂在嘴边;教师还可以准备一些小礼物,发给学生,调动学生的积极性,活跃课堂气氛,力求课堂教

学的效益达到最大化。由于注重活跃课堂气氛,利用课件,直观教学,同学们都学得津津有味。总之,教师为了提高教学效果需要,要贯穿情景教学的原则。当然提醒学生做好课后相关复习巩固工作也特别关键。如:背诵,复习整理笔记,做作业,对答案,释疑……

六、开展丰富多彩的课外活动,升华学生所学的英语知识

在英语教学中,教师应组织生动活泼的课外活动,促进学生的英语学习。笔者认为好的英语教学应当将和谐的英语课堂气氛向课外延伸,应积极组织丰富多彩的英语第二课堂,如:利用课余时间,教唱英文歌曲;进行英语朗诵比赛;英语讲故事比赛;英语卡拉 OK 比赛;积极组织与外籍教师及学生的联谊活动(如果条件成熟,还可以组织一年一度的英语节,可以组织兄弟学校一起交流);使用英语进行环境布置;开展英语角、英语墙报、主题班会……以此激发学生更浓的学习英语的兴趣及热情,形成更强的学习英语的动机,为学好英语作更好的铺垫。

总之,学习英语的过程,既是学生通过英语学习和实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高语言实际运用能力的过程;又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。英语教师应激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和合作精神;帮助学生了解世界和中西方文化的差异,拓展视野,培养爱国主义精神,形成健康的人生观,为他们的终身学习和发展打下良好的基础。英语教学应当是积极状态下的教学活动,教者应当积极努力,寻求更好的教学方法,创造和谐的气氛,让学生快乐,高效地学习,提高教学效果。

作者单位:宝鸡市眉县城关中学(722300)



怎样上好一堂数学课

刘成华

摘要:数学是一门重要的基础学科,在推动高效课堂的今天,如何上好一节数学课,教师如何以学生为主体,如何有效引导学生自主讨论、探究、归纳,从数学能力和情感价值观上发掘学生潜在能力,是一个值得探讨的课题。

关键词:备课 导入 新课 练习

数学是推动科技文明发展的基础学科,在多个领域中广泛应用,如海王星、电磁波的发现,分形地貌学、CT理论等都是建立在数学基础上的。同时,数学学习对思维、智能开发有极大的训练意义。中学数学阶段是为人生打基础的时期,学生要通过学习数学掌握一定的数学基础知识,形成一定的数学能力,因此中学数学教师责任重大。怎样才能上好一堂数学课呢?

一、做好备课

备好一节课是上好一堂课的关键,它建立在教师对学科课程标准把握的基础之上。教师首先要清楚本学科的教学目的、教材体系、结构、基本内容和教学法的基本要求,熟练掌握教材内容、组织结构、重点章节,并精选素材来充实教学内容。其次要了解所带班级的学生的年龄特征,身心发展特点,以及每一个学生的思想状况、知识基础、学习态度和学习习惯等。三是要根据教学目的、内容、学生情况,灵活运用“自主、合作、探究”等教学方法。同时,教师还应备好教具和板书,如果上课需要使用教具,必须提前做好准备。如《完全平方公式》一课在引入公式时,可用数形结合的办法,就需要教师提前作好课件。另外,以整齐、简洁的文字或图形板书,把一节课的中心内容展现在黑板上,既方便学生理解、记忆,也给人以美感。

二、新课导入

新课导入环节对于学生学习一节课的知识有引导、启发的作用,如果在导入时能引起学生注意,激发起学生学习热情和求知欲的话,那么这节课就成功了一半。数学课导入方法很多,如图片引入、情景导入、故事导入等,教师可以根据具体教学内容进行选择处理。如《两条直线的位置关系》,可以结合生活实际导入,让学生观察双杠、铁轨、螺旋桨,并让学生自由地展开思考:双杠、铁轨中两条直线的位置关系怎样?螺旋桨有几个角?这些角有什么特征?

三、新课讲授

数学学习是一个探索过程,教师的任务是引导学生在探索中寻求新的知识,而不是将课本知识借教师

的口进行简单转述。因此在课堂教学中,教师应当以学生为主体,用自己的语言魅力、严谨的逻辑推理、娴熟的教学技能,带领学生在循序渐进中梳理、归纳知识点,从而将知识转化、吸收,形成自己的能力。如在《整式的除法》第二节中,教师可先从复习乘法分配律公式入手,以单项式除以单项式引入,逐步过渡到探究多项式除法上去。让学生在自主学习、合作交流中总结出多项式除法法则:多项式除以单项式,先把这个多项式的每一项除以这个单项式,再把所得的商相加。教师要提醒学生运算中要注意商的符号的变化。在整个教学中,过程可以按以下方式进行:导入——预习——设疑——引导(讨论)——归纳——练习——强调。在课堂教学中教师一定要把握好重点、难点。最好由学生自己在学习感悟重点,突破难点,能在层层递进推理中掌握重点,达到多数学生能拓展难点的目的。要结合本课的重点,围绕知识点展开精讲,并精心设计练习题目和实践活动,不随意布置课堂练习题。整个课堂教学要贯穿思维训练的主导思想,把问题提在学生的“最近发展区”。

四、课后作业

课后作业可根据学生实际情况分成两个层次,一是针对多数学生以巩固本节知识点的作业,二是针对少数优秀学生以拓展知识面为主的作业。这样既能达到让学生巩固课堂知识的目的,又能提升学生的自主学习能力。当然,教师一定要注意两种作业都宜少而精,要把时间留给学生自己,让他们有自己思考、消化的时间和空间。

此外,教师一定要注意穿戴得体、大方,以最佳的心态、饱满的热情去上课,这样既是对学生的一种尊重,也能以自己的激情来带动学生上课,更容易和学生引起共鸣,学生也会在轻松、活泼的学习氛围中汲取灵感,从而达到优质课的目的。

作者单位:汉中市西乡县教研室(723500)



《大数的认识》整理复习教学设计

薛妙玲

一、教学内容：

课本第1面到第33面。

二、教学目标：

知识与技能：

1.进一步掌握数位顺序表，计数单位及大数的读写。

2.进一步掌握用“四舍五入”法求近似数，会正确将大数改写成用“万”、“亿”做单位的数。

过程与方法：经历知识的整理与应有过程，体会归纳与整理的方法。

情感态度与价值观：在整理与复习的过程中，感受教学与生活的密切联系，并受到爱国主义教育，同时提高环保意识，扩展知识视野，并注重学生的情感体验。

三、重难点：

重点：正确读写，改写，并熟练求大数的近似数。

难点：建立数感。

四、教法与学法：

教法：教师引导和学生交流。

学法：小组合作，独立练习。

五、教学过程：

谈话导入：同学们，这学期，老师带领大家进行了一次长达一学期的旅程，我们共同走进数学王国，揭开了许多数学奥秘，感受了数学带给我们的无穷乐趣。看到大家的点滴进步，老师心理非常的高兴。截至昨天，我们已经学完了本学期所有的内容，从今天开始，我们要分单元整理复习，通过复习，大家要学会归纳总结的方法，以便形成完整的知识体系，并

在今后的学习中灵活运用。今天我们进行第一单元《大数的认识》的整理复习。

请同学们回忆一下第一单元的知识，小组合作交流，翻阅课本，用自己的语言整理知识要点：

1.数位顺序表

2.大数的读写

3.大数比较大小

4.整万、整亿数改写成用“万”、“亿”做单位的数

5.用“四舍五入”法求近似数

6.用计算器计算

7.一亿有多大

下面分各部分复习：

(一)数位顺序表：

(二)大数的读写应注意什么？

读数时：

1.先分级，再从最高位读起。

2.读完亿级或万级，要加“亿”或“万字”。

3.每一级末尾不管有几个0，都不读，其他数位上有一个或几个0都只读一个0。

写数时：

1.先看有几级，再从最高位读起。

2.哪一位上一个单位也没有，就在那一位上写0。

练一练：

1.木星和地球最远的距离是8165210800千米。8165210800读作：

（了解天文方面的知识，注意中间有0和末尾



有 0 的读法)

2.2010 年第六次全国人口普查显示,我国共有人口:131397214852 人。131397214852 读作:_____

3.陕西省宝鸡矿产资源丰富,潜在黄金价值约:三十七亿四千万。三十七亿四千万写作:_____

(这两条信息,充分显示了我国是一个人口众多,幅员辽阔,资源丰富的大国,我们为有这样一个伟大的祖国而感到骄傲和自豪。

4.二千零四十万零七百写作:_____
_____(中间和末尾有 0 时的写法)

5.全球森林从 1990 年的三十九亿六千万公顷下降到 2005 年三十九亿五千二百万公顷。

三十九亿六千万写作:_____

三十九亿五千二百万写作:_____

(短短 15 年,全球森林面积锐减 800 万公顷。看到这个信息,老师想了很多,近几年,空气中 PM2.5 浓度增加,PM2.5 是一种非常非常小的颗粒物,它会长时间悬浮于空气中,产生雾霾天气,并且吸入人体危害极大。这是人们破坏环境的恶果。还有现在全球气候变暖也是人们关注的一个问题,全球气候变暖会引发冰雪融化,海面升高,原来海洋上的美丽的岛国就会随着海面的升高而被海洋所淹没,这对人类是一个极大的危害。保护环境,低碳生活,我们人人有责。有一则广告说的好:一个人开车,不如几十个人坐公交,更不如骑自行车更环保。希望我们每个人都为保护环境尽自己的一份绵薄之力。)

(三)大数怎样比较大小:

1.数位相同的两个数,从高位比起,哪一位上的数大,那个数就大,如果最高位相同,就比较下一位。

2.位数不同的两个数,位数多的那个数就大。

大家喜欢旅游吗?老师要做一个调查:喜欢国内旅游的举手,喜欢出国旅游的举手。下面是关于旅游的一组数据:

2011 年几个国家到我国旅游的人数:

美国: 21116100 人

日本: 36518200 人

泰国: 6018000 人

俄罗斯: 25316300 人

印度: 6016500 人

韩国: 41815400 人

从大到小排列:_____

我们中国是一个美丽的国度,壮丽的山河吸引着众多国外的游客。大家不是很喜欢旅游吗?老师不仅可以带领大家走近我们祖国的山山水水,而且还可以带大家走出国门,走向世界,去领略异国风情。下面就让我们随着缓缓的音乐,跟着老师这个导游出发吧:

长白山天池:



位于我国东北吉林省,在海拔 2000 多米的长白山山顶上,一年大部分时间都是冰雪覆盖,白雪皑皑,六月份的时候池水还结成蓝冰,非常漂亮。

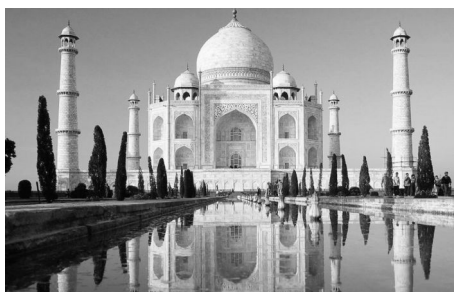
西岳华山:



位于陕西省华阴市,距我们韩城市只有 100 多公里,以险峻著称。



埃及金字塔、印度泰姬陵、法国埃菲尔铁塔是我们向往的地方。



迪拜塔：是迪拜的一个标志性建筑，塔高达 800 多米，是目前世界上最高的建筑，比中国台北的 101 层大厦足足高出 310 米。

世界各地真是好美啊！只要我们好好学习，我们每个同学都会有这样的机会，让我们带着这份自信、带着愉悦的心情进入下面的学习吧：

(四)改写成用万、亿做单位的数：

1. 一个人的血管约 4000|0000 米。
4000|0000=_____ 万

2. 我国每年生产和丢弃的一次性筷子达 450|0000|0000 双，需要砍伐 2500|0000 棵树。
450|0000|0000=_____ 亿 2500|0000=_____ 万

3. 在不破坏生态平衡的条件下，海洋每年可向人类提供：30|0000|0000 吨水产品，生产蛋白质约 4|0000|0000 吨。

30|0000|0000=_____ 亿 4|0000|0000=_____ 亿

同学们，看到这个信息，你会想到什么？说说自己的想法：尽量不用一次性筷子，这样就可以保护森林，为环保出一份力量。

(五)用“四舍五入”法求近似数：

0、1、2、3、4 舍，5、6、7、8、9 入

1.世界人口排名前三位的国家：(人)

中国：13|3972|4852 $\approx$ _____ 亿

印度：10|1400|0000 $\approx$ _____ 亿

美国：2|17800|0000 $\approx$ _____ 亿

这个信息很重要哦！

2.99|7643 $\approx$ _____ 万

(六)计算器计算：

左面用计算器计算，右面找规律填得数，再用计算器验算：

$$999 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$999 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

(七)你能想象一亿有多大吗？

1. 一亿张纸摞起来有多高？

100 张纸厚度约 _____ 厘米，

1000 张纸厚度约 _____ 厘米，

一万张纸厚度约 _____ 厘米，合 _____ 米。

一亿张纸厚度约 _____ 米。

哇！比珠穆朗玛峰还高啊！

2. 一亿个小朋友手拉手可以绕地球赤道 3 圈半！

3. 每秒画一个点，一刻不停地画，画到一亿，要画 3 年 2 个月呢。

同学们，通过我们的学习，我们知道了一



亿真的是一个很大的数啊!

下面老师带给大家一个好朋友,愿意认识他吗?

挑战自我:爱心天使是我们班同学最要好的朋友,他是大家的开心果,大家都很喜欢和他玩,可是,你要找到他可不是那么容易的事,他说,谁能知道他的电话号码,谁就能找到他,同学们,你们愿意挑战吗?试一试吧:

- 1.电话号码是一个七位数
 - 2.千位上是最大的一位数,十万位上是6
 - 3.号码任意相邻的三位数字和都是18
- 小叮当的电话号码是:_____

同学们,数学真是魅力无限啊!我们从中学能够深切体会到数学与我们生活有着千丝万缕的联系,所以我们平时要养成:学科学,爱科学,用科学的良好品质,让数学为我们更好的服务。

课后反思:

本节对第一单元《大数的认识》进行了整理复习,为了让学生都能充分参与到学习中,我首先让学生翻阅课本,分组合作交流,回顾本单元的知识要点,充分发挥学生的主观能动性,然后共同进行归纳总结出七个部分,最后各部分逐一复习。教学中我注重了一下几点:

1.练习题的设计信息量大,涵盖面宽。我翻阅了课本、小练习册、大资源,从这三本书中精心挑选了具有代表性的习题,包括:天文方面、环保方面、爱国主义教育方面、人体生理方面等,使学生在学数学知识的同时,又受到爱国主义教育,同时提高了环保意识,扩展了知识视野。

2.课件设计充分考虑学生的年龄特点和兴趣爱好,体现新课标的人文关怀,让学生找到课堂的快乐和轻松。由国外游客到中国旅游人数的比较,激发学生亲近大自然的热情,几

幅中外优美的图片,配有温馨的音乐,使学生在学到知识的同时,身心得到愉悦,注重了学生的情感体验。动画小精灵爱心天使的出现,激发了学生挑战自我的学习热情,培养了学生成为有情趣的人。

不足之处:由于内容多导致有些该给学生着重强调的内容只能粗略而过。如果能提前把练习题打印下发给学生,这样就会节省很多时间。

感悟:

1.教师要给孩子们一杯水,自己必须要有一桶水。比如,对各个景点的了解,教师必须了如指掌,你要给学生传递一个信息,你必须要有十个或更多信息,我通过上网查、打电话、上微信等了解更多的信息,才有自信走进课堂。

2.教师的课堂设计是否合理,课堂语言是否具有感染力,包括肢体语言的运用等都会对学生起到深远的影响。

作者单位:韩城市新城二小(715400)



触动学生心灵才是教育的真谛

马玉莲

摘 要:多年的德育教育经验,使我认识到面对犯错误的学生,不能停留在表面肤浅的说理上,长期的说教、纠偏、制止会激起孩子的逆反心理,这样不仅解决不了问题,还可能激化矛盾,不能达到好的教育效果。我们不妨避开问题,采取“以柔克刚”的方法触动学生心灵,引导他们自主改变。

关键词:发现 鼓励 倾听 触动

在多年的德育处教育管理中,我深切地认识到面对犯错误的学生,不能停留在表面肤浅的说理上,长期的说教、纠偏、制止会激起孩子的逆反心理,学生不仅不买帐,甚至可能同你对着干,这样不仅解决不了问题,还可能激化矛盾,最后达不到好的教育效果。我们不妨避开问题、采取“以柔克刚”的方法触动学生心灵,引导他们自主改变。下面是我多年的教育管理中的一些教育案例,我愿与大家分享:

一、发现闪光点,及时鼓励

教育者要有一双善于发现问题的敏锐眼睛,一颗敏感的心,时时关注学生生活、学习的细节,指导学生看到自身优点;事事运用教育智慧引导学生更加健康、快乐地成长。记得学校有一个众人皆知的“问题学生”A同学。他上课不学习说闲话,影响他人,天天上学迟到。德育处值周老师站在校大门口值班,只能登记学生姓名、扣除班级量化分,没有其他更好的解决问题办法。老师们对其束手无策,但都在一直探索中。那周轮到我校门口值班,连着两天看到A同学斜挂着书包,冷漠、慢腾腾地摇进了校门,毫不在意地在迟到早退登记本上写下他的名字,似乎迟到对于他来说根本不算什么事。到了第三天,当我看到他留名的字写得不错时,就冲着他的背影说:“A同学的字写得这么好!”“我练过字”他回过头得意地说。“练了几年?”“八年,从没上小学就开始练”“不过最

近两年不练了”他补充到。我借机欣赏地说,“练字要坚持八年,那要有多坚强的意志才能坚持下来!”接着又惋惜地说“怎么不练了呢?”我的一句话好像触动了A同学的内心世界,他一改平时玩世不恭懒得与人搭话的样子,一下话多了起来。他很高地说,“我自学了外贸学、经济学,将来想在世界贸易领域发展。”,我趁热打铁:“你的字写得这么好,练字能坚持八年,可为什么就没办法做到不迟到呢?你要做到上学不迟到,政教处的宣传板报上那些粉笔字就可以请你写了。”他马上说:“老师,其实我能做到”,我笑着说:“那就看你的表现啦!”。第二天他果真没有迟到,我及时表扬他。后来他就很少迟到了,而且每次见了我都主动和我打招呼。我知道我在那一刻发现了他的闪光点,触动了他心灵的某个地方。

二、倾听学生的心声,发现问题

一般来说,教师遇到性格倔强、情绪激动的学生,首先要让他平静下来,倾听他的意见,让他把心中想要说的话都说出来。教育者要在犯错误学生说话过程中,捕捉他阐述的错误观点,让他自相矛盾,再施以适当的方法进行引导。前一段时间,有位B学生到政教处申请假出门条,我就说提前离校需要让他家长来接,他说家长没空,于是我就让他先回班上课。他说老师让先解决问题再回班,我问:“为什么?”他说:“我经常迟到,班主任说请妈妈来



校帮助我。现在妈妈忙得没时间,要出校门就得政教处开出门条。”当时,他一点也没有认识到自己的错误,理直气壮地到政教处来开出门条,也不怕政教处老师的批评教育。我问他为什么迟到,他理由充足地说:“作业太多,睡得太晚。”实际上我从侧面了解到是他晚上玩电脑睡晚了。看着他那满不在乎的样子,我知道一般的说教不会起大作用。于是我避开迟到问题,让他说出自己最突出几个的特点和优点。他顿时摸了半天头羞涩地说:“我没有优点。”我说“怎可能呢,每个人都有自己的优点,你再想想。”他说“聪明”,“再没了”。我听了感到很震惊,他竟毫不掩饰地说自己“聪明”,我顺着他的话问,“聪明人现在应该做什么呢?”他不说话了。“你不上课怎么学会知识呢?”他说:“补课。”我问:“补课每节多少钱?”他虽没说话,但能看出他在思考。我说:“不上课请家教,而且请的家教的水平能否赶上学校老师,特别是你的老师那么优秀……?”他也认为他的老师很优秀。我一边让他思考着,一边故意在算着请家教要花费的钱:“咱这可亏大了,这要赔进去多少钱……?还有妈妈请假扣的工资、留给领导不负责任的印象……”他渐渐地露出很惭愧的表情。后来他在反思中写道:“老师让我说出自己的优点,我想了半天竟然没有一个优点,老师非要我说出自己的优点,我勉强说是聪明,老师问我聪明人现在应该在干什么。想想自己现在迟到误课,真是难受。”他最后下决心再不迟到。此后,学校迟到早退登记本上好久都没看到他的名字。我的引导刺到了他的内心痛处,他发自内心地认识了自己的无知与错误。

三、事实感动,触及学生心灵

当说理显得苍白无力时,不妨用事实触动。有一天升旗仪式上竟有个别学生说话。事后,我不客气的把那两人请到了政教处。他俩理由充足地说:“我们说话是在讨论数学题。”我让他们谈谈国旗代表什么?为什么在解放前

中国上海的租界立着“唯华人与狗不能入内”的牌子?请他们带着这些问题回去查从1840年鸦片战争到1949年发生在中国历史上的重大事件,查伊拉克儿童的生存状态,查完后写在升国旗时说话意味着什么?其中有一个学生在反思中写道:“查资料后,我感触很大,在中国不强大时,处处受到欺压、民不聊生,人们每天提心吊胆地生活……经过无数人的努力,我们有了今天的生活,可是我却在昨天升旗时和同学说得不亦乐乎,经过老师的教导,我感到非常惭愧,我犯了一个严重的错误,升旗说话是对国家不尊重,没有国家,我们哪有幸福生活?”另一位同学写道:“以上的历史资料我抄了很久,并不是因为慢,而是因为看着看着我便陷入沉思——那种痛心疾首的感觉,来自中国的屈辱史,来自中国所受的所有苦难……那时候,我的祖国大地上是一片荒凉,战火硝烟充斥着大陆——想起老师问我是不是中国人时,我早已无言以对,因为我的所作所为,不该是一个中国人的所做所为!我对国家大不敬!在这里,我必须郑重的说一句:对不起祖国!从今天起,我将是一个有信仰的民族一员!……”他们从事实中感受到国家的重要,反思了自己的无知。我曾多次用这种间接法教育学生,都起到了意想不到的效果。当然,这种方法也要选择恰当的时候、恰当的情景和一定的火候才能起作用。

四、抓住症结,剖析错误原因

中午值班,保安发现了一名借用他人出门通膳证的C学生,我问他为什么要借用别人的,这是一种什么行为?他不加思索就告诉我借用他人出门证是违反校规校纪,是对管理人员和校规的蔑视。我就问什么样的人骗用他人证件?他显然不想亲口说出是什么人的行为,最后他不情愿地说是“骗人不诚信、干坏事的”“那你潜意识中把自己当什么人看了?”我继续分析说:“老师和你一起分析,第一次骗人借用没有被人发现,你觉得侥幸,第二次骗人借



用有点自豪,到了第三次骗人老师还没发现,是不是觉得自己挺厉害的?”他点头认可。此时,他已经不觉得骗人是一种偷偷摸摸的坏事了,在他心中已没有了做人的道德底线,那么,他下一步会走向哪里?看看各种报道,多少干坏事的人都是从不起眼小事开始的:最先偷人还战战兢兢,慢慢就习以为常了,然后他也就离进监狱不远了……借用他人证件不只是违反了校规校纪,更可怕的是潜意识中对自己做人原则的放松,那会有什么后果?损害的又会是谁?他在反思中写道:“在老师今天的引导教育下,我深刻反省明白了这不仅仅是遵守校规,而是我在思想上降低了要求,才体现在行动上犯错误。人要有自己的做事原则,有自己对道德底线的要求,这样我才能从小事做起,严格要求自己,使自己做出正确选择,做一名有诚信的人。在这里,我由衷地感谢老师对我的教育与指导,也为我的行为给学校的管理带来的麻烦表示抱歉。”他最后主动去向发现他犯错的保安当面致谢。在整个事件中,学生在接受教育与写自我反思的过程,认识到自己的错误及错误的潜在危害,自愿选择如何做、怎么补救等等,这是他们进一步自我醒悟成长的过程。作为一名教育工作者,我在教育他们过程中没有批评,但又胜似批评,敲响了他们心灵深处的警钟,在他们的心田中播下了一颗最美好的种子。此处无声胜有声,于无声处听惊雷。

五、引导学生认识错误,选择补过形式

记得有一个D学生午休时间说话,叫他从教室里出来,他不以为然。于是,我把他领着在教学楼里走了一圈,感受各班安静休息的状态,后又领到政教处。我不谈午休说话的事,问他:“你是不是和你班同学有深仇大恨?”他很吃惊的说:“怎会呢?”我不看他的表情,继续问:“那你说作为九年级学生,你班同学现在最缺的是什么?”“时间。”“你说得很好。你的同学最缺时间,你却影响他们休息,让他们明年中考都考不到理想学校,你能说你和他们没有

深仇大恨吗……?”“不是,老师,我没有那样想。”“你一定是这样想的,因为你的行为说明了这一切”。慢慢地,他低下了他那不屑一顾的头,他明白自己错了。我乘热打铁地引导:“给大家造成了伤害,你准备怎么补救?”D学生后来自愿为班级打扫卫生一周表示他的歉意,并写下反思让老师监督。

在教育中,我们教师在引导学生认识了错误后,还要进一步引导他为自己的错误行为给他人造成的伤害负责补过,即选择一种方式向同学他人致歉。例如:唱歌、讲故事、背课文、跑步、打扫卫生等。通过“补过行为”,要让他们明白:犯了错误就必须为自己过失行为承担责任,这样的教育会让他们终生记忆。

面对充满活力生机勃勃而又性格迥异的青春期中生,“晓之以理,动之以情”,要真正做到触动他的心灵,做通思想工作并不是件容易事。对某些“问题”学生,不要急于求成茫然下手。教师首先要了解学生的个体情况,例如,家庭生活条件、父母工作环境、家庭成员情况、成长环境,朋友、学生优缺点等。最后抓住他的兴趣关注点,因人施教,选择最能让学产生心灵共鸣、用最能刺激他、让他终生难忘的方式教育他,方能事半功倍。

当然,对于不同学生要用不同的教育方法,不同的教育者有各自独特的教育管理智慧和管理方法。德国有位教育家说过这样一句话:“教育是什么?教育就是用一朵云去推动另一朵云,用一棵树去摇动另一棵树,用一颗心灵去唤醒另一颗心灵。”把每个学生都培养成符合社会主义核心价值观的有用之人,需要我们每个教育工作者用爱心去感化,用智慧去解决,用自己的人格力量去影响。因此,教育者时刻要明白:触及学生心灵深处的教育,才是最有效的教育。

作者单位:西安高新第一中学初中校区(710068)



我的英语教学二十年

赵陶玲

我是一名普通的英语教师,蓦然回首二十年的从教之旅,总有一段段记忆在生命的长河中留下深深的痕迹,无法忘却,每当我拾起它,心里总涌动着一丝感动。我于1994年大学毕业参加工作至今,20个春秋里送走了6届毕业生,共向省级示范高中宝鸡中学等输送优秀毕业生70多名。回顾20年的心路历程,也是一部个人专业成长的历程。场景历历在目,感慨唏嘘不已。

一、在农村学校的前6年(1994—2000学年度)

“少年不识愁滋味,爱上层楼,爱上层楼,为赋新词强说愁。”

1994—2000年我先后在渭滨区马营初中、高家村中学、相家庄中学任教。六年的农村学校生活现在回忆起来是这样一幅画面:背景是苍凉的清冷的,但画中的人物却是温暖的可靠的。正当我踌躇满志、“欲与天公试比高”时,命运却跟我开了个玩笑,我被分配到偏远的农村中学,一干就是6年。这6年,我坐在校门口望着家的方向发过呆,听着席顶棚上的老鼠打架坐到过天亮,躺在潺潺的溪水边望着星星流过泪,回到城里父母身边发过牢骚。总觉得怀才不遇,生不逢时,在无奈中、惆怅中、顾影自怜中,度过了职业生涯中最亮丽最珍贵的头6年。不是不懂得什么教学理念、教学方法,而是纯粹没心境去走进英语教学这一块。现在虽然每每想起那段艰苦的经历,都倍感珍惜。是它让我的人生更加多彩,更加厚重。但我当时却怎么也意识不到那是一笔宝贵的财富。现在想来那仅仅环境上的艰苦比起人生路上其他的

诸多不如意,比如病魔的困扰、亲人的离去、家庭的不幸、儿女的冷漠,这又算得了什么?至今,那段日子里出现过的的人倒是我人生中最温暖最踏实的依靠。

在农村工作的第6个年头,父亲患心脑血管病后定要来学校看我。他坐在我宿办合一简陋的宿舍里,默默地打量着一切,“床为什么支在房子的正中间?四面不靠?”父亲问道。因为顶棚房角上有时往下掉小老鼠仔儿。这中间顶缝是严实的,安全!

看着病态肥胖、步履失去平衡的他,在瘦弱的母亲搀扶下背影渐渐模糊,泪水打湿了我的双眼,他是不放心我。回到宿舍,夜里收拾床铺时发现枕头下面,老爸给我压了一张崭新的50元钱,一个纸条也没有。印象中,老爸一向没有财政大权,他手头也没有什么私房钱,这钱定是哪个姐妹兄弟给的,这次专程给我送来的。这50元钱里饱含了多少牵挂多少爱啊!接受吧,安心工作吧,快乐起来吧,让父母放心吧,不要太自私了……还有一件触动我内心深处的真实故事,刺激了麻木的我要好好静下来,坐得住冷板凳,去面对我的工作。那里的孩子在我临走时说要送给我一个礼物,当孩子羞怯地从书包里拿出绣得针脚不一的鞋垫时,我感动得泪水夺眶而出,我手握鞋垫,关切地问:“你家离学校那么远,作业又多,什么时候纳的鞋垫呀?”她低着头,小声笑着说:“英语课上。”我无语了。这算什么?那我对孩子学业上的付出对得起这双鞋垫吗?六年的风风雨雨、锤炼磨砺,生活这位导演终于把我塑造成了一个成熟豁达、坚强感恩的女主角。我接纳了生



活给我的一切。不知多少次我修好了住在几十里外的女生的自行车;多少次买回肯德基店的薯条和全班孩子一人一个细细品尝;又有多少次吃着大清早门口的窗台上放着裹了几层的烤红薯,那是乡里的家长送的;多少次孩子们帮我在宿舍里打老鼠,我已融入了淳朴艰苦的乡村生活,我已敢在雨夜里独自步行二里的泥路,秋天路两边都是一人高的玉米地……

二、在新建路中学前4年(2000—2004学年度)

“而今识尽愁滋味,欲说还休,欲说还休,却道天凉好个秋。”

就在我已不习惯城里的喧嚣,准备立志好好教书争当一名“最美乡村女教师”时,2000年秋季,戏剧般地一纸调令我被调到了市中心的新建路中学。新建路上明亮的街灯竟让我心里激动了好久。来到新中几个月后,我觉得这所学校真正做到了毛主席给部队官兵的最高指示:“团结、紧张、严肃、活泼”。团结——学校班子团结,上下级团结,年级组团结,没有是非纷扰;紧张——工作节奏紧张,工作强度大,但人人各行其是,井井有条,没有闲人闲话;严肃——治学态度严谨,教学氛围严肃,每次成绩分析表严格到小数点后两位,把课堂质量视为头等大事;活泼——同事关系融洽,工作氛围轻松。我所有同事有时把张校长叫“宏亮”,我也就把陈主任叫“小强”。

在新建路中学,看着同龄人的各种荣誉,看着比我年轻的老师自信、大方、对学术的执着追求;看着家长社会对老师的尊重和期待,看着一流的教学质量。我低下了头,当时的症状是:心急如焚,内心虚弱,双手无力,面色苍白,呼吸困难,步履维艰,好像一个心脏病患者。怎么才能把前6年失去的光阴补回来呢?我开始拜师学习、听课观摩、偷偷学艺,从此变得对

教育虔诚起来。新中本身就是一个教育教学的大课堂,身边的优秀案例学不完啊!前辈杨林科、顾玉生老师孜孜不倦、整洁规范,一丝不苟、字如字帖一样的教案,我不敢下笔写教案了;尤其是听了张萍老师的课,她流利地道的口语,行云流水的设计,我不敢上课了;看到李晨英杨瑛老师为出一道补全对话题琢磨研究半天,翻阅资料,我不敢命题了;看到小强主任为了一个课件熬夜纠结,完善修订,我不敢随意用现成的课件了;看了王军,白涛的优美板书,我不敢写粉笔字了;看着语文组老师在改卷时为了十分的填空题引经据典,争论不休,我不敢下笔改卷子了;看着同龄的杨军梅整天伏案疾书狂改作业,我看着简单的英语作业不敢抱怨了……越学越觉得自己无知荒谬,蛮干又往往出不了成绩,我心急如焚,这又怨得了谁呢?在听公开课时,我常常羡慕名师们课堂上的风采,感叹于他们臻于化境的教学艺术。但事实上,光彩照人的背后,是汗水是心血。名师之所以有今天的高度,是因为他们将自己的根深深地扎在课堂的大地上。一个教师的成长,固然离不开公开课,但是最能磨炼人的则是日复一日的家常课。因为教师的真正价值,体现在自己所教的学生身上!

面对同伴的同情、领导的无奈、家长的质疑,这其中的滋味和压力,哪一个“愁”字了得?真是欲说还休啊。我开始反思自己的课堂,究竟我所做的哪些事是对学生发展有帮助的、哪些事情纯粹是搞应试教育?经过解剖,我发现自己的很多教学行为的确为了应试。经过一段时间思考,我没有屈从于所有指向于自己的重重压力,我选择了英语“导读式”阅读课教学程式这一课题作为改革的突破口,开始了对学生阅读方法与策略的指导研究,撰写的论文《英语“导读式”阅读课教学程式初探》在《英语辅



导报》发表。在同事的帮助和自己的努力下,2003—2004年我有了一些收获:主编、参编了吉林教育出版社、陕西师范大学出版社《初二英语同步精讲精练》、《初二英语创新教育教改实验》等4本英语教辅书;5年来带课带班,渐渐积累了许多有效的做法和课例。2001—2004学年度我从初一到初三参加第一轮全国英语“四位一体”教学法实验。实验班63人参加2004年陕西省中考,优秀率79.4%,平均分103.21,高出渭滨区平均分(79.42)23.79分,高出宝鸡市平均分(65.0)38.21分。实验班5名学生考入宝鸡中学(公费)。

三、在新建路中学第5—10年(2004—2009学年度)

“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”

这5年,我慢慢地摸索出了一些行之有效的教学方法。在英语课堂上坚持“三个凡是”:凡是学生能看懂的内容一律不讲,凡是学生能通过俩俩对话(pair work)、小组活动(group work)弄懂的尽量少讲,凡是学生通过小组活动仍感困难的则一定要及时讲解和点拨。在初三英语教学中,我采用英语“四位一体”“4P”课堂教学模式,坚持通过 Preparation, Presentation, Practice, Production“4P”模式备课、授课,大幅度提高了学生的英语成绩。通过参加教法培训、自费学习、研究省市观摩课、参加小课题研究等活动,理论知识渐渐丰富了,感觉教书有方法、有套路、有方向了。有了理论的指导和支撑少走了很多弯路。有时候想,工作比起生活中的其他付出和投资是多么地公正,你对它付出多少,它就能对你回报多少。这期间,荣誉接踵而来,农村教师出身的我有点“高处不胜寒”了。

在2006—2009年,我在教学工作之余,参编了陕西师范大学出版社《新课程资源与学案》七年级英语(上、下册);获中央电视台

2007年“希望之星”英语风采大赛优秀指导教师奖;获全国“十佳”外语教师、全国外语教师“园丁奖”。同时在《基础教育外语教学研究》、《中国英语外语教师》等报刊发表了《初中英语课文阅读技能训练尝试》、《英语“四位一体”教学法在“新目标英语”教学中的应用》等五篇论文,这些论文其实就是我工作中、课堂上的反思和随笔,及时记下来、写出来。其中三篇论文获国家基础教育实验中心一等奖。2004—2007学年度我从初一到初三进行第二轮英语“四位一体”实验。实验班57人参加2007年陕西省中考,英语平均分113.75,高出渭滨区均分(88.70)25.05分,高出宝鸡市均分(79.01)34.74分。

四、在新建路中学第11—16年(2009—2015学年度)

“众里寻他千百度,暮然回首,那人却在灯火阑珊处。”

作为一名教师,教学水平、教学艺术是我永恒的追求。看着一届届学生从小到处补英语,效果却微乎其微。看到课堂上课文听得明白,回家却一塌糊涂。看到初三月考一张张空白的书面表达,我静下心来,设身处地地翻阅教育教学论述。如果说课堂是老师的根,那么,教学理念则是一个老师的魂。教学理念怎么样形成,一靠实践中提炼而成,二靠阅读积淀与扬弃。我这时想起了一名特级教师的话:“假如我是孩子,假如是我的孩子,那我该怎么教?”假如是我的孩子,那么遇到问题时我会怎样做?我希望孩子的老师怎样对待他?几年的摸索思考,我初步总结了一些困扰初中学生英语学习的一些要害问题:也撰写了《如何帮助初一学生过好单词关?》、《如何帮助初二学生过好语篇关?》、《如何帮助初三学生过好写作关?》系列文章,实实在在地帮助学生克服各个



阶段的障碍,让他们不怕英语,爱上英语。比如在讲 biology(生物)这个单词时,我就说你看我们的生物白老师,大大的眼睛(单词中有两个字母“o”),高鼻子(字母“l”),留着美丽的长头发;比如 tired 的记法,ti【tai】的谐音是“太”,red 是“红”的意思,“太红了”也就“累”了。我发现英语中“星期三”(Wednesday)最难记,就教学生先记住 We(我们),再记住 dnes(读字母 d-n-e 和【s】),最后加上 day;比如,“星期四”(Thursday)和“星期六”(Saturday)最爱混淆,我就这么教学生:“星期一(Monday)”“忙啊”(Mon 读作【m ʌ n】，“忙啊”是谐音),星期四(Thursday)有游泳课,“游啊”(ur 的谐音)。“星期六”(Saturday)还在“游啊”(ur 的谐音);比如,英语里“月份”的拼写学生经常出错,“一月”(January),二月(February)“不好记”,“八月(August)”也容易拼错。可以教学生说唱出来;数词里“四”(four)变成“四十”(forty)最爱错也最爱考,去掉“油”(字母 u 谐音是“油”)就没事了;名词单数变复数时加 s 的口诀,我给学生总结成“直+O+变”:即:“直”指一般情况下直接加-s;“O”指第二种情况是以 o 结尾的名词,变复数时:加 s,如:photo—photos, piano—pianos, radio—radios, zoo—zoos;加 es,如:potato—potatoes, tomato—tomatoes 等;“变”指第三种情况是以辅音字母+y 结尾的,变 y 为 i 再加 es。另外,动词变现在分词时,“在动词词尾加 ing”就是个天平。通过这样的巧学妙记,学生记忆偏难单词的能力大大增强,而且,学习英语的兴趣也大大增强。

初二的英语课文有必要花大量时间去背吗?有必要脱稿背吗?有必要一字不差的复制似的背吗?怎样能帮助学生当堂背诵呢?带着对这些问题的思考,我翻阅了不少专家论著,

查阅网络资讯,最终找到了较为合理的答案,有必要背经典,没必要花大量时间去背,没必要复制似的背,有难度、较长的语篇可以参考汉语翻译去背。上课时老师可以提前设计好框架图(outline)、“思维导图”(mind map)等想方设法引领学生去背,而且力争课堂上尽量背过。减轻学生回家后的学习负担,提高效率,保持学习英语的兴趣和实力。

学生从小学到中学学了多年英语,但效果并不理想,许多学生学的是“聋哑英语”。众所周知,学好英语最大的拦路虎是听力。为了给学学生解压,我把初三的好多“早读”课改上成“早听”课,让学生听《新概念英语》第二册等经典教材录音,当听到若干课后学生兴奋地说,老师,这是定语从句,怎么这么简单?是啊,初三一年在课堂上讲的那么难句,就这么自然的出现了?这么生动有趣而且上口?让学生天天听英语录音,成了他们必须做的。我不是急功近利地想要中考听力考满分 25 分,而是抓住语言学习的本质,这一做法也和刚出台的北京英语中考、高考改革政策不谋而合。根据北京市公布的中高考改革方案,2016 年起高考英语由 150 分减为 100 分,其中听力占 30 分。中考英语由 120 分减为 100 分,其中听力增加到 50 分。随着英语听力在中考中比重的增加,将进一步改变传统“聋哑英语”的现状,而英语听力的提高是朝朝夕夕的积淀,来不得半点虚假,不是做几十套题就能提高的,听几年也许才会有起色。

这五、六年,我更加认识到专业指导和专家引领对一位专业教师的重要性。凡事都要借势而行,借同伴互助,借领导支持,借自己修行。尤其是 2013 年参加陕西省教学能手评选,整个过程对我的灵性是一次洗礼,对我的毅力



是一次考验,对我的教学是一次提升。为了参评省市级教学能手,我逐词逐句研读了2011版《英语教师用书》,这正是我梦寐以求的一位渊博的导师。在反复查阅《英语教师用书》的过程中,我整理了“英语阅读课教学程式”、“英语听说课教学程式”、“英语课堂活动集锦”、“英语文化背景集锦”、“英语学习策略集锦”……不敢说醍醐灌顶,也是终身受益。回顾我的赛教之路,我曾经给我二姐发短信这么调侃倾诉:“入春以来,茶饭不思,夜不能寐,辗转反侧;欲哭无泪,欲罢不能。形容憔悴,惊慌失措,六神无主,苦海无边;学无止境,教无定法,长途漫漫,上下求索……”

洒下一片阳光,收获一份希望!2007—2010学年度我从初一到初三进行第三轮英语“四位一体”实验。实验班72人参加2010年陕西省中考,英语优秀率100%,平均分108.5。高出渭滨区英语中考平均分(78.03)32.47分,高出宝鸡市英语中考平均分(66.41)44.09分。1名学生被新加坡新民中学录取为全额免费留学生;2010—2013学年度我从初一到初三进行第四轮英语“四位一体”实验,实验班68人参加2013年陕西省中考,英语优秀率均100%,平均分98.5。高出渭滨区均分(72.55)25.95分,高出宝鸡市均分(62.81)35.69分。

持之以恒地开展课堂教学研究实践,经常性地承担市、区、校级公开课授课任务,2013年我被评为渭滨区教学能手、宝鸡市教学能手、陕西省教学能手。2014年被评为陕西省首批学科带头人。我申报的陕西省学科带头人培养计划专项研究课题《“思维导图”在中学英语词汇、听说、阅读教学中的应用》获得陕西省教育科学规划领导小组办公室批准。有了陕西省学科带头人网络工作坊——初中英语赵陶玲工作坊。我主研的陕西省基础教育教学研究

2012年度微型课题《初中英语听说教学的问题与对策研究》(课题编号:SWX12—538)获准立项并结题。2015年4月11日,我给陕西省“名师大篷车”宜君县送课,2014年给宝鸡市“名师大篷车”眉县、渭滨区送课。2013年4月10日,我在“宝鸡市中考英语报告会”上的《英语定语从句复习》公开课,受到全市200多名英语教师好评。2013年9月和2014年8月,两次应邀给宁夏大学“国培计划”英语教师培训班主讲《英语听说课、读写课设计思路与课例》。论文《英语“四位一体”“4P”课堂教学模式实验探索》发表在《基础教育外语教学研究》2011年第10期,获陕西省2011年基础教育优秀教学成果二等奖;论文《英语听说课、阅读课、写作课设计思路与课例》获2012“人教杯”全国外语教学论文大赛二等奖。同时,我被宝鸡教育学院聘为宝鸡市“名师大篷车”行动讲师团成员、“阳光师训”讲师团讲师、宝鸡市中学教师长训班“影子培训”指导教师。

未来的第五个5年:“我将乘风归去,又恐琼楼玉宇”。展望接下来的5年:“世路如今已惯,此心到处悠然。”继续在快乐、自由的王国里徜徉着。快退休的那个5年:我一定人老不服老了,想和岁月作斗争呢。“谁道人生无再少,门前流水尚能西”。

回首二十年所走过的风雨教学路,感慨颇多。我工作的追求目标只有一个:让我的学生能书山有路“巧”为径,学海无涯“乐”作舟。最后,我建议大家在教学日子里学一学武侠小说中的人物:练习教学本领,要象郭靖那样持之以恒;学习文化知识,要象黄药师那样兼收并蓄;对待突发事件,要象黄蓉那样随机应变;对待教学艺术,要象杨过那样痴心不改;面对大千世界,要象老玩童那样童心未泯;面对权术与名利,要象令狐冲那样淡然处置。

作者单位:宝鸡市新建路中学(721000)

高考政治备考“五字”法

张轶芳

摘要:高三复习是在夯实知识的基础上提高能力,使基本概念准确化、基础知识网络化、主干知识问题化、联系实际迁移化、解决方案类型化、书写答案规范化。本文针对近五年课标全国卷政治试题特点和命题趋势,提出高考政治备考“五字”法——细、实、活、新、准。

关键词: 高考 政治 复习备考

高三时间紧,不能盲目复习,必须要“瞄准”,做到有的放矢。本文针对近五年课标全国卷的政治试题特点和命题趋势,提出高考政治备考的“五字”法,意在帮助考生直击考点,各个击破,在有限的时间内达到愿想的复习效果。

1.“细”:搞清点、连好线、织全面——切忌走马观花

政治试题背景材料形式多样,但只是命题角度的变化,高考出题“万变不离其宗”。所以复习时首先要对照《考试大纲》的每一个考点,透彻理解每个知识点,搞清政治学科中的“模块——单元——课题——框题——目题”内容,精心雕琢,建构“知识库”,随时调用。

例题:【2011 课标全国卷】医学临床实践表明,人的思维活动的灵活多变性与其大脑的“扣带前回”区域相关联,有人喜欢“钻牛角尖”往往与该区域的“换挡装置”出现故障有关。这进一步佐证了()

- ①意识活动的内容和形式是由人脑决定的
 - ②意识是人脑加工改造的产物,其本质是大脑的机能
 - ③人脑是意识形成的物质基础
 - ④人脑是思维活动的生理基础
- A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ③④

解析:D 正确。此题考查的知识点是“意识的本质”。意识离不开人脑,但意识的内容和

形式不是由人脑决定的,①错误;意识是人脑特有的机能,而不是大脑的机能,②错误。

例题:【2014 课标全国卷】国务院《注册资本登记制度改革方案》明确了放宽市场准入规则的总体思路,并提出了一系列措施:放宽市场主体准入管制,降低准入门槛;实行注册资本认证登记制;改革年检制度和简化住所(经营场所)登记手续等。政府放宽市场准入规则会增加市场活力,最终使消费者受益。结合材料和所学经济知识,分析放宽市场准入规则是如何通过市场机制的作用使消费者受益的。(14 分)

解析:此题是联系当年时政热点党的十八大精神,体现市场在资源配置中起决定性作用,考查的知识点是“市场配置资源”即市场机制作用。学生必须明确市场机制作用的三个要素:价格、供求、竞争,市场就是通过发挥机制作用来配置资源的。

①放宽市场准入规则可以降低企业进入市场的成本,降低商品的价格,最终使消费者收益。

②放宽市场准入规则,提高企业进入市场的积极性,使市场上企业的数量增加,从而导致供给增加。供给增加意味着商品种类的丰富和数量的增加,有利于满足消费者多样化的消费需求。

③放宽市场准入规则,提高企业进入市场

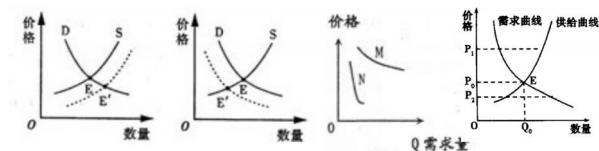


的速度,竞争加大。竞争加大有利于提高商品的质量,生产消费者所需的高质量产品。类似的题有:如何加强村民自治?如何体现政府的经济建设职能?如何体现人民群众是社会精神财富的创造者?如何体现认识过程的特点?等等,这些题的回答,要求必须精准把握每个细致知识点,切忌眉毛胡子一把抓。

2.“实”:强化练习,夯实核心考点——切忌练考脱节

高考试题所考查的知识基础性很强,基本上都是教材的核心知识、《考纲》规定的主干知识。备考过程中,学生不能盲目搞“题海战”,要精析“主干知识”,精练“核心考点”。例如:图象题与计算题成为近年政治高考突出题型,复习时要有针对性地强化练习,防止事倍功半。

经济图象题:



经济计算题:

①纸币发行量——货币贬值、通货膨胀;
②汇率变动——升值率、贬值率;③利润——利润率;④商品价值量——劳动生产率、价值总量;⑤公民投资理财——投资方向、收益;⑥收入分配方式;⑦公民依法纳税——增值税、个人所得税,等。

3、“活”:迁移应用,活化知识——切忌生搬硬套

高考对学生理论联系实际和综合解决现实问题的探究能力要求更高,选择题的选项来源于教材,但很少完全按照教材文本的内容设置,表明“知识点与材料信息的结合度”很高。学生在主观题答题中也要抓住“两个支撑”,即教材理论支撑和材料信息支撑,要求能将基础

知识与新材料、新情景结合,特别强调不能一味的堆砌教材知识点,也不能直接抄写事实信息点。同时,要精心分析研究试题的命题主旨、题型,定位准确。

例题:【2012 课标全国卷】最近几年,中央财政用于民生支出的增长幅度远高于中央财政预算的增长幅度。根据 2012 年财政部在十一届全国人大五次会议上所做的报告,2011 年中央财政实际支出比上年增长 16.7%。其中,教育支出增长 27.5%,医疗卫生支出增长 17.7%,社会保障和就业支出增长 23.9%,住房保障支出增长 52.8%,在 2012 年的中央财政预算中,中央财政支出增长 13.7%,其中,教育支出增长 16.4%,医疗卫生支出增长 16.4%,社会保障和就业支出增长 21.9%,住房保障支出增长 23.1%。结合材料,运用政治生活知识说明我国政府为什么提高民生支出在财政预算中的比例。(12 分)

解析:此题涉及的考点是“为人民服务的政府”,考查的题型是“为什么要”,即政府这样做的原因和意义。答案要点是:①以人为本,使发展成果惠及全体人民;②提高公共服务能力,保障基本公共服务;③改善人民生活条件,提高人民生活质量;④缩小贫富差距,维护社会稳定。但当年许多考生答题时,只注重教材基础理论依据,忽视对材料意义的“论证和探究”。

例题:【2013 课标全国卷】H 剧团是一家国有经营性文化单位。在加快文化体制改革方针的指引下,H 剧团结合自身发展于 2007 年改制为演艺有限责任公司。经过六年的努力,该演艺公司获得了良好的经济效益和社会效益。其改制前后的对比如下表。

结合材料和所学知识,分析该演艺公司取得成功的经济原因。(14 分)



项目	改制前	改制后
资金来源	财政拨款	自负盈亏
组织结构	团长负责制	股东会、董事会和监事会领导下的总经理负责制
分配制度	按职称、工龄分配	按贡献大小分配
相关职能部门	演出部、后勤保障部	创作部、演出部、营销部、后勤保障部
演出机制	政府采购, 服务于政府等机关团体; 年均 5~7 场次	市场化营销、面向社会提供菜单式服务; 年均 100 多场次
经济效益与社会影响	剧团发展缓慢、演职员收入低; 以传统节目为主, 节目数量少、获奖少	公司快速发展、演职员收入大幅增长; 传统节目得以保留, 反映社会发展、群众喜闻乐见的新节目不断推出, 多个节目获奖

解析:此题涉及的知识点是“公司的经营与发展”,考查学生解决实际问题的能力,答案要点是:

①制定正确经营战略,增强竞争意识,市场定位准确(根据市场需要,深化体制改革)。

②实施权责明确的现代企业制度和合理的组织机构,保证公司高效运转。

③实施合理的分配制度,激发了员工的积极性。

④科学的管理、市场化的营销、高质量的演出节目,形成了公司的竞争优势。

⑤演出场次增多,多个节目获奖,树立了良好的企业形象。

答案中非常突出“教材理论知识点和材料信息点的有机结合”,既没有堆砌教材理论,也没有直接抄写情景材料。

4、“新”:关注社会热点、考纲考点的新变化,培养创新思维——切忌画地为牢

(1)高考试题体现国家意志,关注现实,彰显时代性。复习时要拓展政治眼界,关注现实“热点问题”,做题时要对热点问题进行多角度、多层面的剖析,不断“调动与运用知识”,培

养发散思维能力。

(2)高考试题设计巧妙新颖,体现开放性。复习时要思维开阔,勇于创新(视野新、角度新、观念新)。

(3)高考试题体现新课改理念,突出学生的实践体验,显示灵活性。答题时要能将基础知识与新材料、新情景结合,探究解决现实性的问题。

例题:【2014 课标全国卷】2013 年 12 月,中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》。习近平强调,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝神聚气、强基固本的基础工程,使社会主义核心价值观成为人们日常工作生活的基本遵循。重视培育和践行社会主义核心价值观的根据是:

- ①价值观作为一种社会意识,对社会存在具有巨大的反作用
- ②价值观作为个人行为准则,对人们的行为具有驱动、制约和规范作用
- ③价值观作为对事物价值的总的看法,决定事物的性质和价值
- ④价值观作为一种理想追求,决定人类社会的前途和命运

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④



解析:A正确。此题联系当年时政热点,体现国家意志,试题立意在于重视培育和践行社会主义核心价值观,发挥其对青年学生的立德树人教育作用。但选项③④“决定”错误,夸大了价值观的作用。

例题:【2011 课标全国卷】假设你是企业的经营者,你该采取哪些措施来增强企业的自主创新能力?(6分)

【2013 课标全国卷】真理面前人人平等,假如你是争论的一方,在争论中应该怎样坚持这一原则?(4分)

【2014 课标全国卷】就教育创新,拟定两条公益广告词,要求主题鲜明、朗朗上口,每条15字内。(4分)

这些试题都突出能力立意,充满生成性、体验性、开放性和探究性,虽然分值不大,但可以说明近年高考试题的命题趋势与方向。

5、“准”:严格要求,规范答题——切忌张冠李戴

①答案要点清晰:高考阅卷是采点给分,要求学生每道题按次序对称性地标出答案要点,并且要点全面。鼓励学生要答题,而且要尽可能多答几点,适当必要时也可以摘抄材料中关键信息——答得多。

②把握好关键词:高考阅卷是采词给分,答案要点中的关键词是得分的重点——答得精。

③具有层次性和逻辑性:高考阅卷是采点与采意相结合,要求学生将主干知识与简化材料相结合,答案组织要把有把握的点写在前面,不是特别有把握的写在后面——答得巧。

例题:【2014 课标全国卷】进一步简政放权,深化行政审批制度改革,最大限度减少中央政府对微观事务的管理,是新一届政府推进行政体制改革的重要内容。2013年3月,十二届全国人大一次会议批准的《国务院机构改革和智能转变方案》明确指出,要减少和下放投

资、生产经营活动审批事项,减少资质资格许可和认定,取消不合法不合理的行政事业性收费和政府性基金项目。5月13日,李克强总理强调,继续坚定不移的推行行政审批制度改革,必须把政府的作用与市场和社会的力量结合起来,增加服务供给,满足社会需求。

2014年政府工作报告指出,今年再取消和下放行政审批事项200项以上。2013年,国务院分派取消和下放了416项行政审批等事项,修订政府核准的投资项目目录,推动工商登记制度改革。结合材料,运用政治生活知识,说明我国政府深化行政审批制度改革的重要意义。(12分)

解析:本题行为主体是政府,组织答案从政府作用(管理与服务)、工作原则(对人民负责)、职能(四大职能)、权力行使(依法行政)、政府建设(转变政府职能,树立政府威信)等角度思考。答案要求要点化、条理化,理论意义在前,现实意义在后。

①深化行政审批制度改革有利于加快推进政府职能转变,全面正确履行政府职能。

②深化行政审批制度改革有利于提高政府依法行政水平,建设服务型政府。

③深化行政审批制度改革,进一步简政放权,激发市场和社会活力,充分发挥中央和地方两个积极性。

④深化行政审批制度改革,创新行政管理方式,提高公共服务能力。

总之,高考复习是在夯实知识的基础上提高能力,根据新课标的要求,做到基本概念准确化、基础知识网络化、主干知识问题化、联系实际迁移化、解题方法类型化、书写答案规范化,重视素质教育,不断培养学生学以致用能力。

作者单位:榆林市苏州中学(719000)



高考语文试题语句排序题答题“五法”

刘高太

语句排序题是近几年高考命题的一个热点,全国18套语文试题2011年有8套、2012年有7套、2013年有9套试题考到这类考题。下面结合2013年高考语文试题分析总结一下应对这类试题的几个行之有效的方法。

一、错误答案排除法

排除法是高考语句排序题最重要的应试方法,它可以将答题的正确率从25%一下子提高到50%,个别情况还可以达到100%。排除时,要借助语境、答案、首句等要素。

【真题再现】2013年广东卷第4题:在文中横线处填入下列语句,衔接最恰当的一项是(3分)

生产能力的增强,加上与生俱来的动物性,使人类对生物形成了过分的优越感,产生了过度的欲望,_____。_____,更使一些人误以为可以无视生物的生存权,_____。但对自然界造成危害的不是生产能力和科学技术,_____,_____。_____,可以使资源得到充分利用,从而使人类能够在尽可能少地影响自然的情况下生存,并且能不断改善自己的物质生活,还可更有效地保护物种和自然环境。

①生产力的发达和科学技术的进步

②是人类的观念

③科学技术的发达

④看不到生物对人类的重要作用

⑤以至对生物的破坏和干预远远超出了维持生存的需要

⑥是人类怎样运用它们的问题

A. ④①⑤②⑥③ B. ④③⑤⑥②①

C. ⑤①④⑥②③ D. ⑤③④②⑥①

【解题思路】结合语境中第一句话中“生产能力的加强,……使人类对生物……”和第二句话中“……,更使一些人……”可看出,这两句话

在结构上是对举的,意思上构成递进关系。就可以确定第二个空选③,排除AC,接着带入BD试读就可以排除B选定答案D了。

二、前后语境暗示法

语境即语言环境,借助上下文语境,是应对高考语句排序题的有力抓手。语境的信息往往暗示出答案的唯一,让你轻松自如地选对答案。

【真题再现】2013年浙江卷第5题:

依次填入下面空格处,最恰当的一项是(3分)

有地上之山水,有画上之山水,有梦中之山水,有胸中之山水。地上者妙在_____,画上者妙在_____,梦中者妙在_____,胸中者妙在_____。

①位置自如②笔墨淋漓

③景象变幻④丘壑深邃

A. ④③②① B. ①②④③

C. ②③①④ D. ④②③①

【解题思路】这道题结合语境中的“地上”“画上”“梦中”“胸中”山水的特点,选择对应的短语,就可以得出答案D了。

三、首句尾句确定法

在一段话中,首句往往具有总领全段的作用,尾句往往具有总结全段的作用。因此有些语句排序题,借助语境确定首句、尾句,就可以锁定正确答案了。

【真题再现】2013年全国大纲卷第4题:依次填入下面文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是(3分)

岳麓书院已有一千多年的历史,_____,_____,_____,_____,_____,特别是各处悬挂的历代楹联,散发出浓郁的文化气息。

①院落格局中轴对称、层次递进



②给人一种庄严、幽远的厚重感

③它集教学、藏书、祭祀于一体

④主体建筑头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于中轴线上

⑤门、堂、斋、轩、楼,每一处建筑都很古朴

⑥讲堂布置在中轴线的中央,斋舍、专祠等排列于两旁

A. ②③④⑥⑤① B. ②⑥④①⑤③

C. ③①④⑥⑤② D. ③②⑥④①⑤

【解题思路】语段开头说“岳麓书院已有一千多年的历史”,紧随其后的应该是对岳麓书院的整体描述,③堪当此任;语段最后说“特别是各处悬挂的历代楹联,散发出浓郁的文化气息”,可见前面应该与文化气息有关,同时总结全段内容,②堪当此任。所以答案选C。

四、局部关系归类法

这种方法从选填的几个短句入手,分析个别短句之间的紧密关系,如并列、承接、递进、因果、转折等,就可以排出几个局部的句序来,然后结合答案选项的组合情况,就可以选出正确答案。

【真题再现】2013年北京卷第4题:给下面语句排序,衔接恰当的一项是(3分)

①因为较弱的电磁辐射,也会对人的神经系统与心血管系统产生一定的干扰。

②人的大脑和神经会产生微弱的电磁波,当周围电器发出比它强数百万倍的电磁波时,人的神经活动就会受到严重干扰。

③即使在不太强的电磁波环境中工作和生活,人也会受到影响。

④如果长时间处于这种强电磁波的环境中,人会出现头痛,注意力不集中、嗜睡等症状,强电磁辐射会使心血管疾病加重、神经系统功能失调。

A. ④①②③ B. ②③①④

C. ④③②① D. ②④③①

【解题思路】利用局部关系归类法,通读四个句子,就可以发现②提出话题,是首句,④与③之间是让步关系,③与①之间是因果关系,所

以它们应归为一类,排序为④③①。故答案选D。

五、标点层次提示法

大多数考生答题,不太关注标点符号对自己的提示作用,尤其是分号、句号和一些标号。其实标点符号有一个很重要的语法功能,就是它可以给我们提示语言的层次性。一些语句排序题如果关注一下标点层次的提示性,答案的选择就会易如反掌。

【真题再现】2013年新课标I卷第15题:依次填入下面文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是(3分)

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览,展出了几位画家、摄影师的作品。_____,_____,_____,_____,_____,能启发我们发现身边的奇景和诗意。

①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题

②展出的作品大部分都体现出细节带出重点的风格特点

③彰显出艺术独具的神奇力量

④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录

⑤内容从自然环境、建筑、各类标志,到人物、室内布置,覆盖面很广

⑥而且带有叙事意味,每件作品都像日常世界的一个短篇故事

A. ②⑥⑤④③① B. ②③①④⑤⑥

C. ④⑤②①⑥③ D. ④⑥⑤①③②

【解题思路】解答此题要注意第二个横线后面是句号,这表明横线上所填句子按意思分成两层,从答案看,②④两句可作首句,②句介绍艺术风格,④句介绍内容,而⑤句也说内容,其余几句属于风格,可见④⑤连在一体是一层,由此就可得出答案C。当然,高考试题的综合性决定了解题思路的复杂性,有时候综合运用多种方法比“一把钥匙开一把锁”来得简捷得多,高考语句排序题亦是如此。

作者单位:商洛市丹凤县丹凤中学(726200)

全省所有公办小学今年实行划片就近免试入学

今年,全省所有县(区)义务教育学校实行划片入学。实现100%的公办小学划片免试就近入学,90%以上的公办初中划片免试就近入学。义务教育民办学校不得超计划招生,不得提前录取新生。省教育厅昨日发布通知,要求做好2015年义务教育招生入学工作,确保区域所有适龄儿童少年有学上。

原则:户籍登记为主,住房登记为辅,就业经营补充

义务教育免试就近入学关系适龄儿童少年平等接受教育的权利。省教育厅明确,2015年全省所有县(区)义务教育学校实行划片入学,实现100%的公办小学划片免试就近入学,原则上每所小学全部生源由就近入学方式确定。90%以上的公办初中划片免试就近入学,每所初中90%以上的生源由就近入学方式确定。各市(县、区)根据城市热点小学、热点初中分布情况,可实行多校划片。

根据通知,按照“以县为主”的义务教育管理体制,县(区)教育行政部门要抓好免试就近入学工作的组织实施,结合实际完善招生入学方案,科学合理划分学区。依据学生户籍和家庭住址,按照“户籍登记为主、住房登记为辅、就业经营补充”入学登记原则,明确新生录取规定,规范招生程序,有序安排本辖区所有适龄儿童少年就近入学。

小学入学学生应为2009年8月31日以前出生的适龄儿童,初中入学学生为2015年小学毕业学生。

民办学校不得超计划招生,限制跨市招生

义务教育学校要实行阳光招生。县(区)教育部门在制订义务教育招生入学工作方案、划分学区和改革评价方式等重要环节时,将畅通招生入学咨询及举报渠道,设置咨询举报电话和网上举报方式,及时查处违规招生行为。在学籍管理方面,按照规定细化学生学籍的新建、录入、调取和转学等环节,通过学籍系统控制学校招生计划、学生入学年龄等,遏制学生无序流动。

义务教育民办学校招生入学政策,由市县教育行政部门制定。义务教育民办学校招生计划由所在县级教育行政部门根据学校办学条件、师资力量等因素编制,并报市级教育行政部门核准后,下达学校执行。义务教育民办学校不得超计划招生,不得提前录取新生,限制跨市招生。招生过程主动接受社会监督;招生

结果及时向社会公布。

务工人员随迁子女义务教育,纳入流入地政府保障体系

此外,进城务工人员随迁子女的义务教育要纳入流入地政府保障体系,以公办义务教育学校为主,统筹安排辖区内义务教育学位,明确招生入学条件和程序,保障随迁子女平等享有义务教育的权利。流入地可通过购买服务的形式,安排随迁子女进入民办学校接受义务教育。此外,要按照相关政策规定,做好辖区内残疾儿童、现役军人子女、孤儿、留守儿童的义务教育入学工作。

省教育厅要求,热点学校集中的城区要提前做好义务教育学龄人口数量和学校承载能力预测,根据学校布局、建设、承载能力和学龄人口数量,合理调整和划分学区,确保本区域所有适龄儿童少年有学上。

陕西化解城区“择校热”,办更多“家门口好学校”

记者昨日了解到,我省将深化教育综合改革,加大义务教育资源整合力度,推进义务教育热点学校与薄弱学校合作办学或合并办学,建立学校协同发展机制,着力化解城区“择校热”。

省教育厅要求,各市县教育部门要以深化学区制管理改革为抓手,扩大优质教育资源覆盖面。加大义务教育资源整合力度,推进义务教育热点学校与薄弱学校合作办学或合并办学,倡导集团化、联盟化、九年一贯制等办学方式,建立学校协同发展机制,着力化解城区“择校热”。

同时,加快推进城市义务教育新建和改(扩)建学校建设,努力满足城市义务教育学位需求。保障城区周边学校和农村学校的教育投入,改善薄弱学校办学条件,缩小城乡学校之间办学条件差异,创办更多群众认可的“家门口好学校”,引导学生就近入学,缓解城市学校入学压力。

此外,市县教育部门要推进教师管理体制改革的,完善交流轮岗政策,明确校长教师交流轮岗的时间、比例和层次;建立有效激励机制,为交流轮岗教师提供交通、生活等方面的补贴,解决教师后顾之忧,促进义务教育教师队伍的合理流动。

(摘自:西安晚报)



榆林召开全市课堂教学改革高端培训暨现场观摩会议

近日,榆林市中学课堂教学改革高端培训暨现场观摩会议在榆林高专附中举行。会议由市教育局副局长樊小兵主持。

本次培训通过专家报告、实地观摩等两种形式进行。专家报告期间,邀请了国家督学、北京十一学校李希贵校长和西北大学附属中学杨晓云校长分别就分层教学、走班制、综合素质评价中“成长档案袋”“导师制”给与会人员作了专题报告,给大家提供了宝贵经验。

在培训总结会上,樊小兵充分肯定了榆阳区、高专附中在推进课堂教学改革方面取得的成绩,同时要求,各县区要围绕落实市教育局《关于推进中小学课堂教学改革的指导意见》,加强对课堂教学改革的组织领导,指导初中、高中学校集中抓好课堂教学改革

和综合素质评价工作,以积极的行动迎接招生制度改革,确保榆林教育在发展转型中实现“升级”。他强调,各县区、各学校抓好高考、中考复习备考的同时,要加大对省、市招生政策的宣传力度,营造良好的舆论氛围。

会议期间,与会人员还集体观摩了榆林高专附中、榆林高专附中的大课间操活动、班级分层教学和综合素质评价工作。本次培训由榆林市教育局主办,榆林市教研室、榆阳区教育局协办,榆林高专附中承办,市、县区教育局分管局长、教研室主任,全市各普通高中学校、初中学校校长及市教研室高中学科教研员等300余人参加了培训。

(来源:榆林市教育局/文:童玉龙)

麟游县成立“名师工作团”发挥名师示范引领作用

2015年4月30日,麟游县成立“名师工作团”。设初中综合教育、小学语文、小学数学、小学综合和幼儿教育等5个名师工作室,由19名获得市级以上教学能手的骨干教师组成。

成立“麟游县名师工作团”是根据省市教师培训有关政策和创新师训工作的要求,充分发挥各级教学能手、学科带头人和名师的示范引领作用,为进一步提升广大教师的教育教学技能,提高教育教学质量而服务,是实施名师工程的有力举措之一。

该县名师工作团设在该县教师进修学校,下设初中综合教育、小学语文、小学数学、小学综合和幼儿教育等五个名师工作室,由19名获得市级以上教学能手的骨干教师组成。他们将承担教育行政部门、教师

培训机构、教学研究机构安排的学校管理、德育与思想政治教育、班团队工作、学科教研与校本研修、示范课、高效课堂教学、学生学科学习、现代教育技术能力、教师专业化成长、师生教学心理优化、课外活动设计与指导等方面的理论探讨、课题研究与操作示范、实践指导工作。每年为所在单位、片区学校进行专题讲座(论坛)或示范课及实效性的课题研究指导。

该县教体局党委书记田春林要求,该县教师进修学校及各校要多给名师工作室成员“压担子、架梯子、搭台子”,为他们能尽快成长、成熟,提供广阔的舞台,努力打造人人向往、名副其实、效果显著的名师工作团。

(来源:宝鸡市教育局/文:童永亮)

石泉县:加强“三个建设”提升师资水平

为提升中小学教师整体水平,努力打造一支政治强、作风正、业务精、纪律严、结构合理、充满活力的教师队伍,2015年以来,石泉县教体局从加强“三个建设”出发,着力提升全县师资水平。

一是加强以上率下的领导班子队伍建设。严格按照习总书记提出的“三严三实”要求,以“打铁自身硬”的魄力和勇气,切实加强领导班子建设,着力打造一支“勤奋学习、求真务实、开拓创新、廉洁自律、团结协作”的领导班子队伍。带领全县各教体单位、各中小学、各幼儿园加强领导班子建设,不断夯实中小学常规管理中领导班子常规管理。

二是加强为人示范的师德师风建设。以践行社会主义核心价值观为突破口,以“守公德、修品德、崇道德”主题教育实践活动为抓手,以“四好教师”为标准,在全县广大教师中开展“增师识、提师能、强师德、成

师尊、重塑师德师风”的师德师风建设,在全县中小学生中开展“爱祖国、爱人民、爱科学、爱劳动、爱社会主义”的思想道德建设,着力培育教风正、学风浓的校园文化氛围,从而形成完整良好的校风。

三是加强业精于勤的专业队伍建设。要求广大教育工作者苦练“内功”,依靠提高自身素质来提高社会价值、提升社会地位。教科研单位率先做到“业精于勤”,努力提升教科研质量和水平,创新教研方式,推进课程改革;各学校校委会一班人尤其是校长、副校长做到“业精于勤”,在教育教学工作上始终保持同一个思想、同一个口号、同一个步调、同一个路线,攥紧拳头,凝心聚力,奋力推动各项教育工作取得真正成效;一线教师做到“业精于勤”,不断更新教学观念,增强教育责任意识,提高教书育人水平。

(来源:安康市教育局/文:许启军)