

陕西教育科研

2015·2

(总第 253 期)

主管 / 陕西省教育厅

主办 / 陕西省教育科学研究所

编辑 / 《陕西教育科研》编辑部

陕新出印字第 61—1288 号

顾问 / 李兴旺 王海波

主编 / 李振东

副主编 / 杨雪峰 秦德增(常务)

执行副主编 / 王云峰

编委会 / 马亚军 王来平 王社光

同军威 乔治平 汪建满

杨建文 雷守学 潘 燊

马庆英 任沛文 刘林林

李栋良 杨金安 郝时明

高建雄 党立波 郭惠民

曹建业 程玉林 解慧明

责任编辑 / 寇 瑶 刘 诚

市级通联员 / 卫生虎 王权良 田忠毅

杨 莉 宋瑞宏 柴仓库

耿良富 高继堂 高 颇

蒋卫波 韩召毅

编辑部电话 / 029- 85438017

电子邮箱 / sxjyky@126.com

目 录

Contents

政策导航

教育部 2015 年工作要点 2

陕西省教育厅 2015 年工作要点 9

教学实践

课改的眼光与视野——教研员眼中高效课堂的关注点

刘继尧 15

实施“一标四化”教学,构建高效课堂——“目标先导”有

效教学策略的实践与研究 李晓波 18

对高效课堂教学的一点建议 丁刚刚 田阿敏 23

初中语文高效课堂中的误区及对策 庞利娜 26

教学探新

例谈初中语文课堂教学导入 20 法 高岳成 29

雕琢魅力细节,展示精彩课堂 李清琰 34

师生互动,合作交流——浅谈新课标下的创新型思品课

堂教学 李 衡 36

朗读让语文魅力无穷——语文课朗读教学刍议

张小军 38

如何在英语阅读教学中创设真实情境 陈淑珍 40

初中物理“一题多变”与思维能力的培养 黄海图 41

不再谈赏色变——浅谈小学中高年级音乐课欣赏教学策略

张华钟 45

现代教育技术

浅析多媒体辅助中学历史课教学 司 博 47

合理利用信息技术,提高课堂教学质量 赵 霞 50

浅谈信息技术与中学语文教学的整合 常宇利 52

考试探索

2014 年高考政治试题分析及备考建议 宋瑞宏 53

我省历年中考化学计算与分析题解析 申拴卫 57

小学数学复习课应做到“四复四化” 吴成业 61

教育信息

教育部学习贯彻 2015 年“两会”精神(4 则) 62

教育部 2015 年工作要点

2015 年教育工作的总体要求是:高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,坚持稳中求进工作总基调,主动适应经济发展新常态,全面深化综合改革,全面推进依法治教,全面加强教育系统党的建设,着力促进教育公平、着力调整教育结构、着力提高教育质量,坚定不移沿着中国特色社会主义教育道路前进,为基本实现教育现代化而奋斗。

一、深入学习宣传习近平总书记系列重要讲话精神,切实加强党的建设

1.掀起学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神的热潮。把学习宣传习近平总书记系列重要讲话精神引向深入,切实领会精神实质,内化于心,外化于行。把讲话精神作为党委(党组)中心组学习的重要内容,纳入干部培训教学计划。分专题、分领域举办学习习近平总书记系列重要讲话精神培训班。组织高校开展习近平总书记系列重要讲话精神和十八届三中、四中全会精神的重大理论和实践问题专题研究。深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,推动社会主义核心价值观进教材进课堂进头脑,形成培育和践行社会主义核心价值观长效机制。

2.加强教育系统党的建设。深入贯彻习近平总书记关于高校党建工作重要指示精神,推动落实第 23 次全国高校党建工作会议各项部署。落实中办印发的《关于坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制的实施意见》,

做好督促检查工作。印发《关于加强和改进高校基层党支部建设的意见》,切实推进高校基层服务型党组织建设。抓好院(系)基层党组织负责人培训。研究制订《高校学生党建工作标准》。加强中小学党建工作。加强民办学校党组织负责人队伍建设。切实落实党建工作责任制,完善党建工作考评办法。严格党员领导干部民主生活会和党员组织生活会制度,切实提高党内生活质量。

3.做好教育系统宣传思想工作。贯彻落实中办国办印发的《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》。健全高校党委意识形态工作责任制,完善课堂教学、报告会、研讨会、讲座、论坛、网络管理办法,召开全国高校思想政治工作会议。扎实做好“马克思主义理论与建设工程”重点教材编写和使用工作,开展教材使用情况专项督查。研究制订《马克思主义理论学科领航计划》和高校马克思主义学院建设标准。制订实施高校思政课建设体系创新计划,修订高校思政课建设标准,启动重点马克思主义学院建设,推进高校思政课特聘教授试点,实施高校思政课择优项目。推进“大学生思想政治教育质量提升工程”,实施“高校实践育人共同体建设计划”“大学生心理健康素质提升计划”。实施“易班”推广行动计划和中国大学生在线引领工程,加强网络思想文化阵地和内容建设。组织高校辅导员骨干示范培训。研制加强高校校园文化建设办法。印发《关于进一步加强和改进高校出版工作的意见》。

4.巩固和拓展党的群众路线教育实践活动



成果。落实习近平总书记在群众路线教育实践活动总结大会上的讲话精神,巩固和拓展教育实践活动成果,深入落实密切联系群众等作风建设制度,形成作风建设新常态。落实中央八项规定精神,坚决纠正“四风”问题。认真贯彻中央《厉行节约反对浪费条例》等文件精神 and 制度要求。认真组织开展“三严三实”专题教育。抓紧推动“两方案一计划”落实。对整改落实情况进行全面监督检查,持续深入抓好整改落实。

5.加强领导班子和干部队伍建设。进一步加强部机关、直属高校、直属单位、驻外干部队伍建设统筹力度,突出正确用人导向,继续深化干部选任制度改革,积极推进干部交流。加强后备干部队伍建设。配合研究制订高等学校领导人员管理暂行办法。加强干部管理监督,严肃整治选人用人不正之风。加强和改进干部教育培训,提高培训质量。研究制订直属高校、直属事业单位人事制度改革指导意见。

6.加强党风廉政建设和反腐败斗争。按照全面从严治党的要求,大力加强领导班子和领导干部政治纪律、组织纪律和廉政纪律建设。全面落实党风廉政建设主体责任和监督责任,出台《关于党风廉政建设责任追究实施办法》,细化责任内容,实行“一案双查”。开展“两个责任”执行情况检查。加强教育系统纪检监察组织建设。加大巡视工作力度,紧紧围绕“四个着力”发现问题,形成震慑。强化权力运行的监督制约,进一步推进直属机关和高校廉政文化教育,深入推进惩治和预防腐败体系建设。加大案件查处及问题线索审查处置力度,加强招生、基建、干部任用、校办企业等重点领域和关键环节的监督检查。

7.加强政风行风学风建设。进一步减少会议、文件,提高工作质量。完善督查制度,强化重点工作过程监控,认真开展机关作风评议工

作。推进政务公开,提高工作透明度。健全群众来信来访接待受理工作机制。落实窗口服务单位首问负责制。制订《教育行业信用体系建设实施意见》,推进教育行业信用体系建设。加强学风建设综合治理,发布学校学术不端行为处理办法。推动厉行节约、节能环保工作,形成节约型校园建设新常态。进一步加强离退休干部工作。支持关心下一代工作。

二、全面深化教育综合改革,推动基本实现教育现代化

8.科学编制教育“十三五”规划。按照编制工作方案,研究起草教育“十三五”规划文本。加强对经济社会发展和教育改革发展重大问题的研究,提高规划编制的科学性、前瞻性、操作性,提升通过规划对教育进行宏观指导和统筹推进的能力。加强对推进区域教育现代化的指导和监测,组织第三方机构研制教育现代化年度监测报告。

9.推动各省(区、市)和高校教育综合改革。组织开展《教育规划纲要》中期总结评估。继续跟踪指导上海市、北京大学、清华大学综合改革取得实质进展。指导各省(区、市)和高校制订实施教育综合改革方案并做好报备工作。加强综合改革典型经验总结和推广。研究制订推动京津冀教育协同发展的实施意见。

10.深入推进考试招生制度改革。落实《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》,指导督促各省(区、市)和有关高校研究制订考试招生制度改革实施方案,指导上海、浙江做好高考综合改革试点。加快推进高职院校分类考试。探索制订职业院校学生进入高层次学校学习的办法。研究出台《关于深化高中阶段学生考试招生制度改革的指导意见》。全面实施普通高中学业水平考试和综合素质评价。指导和督促各地大幅减少高考加分项目,取消体育、艺术等特长生加分项目。完善自主招生,



做好全国统一高考后开展自主招生的组织工作。继续推进研究生招生制度改革。

11.深入推进管办评分离。发布《关于推进管办评分离提高教育治理水平的若干意见》。进一步简政放权,深入落实《教育部职能转变方案》。实行清单管理,依法明确权力清单和责任清单。推进教育事业单位分类改革。加快现代学校制度建设,推动所有高校完成章程制定工作,实现一校一章程。推动普通高中、中等职业学校章程建设。开展义务教育学校章程建设试点。加强学校章程执行情况的督促检查。深入贯彻落实《高等学校学术委员会规程》《高等学校理事会规程(试行)》《学校教职工代表大会规定》。深入落实《高等学校信息公开事项清单》制度,深化招生、财务、干部任用等信息公开,完善监督检查机制。推进高等学校质量报告发布制度建设。启动全国义务教育质量监测工作。开展职业院校和普通高校评估。扩大社会参与教育评价的领域,委托第三方参与教育评价。

12.推动高等教育布局结构优化和地方高校转型发展。推进“中西部高等教育振兴计划”。优化东中西部高等学校布局。继续做好“中西部高校基础能力建设工程”“中西部高校提升综合实力工程”和“对口支援西部地区高校工作”。印发引导部分地方本科高校向应用技术型高校转型发展改革试点的指导意见,启动改革试点,有序引导部分有条件、有意愿的地方高校转型发展。推动修订《普通高等学校设置暂行条例》,制订高校分类体系和设置标准,加快建立高等教育分类设置、评价、指导制度,促进高校科学定位、办出特色。推动各地优化城市基础教育学校和中等职业学校布局结构。

13.鼓励社会力量兴办教育。出台鼓励社会力量兴办教育的政策文件,召开全国民办教育工作会议。研究制订民办学校分类管理配套政

策。推进独立学院规范发展。

14.继续扩大教育对外开放。加强教育国际交流合作综合改革试验区和高等教育国际化示范区建设。推进高级别人文交流框架内的教育合作。贯彻全国留学工作会议精神,制订《国家公派出国留学管理规定》。启动来华留学质量认证体系建设。加快外语非通用语种人才和国际组织人才培养。加强中外合作办学和自费出国留学中介服务机构监管。稳步推进境外办学。加大国别和区域研究基地建设。探索完善外籍教师服务和管理机制。加强与港澳台地区的教育交流与合作。加强示范孔子学院和网络孔子学院建设。拓展与联合国教科文等国际组织的合作交流。

15.加快推进教育信息化。推进“三通两平台”建设与应用,力争基本实现学校互联网全覆盖。加快教育管理公共服务平台建设、国家教育决策服务系统建设和教育统计基础数据库建设。完善国家教育资源云服务体系。继续加大优质数字教育资源开发和应用力度,探索在线开放课程应用带动机制。加强“慕课”建设、使用和管理。推动高校仪器设备和优质实验教学资源开放共享系统建设。实施全国中小学教师信息技术应用能力提升工程。深入开展“一师一优课、一课一名师”活动,深化教学应用。提高中小学生学籍信息管理系统应用水平。推动实施《职业院校数字校园建设规范》。继续办好全国职业院校信息化教学大赛。召开第二次全国教育信息化工作会,举办国际教育信息化大会。加强信息技术安全工作和教育信息化标准建设。

16.不断提高教育经费保障与管理水平。督促各地落实法定增长,推动各地建立各级教育生均拨款制度,依法保障财政教育投入。规范学校收费调整,完善非义务教育阶段成本分担机制,加强教育经费统计工作。健全监管体系,加



强预算管理、国有资产管理,强化内部审计。加强教育财务队伍建设,加快推进直属高校和直属单位总会计师委派工作,完善总会计师管理制度,开展全员培训。推进教育财务管理信息化建设。推动学校实行“阳光财务”。

三、全面推进依法治教,引领、保障教育事业改革发展

17.加强教育法治建设。以党的十八届四中全会精神为指导,制订关于全面推进依法治教的文件,全面推进教育法治化进程。推动教育法律一揽子修订,加快《职业教育法》修订、《残疾人教育条例》修订和《校园安全条例》《国家教育考试条例》立法进程,积极推动《学前教育法》起草和《学位条例》修订。制(修)订发布《中小学教材编写审定管理暂行办法》《学校招收和培养国际学生规定》《高等学校国际学生勤工助学管理办法》《教师申诉办法》等规章。设立依法治教示范区。推进教育行政执法体制机制改革。出台《关于加强法律顾问制度建设的意见》。开展依法治校示范校创建活动。全面开展教育系统法治教育培训。

18.加强青少年学生法治教育。把法治教育纳入国民教育体系,在中小学设立法治知识课程。制订法治教育大纲,统筹大中小学法治教育。组织编写宪法教育读本。建设国家青少年法治教育校外实践基地。推进教育部全国青少年普法网建设。开展青少年法律知识大赛、高校法治文化节等活动。实施中小学法治教育专任教师能力提高工程。

19.创新法治人才培养方式。坚持用马克思主义法学思想和中国特色社会主义法治理论全方位占领高校法学教育和研究阵地,研究制订《高等法学教育贯彻十八届四中全会精神教学指导》。召开全国高等法学教育工作会议,全面部署高等法学教育综合改革。深入实施卓越法律人才教育培养计划,加强卓越法律人才教育

培养基地、校外法学实践教学基地建设。加大法学专业骨干教师培训力度。继续推进高校与法律实务部门人员互聘“双千计划”。积极推进法律硕士专业学位研究生培养与司法考试制度的有机衔接。

20.依法健全教育督导体系。深入实施《教育督导条例》,加快形成督政、督学、评估监测三位一体的教育督导体系。开展地方政府履行教育职责督导评价。做好义务教育均衡发展督导认定。制订《督学管理办法》。健全责任督学挂牌督导制度,开展全国中小学校责任督学挂牌督导工作创新县(市、区)工作。开展中小学素质教育督导评估试点。做好专项督导。

21.推进国家教育标准体系建设。研究发布国家教育标准体系框架,制订教育标准制定审核办法,探索建立国家教育标准核准委员会。组织编制中小学学校建设标准。印发《义务教育学校安全规范》。制定关于规范中小学校服工作的意见,研制《中小学校服基本安全技术规范》。加快基础教育装备标准化建设。启动高职专业教学标准修(制)订工作,发布部分职业教育专业顶岗实习标准。公布92个本科专业类教学质量国家标准,探索建立有关专业认证标准。

22.依法保障校园和谐稳定。创新校园安全管理,深化平安校园建设,积极培育平安校园建设优秀成果,运用法治方式研究解决平安校园建设面临的问题。加强学生安全法治教育,建立完善校园安全综合防控体系。开展校园周边治安突出问题集中整治行动,净化校园周边环境。加强学校安全形势分析研判,建立完善教育舆情处置和通报工作制度。完善学校突发事件应急管理机制。加强教育防灾减灾能力建设。

四、全面提高教育质量,促进各级各类教育内涵发展

23.切实加强和改进中小学德育。深入开



展“爱学习、爱劳动、爱祖国”教育活动和中华优秀传统文化教育,继续推进中华经典诵读活动。开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动和“圆梦蒲公英”农村学生看县城活动。继续做好义务教育德育、语文、历史教材编写、修订、审查工作。贯彻实施新修订的中等职业学校德育大纲,发布《中等职业学校学生公约》。推进中小学心理健康教育示范区建设。制订《关于加强中小学劳动教育的意见》。继续支持校外教育,推进中小学研学旅行试点工作。鼓励学校组织学生参观博物馆。指导家庭教育。

24.切实加强学校体育工作。印发《关于强化体育课和课外锻炼深化学校体育改革的实施意见》《关于加快发展青少年校园足球的实施意见》。探索推进体育考核制度改革,着力提升学校体育工作水平和学生健康水平。推进落实高校体育工作基本标准,健全学生体质健康监测、学校体育工作评估和年度报告制度。研究制订学校体育风险管理办法。研究学校体育场地开放及与社会场地、设施的共享机制和新型安全保险制度。推进国防教育。研究制订深化学生军事训练改革意见,修订完善普通高等学校军事课教学大纲。

25.改进美育教学。印发《关于全面改进美育教学提高学生审美和人文素养的意见》,召开全国学校艺术教育工作会议。开齐开足艺术课,多渠道解决艺术师资短缺问题。建立艺术教育评价制度。推进全国农村学校艺术教育试验县工作。开展好全国大中小学生艺术展演、高雅艺术进校园、中华优秀传统文化传承学校创建等活动。

26.加强教师队伍建设。推动各地落实完善师德建设长效机制。探索建立国家教师荣誉制度。加强乡村教师队伍建设,启动实施乡村教师支持计划,落实乡村教师生活补助。开展寻找最美乡村教师活动。深化教师培养培训改革。制订

进一步加强高校高层次人才队伍建设的指导意见,建立新的长江学者奖励计划体系,统筹实施高校高层次人才计划。推进高素质教育人才培养工程。提升教师教学水平,继续实施职业院校教师素质提升计划。完善部属师范大学师范生免费教育政策。全面推开中小学教师职称制度改革。

27.大力发展学前教育。推动各地实施好第二期学前教育三年行动计划。继续实施好国家学前教育重大项目,重点支持中西部地区和学前教育薄弱环节。利用信息管理系统加强学前教育动态监管。推动各地建立学前教育教研指导责任区。做好《3-6岁儿童学习与发展指南》实验区建设。办好全国学前教育宣传月活动。

28.推动义务教育均衡发展。绘制义务教育均衡发展备忘录进展态势图,定期通报各地均衡发展情况。推进义务教育学校标准化建设。因地制宜保留并办好必要的村小学和教学点。进一步健全机制,做好留守儿童关爱和帮扶工作。指导各地科学规划学校建设,均衡配置教育资源。研究新型城镇化背景下义务教育学校布局,推动落实城镇新建小区配套学校建设政策,缓解城市大班额问题。推动义务教育阶段学校联盟、集团化办学取得新进展。推动学校特色发展,提升学校品质。研制《关于新形势下加强基础教育装备工作的意见》《关于加强新时期中小学图书馆建设与应用的意见》。研制关于加强中小学实验教学工作的指导意见。

29.全面提高高中阶段教育普及水平。推动各地普职招生大体相当,以加快发展中等职业教育为重点,普及高中阶段教育。继续实施好普通高中改造计划和民族地区教育基础薄弱县普通高中建设项目。支持集中连片特困地区改善高中学校办学条件。指导地方推动普通高中多样化发展。研究制订普通高中工作规程。全面推进普通高中课程标准修订。开展高中创新实验



室建设和创新活动平台建设。

30.加快构建现代职业教育体系。制订校企合作促进办法。制订行业企业办学指导意见,分类制订行业职业教育指导意见。加快推进现代学徒制度试点。健全职业院校学生实习责任保险制度。研制中等职业学校部分公共基础课课程标准,组织编写修订相关教材。审定公布“十二五”职业教育国家规划教材。实施中等和高等职业教育人才培养衔接行动计划、高等职业教育创新发展行动计划、职业院校规范管理行动计划。印发《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》。开展职业院校人才培养诊断改进工作。出台《职业学校教师企业实践规定》。完成第三批国家中职和高职示范校验收工作。推进职业院校示范专业点建设。办好全国职业院校技能大赛。研究设立全国职业教育活动周,推动各地办好相关活动。

31.着力推进高等教育内涵发展。坚持中国特色、一流标准,统筹推进世界一流大学和一流学科建设的组织实施。继续推进医教、农教协同等协同育人,深化高校人才培养机制改革。探索推进医学教育分阶段考试改革试点,做好医学教育整体衔接。深化专业学位研究生培养模式改革,加快建设研究生质量保障体系。巩固本科教学基础地位,加强本科教学管理。进一步调整和优化高等教育学科专业结构和人才培养类型结构,建立本科专业动态调整和专业预警机制。推进试点学院综合改革取得突破性进展。继续实施基础学科拔尖学生培养试验计划、系列卓越人才教育培养计划。加快产业行业急需人才培养。继续推进学位授权动态调整工作。认真落实《教育部关于深化高等学校创新创业教育的实施意见》。继续推进高校学生创新创业训练计划。支持创业学生转入相关专业学习。面向自主创业学生实行“弹性学习

年限制度”。聘请各行业优秀人才担任学生创业就业指导教师。建设一批大学生创业园、创业孵化基地和实习实践基地。

32.充分发挥高校在创新驱动发展战略中的作用。扎实推进“2011计划”,加快构建完善高校科研创新体系。全面落实《中国特色新型高校智库建设推进计划》,深化人文社会科学重点研究基地管理方式和组织形式改革,启动高端智库建设。深化高校科研评价改革,完善高校科研项目和科研经费管理使用政策。组织开展第七届高校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)评选。制订《关于全面深化高校哲学社会科学科研领域综合改革的意见》《关于推进高等学校哲学社会科学话语体系创新的意见》。充分发挥普通高校及其新农村发展研究院、职业院校在科研成果转化中的作用。

33.大力发展继续教育。推动出台国家继续教育改革发展的文件。办好开放大学,拓展推进广播电视大学系统整体转型升级,推动普通高校继续教育改革发展。开展不同类型学习成果认证、学分积累和转换试点。研究制订老年教育发展规划。推动各地开展学习型城市建设,办好2015年全民终身学习活动周。印发《关于进一步推进社区教育改革发展的意见》,开展社区教育实验区、示范区遴选工作。

34.全面推进语言文字工作。研制《〈国家通用语言文字法〉实施办法》《外国语言文字使用管理规定》《信息技术产品语言文字使用管理规定》。加强语言文字规范标准建设,做好《通用规范汉字表》的宣传实施,开展国家通用语言文字规范标准、公共服务领域外文译写规范相关工作。实施“中华思想文化术语传播工程”。进一步推进语言文字工作纳入教育督导评估。加强语言文字监管体制机制和监测平台建设,发布年度中国语言生活状况报告。开展



中华经典资源库二期、三期工程建设和“书法名家进校园”活动、第18届推普周活动、《国家通用语言文字法》15周年宣传活动。联合中央电视台办好“中国汉字听写大会”“中国成语大会”等节目。完善语言文字应用能力测评体系。开展视障人员普通话水平测试,加强手语主持人才培养。推进中国语言资源保护工程建设。做好语言国情调查。做好民族地区语言文字培训。

五、大力促进教育公平,逐步缩小区域、城乡、校际差距

35.公平配置教育资源。让贫困家庭的孩子都能接受公平的有质量的教育。启动实施加快中西部教育发展行动计划。国家教育经费向边疆地区、民族地区、革命老区倾斜。全面改善农村义务教育薄弱学校基本办学条件。加快发展面向农村的职业教育,大力培养新型职业农民。推动国家级农村职业教育与成人教育示范县(市、区)创建工作。研究扩大营养改善计划实施范围。加快推进义务教育学校校长教师交流轮岗,推动落实城乡统一的中小学教职工编制标准。加大对集中连片贫困地区教育发展的支持。继续做好定点联系滇西扶贫工作。实施《国家贫困地区儿童发展规划(2014-2020年)》,编织保障贫困地区儿童成长的安全网。

36.继续大力推进入学机会公平。完善随迁子女在当地接受义务教育后在当地参加升学考试的政策。进一步规范义务教育招生入学秩序,指导重点大城市进一步落实就近免试入学方案。改进普通高校招生计划管理,提高中西部和人口大省高考录取率,缩小录取率最低省份与全国平均水平差距。进一步增加农村学生上重点高校人数。

37.关心支持特殊教育发展。落实好《特殊教育提升计划(2014-2016年)》。继续实施特殊教育重大项目。扩大普通学校随班就读规模,

加强资源教室建设和无障碍设施改造。支持有条件的地区建设孤独症儿童少年特殊教育学校(部)。发布盲、聋和培智三类特殊教育学校课程标准,启动起始年级教材编写。加强特殊教育教师队伍建设。制订残疾人参加普通高考和研究生考试的特殊保障办法。组织开展特殊教育改革实验区工作。

38.推进民族教育科学发展。全面贯彻落实中央民族工作会议精神。召开第六次全国民族教育工作会议,出台关于加快发展民族教育的决定。制订学校民族团结教育指导意见。推进双语教育,加强双语教材和资源建设。完善少数民族各类专项招生政策。加强内地民族班教育管理服务。建设合格教师队伍,继续实施好“三区”人才支持计划教师专项计划。夯实教育对口支援工作,推进新疆、西藏和四省藏区教育科学发展。

39.加强高校毕业生就业创业工作。加强就业创业指导服务体系建设。建立健全学生创业就业指导服务专门机构。面向全体学生开发开设就业创业指导必修课和选修课。实施好各类基层服务项目。引导和鼓励毕业生到农村就业。鼓励更多学生参军入伍。加强对就业困难毕业生的帮扶。健全鼓励毕业生到基层创业就业的服务保障机制。推动实施“离校未就业促进计划”。完善学生就业信息和学籍信息沟通衔接,提高就业统计的准确性和时效性。

40.落实和完善学生资助政策。落实好义务教育学校、普通高中、中等职业学校、普通高等学校国家助学政策,推动各地建立健全学前教育资助制度和研究生资助政策体系。突出精准资助,坚决查处申请资助过程中的作假、冒领行为。落实资助标准动态调整机制。继续强化资助资金监管。推动学生资助信息化建设。做好资助政策宣传。

(摘自教育部网站)



陕西省教育厅 2015 年工作要点

2015 年全省教育工作的总体思路是:深入贯彻党的十八届三中、四中全会精神和省委、省政府决策部署,坚持稳中求进工作总基调,主动适应新常态,以全面深化综合改革为主线,以全面促进内涵发展为主题,以全面推进依法治教为抓手,以加快实现教育现代化为目标,解放思想、创新思路,综合施策、狠抓落实,不断提高教育管理规范化、科学化、精细化水平,为建设“三个陕西”提供有力支撑。

一、坚持依法治教治校,深化教育综合改革

1. 大力推进依法行政和法治教育

做好教育法律法规的学习贯彻工作,适时启动地方性教育法规修订,健全依法决策、依法行政的制度体系。落实《依法行政工作考核指标》,完善规范性文件监督管理机制,加强出台政策的合法性审查。把法治教育纳入国民教育体系,在全省中小学设立法治知识课程,组织好秋季开学“法治教育第一课”活动。开展依法治校示范校创建活动。加强法治教育培训,总结“六五”普法工作。深入实施卓越法律人才教育培养计划,继续推进高校与法律实务部门人员互聘“双千计划”。

2. 依法强化教育督导工作

认真贯彻《教育督导条例》和《深化教育督导改革转变教育管理方式的意见》,努力构建决策、执行、监督相协调和管办评分离的现代教育治理体系,提高治理能力。创建、复验 2 个教育强县(区)。在省级督查的基础上,开展好 17 个县(区)申请国家评估认定义务教育均衡发展达标工作,对 12 个县(区)“双高双普”工

作进行过程督导和评估验收,对 24 个县区的县级党政领导干部履行教育工作职责进行督导考核。继续实施素质教育督导评估“316 工程”。对中小学、幼儿园责任督学挂牌督导工作进行督查,开展责任区督学培训,对教育经费投入、全面改善贫困地区义务教育薄弱学校基本办学条件、城市义务段免试就近入学、城市开发区教育发展、中职教育资源整合等工作进行专项督导。

3. 科学编制教育“十三五”规划

深刻分析教育发展现状,广泛调研论证,与全国教育事业“十三五”规划、全省经济社会发展“十三五”规划进行衔接,科学编制“十三五”教育规划,提出今后五年教育事业发展的指导思想、主要目标、任务和保障措施等,统筹谋划好教育发展蓝图。

4. 加快推进考试招生制度改革

按照《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》,研究制定《陕西省推进普通高等学校考试招生制度改革实施方案》,出台全省普通高中学业水平考试和学生综合素质评价改革实施办法。稳步推进高等职业教育分类考试招生改革,扩大高职分类考试招生录取规模。进一步实施招生“阳光工程”,加大信息公开力度。

5. 深入推进管办评分离

推进管办评分离改革,指导推进已立项的 32 个课题结题和成果应用工作。积极培育专业评估机构,引导社会力量参与教育质量评估监测。建立教育督导部门归口管理、专业机构



提供服务、社会组织多方参与的专业化教育质量评估监测体系。完成 20 所高校章程建设任务,启动中小学章程建设工作。落实《高等学校学术委员会规程》,构建现代大学制度,扩大高校办学自主权。加大省属高校信息公开力度,深化招生、财务、干部任用等信息公开,完善监督检查机制。

6. 优化教育布局 and 结构

按照“试点推动、示范引领”的工作方针,指导、督促 14 所试点院校向应用技术型高校转型发展。配合教育部“中西部高等教育振兴计划”,支持省属高水平大学建设和国家级、省级示范高职院校深化改革、内涵发展。认真落实《省政府办公厅关于优化整合中等职业教育的实施意见》,加大资源整合力度,提高办学效益。指导做好陕南移民搬迁安置点幼儿园配建项目规划和建设工作。

7. 支持规范民办教育发展

贯彻落实省政府《关于进一步支持和规范民办高等教育发展的意见》,实施民办高校“能力提升工程”,发挥民办高等教育专项资金的引导作用。以年检和招生简章审查为重点,规范民办高等教育助学机构办学行为,配合有关部门做好民教机构非法集资处置工作。开展民教机构清理整顿工作。

8. 继续扩大教育对外开放

积极引进境外优质教育资源,支持高校与国外高水平大学加强合作,建设多层次、高水平的中外合作办学项目和机构。组织实施好国家公派出国留学项目。精心组织实施第十九届中国东西部合作与投资贸易洽谈会暨丝绸之路国际博览会教育合作交流会,支持高校进一步加大对丝绸之路经济带沿线国家开展多种形式的教育交流合作,组团推介我省高校,拓宽双向留

学渠道。推动实施陕西省三秦来华留学生奖学金项目,提升来华留学教育管理水平。支持高校与中亚国家国立大学联合办学或建立校际合作关系,支持建设中亚教育培训基地。

9. 加快推进教育信息化

制定颁布第二个《陕西省教育信息化三年行动计划(2015—2017 年)》,加快“宽带网络校校通”“优质资源班班通”“网络学习空间人人通”建设,力争农村学校和城镇学校接入宽带互联网比例分别达到 90% 和 100%, 学校班均出口带宽分别不小于 1M 和 2M。开展“陕西教育人人通综合服务平台”规模化应用工作。继续加大优质数字教育资源开发力度,加快在线开放课程建设,推动高校仪器设备和优质实验教学资源开发共享系统建设。深入开展“一师一优课,一课一名师”活动,深化教学应用。稳妥推进中小学生学籍信息管理系统过渡到全国管理系统,提高应用水平。逐步完善全省教育基础数据库,加快基于大数据分析的行政决策系统建设。制定完善网络与信息安全管理规划和管理制度,加强网络与信息安全管理。

10. 提高教育经费保障与管理水平

推动完善全省各级各类学校生均财政补助政策,分析研究教育成本分担机制,做好教育经费统计监测,巩固和争取教育投入。深化预算管理改革,加强统筹调控,优化经费支出结构,支持实施教育重大项目,着力解决教育发展的薄弱环节和突出问题。全面公开部门和本级单位预决算,研究预算管理综合评价。落实高校财经委员会机制,注重高校总会计师专业引领,完善高校国有资产管理,加强高校财务内部控制体系建设。推动财务专项资金项目规划建设,开展中省有关项目定期报告工作,提高经费使用效益。



二、落实素质教育战略主题,促进各级各类教育内涵发展

11. 加强和改进中小学德育

在全省中小学开展培育和践行社会主义核心价值观“新要求·大实践”系列教育活动,建立“爱学习、爱劳动、爱祖国”“节粮、节水、节电”活动长效机制。开展学校文化建设“新体系·大构建”活动,突出社会主义核心价值观在学校文化建设中的导向作用,开展文化建设学校试点,丰富校园文化建设。推进青少年校外活动基地建设,提高管理运行水平。

12. 加强学校体育卫生艺术教育工作

全面落实加强学校体育工作三年行动计划,制定《陕西省加快发展青少年校园足球工作实施意见》,推动校园足球普及,建设校园足球特色学校,完善学生足球四级联赛体系。加强学生心理健康教育,做好学生体质健康监测评价工作。持续推进中考体育改革,广泛组织开展学生阳光体育活动。完善学校公共卫生突发事件预警制度,制定普通高等学校突发公共卫生事件应急预案。改进学校美育教学,多渠道解决艺术师资短缺问题。开齐、开足体育、音乐、美术课程。继续开展“春芽杯”中小学艺术比赛、高雅艺术进校园、中小學生艺术展演以及农村学校艺术教育实验县综合改革试点工作。做好学校军事课和军事训练工作。

13. 加强教师队伍建设

实施师德素养提升工程,严肃查处中小学教师违反职业道德行为和高校教师违反“红七条”行为,建立教职工师德师风承诺及自查报告制度,落实“师德一票否决制”。推进骨干体系建设工程,加快三级三类骨干师资队伍培养与使用。实施全员素质提升工程,全面实施“国培”计划综合改革,加强培训项目的过程监管

和评估,抓实中小学、幼儿园(园)长和教师全员培训,培训校(园)长和教师8万人次。加大校长和教师培训基地建设,加强校本研修成果应用。完善职称评价机制,加强分类指导,结合高职教育特点修订高职院校教师职称评审办法。全面推进中小学教师资格国家级考试制度和教师资格定期注册制度,深入实施农村“特岗教师”计划,推进高校教师发展中心建设,加强职业教育“双师型”教师队伍建设,推进民办高校专兼职教师队伍建设。

14. 大力发展学前教育

实施好第二期学前教育三年行动计划,坚持“建设、提升、管理”主线,突出抓好优化教育资源配置、完善管理体制机制、加强教师队伍建设、提高保教质量四项工作。将学前一年财政补助标准提高到每生每年1300元,将中、小班生均公用经费财政补助标准提高到400元。支持新建改建公办幼儿园150所,鼓励扶持国有企事业单位和集体办园,指导各市(区)做好城镇小区配套幼儿园建设工作。指导各市积极开展普惠性民办幼儿园认定工作。组建学前教育管理与质量专家指导团,扎实推进《3—6岁儿童学习与发展指南》实验区、实验园工作,加强幼儿园骨干体系建设,深化结对帮扶工作,开展幼儿教师专业技能大赛和幼儿园“小区域·大发展”主题活动,切实纠正“小学化”倾向。做好学前教育管理信息系统二期建设和应用,建立幼儿园基本信息公示制度,加强对幼儿园办园行为的动态监管。开展学前教育立法调研,积极构建多部门分工协作的学前教育监管机制,推动学前教育健康发展。

15. 推动义务教育均衡发展

督促各地落实义务教育均衡发展备忘录,加强义务教育学校标准化建设,推进教师、设



备、图书、校舍等资源均衡配置。进一步深化学区制改革,核定学校规模,推动各地组建义务教育学校发展联盟、学校发展共同体、九年一贯制学校等,缓解择校热、大班额问题。深化义务教育学校对口支援和结对帮扶工作,推出一批具有示范作用的学区制改革示范县(区),引领全省提升学区制改革管理运行水平和实施成效。开展义务教育学校管理“新标准?大规范”活动,建设标准化管理试点学校。实施高效课堂,开展义务教育课堂教学改革“新常态·大视导”活动,切实减负增效,努力让学生“学得好”。

16. 加快普及高中阶段教育

加快发展中等职业教育,普及高中阶段教育,推动全省普职招生大体相当,适应高考招生改革对高中教育的新变化,引导各类普通高中结合办学定位和实际,加强特色课程开发、教师队伍建设,打造特色校园文化,促进特色化、多样化发展。深入开展普通高中联合督校活动,加强普通高中标准化建设,启动首批省级示范高中复评。深入实施“春笋计划”。做好2015年普通高中应届毕业生综合素质评价和学业水平考试理化生实验操作考试工作。

17. 大力构建现代职业教育体系

贯彻落实全国职业教育工作会议精神,制定陕西省加快发展现代职业教育的意见,筹备全省职业教育工作会议。扩大中等职业学校毕业生升入高职和本科学校比例,着力构建职业教育人才成长“立交桥”。深化教育教学领域改革,全面推行中等职业学校专业教学标准,结合实际开发地方特色专业和课程标准。举办好省级职业院校技能大赛,参加国家职业院校技能大赛,积极探索完善职业学校技能大赛运行机制。实施示范学校建设规划,发挥国家中等

职业示范学校骨干、辐射作用。支持农村和贫困地区职业教育发展,推进国家现代农业职业教育改革试验区建设。

18. 着力推进高等教育内涵发展

深化高校人才培养模式改革,推进学分制等教学管理制度改革和“本科教学工程”项目建设,加强本科教学管理,巩固本科教学基础地位。加强医教协同,推进医学人才培养模式改革。实施人文英才计划、卓越人才培养计划、拔尖创新人才培养计划、大学生创新创业训练计划,开展省级教学成果评选奖励工作。充分运用高校“巡视诊断”结果,着力克服办学思想功利化、学科设置同质化、管理方法行政化倾向。分类建设慕课中心,促进优质教育资源共享。支持建设“陕西高等教育数据中心”,逐步与国家级平台对接。贯彻落实教育部“高职教育创新发展三年行动计划”,加强示范高职院校建设,推进专业综合改革,提升高职教育整体办学水平。加强高等继续教育特色专业建设,整合教育资源,规范办学行为。加快西安医学院建设步伐,支持铜川与北京中医药大学联合办学。推进高水平大学和优势学科建设,培育具有陕西特色的省级优势学科和新兴交叉学科,加快一流大学和一流学科建设。实施全省研究生教育综合改革计划,分类推进研究生培养模式改革,加快发展专业学位研究生教育,探索构建高校研究生教育质量监督保障体系,进一步提升研究生教育质量。

19. 提升高校科技创新能力

以“2011计划”为抓手,围绕我省创新型省份建设的重点产业创新链、关键技术创新点,提升协同创新能力,争取更多的省级协同创新中心出成果、见效益,并向国家级提升。定期举办科技成果发布会,利用“西洽会”、“农高



会”、科技博览会等大型展会,搭建推介平台,开展校企、校地合作洽谈,加快成果转化与推广。开展高校科技评价改革试点工作,推进学术管理体系建设,制定改进加强科研经费管理的意见,加强科研项目和经费监管。

20. 全面推进语言文字工作

配合省人大、组织省语委委员单位等开展《国家通用语言文字法》执行情况调研和依法监管,推进二类城市语言文字规范化创建工作,建设一批省级语言文字规范化示范学校。深入开展“中国梦·爱国情·成才志”中华经典诵、写、讲系列活动和规范汉字书写教育活动。做好第18届陕西省“推普周”活动,加大国家通用语言文字推广和应用力度。三、大力促进教育公平,逐步缩小区域、城乡、校际差距

21. 均衡配置教育资源

实施好“全面改薄”工程,大力改善贫困地区义务教育薄弱学校基本办学条件,支持新建改建100所县城以上中小学校。加快发展面向农村的职业教育,大力培养新型职业农民,指导高等院校、职业学校建立农民工培训基地。实施好义务教育学生营养改善计划,切实提高全省学校食堂供餐覆盖面和营养改善计划的科学规范化实施水平。加快推进义务教育学校校长教师交流轮岗。继续做好“两联一包”定点扶贫工作。

22. 大力推进入学机会公平

进一步完善义务教育免试就近入学政策,按照“户籍登记为主、住房登记为辅、就业经营补充”入学登记原则,推行“单校划片,对口升学”的小升初办法,重点指导西安市落实免试就近入学政策,规范民办初中办学行为。做好留守儿童关爱工作。将农民工随迁子女义务教育纳入各级教育发展规划,对未进入公办院校

的农民工子女,研究以政府购买服务方式保障的方案措施,逐步实现符合条件的农民工随迁子女就地参加高考。改进普通高校招生计划管理,提高高校招收农村学生比例,进一步增加农村学生上重点高校人数。

23. 支持特殊教育和民族教育发展

认真落实《陕西省特殊教育提升计划(2014—2016)实施方案》,推动特殊教育市级指导中心、县(区)、资源中心和乡镇资源教室建设,扩大普通学校随班就读规模,加快普及残疾儿童少年九年义务教育。修订《陕西省示范特教学校评估标准》,复验创建三年以上的特殊教育示范学校。支持有条件的特殊教育学校设立学前教育部。继续做好西藏班、新疆班管理服务,增强帮扶力度,提升管理水平和服务质量。

24. 加强高校毕业生就业指导与服务

全面提高毕业生就业指导和服务水平,确保高校毕业生初次就业率超过80%。充分发挥校园招聘会在毕业生就业工作中的主渠道作用,探索构建网上就业市场。加强高校就业困难毕业生帮扶工作,实施好“离校未就业毕业生就业促进计划”,落实好高校毕业生在就业创业培训、创新创业服务、就业见习、就业指导 and 就业援助等方面的政策措施。实施“大学生创业引领计划”,推进创业教育。做好毕业生征兵入伍工作和免费师范毕业生到中小学任教工作。开展示范性就业指导机构创建工作。完善高校毕业生就业工作预警机制,发布《2015年就业质量年度报告》。

25. 完善学生资助政策

实现各市学生资助工作归口管理,继续强化资助资金、政策监管,完善生源地信用助学贷款政策措施,做好资助政策宣传,推进资助



工作科学化、规范化。加强县级学生资助中心年度考核,推动学生资助管理系统的使用。落实好各级各类学校家庭经济困难学生资助政策,确保“全覆盖”。

三、强化工作作风建设,保障教育事业持续发展

26. 加强机关内部建设

以厅党组中心组理论学习为引领,抓好干部职工学习教育,强化思想理论武装。选优配强机关处室和直属单位干部,加强直属单位管理。严格党员领导干部民主生活会和党员组织生活会制度,切实提高党内生活质量。严格执行八项规定和厉行节约条例,健全管理制度,做好过程监控,进一步精简文件简报,切实规范会议审批、办公用房和用车管理,提高管理精细化水平。加大政府信息公开力度,推进财务预决算公开,加强内部控制体系建设,防范财务风险。依法做好群众来信来访接待和矛盾纠纷调处工作。办好厅门户网站、官方微博、官方微信,做好网民留言办理工作,积极回应群众关切。进一步加强离退休干部工作。支持关心下一代工作。

27. 加强人事编制管理

落实省属高校用人制度改革的意见,按照“财政供养人员只减不增、财政支出总额不变”的原则,下放用人自主权,激发办学活力。督促落实各级各类学校教师编制标准,解决农村教师结构性缺编问题。按规定配备高校辅导员。科学规划干部培训工作,提高培训质量。

28. 加强政风行风学风建设

巩固和拓展党的群众路线教育实践活动成果,主动适应从严治党新常态,严格履行党风廉政建设责任制,把作风建设融入干部教育、培训、管理和日常工作之中,促进教育系统

作风行风持续好转。推行教育收费公示制度,坚决治理教育乱收费。制定《中小学教科书选用实施细则》,进一步加强和规范中小学教辅管理。加强高校学风综合治理,强化学术腐败综合治理。推动各级各类学校厉行节约、节能环保工作,将环保意识融入教学全过程。

29. 强化审计监督

强化高校审计监督,对部分省属公办高校2014年财务收支情况进行审计,全面审计高校资产经营管理公司,完善高校内部治理机制。加强厅属单位内部治理,对厅属中专学校和厅直属单位2014年度财务收支进行审计。以推动干部履职尽责、促进廉洁从政为目标,开展有关领导干部的经济责任审计,对有关重大事项进行审计调查和资产清查审计。

30. 切实维护校园安全和系统稳定

完善各级教育行政部门和校园安全应急预案建设,加强师生安全教育,强化应急疏散演练,提高师生的安全防范和自救、自护能力。加强日常隐患排查,提升学校后勤保障和管理水平,建立完善校园安全综合防控体系。启动全省中小学幼儿园安全教育信息化平台建设,提高人防、物防、技防水平。深化平安校园建设,积极培育平安校园建设优秀成果,运用法治方式研究解决平安校园建设面临的问题。加强学校安全形势分析研判,建立完善教育舆情处置和通报工作制度。加强教育防灾减灾能力建设。

(摘自陕西省教育厅网站)



课改的眼光与视野

——教研员眼中高效课堂的关注点

刘继尧

摘要:高效课堂教改实验引领带动了全市课改推进的步伐,随着课改的深层次推进,课堂教学中的诸多困惑摆上案头,引发思考,笔者认为课改中眼光与视野特别重要。

关键词:高效课堂 教改 关注点

激发兴趣是前提。兴趣是最好的老师,人只要对某一事物产生兴趣,就会想方设法克服困难,去钻去研,去探究所以然,直到弄通弄懂才肯罢休。兴趣是什么,成人、孩子在认识事物的过程中都有“猎奇”心理,即好奇心,人们总想通过好奇的眼光探索自然,知道事物的“来龙去脉”,兴趣源也就由此产生,这里的兴趣就是“猎奇”的心理。对课堂教学来说,扑捉学生“猎奇”心理至关重要,只有老师了解学生,把握不同层次学生实际,课前精心设计,找准兴趣源,扑捉兴趣点,机智引导,智慧点拨,艺术激趣,便会收到意想不到的效果。因此,课堂教学中的一个关键因素就是要把精力放在关注学生的兴趣激发上,重点观测学生学习的欲望是否强烈、教师“导火”作用是否奏效、教学设计能否达到激趣、合作探究有没有吸引力、多元评价能否增强学生学习动力、学生课堂思维是否随教学的节奏“迂回起伏”、检测收获是否达到预期目的。华东师范大学叶澜教授说,一节好课不应该是完全预先设计好的,课堂中应有教师和学生的智慧、情感和思维的碰撞,有资源生成和过程状态的生成,有互动的过程。到末了一堂课下来,师生情绪高涨,兴趣不减,下课了学生听不到铃声,完全沉浸在课堂

教学活动之中,这便是一节好课。

指导方法是关键。学习方法关乎着学习能力、学习效果、学习效率。教学中,不但要传授知识,更重要的是要关注传授给学生获取知识的途径和方法,重在培养学习能力。一节课要关注的情况很多,如学生是否自主、轻松、愉悦的学习,教师引导的角度,师生互动的效果,学困生的学习能力等情况。学困生是重要的关注群体,它考验着教师的教学艺术、教学策略、教学智慧和教学机制。一节课应如何关注这一群体,关爱体贴学生,保护好奇心,激励探究欲,培养“自信心”很重要。在探究问题中激发灵感,催生灵性。“春风化雨”般的教师,温馨和善的教学语言,精湛科学的教学设计,可激励学生自信的参与、自信地思考,在自信的基础上,培养学生顽强拼搏的精神,学生树立了自信心,就会自我加压,自我管理,自主、自觉地学习,就会努力探索适合自己学习的方法和路径,这就达到了教学中所谓的“教”是为了不“教”的目的。

扩展视野是前提。曾有两只狼来到草原,一只狼很失落,因为他看不见肉,这是目光问题;另一只狼很兴奋,因为他知道有草就会有羊,这是视野问题。视野能超越现状,使人能看



到人生目标。人生,是一个不断修炼的过程!目光只能看到当下,眼光才能看到未来。拓宽视野,丰富内涵,就是在读书中吸取智慧。苏霍姆林斯基说:“自我教育和个人的精神生活是从书本开始的。为了培养一个人能在精神上独立生活,必须把他引入书的世界。”有句格言说:“一个不善于思考、不善于观察的人在经过森林时,并不能发现木柴。”如果你不善于思考,菊花就是菊花,你怎么能读出它的高洁?丑小鸭本来就是天鹅,它最后变成天鹅完全是一种自然规律,你又怎能从中读出不屈不挠、面对逆境的勇气?引导学生增强认识的深度和广度,以使其能够应对未来生活的挑战。良好的学习环境利于教学活动的有序开展,利于陶冶学生情操,净化心灵,激励学生勤奋、积极、健康成长。日常教学中可营造氛围,通过平台,让学生在体验、发现、探究、争论、总结、反思体验中得到提升、锻炼和发展;亦可从成就学生的视觉出发,把课堂上质疑问难的“机遇”提供给学生,培养学生观察、发现、思考、分析和解决问题的能力;通过让学生进入社区、厂矿、军营、实验室、阅览室、博物馆、大自然等,拓展空间视野,激发热爱自然、眷恋生活的情感,着力提升学生综合实力。

合作学习是重点。一只蚂蚁力量渺小,因为只顾自己,只靠自己,难以获得成功;一群蚂蚁的力量是巨大的,因为始终体现“我为人人,人人为我”的原则,彼此配合,享受着成功快乐,因此合作是成功的关键。合作学习是在学生自主学习的前提下进行的,它的本质是以弘扬人的主体性,以促进人的可持续发展为目的。我们知道支撑素质教育的四大理论支柱是“学会学习,学会合作,学会生存,学会做人”,这里的“学会合作”,对中小學生来说十分重要,从教学的角度看,就是培养学生的合作学

习能力,它是课改的需要,也是生活所必须的。新课标强调,教学是一个师生交往,积极互动,共同发展的过程。在这个过程中,师生互动,形成一个“学习共同体”,人人参与,合作讨论,平等对话,共同完成教学任务。正如一个企业在激烈的市场竞争中要想占领一席之地,必须发扬团队精神,因为它是企业团队生存的动力和灵魂。汉高祖刘邦平定天下以后,设宴款待群臣时说:“运筹帷幄,决胜千里之外,朕不如张良。治国、爱民和用兵,朕不及萧何。统帅百万大军,百战百胜,朕不及韩信。但是,朕懂得与这三位天下人杰合作,所以朕能得到天下。”这是团结的“真谛”!可见团结协作是一切事业成功的基础,培养学生团队协作意识和能力,是成就学生干事创业的基础,是学生融入社会必备的能力,因此应引起关注。

课堂状态是核心。良好的状态是干好工作的前提和基础。课堂上教师激情饱满、气质端庄、斯文雅致、言行举止富有吸引力和感染力,学生情绪高涨、思维活跃、参与积极、展示自主,师生互动,游刃有余,这样的课堂状态是难能可贵的,亦是求之不得的,更是高效课堂需求的。课堂上关注学生的学习状态,让学生在分享快乐,磨砺品质,提高幸福指数。自己结合平时的调研和体会,认为课堂教学设计起点要低,应重视关照不同层次学生,落点要高,让各类学生都能“吃饱”,有所收获。学生体验成功的同时,教师即可分享职业的快乐。所以,课堂师生的精神面貌十分重要,平时应多关注课堂教师的教态端装还是萎靡不振,是精力充沛还是疲于应付,是兴趣浓厚还是冷漠消极,是抑扬顿挫还是平铺直叙。好的精神面貌应该是和谐、愉悦、亢奋、高效的,由此营造的课堂气氛能让每个参与者都有见贤思齐的上进心、分秒必争的紧迫感和舍我其谁的表现



欲,身处其中都感到振奋、激昂、欢快、充实。它是一种可以左右课堂教学活动效能的关键因素。优秀教师,往往在课堂教学中满怀激情地“进入角色”,把课讲得如临其境,如闻其声,如见其人,引起“共鸣”,在解决问题中,开发智力,培养能力。

探究生成是中心。探究性学习利于发展学生的主体性,利于自主地学习个性发展所需要的知识,利于培养可持续发展的能力,使学生学会学习,培养健康的社会情感,培养学生的创造精神。这些品质都是终身学习社会所必需的。它的特点一是刺激强烈、印象深刻、不容易忘记;二是学习是主动的,且有很多亲身实践的训练;三是学生可以按照自己的步调学习;四是所学习的内容可以超越课本的限制。探究学习的优势:一是学习者通过探究活动生成知识;二是学习者通过亲身活动发现答案;三是鼓励发散性和创造性思维;四是强调思维技巧,如分析、综合和评价;五是学习者运用多种多样的方式如图形、图表等等组织和分析他们获得的数据,使研究技能与知识掌握统合起来;六是学习者不仅能获得更多的科学知识,而且还能亲身发展科学知识,同时能更好地理解科学的本质。课堂中老师引导学生思考后生成的东西,那才是课堂最重要最珍贵的,也是课堂视觉最应关注的。课堂中教师把自己的教学设计成引导学生自主探究知识的过程,才能实现学生能力的培养。学生一旦拥有了这种能力,即使遇到疑难,遇到不懂的不明白的问题,也知道怎样入手发现、解决问题。探究能力是学生认识了解世界的重要途径。激起学生好奇心是探究学习的关键,创造条件是探究学习的前提,启发诱导是探究学习的基础。学生课堂被动、带着压力,新知很难生成,没有生成就缺乏愉悦,没有生成就没有创新。高效课堂的初

衷是让学生动起来,课堂活起来,效率高起来。

评价指导是重心。“好娃娃是夸出来的”,由此可见,评价对学生来说至关重要,关乎着学生的成长与发展。通过评价,让学生在学习过程中不断积累,不断总结,不断体验成功与自信。课改的实质就是让学生在和谐、愉悦、民主的氛围中学习,让学生的思维潜能不断得到滋养、完善和发展,让师生在探究中使课堂变得灵动,让学生的个性在倾心呵护中得到张扬,让课堂教学效率在师生互动中得到提升。具体表现在课堂评价的方式由“呆板单一”转向“多样多元”;评价主体从传授“知识”转向传授“方法”;评价重点从“形式”转向“效果”。传统模式下的教学大多以评语、成绩为评价重点,偏向终端结果,忽视了过程性和学生成长需求因素,如创新精神、思维能力、动手实践能力、个性发展等。课改后的评价重点是关注学生个性发展的考察,从学生认知、能力、情感态度价值观等因素考虑居多,把问题结论、学业成绩仅仅作为考核内容之一,因此要求课堂上要把更多精力投入到学生发展、学生成才中。

作者单位:宝鸡市麟游县教研室(721500)





实施“一标四化”教学,构建高效课堂

——“目标先导”有效教学策略的实践与研究

李晓波

摘要:我们在推门听课中发现语文课堂存在高耗低效的现象,究其原因主要是教学目标不明晰或实现目标的方法策略有问题,于是我们将研修的重点聚焦到教学目标上,开展了“目标先导”主题课例研修活动,逐步探索出“目标先导”小学有效课堂教学模式,它基本模式是:规定教学活动四个环节——“定标—明标—落标—测标”,其对应的策略是“内容目标化,目标问题化,问题练习化,练习多样化”。在这四个环节中要明确核心目标,围绕核心目标设置核心问题,通过核心练习来解决核心问题并达成教学目标。我们把这种策略简称“一标四化”。

关键词:一标四化 核心 有效教学 策略

新课程实施以来,课堂教学发生很大变化,但是在践行课程理念和教与学的方式方面还有很长的路要走,课堂教学目标不明晰,课堂效率低下这是当前课堂教学亟待解决的问题。在课堂教学改革中我们聚焦常态课堂,提出了“目标先导”有效教学策略实践与研究的课题,旨在通过实践研究构建高效课堂教学模式,提高课堂教学的效度。在研修中,按照“校本研修问题化”的研修理念,以“聚焦课堂、培训拉动、活动驱动、课题带动”的思路,解决常态课堂中的问题,反思提炼总结有效做法,改进教学实践。在研修中我们经历了“问题——主题——专题——课题”的研修历程,在实践中我们逐步构建出“目标先导”主题式课例研修活动的模式,探索了“一标四化”式教学策略。

一、问题的提出

为深化课堂教学改革,2009年10月,学校开启了“校委会成员推门听课”活动,并针对“推门听课”发现的问题,研究制定了《常态课堂教学的十项要求》、《学科教学基本规范》及

《课堂教学评估办法》,建立了课堂评估教师例会通报制。一时推门听课轰轰烈烈,但是,课堂教学状况的改观并不明显,低效甚至无效的现象仍然存在。通过总结、反思,我们认识到,在课堂教学中教师讲得多,对学生关注不够,学生思考问题不够,教师教学行为价值取向盲目,目标不明确,不能抓住影响有效教学的“有效”问题组织教学活动。经过分析研究,我们认为课堂教学“高耗低效”的原因主要是教学目标不明晰,或实现目标的方法策略有问题,或二者兼之。于是,我们将研修的焦点逐步聚焦到“教学目标”上,围绕“教学目标有效达成”这一主题,按照“聚焦课堂,改进实践,促进发展”的总思路,继续以听评课为基本活动形式,实施课例研修,并将其概括为“‘目标先导’主题式课例研修”。

按照“策划与准备—实施与反思—梳理与提升—竞赛与展示”四个步骤,运用“三课两反思”的课例研究方式和“2+2”评课模式(即重点找出本专题方面的两项突出的优点和两项值



得讨论的问题),经过三年多的研修实践,构建了“‘目标先导’小学有效课堂教学模式”。

“‘目标先导’小学有效课堂教学模式”将教学活动划分为四个环节——“定标—明标—落标—测标”,其对应的策略是“内容目标化,目标问题化,问题练习化,练习多样化”,简称“一标四化”。“一标四化”教学,教学策略方向明确,教学思路清晰,既充分体现了教师的主导作用又保证了学生的主体地位,可操作性强。实践证明,“一标四化”教学策略可以大大增强小学课堂教学的有效性,为打造高效课堂奠定了坚实的基础。

二、推进策略

1.培训引路。围绕“目标先导”主题开展系列培训活动,如:如何开展“‘目标先导’主题式课例研修”(用研修引领课堂教学模式改革);“一标四化”教学策略解读(明确该教学策略的内涵);如何设计教学目标(掌握各教学环节的方法策略);等。

2.课例研讨。开展“三课两反思”活动,“一课”为常态课,经过教者和听课教师集体反思,改进教学设计;“二课”为实验课,验证第一轮反思后形成的方案;“三课”为示范课,“二上”后经过二轮反思再上形成课例(课堂实录)。听评课以四个环节为观察点,责任到人。

3.竞赛展示。每学年第二学期集中开展竞赛展示活动。40岁以下的教师全部参加,40岁以上教师自愿参加,通过“课堂教学、反思答辩、教学设计展示”等,评选出“一标四化”式教学优质课。

4.骨干引领。要求骨干教师做到“五个一”,即每学年举行一次专题辅导讲座,开展一次读书心得交流,承担一次示范课活动,每位名师带一个“徒弟”,主持或参与一项市级以上课题研究。成立“名师工作室”,并制定了名师

工作室章程,现有名师工作室3个。

5.课题研究。申报了省级课题《“目标先导”有效教学策略实践与研究》,用课题研究带动课堂教学改革。

三、“一标四化”式教学的四个策略

在课堂教学改革中我们试图通过这种方式的教学改变课堂教学的结构,从以教师认为的学科体系为线索进行讲解,变成由教师帮助,以学生的认知为线索,让学生自己进行建构,即变“教师的讲堂”为“学生的学堂”,让学生自主学习。“一标四化”式教学就是用“变则通,通则久”的理念,遵循学生认知规律,由教师帮助,让学生在在学习中发现,引导学生思考体会,在做中学。

1.定标——内容目标化。定标,就是制定教学目标。“内容目标化”,就是根据课程标准的要求和学生的实际将学习内容用“目标”的形式呈现出来。

教学内容是实现教学目标的载体,是为了实现教学目标必须完成的教学任务。教材和课本是教学内容的一部分,“教什么”依然是困惑着老师们的主要问题。很多老师拿到教材后,不知道应达成怎样的目标,更不知道这些目标用教材中的哪些内容加以实现。所以,实现有效教学的第一个环节就是设计出正确、准确、明确的教学目标,将要学习的内容用明晰的目标表现出来,使学习的内容具体、要求明确、结果可测。这就是“目标先导”教学模式的第一要义——“目标为先”。

在目标的呈现上要求做到:

主体明确。教学目标是学生在教师的引导、帮助下学习活动的效果和期望的结果,教学目标亦即学习目标,主体是学生不是教师,也不能时而学生时而教师。

要素齐全。教学目标包含“行为主体”“行



为动词”“行为条件”“表现程度”四个要素,“行为主体”可以不出现但从语义上明确地反映出来。

可测可检。教学目标的表述要具体、明确,有可操作性和可检测性,避免大而空的套话、废话。

三维一体。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观是三维一体、不可分割的,在教学目标的表述上也要三维一体,以有效发挥目标的导向作用。

2.明标——目标问题化。明标,就是明确教学目标。目标问题化,就是教学过程中将学习的“核心目标任务”通过一个个互相联系的问题呈现出来,“明标”转化为“明确要解决的核心问题”,“问题”的解决就是教学目标的达成。问题设计的依据为课堂教学目标,突出“重点”、“难点”。教师的学情分析,不仅分析“学生先学”之前,还要分析“学生先学”之后;不但有备课时的静态分析,还有教学过程中的动态分析。问题的设计应着眼于学生的最近发展区,发挥其潜能,超越最近发展区而达到其困难发展的水平。

“疑为思之始”,问题是思维的起点,设计课堂问题的前提是“疑”。从“疑”入手,给学生营造一个适于探究的学习氛围,通过新材料、新情境、新视角设计问题,引导学生在宽松的思维时空中思索、辨析,从不同角度、不同层面加深对知识的理解,实现认知的重组和思维的创新。目标问题化是指在进行教学目标分析的基础上,把当前所要学习的知识中的基本概念、基本原理、基本方法和基本过程梳理出核心教学目标,并把核心教学目标转换为相关的核心问题,以便学习者围绕此问题展开一系列的学习活动,让学生带着任务、问题学习。在问题设计中教师要以问题为抓手,精心设计问题

来引导学生,努力做到“以问导读,以问促思”,使学生在一个个问题的探究中提高语文素养。问题的设计包括一个要解决的核心问题和由这个主要问题派生出来的一系列问题,这些问题构成了一个问题框架,各主要学习环节也都围绕这个问题框架展开。

明标,要贯穿在教学活动的全过程中,一是在课前预习中明标,布置预习任务,如:读通课文,认读生字词,感知课文主要内容,这些预习任务实质就是本课的学习目标。二是在导入新课中明标,通过激趣导入、揭题生疑、创设疑问或布置任务让学生明确本节课的学习目标。三是在课堂检测中明标,通过多样化的习题设计检测学习情况,巩固学习任务。四是在课堂小结中明标,在教学的各环节中教师要及时对本环节知识进行小结,或者是让学生谈学习收获。

3.落标——问题练习化。课堂教学要全力落实教学目标,要体现“目标为重”的理念,要以多元智能理论为出发点,以培养学生的自主探究能力为宗旨。在落标中通过不同的教学策略引导学生去解决问题,去达成目标。在目标问题化中只是把学生带入到问题环境中,让学生产生学习的欲望,而有效的学习必须通过解决问题的过程来实现,这就是“练习”。“问题练习化”就是指在学习活动中通过练习的形式解决问题。在练习设计中要尊重教师的帮助和学生的主体作用,要符合学生的认知特点,要有层次性、针对性、实效性。

在“问题练习化”中围绕“读读、议议、练练、讲讲”设计练习活动,在具体的练习活动中,简单问题由学生个体解决,互相交流;较复杂的问题通过小组合作,依靠同伴互助和教师的指导与帮助加以解决。在练习活动中要重视四个层次的对话:一是与学生互动。实施“问题



练习化”的重点在于熟读教材,找准问题,通过问题与学生互动,即:通过精巧的问题导引,在课堂中要给学生“看”的条件,给学生“想”的时间,给学生“说”的场合,给学生“创”的机会。二是与书本对话。与文本对话就是让学生感受、体验、理解文本,就是要让学生读懂文本。三是与自己对话。吴忠豪教授在国家骨干教师培训中明确指出,“在教学时间分配上,应变‘阅读主导’为‘表达主导’;在教学内容上,应变‘理解课文’为注重‘思考训练’的实践活动。”这就要求我们的课堂教学要充分给学生独立思考的时间,让学生自学、讨论、交流。四是与教师对话。与教师对话可以从以下五个方面入手:第一教师要激发学生提问题的愿望;第二教师要创造提问题的课堂环境;第三在学生爱问、敢问的基础上,教师要指导学生逐渐学会提有价值的问题;第四要学会分类处理问题;第五学习通过阅读解决问题。通过这四个层次的对话理清学生的独学、互学、群学的关系。

4.测标——练习多样化。测标就是检测学习效果,即目标达成度。在这个过程中要依据本节课的教学内容,将学生所学的分散的知识集中起来,进行系统的教学测试总结,帮助学生由感性认识到理性认识。测标中要体现奥苏泊的认知同化论,使学生得到同化或顺应,这样教师的讲解大大减少,学生的差异得到了关注。测标是通过多样化的练习来实现的,教师根据教学目标,围绕“读读、练练、说说、写写”精心设计练习题,根据教学目标层次运用不同的练习方式。在练习的设计中要体现“巩固知识、及时反馈、承前启后、促进思维”的作用。如:知识与技能属于了解、知道、认识等要求的可以通过填空、选择,检测学生是否能够再现、描述、说出知识;属于理解及以上要求的可以通过举例、辨析、简单应用等方式进行检测;情感态度价值观主要是观察学生在教学过

程中的情感体验(如成功的喜悦、与他人合作交流的愉悦、愿意参与教学活动、喜欢学习本学科等);过程类的目标,主要观察学生参与活动的态度、专注程度、思维力度等。

在练习多样化中既要抓常规的练习,又要集中精力突出重点练习,所以不要贪多求全,可以根据单元的训练重点和本课教学目标的重难点,在关键的重难点处下功夫,让学生练的有实效。同时还要根据学生的年龄特点和个性差异来设计,有层次性和梯度,兼顾学优生和学困生,形式多样,题量适当,难易适中,达到堂堂清和分层达标的目的。可以采取以下7种练习形式:画一画,演一演,说一说,比一比,填一填,写一写,读一读。练习不是为了练而练,教师应通过练习反馈信息,帮助学生找到自己薄弱环节和学习侧重点,针对不同学生进行不同的指导。教师可以通过让学生举手,巡视,小组讨论,当堂批阅等途径及时了解学生的练习情况,并采取切实可行的措施进行调控和指导。通过精心设计习题,精讲精练,真正把课堂还给学生,让他们真正成为学习的主人。

教师通过练习反馈信息,帮助学生找到自己薄弱环节及存在的问题,并进行针对性的指导与辅导。

四、“一标四化”式教学的三个特征

1.核心教学目标。苏联教学论专家巴班斯基创立了教学过程最优化理论,将“明确教学目标”列为实现教学最优化的首要条件。为此,“一标四化”式教学就是以教学目标有效达成为中心,通过教学目标引领师生教学活动,体现目标为先、目标为重、目标为导的理念。在课程目标中提出了知识和能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度,对于这三个维度目标我们要梳理出能体现一节课重难点的核心目标,统领一节课的教学活动,使学生在达成核心教学目标的过程中得到发展。因此,核心



教学目标的确定要强调以学生为中心,既要体现出传统课堂的接受学习的优点,更要体现课堂上学生模仿学习和研究性学习的特点,发挥学生的首创精神,将知识外化和实现自我反馈,强调发展学生的实践能力和创造能力。从课堂教学目标的层次性来看,核心目标应包括知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个层次,在确定每节课的核心目标时应结合学生的学情、教材的解读,应围绕着课程目标的三个层次来确定核心目标。核心教学目标在设计中要能体现指导教师的教学准备,体现指导课堂教与学活动,体现指导课堂教学的评价与反馈。

2.核心问题。从心理学上讲,推进认识、发展思维的首要条件就是学生对认识对象产生兴趣,并产生力图了解这一对象的内在愿望——求知欲。求知欲的产生来自疑问,所以教师在课堂上有目的地设置问题,形成问题情境,从而引起学生的认识兴趣和认识矛盾,激起探究的愿望,造成心里紧张,是使他们对学习产生兴趣,积极参与学习活动的良好方式。对学生来说,学习过程实际上是一种提出问题、分析问题、解决问题的过程。教师巧妙的提问能够有效地点燃学生思维的火花,激发他们的求知欲,并为他们发现、解决疑难问题提供桥梁和阶梯,引导学生去探索达到目标的途径,使他们获得知识的同时,也增长了智慧,养成勤于思考的习惯。因此,问题是学生攀登的“脚手架”。核心问题就是围绕核心教学目标而提出的问题,解决问题的过程就是学生学习和发展的过程,也是师生实现核心教学目标的过程。因此核心问题的设计要依据核心目标,要合乎教学内容,要能引导学生掌握教学的主要内容,有助于学生深入理解教学内容,要使学生明晰教学内容。设计的问题可以从这几个方面入手:教学内容的重难点,学生易混淆、易忽

略而又与理解教学内容关系密切处,教学内容关键处,能触发学生想象联想或发展其创造性思维以及铺路搭桥处。

3.核心练习。新课标要求教学活动充分发挥教师的主导性和学生的主体性,体现师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应努力实现教学实践性和综合性的统一,正确处理基本素养与创新能力、学生身心发展和学习规律的关系,选择恰当的教学策略。教师在课堂教学组织与管理中要让学生在独学、互学、群学中得到发展,把课堂还给学生,给学生更多的发言权。因此,在课堂教学中就要通过不同的教学策略和教学活动引导学生解决核心问题,达成核心教学目标。解决核心问题的策略和活动就是核心练习,这些练习形式是“读读、议议、讲讲、练练”,通过学生独立学习和合作学习及教师的精讲释疑等组织方式来设计练习,可以采用自主探究、讨论交流、品读感悟、实验演示、读写结合等策略来设计练习。设计核心练习不在多而贵在精,每节课都要有一项核心练习,在教学组织与管理中要围绕这个练习组织教学,要在时间分配上予以倾斜,要关注学生的“相异构想”,让学生、教师、文本充分对话,要让学生通过核心练习有效达成学习目标。

参考文献:

- [1]张华.课程与教学论.上海教育出版社.
- [2]荣静娴,钱舍.微格教学与微格教研.华东师范大学出版社.
- [3]张人利.后“茶馆式”教学——走向“轻负担、高质量”的实践研究.
- [4]李素华.谈语文课堂教学目标的确定与落实.
- [5]赵伟新.实施有效教学 落实三维目标.

作者单位:安康市旬阳县城关第二小学(725700)



对高效课堂教学的一点建议

丁刚刚 田阿敏

摘要:在高效课堂教学中,自主、合作、探究、平等、互动等理念已逐渐转变为教师的教学观念和实践行为,极大地调动了学生参与的积极性,课堂呈现出了人本课堂、生命课堂、自然课堂的欣欣盛景,但也暴露出了一些共性的问题,笔者仅结合自己在数学高效课堂教学中的亲历亲为,对高效课堂教学提一点建议。

关键词:高效课堂 问题 对策

课堂教学中存在的一些共性问题及解决对策:

问题一:课堂有教教材之嫌,缺乏用教材之念;课堂有“点兵”之嫌,缺少“用兵”之道。

措施:“双本”共研,激活教师教育智慧。

新课程倡导“教师参与课程资源的开发与利用”、“教师成为课程研究者”。在高效课堂教学环境下,“双本”研究尤为重要,这是制定导学预案的先决条件,也是课堂效益高低的关键所在。

重视教本研究,挖掘教材的深度、广度、思维度、逻辑度。

教材的作用可以用抛砖引玉来形容,一个好教师,研究教材的能力是必备条件之一。长期以来,大多数教师对教材的解读多依赖于教参,缺少自己的思考。研究教材要吃透教材新旧知识的衔接和联系,插图与题例的关系,题例与知识点的关系,知识点与思维认知的关系,思维认知与数学思想应用的关系,数学学习与生产生活的联系……只有吃透教材,课堂教学才会信手拈来,游刃有余,学识又习法,导思又启智。

重视生本研究,落实学生的参与性、认知性、生成性、创新性。学生作为课堂的第一资源应引起我们足够的重视,缺少对学生研究的教学,无异于“对牛弹琴”,收效不大。研究学生就要研究他们的知识层次,个性特征,思维特点,互动状态,生成倾向,课堂表现,要站在学生的角度设计预案,不要有想当然,想其所以然的梦幻,要有知其然,知其所以然的关注,只有研透学生,课堂教学才会按需导学,按需施教,主导归本位,主体显活力。

问题二:主体定位缺失,盲从逐流;个体需求漠视,坐观其成。

措施:“双向”驱动,激发学生学习活力。

在课堂上,在小组合作中,学生个体没有明确的目标任务和角色定位,在学习过程中自我迷失,思维参与和行为参与顺水漂舟,盲目从流。这就要求教师在教学过程中,从任务和需求两方面入手,双向驱动,激发学生的学习活力。

任务驱动,有的放矢。任务驱生压力,压力产生动力,动力生发效率。课堂上,对每个学生而言,无论是个体学习还是集体互动,都应有



相应的、较为明确的学习任务,在自主学习中应明确我该干什么,在小组互动中我能干什么,在质疑对抗中我想干什么,这应贯穿于学生课堂学习的始终。小到一个个的思维细节,大到整堂课的生命状态,都需要教师智慧的调动,科学的调节,适当的分配,全面的关注,使得课堂成为“全民”的课堂,不应是个别学生展示的舞台,而应是万物勃发的花园。

需求驱动,激发活力。任务驱动达成课堂行为参与的标治,而需求驱动则能达成课堂心理参与的本治。在素质教育发展的今天,课堂教学更应以人为本,顺应孩子正常合理的心理需求而进行,从根本上调动学生参与的积极性、愉悦性、生成性;养成的自觉性、持久性、条件性,使得学习过程在愉快的参与、积极的思维、多元的体验中进行。教师在教学过程中应重视学生以下几个方面的心理需求:爱的需求,尊重的需求,奖励的需求,表现的需求,探知的需求,认知的需求,交流的需求,创造的需求。只有懂得这些心理需求,才会感知他们内心,内外兼修,才会“依症下药”,优化教法,调整策略,多措并举,让课堂活力四射。

问题三:学单畏缩,蜻蜓点水;导单空洞,无所适从。

措施:“双单”并重,激生课堂教学和谐。

学生有充分的时间和空间思考问题,自信的表达和质疑,平等的相互评价和交流,这是构建和谐课堂的基本指标,导学案作为高效课堂的有力支点,如何来更好地促进和谐课堂,首先要实现导单与学单的和諧。

学单是路线图,是课堂的方向盘。学单作为导引学生学习知识,习练技能,激发思维,培养情感态度的主要载体,其设计不应轻视。它既不是练习题的堆积累加,也不是问题的泛滥

无度,它既不是复习诊断,也不是课本的挪移,它是知识点的循序渐进,思维点的层层推进,数学思想的步步显露,数学方法的亲历体验,是统揽全课的任务单。因此,学案设计中要注意导向:给定目标,先学有方向。重点解决目标定位的问题,将目标和学情结合起来,分层定位。1.导法:传授方法,学习有思路。重点解决方法优选的问题,将文本内容与学情结合起来,分段优选;2.导疑:开掘渠道,质疑有框架,重点解决课堂生成的问题,将质疑提问与学情结合起来,释疑解惑;3.导思:由表及里,思维有层次,重点解决认识升华的问题,将认识归纳与学情结合起来,学有所获。导单是锦囊袋,是智慧的孵化器。

导单是学单的画龙点睛之笔,不单是课堂推进的程序和教学组织的指南,它应作为学单各部分的有机衔接,是学单设计的“理论指导”,更是完成知识、方法、情感态度价值观有机融合的应备预案。针对学单的每一道练习题,每一个小问题都要想想为什么这样设置,它与总目标的关系是什么?它在此处的作用是什么?如何点透这些?谁来点透?什么时候点透?想通了这些,课堂尽在掌握。所以说,导单更多的是对学单的“胸有成竹”,是自己深厚的知识储备,娴熟的课堂技能,博大的驾驭智慧,在课堂中的以不变应万变的教学艺术,因此,导案更多在心中,成熟在实践,成就在积累。

总体策略和建议:

在课堂教学过程中,坚持做好顶层设计,包括实施的前期调研,具体针对的计划进程,课堂的基本操作模式等;坚持做好中层实践,包括导学案的编写,课堂过程的实施方法,具体的操作细节等;坚持做好底层视导,包括学生的学习状态,学习技能,学习习惯等。在总体



规划的基础上,循序渐进,重点突破;在立足学情的基础上,培养习惯,强化技能,以个体促群体,以群体促整体;在考量自身的基础上,关注问题,勤于反思,不断修正,完善小结。

在课堂实践中做好“预、学”,“导、学”,“拓、学”的有序推进,将“预、导、拓”分段设计,逐层提升。教师要明确“预”什么,“导”什么,“拓”什么的问题,明白各段的重心所在,“预、学”全面关注,引发思考;“导、学”解疑困难,指点迷经;“拓、学”联系生活,内扩外延,三个层次有的放矢。学生要明确各段中的具体任务,所要采用的学习方法和形式,重点盘点课堂上的疑难解决情况、发言交流情况等。除此之外,竞争机制的引入,激活参与热情;评价激励的多元效应,显现个体价值;考核结果的灵和运用,导引修正学习行为,这些都将对课堂教学起到推波助澜的作用,不容小视。

在学生自主学习行为中做好“独学”、“互学”、“群学”的有序培养,将“独、互、群”习惯的培养,有序安排,相互交融,不断提高学生的学习能力。“独学”阶段,要清楚那些问题自己能解决,哪些问题自己不能解决,是是而非的问题如何判定等。“互学”阶段,要清楚哪些问题需要同伴的帮助,他们的解答自己是否认同,同伴的问题中,哪些我能回答,如何回答等问题。“群学”阶段,要清楚哪些疑惑需要大家和老师的帮助,大家的理解我是否有异议,我准备要和大家交流哪些问题等。只有学生在各段中能够准确定位角色,才会有目的有方向地去学习,不断巩固个体在学习过程中的主体地位,提高学习的能力和技巧,获得学习过程的深刻体验和丰富经验,提升学习的兴趣和学习的质量。

教师在执教过程中要做好“研课”、“磨

课”、“做课”的常态坚持和基本功的锤炼。“研课”是上好课的基础,“研课”的项目涉及到教材、学生、流程、教法、学法、策略等,“研课”的原则就是用学生的思维去设计、考量,从教材的内涵去挖掘、优化,从认识的规律去组织、安排。“磨课”是对研课成果的实践检验,哪些地方很成功,哪些地方需待改进……通过积极反思,形成修改意见,调节后续教学。“做课”是在“磨课”的基础上,对“研课”进一步完善,形成的最终教学方案,也可以认为是个人的最优教学方案,通过做课,加强横向交流,消除局限,取长补短。“做课”是一个教师教学基本功和教学能力的集中体现,也是一个教师不断进步的主要驱动力之一。总之,要成为课堂教学上的优秀“弄潮儿”,“做课+学习+反思”是必由之路,也是决胜法宝。

高效课堂教学是一个大的系统工程,只有方方面面协调起来才能取得最终的大效益,让我们用教育的视角,发展的需求,智慧的力量放眼课堂,才会收获教学相长,师生相长,教育相长。

作者单位:咸阳市武功县羊尾小学(712200)





初中语文高效课堂中的误区及对策

庞利娜

摘要:课堂对教师来说,就是教学方式。新课程倡导以学生为中心的课堂教学过程,倡导学生自主性与探究性学习模式。高效课堂,不仅是达成高效率的课堂,更是教育教学形式的巨大变革。

关键词:自主合作 学生主体 教师主导

高效课堂这一基本教学理念的提出,是教育教学改革的重大突破。它是对素质教育深层次的推动,尤其是在提高课堂效率、减轻学生负担、强化学生素质方面,更是锦上添花。从教初中语文多年的我,通过对“高效课堂”的理解和实践应用,收益颇丰,最主要的是,在我的语文课堂上,我明显地看到了“语文教学方式发生了较大变化,学生的主体地位得到了较大提高,语文课堂上学生变得活跃了”,教师教得轻松,学生学得愉快,学习效率大幅度提高。在与同仁进行交流时,我发现有部分教师对“高效课堂”这一概念理解的深度不够,还有的对语文教学的本质特征认识不足,以至于在教学中出现了误区或偏差,现提出来,与广大同仁商讨。

误区一:教师讲得少的课堂就是高效课堂

有一部分语文教师为了实现高效课堂,事先精心准备了“导学案”,上课伊始,不做任何说明,让学生按照“导学案”自学,相互讨论商量解决问题,或者在进行小结时,让学生发言或者上台展示,而教师则很少进行讲解。这些教师认为这样做,就可以突出学生在学习中的主体地位,就可以达到高效。

其实,高效的语文课堂并不意味着教师讲得少就能达到,当然,更不能用教师的讲解时

间做为评价的唯一标准。过去“满堂灌”式的教学方式,教师在课堂上滔滔不绝,一讲到底,全然不顾学生的接受能力,为了这种教师课堂上的“一言堂”,我们大力提倡师生互动的“启发式”,即通过教师的恰当引导和提问,让学生进行思考并解答,充分发挥学生的主体作用,尤其是让教师在课堂上给学生留出足够的思维空间,以达到学生思维的活跃性。但是,这并不是说,教师的讲解时间就可以无限缩短,甚至只做稍微引导。我认为,教师讲解时间的长短,并不是创建高效课堂的关键所在。我们应该透过现象看本质,也就是说,一节语文课是否高效,应该看教师与学生的交流是否有效。《语文新课程标准》中指出:语文教学活动是一种多维互动的交流活动,它实质上是教学过程中对文本的不同解读,尤其是作者文本之意与教师对文本的解读,以及学生对文本的解读的互相碰撞和交融。注重的是教学过程中教师对学生思维的点拨和提携,以及学生之间的互相结伴而行。所以,教师课堂上讲解时间的长短,应以此为标准,而不是简单地强调讲解时间,淡化了师生交流,从而影响到对文本的深度解读。

初中学生正处在人生中成长和发展的阶



段,他们的人生观和世界观还没有完全成熟,尤其是他们对人生的经验和感悟还非常有限。因此,在解读文本时,教师的主导和点拨是完全必要的。教师恰当的、巧妙的引导和点拨,以及具有权威性的评价,会对学生产生有力的影响。所以,课堂上应该怎样讲,完全是由文本解读的程度决定的。需要讲时一定讲,不需要讲时就不讲,教师完全不必为讲解时间的长短所羁绊,结果追来了形式而忽略了实质。

误区二:学生分组团坐学习的课堂就是高效课堂

高效课堂最精髓的部分,应该是自主、合作、探究的学习方式。因此,在初中语文课堂上,有不少教师都会把学生分为若干个小组。在教学过程中,教师会按照“预学案”的内容,让学生分小组进行讨论研究。当然,这样做,从形式上能够充分体现高效课堂新型方式上要求的自主、合作、探究,并能充分培养学生学习的自主性和探究性。但是,有部分教师却错误地认为,把学生分了组就是探究,而且认为讨论得越热闹就越能体现出高效。

其实,分组进行讨论,并不一定能突显出学生之间的合作探究。合作探究并不意味着就必须分组学习,当然,分组学习是合作探究的一个较为有效的手段和表现形式,然而分组并不是合作的唯一手段,在实际教学中,有的小组合作流于形式,教师和学生、学生和学生之间没有达到相互支持和配合,而且有的教师在小组分配上也没有进行很有效的调配,只是前后桌围坐,或由学生自由搭配,没有在学习程度和学习习惯上进行合理的均衡,甚至在讨论时只是为了讨论,不管讨论问题有没有讨论价值。有的自制力差的学生还会趁机捣乱或乱中取乐,给课堂带来混乱,致使教师处于

尴尬境地。

因此,高效的初中语文课堂,并非一定要进行分组讨论,即使要进行,教师也要事先进行小组分配,达到合理化合作,科学搭配成员。在教学过程中,不需要讨论的问题就不讨论,需要讨论的问题要留给学生充足的讨论时间,使学生各抒己见、畅所欲言,达到通过讨论而实现合作、探究的目的。而不是把分组讨论当成语文课堂的装饰和点缀。当然,学校在组织观摩课或示范课时,也不应把分组讨论的学习形式,当做评价高效课堂的主要标准,以免让教师产生误会,对教师进行误导,误以为分组讨论就是高效课堂。

那么,如果走出误区,打造真正的初中语文高效课堂,我觉得应采取以下对策:

对策一:理解高效课堂的真正含义,明确评价高效课堂的主要标准

高效课堂的提出,主要是针对以前课堂教学的无效性和低效性而言。高效课堂是教学改革的必然产物,它是一种新的教学理念,而不是一个僵化的教学模式。真正的高效课堂,应该是在常态的课堂教学中,通过教师恰当的引导和学生积极主动的参与,在有限的课堂时间内高效率、高质量地完成教学任务,使学生获得更多的知识。至于教师采用的教学方法或教学手段,都是围绕这一标准而采用的。教学有法,但无定法,贵在得法。不论是教师让学生充分讨论而自己只是进行旁敲侧击,还是教师让学生分成小组进行合作研究,其目的都只有一个,就是在单位时间内,让学生获得最大量的信息和知识,并激活学生的思维空间,达到课堂三维目标的实现,这样的课堂才是真正意义上的课堂。

所以,评价一堂课是不是高效课堂,就应



该看这堂课上,学生的思维是否活跃,语言的表达是否准确、流利、有感情,学生在学习的过程中分析问题和解决问题的能力是否增强,三维目标的实现是否达标等等;而不是看教师讲解的时间有多长,学生是否进行了分组讨论等。只有这样做,才能逐步实现高效课堂目标;也只有这样,才能使教师在自己的实际教学中逐步改掉传统的、低效的、流于形式的教学方法,能够根据教材和课文的内容,达到因“课”制宜、因“材”制宜和因“生”制宜,使自己的初中语文课堂成为真正的高效课堂。

对策二:认真研读课标,开展校本培训,以赛促教,实现真正的高效课堂

要实现真正的高效课堂,关键在于具体执教的各位教师。因此,作为初中语文教师,应该通过不断的学习提高自身的业务素质,了解和掌握什么是真正的高效课堂。其次要精心研读教材,在教学设计上下功夫,使自己的教学设计符合高效课堂要求,尤其是在三维目标的实现上进行科学规划,使学生在有限的课堂时间内,既能进行长时间的讨论研究、合作交流,又能学到大量的知识和接受大量的信息,加上教师恰如其分的启发和引导,以求得最大限度的教学效率,实现真正的高效课堂。

同时,学校或者语文教研组应该下大力气,积极开展有关高效课堂的校本培训和观摩课、示范课的引领,帮助教师走出误区。校本培训应该围绕学习初中语文课标、研读语文教材、探讨教学方法等方面进行,以提高教师自身素质、深入理解高效课堂内涵、合理进行教学设计、自如驾驭课堂进程为目的,最后达到提高教学效率,实现高效课堂。同时,教研组内还可以定期开展观摩课和示范课教学活动,让教师在观摩的同时,进行教学反思,在学习别

人先进经验的同时,逐步摒弃自己传统的、落后的教学理念,改正低效的教学手段,以实现自身的高效课堂。

另外,教研组内或者同组代课教师之间,还可以进行“赛教”活动。在“赛教”中,让教师尽量运用恰当的教学方法,实现高效课堂目标。教后必须进行评课,让其他教师对本节课进行充分讨论,发表自己的意见,使讲课者认识到自己课堂教学中存在的问题和不足,并进行改正。这样做,就是让教师把学到的理论应用到自己的教学实践中去,并不断地进行磨合,使理论和实践达到统一,使高效课堂成为教师自觉的教学行为。只有这样,以赛促教,才能达到所有教师的进步和提升,使高效课堂成为整个学校高奏的乐章。

当然,高效课堂的实施,并非一日之功,也不是一朝一夕就能达到的。它需要广大语文教师深入探索实施语文高效课堂的策略和方法,结合本校实际,自主创新,总结出适合自己教学特点的教学方法,不拘泥于任何形式,使初中语文课堂成为真正的高效课堂。

作者单位:渭南市合阳县城关中学(715300)



例谈初中语文课堂教学导入 20 法

高岳成

摘要:课堂教学导入不仅是整个教学过程的铺垫,而且是打开教学情境之门的钥匙。语文教师可以通过开门见山、检查预习、温故知新、介绍作者、讲述背景、分析标题、设置悬念、创设情境、联系生活、学生活动、吟诵诗词、欣赏图片、观看视频、聆听音乐、实物演示、讲述故事、话说民俗、赏析对联、智猜谜语、引用名言等 20 种方法进行课堂教学导入,激发学生的学习兴趣。

关键词:初中语文 导课 方法

著名特级教师于漪说:“在课堂教学中要培养、激发学生的兴趣,首先应抓住导入新课的环节。一开始就把学生牢牢地吸引住。”课堂教学导入不仅是整个教学过程的铺垫,而且是打开教学情境之门的钥匙。教师巧妙的导入能引发学生的兴趣,开启学生的思维,达到“一石激起千层浪”的效果。语文教师要想使语文课堂教学更加绚丽多彩,也应该注重课堂导入方法的选用。在 13 年的语文教学研究与实践中,我归纳出 20 种初中语文课堂教学导入方法。

一、开门见山

开始上课时,老师单刀直入、开门见山地介绍新课内容,提纲挈领地说明课文要意,或教材重难点,不加任何雕琢修饰,三言两语直接切入课文正题。例如《蒲柳人家》,我就开门见山地直接介绍小说塑造了一丈青大娘、何大学问和何满子三个栩栩如生的人物形象,使学生未读课文先闻其人,把学生引向对小说人物形象的分析。这样导入,一开课就紧紧抓住了学生的注意力,把学生引进了语文阅读教学活动。

二、检查预习

预习是指在教师讲课之前,学生先独立地

阅读新课内容,初步感知课文内容,扫清“拦路虎”,为新课学习做好准备。教师要在上课前一天对学生预习新课提出要求。对于一些课文内容较长的课,可以采取检查预习的方法导入。这样不仅可以检查学生的预习效果,了解学情,而且不定期的预习检查能促进学生养成良好的预习习惯。例如《威尼斯商人(节选)》,我设计了三个问题:“①根据课前搜集的资料简要介绍作者莎士比亚。②从课文中应该学习积累的词语有哪些?③用自己的语言简要叙述故事。”检查学生的预习情况导入新课的学习。通过预习及检查,学生了解了作者,初读了课文,学习了字词,感知了故事,为学习新课做好了铺垫。

三、温故知新

孔子云:“温故而知新,可以为师矣。”苏霍姆林斯基也说:“在我看来,教给学生能借助已有知识去获取知识,这是最高的教学技巧之所在。”有时教师上课要探究新知识,有必要先运用学过的知识做铺垫。因此,温故知新又是语文教师常用的一种导课方法。教师先引导学生温习以前学过的知识,从而自然引出新课。例如《茅屋为秋风所破歌》,我提问学生:“同学们



学过杜甫的哪些诗?这些诗都有什么共同特点?”有的学生回答:“我们学过杜甫的《望岳》、《春望》、《石壕吏》等诗。”有的学生回答:“这些诗体现了杜甫‘沉郁顿挫’的独特风格。”有的学生回答:“这些诗表现了杜甫心怀天下,忧国忧民的美好情怀。”这样用“温故”的方式,调动学生对杜甫和杜甫的诗已有的认知,自然引到新诗的主题和表达的情感上,为“知新”做好了铺垫。

四、介绍作者

语文教材中有些课文的作者是古今中外的名人,学生有必要了解这些人。教师在这些课文教学时,可以先从介绍作者入手导入新课。简要地介绍作者的生平,突出与课文有关的材料,让学生初步了解作者与作品之间的内在情感。例如《丑小鸭》,我设计了这样的导语:“猜一猜这个人是谁?他出生于一个贫苦鞋匠家庭,自幼酷爱文学。他的主要作品有《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等。他是丹麦19世纪著名的童话作家,世界文学童话创始人。这个人是谁?(学生回答:安徒生)今天就让我们一起学习他的童话《丑小鸭》,感受一只丑小鸭的理想与追求。”这样用猜一猜的形式既调动了学生的注意力和积极性,又介绍了课文的作者安徒生,知识性与趣味性融为一体,一箭双雕,巧妙地导入了新课。

五、讲述背景

教材中的许多课文都承载着一定的历史。学生只有充分了解作品的创作背景,才能真正走进作者的内心世界,才能产生共鸣。因此,有些课文教师不仅要介绍作者,而且要讲述课文的历史背景。例如《陋室铭》,我简单介绍刘禹锡后,重点讲述了刘禹锡参加政治革新运动得罪当朝权贵,被贬为安徽省和州通判后,身受知县欺侮,三次搬家后写下《陋室铭》的故事,

自然导入新课。学生了解了刘禹锡经受的遭遇,自然更感兴趣阅读《陋室铭》,更感兴趣理解《陋室铭》所寄托作者的志趣和抱负。

六、分析标题

每一篇课文都有标题,标题是文章的眼睛,往往能折射出文章内容和中心,也是教学中应该关注的因素。有的标题出现一些比喻性、象征性的词语,教师有必要引导学生搞清标题的含义。因此,教师可以从分析标题入手,引入新课。《艰难的国运和雄健的国民》这个标题意味深长。在本课教学中,我从分析标题中的“艰难”和“雄健”两个关键词语入手,进而解读整个标题导入新课。学生在本课学习中紧紧围绕“艰难”和“雄健”两个词阅读课文,合作探究,体会文章蕴含的深刻道理。

七、设置悬念

孔子说过:“不愤不启,不悱不发。”陆九渊说:“小疑则小进,大疑则大进。”学起于思,思起于疑。疑问能唤醒学生的求知欲,能激发学生的兴趣,点燃学生的思想火花。开课时,教师设疑布阵,引起悬念,诱发学生求知欲,使之产生迫切的学习欲望,往往能收到事半功倍的效果。例如《爸爸的花儿落了》,我这样导入:“爸爸的花儿落了是什么意思?它有什么深层含义呢?就让我们阅读林海音的自传体小说《爸爸的花儿落了》探寻答案。”一连串的问题就像磁石一样牢牢地吸引着学生的注意力。学生渴望解决问题的心理更强烈,对文本的解读更深入。

八、创设情境

赞可夫曾说过:“艺术作品首先要激发儿童的思想热情,其余的工作都应当是这些思想感情的自然结果。”教学过程中创设一个与课文相符的情境,能让学生在短时间内进入角色,能唤起学生的情感体验,引起学生激动的情绪和学习的兴趣。例如《祖国啊,我亲爱的祖



国》，我是这样导入新课的：“祖国，一个普通的词语，却能唤起人们心底真挚的情感。20 世纪 70 年代末，刚刚经过十年浩劫，面对伤痛满身的祖国，一个普通的女工在咏唱‘祖国啊，我亲爱的祖国’。她为之悲，为之喜，为之蓬勃奋飞。一个青年女子将个人质朴厚重的情感表达得撼人心房，激起无数人对祖国的倍加热爱。同学们想不想去诵读这位女子对祖国的赞歌？”（学生：想。）这样导入，渲染了气氛，创设了情境，激发了情感，使学生产生共鸣，收到了先声夺人的效果。

九、联系生活

语文课程标准强调，语文课程要加强与生活的联系，要适应时代的需要。学生喜欢和自己生活息息相关的事物，越是贴近生活，越容易被学生所接受。联系实际生活或结合时事，以拉家常的方式导入新课，能拉近学生与课文的距离。例如《马》，我利用新华网中的一则时事新闻导入新课。“2014 年 5 月 12 日晚，国家主席习近平与土库曼斯坦总统别尔德穆哈梅多夫在北京共同出席世界汗血马协会特别大会暨中国马文化节开幕式。国家主席习近平接受别尔德穆哈梅多夫代表土方赠予中方的一匹汗血马。习近平表示，汗血马是享誉世界的优良马种，是土库曼斯坦民族的骄傲和荣耀……”这则新闻紧扣时代脉搏，与课文主题联系密切，激发了学生对马的情感，吊起了学生迫切阅读课文的胃口。

十、学生活动

语文新课程标准指出，学生是学习的主体。教师只有在语文课堂教学中组织丰富多彩的语文学习活动，才能突出学生的主体地位。教师在导课时，可以组织学生自编自导情景剧、小品、经典诵读、竞赛游戏等活动，让学生动手、动口、动脑，产生共鸣，营造良好的学习

氛围。例如《口技》，我让学生模仿动物叫声、乐器演奏等声音导入新课，使学生初步了解口技表演后，进一步通过课文学习深入了解口技表演艺术。

十一、吟诵诗词

我国是诗的国度。一些诗词名句内涵丰富，意境优美，能激发学生的无限遐想。对于一些景色优美、哲理深刻的课文，教师在课堂教学中可以吟诵诗词导入。例如《新闻两则》，我吟诵毛泽东的《人民解放军占领南京》导入，突出了人民解放军所向披靡的气势。再如《日》，我吟诵白居易的“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”导入，营造了优美的意境。又如《马说》，我吟诵龚自珍的《己亥杂诗》导入，准确切入关于“人才”的话题。吟诵诗词导入，能拓宽学生的知识面，增强课堂教学的文化内涵，同时能激发学生的某种情感，启迪学生的智慧。

十二、欣赏图片

教材中的课文大都是以文字的形式呈现的，比较单调。图文并茂的材料更受学生的喜爱。现代教育技术飞速发展，大部分学校实现了“班班通”。教师可以利用多媒体课件展示与课文内容紧密相关的图片导入新课。学生欣赏图片，交谈感受，在脑海中呈现出与课文相关的情景，仿佛置身其境。例如《三峡》，我让学生欣赏三峡美景图片导入，学生如临三峡其境，被三峡美景深深感染，学习兴趣油然而生。再如《苏州园林》，我利用 2008 年去苏州旅游拍摄的苏州园林的照片导入，学生直观感受“天堂”的美景，自然过渡到新课的学习。

十三、观看视频

视频媒体以其形、光、声、色兼备的特点深受学生的欢迎。视频媒体运用于语文课堂教学导入，为常规教学注入了活力。运用与课文内容相关的视频媒体导课，能化抽象为形象，变



枯燥为生动,能让学生有身临其境的感觉。例如《云南的歌会》,我利用电影《刘三姐》中对歌片断,创设歌会的情景。再如《木兰诗》,我播放豫剧电影《花木兰》中奔赴边关片断,歌颂巾帼英雄。又如《安塞腰鼓》,我播放安塞腰鼓表演视频片断,营造激越的气氛。观看视频导入新课,学生从听觉、视觉方面受到刺激。这些特定的情境激发了学生的兴趣,激活了学生的思维,唤起了学生的想象,掀起了学生的学习热情。

十四、聆听音乐

美好的生活需要音乐,语文课也需要音乐。播放与课文内容相关的歌曲导入,创设某种情境,感染学生的情绪,能拉近学生与教材,学生与老师之间的距离,能让学生在轻松的教学氛围下对新课产生浓厚的兴趣。例如《愚公移山》,我先播放歌曲《愚公移山》,让学生在音乐中产生对愚公的敬佩之情,自然导入新课。又如《社戏》用《童年》导入,《背影》用《父亲》导入,《我的老师》用《每当我走过老师窗前》导入,《我的母亲》用《母亲》导入,《黄河颂》用《保卫黄河》导入,美妙动听的音乐,刺激了学生的感官,激发了学生的学习兴趣。

十五、实物演示

千言万语的描述,不如亲眼目睹。教师把有些与课文内容相关的实物带进课堂,能加强教学的直观性和形象性,使导入更加自然。《蜡烛》教学中,我用一支红色的蜡烛导入新课,引起学生对课文标题“蜡烛”深刻含义的探究;《猫》教学中,我把一只可爱的小猫带进课堂,吸引了学生的注意力,调动了学生阅读兴趣。

十六、讲述故事

学生最喜欢听生动有趣的故事。教师娓娓动听的故事,就像磁石般吸引住学生的注意力。因此,教师在课堂教学中可以讲述一些与课文有关的故事导入新课,激起学生的好奇

心,使学生快速投入到新课的学习中。例如《斑羚飞渡》一课,我以一个故事轻松导入:“在一次森林大火中,蚂蚁家族不得不进行一次大规模的迁徙。面对熊熊燃烧的大火,大大小小的蚂蚁迅速地结成一个球体。为了那一线生的希望,它们冲向了火海。伴随着一阵噼噼啪啪的声响,最外层的蚂蚁被火吞噬了,烧焦了。然而,这蕴含着生命的团体仍向前滚动着,噼啪声越来越响,蚂蚁团越来越小,最后滚出火海的蚂蚁只剩下了一小团……这是一个感人至深的蚂蚁的故事。的确,在生与死的抉择中,有谁不渴望生呢?可是,这群蚂蚁却生得艰难,死得辉煌。今天,我们同样要聆听一个悲壮感人的斑羚的故事,现在就让我们一起走进这动人的故事《斑羚飞渡》。”讲述故事导入,学生很快进入情境,在不知不觉中进入了新课的学习。

十七、话说民俗

新课程标准指出:“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养。”显然,这段话指出了注重利用传统文化培育学生人文素质是当今语文教学不可缺少的重要内容。民俗文化是斑斓多彩的传统文化的重要组成部分,具有世代世袭的稳定性,是一个民族深层文化积淀的产物。例如《端午的鸭蛋》教学时,我课前先要求学生搜集有关我国传统节日端午节资料。课上,我提问:“谁能说说端午节的由来?谁知道我们这一带的端午节有什么习俗?”在学生充分回答的基础上,我因势利导,导入新课《端午的鸭蛋》。“看看作者笔下的端午节与我们这一带的端午节有什么不同?”话一讲完,学生的兴奋点受到刺激,为导入新课奠定了基础。因此在课堂导入中,适当引入风土人情的介绍,往往会使课堂气氛达到意想不到的效果。



十八、赏析对联

对联是中国人民喜闻乐见的富有民族特色的艺术形式,也是中华优秀传统文化的一种重要形式。逢年过节家家户户贴春联,学生对对联有着特别的情感。教师引导学生赏析与课文内容相关的名联导入新课,能调动学生的求知欲,把学生顺利导入佳境。例如《出师表》教学时,我引导学生赏析对联“上联:收二川,排八阵,六出七擒,五丈原前,点四十九盏明灯,一心只为酬三顾;下联:取西蜀,定南蛮,东和北拒,中军帐里,变金木土爻神卦,水面偏能用火攻。”导入新课,初步了解诸葛亮鞠躬尽瘁,死而后已的精神。对联赏析导入新课,将传统文化融入语文教学,扩大了学生的知识面,增加了语文课堂的文化气息。

十九、智猜谜语

“猜谜语”是学生十分喜欢参与的游戏形式。猜谜语导入新课,不仅能培养学生的思维能力,而且能引起学生的浓厚兴趣,使学生一开始就处于一种积极的学习状态。《大雁归来》教学时,我让学生猜谜语:“一队飞机脖子长,秋天得令去南洋,战事进行半年整,直到开春才返航。”引出“大雁”,导入新课;《旅鼠之谜》教学时,我设计谜语:“老家住在弯里弯,前门后门都不关,狮子豺狼全不怕,只怕猫咪下山来。”猜出“老鼠”,导入新课。学生听完谜语后往往兴趣盎然,议论纷纷,积极动脑思考,猜出谜底,走进新课学习。

二十、引用名言

名人名言是人类思想的精华,智慧的结晶。一句句富有哲理的名言,就是一个个思想火花,可以点燃学生的学习热情。教师引用名人名言导入新课,可以开启学生的智慧,触动学生的灵魂,激发学生的兴趣。如《伤仲永》教学时,我设计了这样的导语:“什么是天才?高

尔基说:‘天才出于勤奋。’爱迪生说:‘天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。’一个人能否成才,与天资有关,更与后天所受的教育以及自身的学习有关。今天就让我们一起从王安石的《伤仲永》一文中去探寻证据。”一句句闪烁着智慧光芒的名言,就像一座座人生的灯塔,把学生恰如其分地引向课文的主题,并照耀着学生前进的道路。

课堂教学导入的方法很多,但决不能生搬硬套,要以学生为主,因时而变,因势而改,因文而生。不管如何导入都要结合学情和教情,遵循针对性、启发性、新颖性、趣味性、简洁性、知识性和鼓动性等原则,贴近课文、贴近学生、贴近生活,引起学生的兴趣,激发学生的求知欲,为整节课的学习打下良好的基础。

参考文献:

- [1]侯耀先.教学策略论[M].北京:作家出版社,2004.
- [2]张芹.教师课堂教学技能培养[M].新疆:新疆青少年出版社,2009.
- [3]余文森,刘冬岩.有效教学的基本策略[M].福建:福建教育出版社,2013.
- [4]周泉,丁贵兴.课程标准(2011)导读与教学实施初中语文[M].北京:北京理工大学出版社.

作者单位:榆林市榆阳区教学研究室(719000)





雕琢魅力细节,展示精彩课堂

李清琰

摘要:课堂教学看似磅礴大气一气呵成,实则是由一段段、一点点的细节组成的。关注细节,抓住细节,雕琢细节,就能成就一节精彩的课堂。

关键词:课堂教学 细节 成败

老子曰:“天下大事,必做于细”。我们的课堂是由无数个细节共同组成的,抓住一个细节,就能生成一个精彩的环节,成就一节精彩的课堂。怎样有效地处理细节,使课堂教学实效、高效?怎样雕琢魅力细节,从而展示课堂的精彩呢?下面以几个具体的教学细节案例来谈谈自己粗浅的认识。

一、课堂细节处理案例举例

在多次的听课过程中,笔者发现课堂细节问题并未引起广大老师的关注,老师们也未真正地把解决这些细节问题落到实处,找到有效的解决方法。

1.课堂细节一:

师:下面就请同学们自由地朗读课文,把课文读通读熟。(在公开课的很多初读环节,老师们多有这一设计)

生:(异口同声)齐读起课文。(大概因为是公开课,学生很配合老师,声音洪亮整齐地齐读起课文。)

师:(赶紧制止,叫停)注意,请同学们自由读课文,不是齐读。

生:(不约而同)齐读起课文。

师:(无可奈何或听之任之)就让他们读吧。

这个细节现象我在中低年级里见到了几次。老师要求学生自由读,本想体现一下学生的自主性,学生总是步调一致地齐读,为了不影响课堂进度,老师也就任其自然了。结果不但没有体现学生的个性,还没教会学生怎么自由读(也许平时课堂没有这样训练过),下次他们还是会齐读的。

2.课堂细节二:

师:请你来把这段话读读。

生1:这个礼拜我挨(āi)了一顿毒打……

师:注意,刚才他把一个词读错了,应该读——生:挨(ái)打。

师:对,挨(ái)打。

……

师:我们一起来把这段话读读。

生:这个礼拜我挨(āi ái)了一顿毒打……

仔细一听,原来有人读的是挨(ái)打,有人依旧读的是挨(āi)打。朗读时读错字音或读错字的现象很常见,老师或学生大多都能马上指出错误之处,也能及时指导纠正。虽然在纠正,但学生未必意识到错了,也未必真的改正过来了,下次见了说不定还会读错。

3.课堂细节三:

师:课文我们学完了,这篇课文选自马克·吐温的《百万英镑》,有兴趣的同学下去可以读一读。老师还推荐大家读读马克·吐温其他的作品,如:《哈克贝里·芬历险记》《汤姆·索亚历险记》。(随机出示这些书的图片)

课文学完之后,老师会很巧妙地抓时机进行课后拓展,希望通过一篇课文的学习能激发起学生读相关章节、文章或该作家的其他作品,从而将语文学习拓展延伸至课外。很显然这样的激趣效果不会太佳,仅凭老师淡淡的几句话怎么进行有效的拓展阅读呢?这样的推荐又怎能引起学生的共鸣呢?只是走了一个形式而已。

以上三个细节问题,是我在听课的过程中发现的一些不影响课堂大局的细节,不仔细琢



磨也没什么大不了的。凑巧的是,在听课中同样相似的现象有老师却不是这样处理的,听过之后豁然开朗,大有“柳暗花明又一村”的感觉,让我深深折服于这些老师高超的细节处理技能,也感受到完美细节带给课堂的精彩。

4.课堂细节四:

生齐读起课文。

师:(手势叫停)老师要求大家自由读课文,那怎样读才是自由读呢?(这是一节一年级下册的课)

生1:我读我的,他读他的。

生2:如果和别人一起读了,我可以等他读几句后再读。

师:对,这样才是自由读课文。下面请同学们开始读吧。

生放声自由读起课文来,个个读得有滋有味。我想下次读课文他们会更好地展示自己的朗读,体现各自的朗读个性。

5.课堂细节五:

生1:忽然不知从什么地方跳出一只野兔来,箭一样的窜(cu ā n)过雪堆。

师:刚才他把一个字音读错了,谁听出来了?

生2:是窜(cu à n)过不是窜(cu ā n)过。

师:仔细倾听就能发现问题,这个词的正确读音是 cu à n 过。(师边说边在黑板的一角板写下这个词并注上拼音)

师:请你(生1)再读读这句话,相信你能读正确。

生1:忽然不知从什么地方跳出一只野兔来,箭一样的窜(cu à n)过雪堆。

师:很好!这一次他读正确了,同学们想一想,他为什么把这个字读成 cu ā n 了?哪个字跟它长得像呀?生沉思片刻。

生3:给它加个足字旁读 cu ā n。(师写出形近字“蹿”)

师:这是一组形近字,虽然长得很像,但有足的读 cu ā n,往上跳的意思,没足的读 cu à n,乱跑逃走的意思。请大家做上笔记,记

住它们。

不就是一个字音纠正吗,怎么这么麻烦呢?我直接告诉学生不就得了,干嘛这样费劲处理。是比第一个老师的处理麻烦了,但精彩也就是这些麻烦的细节。老师不但纠正了字音,还指出了问题的关键所在,帮助学生进行了形近字辨析,真可谓一举两得。这样的细节处理慢一点又何妨?麻烦之中透着老师的智慧和课堂的实效性。

6.课堂细节六:

虞大明老师在执教完《百万英镑》后,是这样推荐学生进行课后拓展阅读的,一起分享分享。

师出示《百万英镑》的故事梗概以及作者马克·吐温的肖像,并幽默地说:“看来金钱的魔力真大,像这样见钱眼开的‘鬼’在小说《百万英镑》中还真不少,希望同学们课后能去读一读这篇小说。”

看似没什么奥秘和独特,细想才知虞老师的高明之处。仅仅是一个故事梗概和作者肖像图,就足以调动学生的兴趣了,更何况老师幽默的语言早把学生的阅读兴趣点给切中了:还有哪些这样见钱眼开的“鬼”呢?他们是怎样被金钱给迷惑了的呢?带着这些兴趣,学生对小说的期盼和向往之情会促使他们进行课后阅读的。

二、课堂细节处理感悟

细节虽小,却可以折射出教师的教育机智和教学调控能力。纵观身边老师和大师们的细节处理魅力,我不禁有了以下感触:

1.教学要捕捉细节

课堂是动态生成的,课堂细节可以是一句话、一个表情、一个字音、一个灵感……它们短暂的稍纵即逝。如果老师不善于捕捉这些细节,也许将会错过一个个精彩的生成点,成为课堂的遗憾。但这需要考验老师的教育机智和挑战老师的教学调控。

2.教学要关注细节

正如上面几个案例,老师很快捕捉到了课



师生互动,合作交流

——浅谈新课标下的创新型思品课堂教学

李 衡

摘 要:新课程标准倡导学生主动参与、乐于探究,放手让学生积极参与,形成互动,可以活跃学生的思维,激发学习兴趣,开拓视野,从而达到创新的目的。

关键词:思想政治 交流互动 合作交流

新课程的实施要求改变死记硬背、机械训练的状态,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手。放手让学生积极参与,形成互动,培养了学生自主学习、合作探究的良好习惯,从而达到创新的目的。

一、引领学生互动起来,活跃学生发散思维

思想品德教学最大的特点是让学生在课堂上自主学习、合作探究、鼓励学生大胆提出问题、探索问题,通过学习探究,自己去感悟生活中的道理。事实证明,在思想政治的课堂上,教师越是“放手”,学生思维就显得越活跃,就越能提出有思考价值与思想内涵的问题,课堂

学习的效率就越高,所感悟的道理就越深刻。比如,在学习七年级思品《学会理解父母》这一节时,我要求学生从两个角度去讨论学生和父母发生“爱的冲突”的原因:一个是从父母的角度去讨论,另一个是从学生自己的角度去讨论。同学们展开热烈的讨论,如:有的同学讲父母的话像圣旨,整天唠叨学习,整天唠叨该怎样怎样……!婆婆妈妈,烦死人了,他(她)总不考虑我们的感受等等。很自然的便得出了自己与父母发生“爱的冲突”的原因,此时我因势利导,再让同学们结合自己的实际情况讨论如何解决这个问题。在这个活动中,主要从两方面引导学

堂上的一些问题细节,也过问这些问题了,这是不是关注了细节?我想这应该是浅层次的关注,这只是老师在弥补课堂的缺憾,不使问题成为课堂的瑕疵。其出发点并未站在学生的角度考虑学生的认知和是否接受,因而不是真正的关注。是关注必定会静心处理这些问题细节,想到更合理巧妙的处理方法。

3.教学要提升细节

正如虞大明老师的细节处理那样,提升细节就是在处理上比别人多走几步,比别人站得稍高一点,把细节问题落下来处理。学生读错字音没关系,我把正确的写下来方向明确的指导;学生答错问题不生气,换个角度想想为什么。我不只是提醒提醒,更该想想怎样学生才

易于接受。

4.教学可以预设细节

备课时老师应充分考虑到每一个细节,预知课堂上的种种可能,根据已有经验预设细节,从而让教学达到预期的效果。

俗话说“精彩源于细节、细节决定成败”。其实,只要我们多一份探究,细节是可以预设的;只要我们多一份倾听,细节是可以捕捉的;只要我们多一份雕琢,细节是可以成就精彩的。课堂“小细节”用得巧,用得妙,用得美,定能使课堂绽放出绚丽的光彩,演绎出精彩高效的课堂。

作者单位:汉中市宁强县教研室(724400)



生:一是情感方面,让学生学会换位思考;二是从能力培养方面,使学生养成勤动脑的好习惯。学生真正成为学习的主人,在课堂上畅所欲言;教师鼓励学生质疑,提倡合作探究。

二、引导学生主动参与活动,激发学生学习兴趣

以密切联系学生生活的主题活动或生活情景为载体,引导学生在发展中学习,在发展中学习,能调动学生的积极性。结合游戏、故事、小品、情景表演等形式多样的活动,使学生的课堂活动真正成为教学中的主体。让学生更多地通过实践参与活动,动手动脑,加深了学生对知识的理解,从而彻底改变了学生的学习方式。例如,在学习七年级思品《依法治国是根本》这一节时,我让学生们扮演不同的角色朗读课文,使学生了解宪法、刑法、民法通则、行政法、诉讼法等不同职责。学生进一步理解法律在社会生活中的作用,增强法律意识。又如,在学习九年级思品《直面风风雨雨》这一节时,首先播放《真心英雄》这首歌,随着“在我心中曾经有一个梦……不经历风雨,怎么见彩虹”的歌声响起,同学们在不知不觉中被歌声感染。然后让学生讲述,在学习和生活中所遇到过或正遭受到的挫折,并一起分析原因。随之举办一个小小辩论会,辩题是《挫折,好还是不好?》。通过辩论使学生们懂得了挫折对于人生的影响,关键取决于自己对待挫折的态度。挫折虽然有可能成为成长和发展的障碍,但更可以成为人生经历中的宝贵财富,使人走向成熟,走向成功。在这一节中,同学们一方面懂得了看问题可以有不同角度,另一方面培养了学生积极的生活态度。直面挫折、永不放弃的精神不仅可以指导他们的学业,更可以影响他们今后的人生。

三、加强理论与时政相结合,拓展学生思维与视野

在教学中用鲜明的事例和生活实际更具有说服力。结合时政热点,尤其是选择学生们都

知道的重大事例,可以调动学生学习兴趣,培养健康道德情操。例如,在学习七年级思品《珍爱自己的生命》这一节时,结合发生的有关时政事例:地震、醉酒驾车、吸毒贩毒等热点事例,分别从天灾、人祸、不可抗力、人为因素等这些方面对学生进行引导,让学生体会关于“生命”的道理:每一个人的生命只有一次,生命是宝贵的,也是脆弱的,人生是短暂的,也是弥足珍贵的;同时,引导学生对生命价值的思考,让学生理解“生命”的概念与价值。学生明白了生命的可贵,生属于自己,但更属于亲情,属于社会,属于祖国,属于人类。便会更加珍惜生命,与此同时又开拓了学生的视野。可见,在思想品德课教学中结合时事进行学习,一方面有利于加强教材的说服力,另一方面也有利于提高学生运用原理综合分析实际问题的能力。帮助学生辨别是非、认清方向、研究对策,更能帮助学生提高思想政治觉悟,获得极佳的教育效果。

教学过程是师生交流,积极互动、共同发展的过程。对教学而言,交流、互动意味着对话,意味着参与,意味着相互建构,它不仅是一种教学活动方式,更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境、民主意识和精神氛围。对学生而言,交流、互动意味着心态的开放,主体性的凸现,个性的张显,创造性的解放。对教师而言,交流、互动意味着上课不是传授知识,而是一起分享理解。因此,教师要树立新的教育理念,转变教育观念,探讨新的教学方法,引导学生自己“学教材”,让学生利用教材这根“拐杖”学会走路。

总之,教学中让学生交流、互动、参与,能有效地提高思想品德课堂教学的质量,能寓情于景,以情感人,情理交融,以理激情,促进学生知行的统一,让学生在不知不觉中接受高尚品德的熏陶,高尚行为的感染。

作者单位:汉中市第八中学(723000)



朗读让语文魅力无穷

——语文课朗读教学刍议

张小军

摘要: 朗读,是语文学科最重要的特性,是语文教学不可缺少的环节。不读,学生就无法熟悉文章、感悟文章、理解文章,不读,就不是语文课了。可见,在新课标下,朗读已定位成阅读教学的“热点”。但是由于受教学成绩的影响,目前仍有很大一部分教师采用教材分析为主的授课模式,以小组合作交流为主的课堂表现形式,形成了语文教学不读或读得不多的怪现象。从而,语文课堂上缺少了读声,缺少了优美的旋律,缺少了学生感受语言美、节奏美、韵律美、情感美的机会。

关键词: 语文教学 朗读作用 注意事项

人民教育出版社资深编审、课程教材研究所研究员、全国中语会学术委员会主任张定远先生在全国中语会教学艺术研究中心第十三届年会上指出:朗读,是语文学科最重要的特性,是语文教学不可缺少的环节。不读,学生就无法熟悉文章、感悟文章、理解文章,不读,就不是语文课了。正如《语文课程标准》(2011版)指出“各学段的阅读教学都要重视朗读,要让学生在朗读中通过品味语言,体会作者及作品中的情感态度,学习用恰当的语气语调朗读,表现自己对作者及其作品情感态度的理解。”可见,在新课标下,朗读已定位成阅读教学的“热点”。然而,由于受教学成绩的影响,目前仍有很大一部分教师采用教材分析为主的授课模式,以小组合作交流为主的课堂表现形式,形成了语文教学不读或读得不多的怪现象。从而,语文课堂上缺少了读声,缺少了优美的旋律,缺少了学生感受语言美、节奏美、韵律美、情感美的机会。这不能不说是很大的失误。

一、语文课离不开朗读

(一) 朗读能展现汉语的音乐美

汉语具有很强表义功能,同时它还具有声音优美、音乐性强的特点。王力先生曾在其《略论语言形式美》一书中论述道:“除了音乐性之美之外,语言形式差不多没有什么其它能引起

人们美感的东西了。”汉语语音具有音乐性,一是因为在汉语语音中,元音占明显突出的地位。元音属物理学中所说的乐音,使得读音和谐悦耳;二是因为汉语是一种有声调的语言,一连串的音节由于四声的变化而形成语音的起伏、疾徐、抑扬、强弱、隐显等,从而造成情感的节奏,进而构成音乐美的效果。

另外,汉语的每一个语言符号联系着一个概念和一个听觉形象,语音仅仅是这个听觉形象的最表层,它还包含理念上的内容,感情上的内容。在朗读中,通过对语气、语调、重音、节奏等的正确把握,才能反映出作者的感情,才能再现文学作品的特定情景,领悟文学作品所要表现的哲理意味。正如朱光潜先生指出的那样:“从字句抓住声音节奏,从声音节奏中抓住作者的情绪气势或神韵。”如在《雷电颂》中,郭沫若运用了不少呼告式、排比式的词句,“风,你咆哮吧!咆哮吧!”“你们风,你们雷,你们电,”“鼓动吧,风!咆哮吧,雷!闪耀吧,电!”有力地增强了语言的气势和情感色彩,达到了最大限度的抒情效果。诵读它们,感觉一个个跳动的音符贯穿于文章之中,回环往复,荡气回肠,琅琅上口,有效地体会到了作品的节奏感和音乐美。若不诵读,《雷电颂》的热度怎能表达?若不诵读,屈原的志向怎能显露?若不诵



读,语文课的精彩怎能张扬?这样的语文课学生焉能没有兴趣?

(二)朗读能培养学生的语感能力

当代一些研究者认为“语感是一个人在社会交际过程中对言语形象的理解、储存、模拟和创造的心智能力。”吕叔湘先生也提出“语文教学的首要任务就是培养学生各方面的语感能力”。一般说来,语文学习的经验越丰富,对语文知识理解得越透彻,就越容易对语文中的现象与问题产生直觉。我们都有这样的体会:语感强的人可以敏锐地对语言材料的要点、优劣、情味等做出准确判断、感知;可以让想象的翅膀自由飞翔;可以不假思索地运用语言顺畅地表情达意。所以,在语文教学中,要注重提高学生的字词感受力,从而逐步提高学生的语感。培养学生的语感能力,朗读是最重要的举措。例如对于语感能力很强的同学而言,《范进中举》中“攥”、“舒”、“缩”、“揣”四字,便能入木三分地表现胡屠户见钱眼开、虚伪做作的丑态,倘若用其它的动词替代,都是索然无味的。

(三)朗读能深入理解文本的人文美

朗读时,语气的轻重、语调的高低、语速的快慢,加上情感的起伏迂回,能形成或铿锵有力、或婉转缠绵、或一泻千里的音乐之美。它最大限度地调动了学生的听觉、视觉、触觉,叩击他们的灵魂,拨动他们的心弦,使其产生强烈的共鸣,获得极美的艺术享受。而文中的情感审美因素也会自然而然地向读者释放,犹如春风化雨,润物无声,从而使学生潜移默化地受到真、善、美的熏陶、进而深入理解作者的心情、表达的情感。例如教授闻一多先生的《最后一次演讲》任凭教师如何采用教材分析为主的授课模式,还是以小组合作交流为主的课堂表现形式,都不如朗读教学法所能带给学生的深刻感悟。

二、语文课怎样朗读

(一)朗读要目标明确,不能放任自由

学生朗读前教师要给学生一定的任务和要求:或关注字词或思考问题或提取信息……对于自学性朗读,要让全班学生都读完、读好,

切不可做个读的样子,匆匆过场,草草收兵。对于美读,不仅应要求学生读准语音、节奏和语调,还应要求学生读出感情,读出语言气势,并把握朗读的速度,从而达到声情并茂的程度。对于分角色朗读,应要求学生读出人物的个性。在初步理解基础上的表达性朗读,要留足够时间让学生试读、练读,读出感觉,读出味道,读出情趣,切不可未准备好就仓促上阵。如果是个别朗读,还应为其他学生布置任务,使他们边听边思考。如果是集体朗读,则要求学生读得整齐而有气势。

(二)朗读要形式多样,不能一吼到底

教师可以借助于丰富多彩的朗读方式,如齐读、单读、一个接一个读、对读、分角色读、赛读、录音朗读、表演朗读等等。只要我们教师能够科学地进行朗读教学,使师生的朗读具有声情并茂的节奏,和谐婉转的韵律,呈现出作品的声音美、神韵美,达到炉火纯青的境界,就能为语文的教和学奠定牢固的基础。

(三)朗读要与点拨、精讲相结合,不能以读代讲

再好的朗读也绝对不是语文教学的全部。朗读必须与启发式的精点精评结合起来,才能达到教育教学目的。只讲不读,学生难知书中味;只读不讲,学生难以透彻理解文章的内容,这一点毋须赘言。

朗读不仅是一项活动,更是一门艺术,是语文教学中不可缺少、也不容忽视的内容,我们应该让朗读贯穿于语文课的全过程,使之成为语文课堂教学的热点和亮点,让语文焕发出无与伦比的魅力!

参考文献:

- [1]张定远.语文教学中朗读的重要性.
- [2]佚名.语文课朗读教学刍议.21世纪教育网.
- [3]赵黎斌.重视朗读在语文教学中的作用.

作者单位:宝鸡市陇县天成镇九年制学校(721200)



如何在英语阅读教学中创设真实情境

陈淑珍

摘要:阅读教学中通过创设真实情境,引导学生自觉自主完成知识体验、构建价值观。英语教师应结合学科特点,创设体现真实生活的语言交际情境,从而调动学生学习的积极性,培养学生的想象力、创造力以及在实践中运用语言的交际能力。

关键词:英语阅读教学 真实情境 兴趣 积极性

英语阅读教学是学生由语言视觉形式和结构形式入手,获得语言内容、个人体验和感受的过程,是教师引导学生在阅读中不断实现自我建构、学会阅读的过程。然而传统高中英语教学往往使教师在教学中过于拘泥受限于教材本身。具体说来,就是依据教材对教学内容的划分,将自己的注意力过分地集中在孤立的知识点教学中。学生在学习这些知识时,教师也没有向其展示或者引导其去体验这些知识点与学生自身及其生活的密切关系。同时,教师也没有给学生提供一些真实的语言学习的环境,导致学生的文本世界与其真实世界差距甚远,在探索知识、体验知识的过程中,学生始终处于被动接受状态。长此以往,学生的学习积极性大大降低,导致的最终结果就是丧失学习英语的信心和兴趣。

那么如何改变这种局面,使英语阅读教学能够真正面向全体学生,达到语言学习的最终目标,就要求教师能够在英语阅读教学过程中创设与教学内容相适应的、生动的“真实”情境、场景或氛围,从而让学生在课堂上积极进行思维活动,培养学生的想象力和创造力以及实际运用语言进行交际的能力以提高教学的实效性。

“情境”是一种以现实生活为基础,以情感调节为手段,以促进学生参与为途径,以学生综合发展为目的的教学环境。通过创设含有“真实事件”或“真实问题”的情境,学生在探究事件或解决问题中自主地理解知识、生成感悟、形成人格,并最终建构基本知识、情感态度和价值观体系。情境教学中的“情境”内涵十分丰

富,它既可以适用于教学伊始,又可以贯穿于整个教学过程。在教学实践中,我们可以采取以下策略。

一. 创设真实话题做好铺垫

以高中外研版必修一第四模块阅读课“A Lively City”为例。面临的是高一新生,经过一个漫长而丰富多彩的暑期,学生们普遍有较强的表达欲望,所以刚开始,我就设置了两个话题:1. Which places have you been to in your summer vacation? 2. Which place do you like best and why? 这两个问题都与学生的生活和体验息息相关,而且不同程度的学生都会有话可说。设置的问题真实有效,学生很快就积极主动地融入到教学中来了。这样就便于我成功地导入新课。

二. 以多媒体创设真实情境

多媒体教学技术凭借现代信息手段,以图片、声音和影像等形式为学生创设了一个个“真实”的情境,激发了学生的内心情感,从而使学生的综合素质和人格修养得到了升华,进一步完善了阅读教学目标、增强了教学的实效性。继续以上面阅读课为例。在学生热情积极地展开讨论之后,我趁热打铁让他们观看了有关厦门风光的图片以及视频,让学生仿佛置身于真实的场景亲历此次旅行,从而激发学生进一步了解厦门的欲望,不仅为下面的阅读做好了铺垫,而且由此导入新课,水到渠成。学生们通过观看图片和视频,已经在真实的情境中了解了厦门这座美丽的城市,接下来他们会很容易且态度积极地投入到阅读教学中。

三. 以问题为线索连贯情境

问题是连贯阅读教学的“线索”。阅读文本本身就



初中物理“一题多变”与思维能力的培养

黄海图

摘要:在物理习题教学中蕴含着丰富的思维能力训练要素,在教学中采用“一题多变”的方式,可以提高学生思维能力的广阔性、深刻性、敏捷性、灵活性、批判性、独创性,取得了较好的教学效果。

关键词:物理习题 一题多变 思维能力

苹果落地,是多么平常的事,而牛顿却经过缜密思维创立了万有引力定律,可见,好的思维能力是多么重要。思维能力是各种能力的核心,在物理教学中注意培养学生良好的思维能力,对学生发展,培养创造性人才十分必要。习题是物理教学的一个重要组成部分,是课堂教学的补充与延伸,也是师生信心交流的一个窗口,如何利用现有习题,发挥其巨大作用,培

养学生的思维能力呢?我采用的是“一题多变”的习题模式,摒弃老的“做一题是一题”的习题模式,培养了学生的思维能力。下面就“一题多变”的习题教学对思维能力的促进作用谈几点认识:

一、在“一题多变”的教学中,培养学生思维能力的广阔性

思维能力的广阔性是指思维活动的思路

是生动的“情境”,通过一个个有效的问题,把一个个真实而生动的“情境”展现在学生面前。在观看了视频和图片之后,我继续创设真实情景,让学生思考如果是这篇文章的作者该如何描述一个地方,从而启发学生思维,更好地了解文章结构特点。学生们结合自己的真实情况,积极踊跃地给出了不同的答案。由于个体的差异,学生的答案自然是不同的,而学生之间的差异恰恰是学生学习的一个丰富资源。这种差异才是真实课堂的体现。那么接下来,我就让他们自己阅读课文,去看作者是怎样描述一个地方的,从哪些方面进行了描述,并比较与他们的不同之处,然后一步步设置问题,层层铺垫,由浅入深,由易到难,直至最终完成所有的阅读任务。

四. 引领学生进入真实情境

在完成所有的阅读任务之后,学生基本上已经掌握了介绍一个地方的方法和特点。那么最后一个环节我趁

热打铁要求学生写一篇介绍家乡的作文,这样不但将本节课所学知识学以致用,而且还锻炼了学生的写作技巧,提升了写作能力,更重要的是引领学生进入真实情境,能够用英语解决真实生活中所存在的问题,从而做到“为用而学,用中学,学中用”的最终目的。例如:
Write a short passage of your hometown using the information given below. Location population landscape and rivers climate environment history life and culture specialty (特产) local food (风味小吃) economy

总之,在英语阅读教学中创设真实情境非常重要,既可以充分调动学生学习的积极性,又可以培养他们的想象力和创造力以及语言交际能力,长此以往,学生的综合能力会得到提高,英语课堂的教学质量也会随之提高,课堂的实效性更会大大增强。

作者单位:陕西省商洛中学(726000)



广阔,考虑问题周到、精细,善于全面地考察问题,能从多种多样的联系与关系中去认识物理问题,用多方面知识去探究问题的方法。习题教学中要选择典型题目,许多物理题,与实际联系密切,都可以实现“一题多变”。在教学中,可对一些习题,要求学生解完后,再思考如何增减条件使其变成相关的习题。近而,引导学生从多角度、多方位观察和思考问题,在广阔的知识范围内寻找相关联系,在“一题多变”的习题教学中,培养学生思维的广阔性。例如:在讲中考模拟卷习题“一个人用 100N 的力,沿水平方向匀速推着一个重 250N 的木箱前进,问:木箱受到的摩擦力是多少牛?”时,学生们异口同声的回答“100N”,我紧接着问此题还可以求出什么?有个学生用很小的声音说:“支撑力”。“很好、很聪明”我迫不及待的跟着说。此时又有学生说:“可以求受到几对平衡力”,我说:“对……”。这时其他同学的积极性也被调动起来,在旁边喊着:“还可以求木箱的质量……,还可以求……”,突然班里气氛活跃起来。我说:“好,下面我们在此题基础上增减条件,看他能演变出哪些相关的习题。”于是学生们开始讨论并依次说出自己的观点,我把他们归纳到黑板上,如下:

变式 1.求木箱受到的支持力?

变式 2.木箱受到哪几个力的作用?各力的施力物体是谁?有几对平衡力?画出木箱受力的示意图?木箱对地面的压力?木箱的质量?

变式 3.若用 50N 的推力推木箱,木箱没推动,原因是什么?若推力继续增大至 60N,木箱能动吗?木箱受到的摩擦力有什么变化?

变式 4.假如推力突然增至 110N,摩擦力是多少?木箱的运动状态将会怎样?假如摩擦力突

然消失,木箱运动状态将会怎样?如果摩擦力和推力都突然消失,木箱的运动状态会怎样?

变式 5.若推动木箱在 2S 内前进了 4m,求推力做的功和推力的功率各是多少?重力做的功是多少?

变式 6.若这个木箱仅受到两个力作用,且这两个力的三要素完全相同,则木箱的机械能如何变化?

变式 7.若缓慢抬起木箱的一端时,抬起的力会变化吗?

变式 8.若敲击木箱,能听到声音吗?为什么?听到声音的条件是什么?

变式 9.假如在木箱上加一个重物,木箱对地面的压强和摩擦力将如何变化?

变式 10.若把木箱放入水中,它会下沉吗?为什么?它受到的浮力是多少?

变式 11.为了检查木箱的一边是否平直,可以闭住一只眼睛,用另一只眼睛沿着这条边看去,这利用了什么物理知识?

变式 12.若木头的热值是 $q_{\text{木}} = 1.2 \times 10^7 \text{J/Kg}$,取木箱质量的 10% 完全燃烧,所放出热量的 40% 被水吸收,可以使温度为 10°C 、质量为 300kg 的水升温多少?

在活跃的讨论中,学生就这一题演变出几十个问题,涉及到物理的多个方面,下课铃响了学生还余兴未尽,有的在课后还把其它的新方案拿来让我看。就此一题,不仅在课堂上充分调动了学生思维的积极性,而且通过启发、引导学生由一道题演变出包含声、光、热、力、能、简单机械等现象的多种习题。由此可见“一题多变”即加深了学生对概念的理解,使知识结构的建立更加合理有序、彼此关联、融会贯通,又让学生体验到了学习物理的乐趣,培



养了学生思维能力的广阔性。

二、在“一题多变”的教学中,培养学生思维能力的深刻性

思维的深刻性是指思维反映事物本质和规律的能力,是思维的抽象强度、逻辑水平和思维活动的深度。思维的深刻性集中表现在善于透过表面现象发现问题的本质,即善于用概念、规律去揭示问题的本质特征,预计事物的发展进程,并能迁移运用。思维的深刻性集中体现出思维的概括特点。中学生常说,物理难学,原因之一也就在于物理概念、规律的概括性强。培根说过,物理学使人深刻。可见物理思维对深刻性具有独特的要求。要培养学生思维的深刻性,在习题教学中要善于挖掘题目的潜在功能,恰当地对题目进行延伸、演变、拓广,通过“一题多变”使学生的思维处于积极的最佳状态,以激起思维火花,进行思维活动,不断引导学生透过现象把握因果关系,摒弃问题的非本质特征,使之思考问题深谋远虑,对问题的本质属性有更深刻地理解,从而培养思维的深刻性。例如前面提到的例题,通过题目微小的改动,使之成为一道新题,既达到检查不同内容的目的,又使学生形成具有广泛联系的知识体系,起到举一反三,触类旁通的功效。

三、在“一题多变”的教学中,培养学生思维能力的敏捷性

思维能力的敏捷性是指思维反映的快慢。是思维的其它品质高度发展的结果,它表现在能迅速地发现问题和解决问题。在思维的速度和效率上不循序渐进,而是保持较大的思维跨度,以最快的速度攻克未知,它还表现在善于抓住时机,加快对信息的吸收、筛选和运用。物理中有些问题可以统一为一个简单的模型。鉴

于此,在习题教学中通过题目条件变换、结论变换或情景变换在大脑中形成合理的“知识组块”,实现多题归一,不但能迅速地解决一些物理问题,提高解题速度,而且能培养学生思维的敏捷性。例如:有一个电阻值看不清的电阻器 R_1 ,给你一个电池组,一个电流表,一个阻值已知的电阻器 R_2 和若干导线,请测出 R_1 的阻值,并说明你的办法及理由? 初中阶段此题变式很多,如:变式 1. 电流表变为电压表后如何测? 变式 2. 电池组电压给出后如何测? 变式 3. 阻值已知的电阻器 R_2 变为最大阻值已知的滑动变阻器或电阻箱又如何测? 通过条件变换,变换成不同条件题目;通过教学中的引导、点拨、归纳,使学生很快掌握了伏安法测电阻或测电功率此类题目的解法。“一题多变”的教学方法,提高了学生解决一类题目的解题速度,有效地培养了学生思维能力的敏捷性。

四、在“一题多变”的不断探索中,培养学生思维能力的灵活性

思维能力的灵活性是指善于根据事物发展变化的具体情况,审时度势,随机应变,及时调整思路,找出符合实际的解决问题的最佳方案。在遇到难题时,能多角度思考,即善于发散思维,又善于集中思维,一旦发现按某一常规思路不能快速达到目的时,就要立即调整思维角度,探索新路,以期加快思维过程。例如:把灯 L_1 “220V 40w”与 L_2 “220V 100w”串联接在 380V 的电源上,问:哪盏灯将被烧坏? 计算说明。学生拿到后,大部分不知如何下手,我就引导学生通过条件变换,变换成不同条件的题目;找到变式 1. L_1 “220V 40w”与 L_2 “220V 100w”两灯的电阻和正常工作电流各是多少? 变式 2. 两灯串联接在 380V 的电路中,求:总电



阻和通过两灯的电流各是多少?哪盏灯将被烧坏?等等,从而使学生认识到实际电流大于正常工作电流或实际电压大于额定电压时,用电器将被烧坏。如此通过以上变式就可使学生知道实际是求 L_1 、 L_2 的实际电流或实际电压进行比较。能否合理地转化或变更问题而探索新路是衡量思维灵活性的重要标志。培养思维能力的灵活性,就是要使学生思维始终处于那种对题目本质的不断探索之中。

五、在“一题多变”的习题教学中去伪存真,培养学生思维能力的批判性

思维能力的批判性是指思考问题时不受别人暗示的影响,能严格而客观地评价和检查思维的结果,冷静地分析结果的利弊是非。在物理习题教学中,教师要积极地培养学生善于鉴别问题的可能性,注意引导学生不拘一格地活跃思路,鼓励他们对问题进行独立推测、猜想,认真辨析审阅题目所给条件,去伪存真,培养其思维的批判性。例如在变式 12 中,学生的变式是“若木头的热值是 $q_{\text{木}}=1.2 \times 10^7 \text{J/Kg}$,让木箱完全燃烧,所放出热量被水吸收,可以使温度为 10°C 、质量为 30kg 的水升温多少?”经过计算我们发现水的温差超过了 100°C ,所以经过讨论验证改成上面的变式 12。在“一题多变”的习题教学中,让学生自己找到错误原因,让他们“吃一堑,长一智”,在以后就会注意,审题时做到去伪存真,培养了学生思维能力的批判性。

六、在“一题多变”的习题教学中标新立异,培养学生思维能力的独创性

思维能力的独创性是指思维的创新程度。所谓独创思维一般带有新颖、独特的特点,不是人云亦云,按图索骥或墨守成规,而是突破

常规、不受经验的束缚,从前所未有的新角度、新观点去认识事物,提出异乎寻常的新见解,这是思维独创性品质的本质内容。在“一题多变”的教学中由给题目增减条件,已经给学生思维的广度打开了一扇窗,“多而新,独而异”的变式,有利地培养了学生“求多、求新、求异”的思维独创性。在“一题多变”的教学中,教师应更鼓励学生不因循守旧,不因袭前人,敢于突破相关知识的局限,敢于提出别人未曾想过的方案、问题、方法,鼓励学生与其他领域的问题结合,如物理问题与化学问题结合等。创造性地提出新的问题,一方面检测学生对知识的掌握程度,以期改进今后的学习;另一方面培养思维能力的独创性。

培养学生良好的思维能力是一项长期的系统工程,在初中物理习题教学中培养学生思维能力的方法及手段很多,不管采取什么方法和手段,教师都应有计划有目的地对学生思维能力进行科学培养,坚持不懈、持之以恒,使思维能力的培养真正落到实处,促进学生的思维逐渐臻于成熟,坚信学生的思维能力一定会得到提高。伽利略曾说过“科学是在不断改变思维角度的探索中前进的”。故而课堂教学要常新、善变,通过原题目延伸出更多具有相关性、相似性、相反性的新问题,深刻挖掘例题、习题的教育功能,培养学生的思维能力。

作者单位:广西东兴市东兴镇松柏中学(538100)





不再谈赏色变

——浅谈小学中高年级音乐课欣赏教学策略

张华钟

摘要:音乐欣赏是小学音乐教育的组成部分之一。它对培养学生感受音乐、欣赏音乐的能力有着重要作用。学生广泛深入地接触音乐作品,就能较快提高音乐的鉴赏力和表现力。本文通过五种方法策略有效改善小学中高年级音乐欣赏教学,提升音乐欣赏教学质量。

关键词:音乐欣赏 教学策略

苏霍姆林斯基认为:“我们的音乐教育,既不是为了培养作曲家,也不是为了培养演奏家,而主要是培养合格的听众。”音乐欣赏是小学音乐教育的组成部分之一。它对培养学生感受音乐、欣赏音乐的能力有着重要的作用。学生广泛深入地接触音乐作品,就能较快地提高音乐的鉴赏力和表现力。因此,在欣赏教学中,教师应充分发挥学生的主导作用,调动他们的积极性,引导他们主动投入欣赏活动。而在实际课堂教学中,欣赏教学较唱歌教学而言,存在着被轻视的现象,有些教师害怕上欣赏课,或忽略不上或选择欣赏课放轻松等,这就使我们的学生在深化音乐情感体验及音乐审美情操培养上大打折扣。

策略一:重视欣赏,有效改革课堂教学

《全日制义务教育音乐课程标准(实验稿)》中指出:“感受与鉴赏是音乐教学的重要内容,是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。这一部分内容的教学应注意以音乐为本,从音响出发,以听赏为主。教师的讲解、提示,力求简明、生动,富有启发性。应采取多种形式引导学生积极参与音乐体验,引发想象和联想。要尊重学生独立感受与见解,鼓励学生勇于表述自己的审美体验,以利于激发学生听赏音乐的兴趣,逐步养成聆听音乐的良好习惯,积累感受与鉴赏音乐的经验。日常教学中

融入欣赏元素,例如:进入教室的音乐,选择适合的中外名曲,可根据节日、季节、主题等定期调换曲目。培养学生的欣赏兴趣和习惯,发展音乐的听觉能力和记忆力。

小学中高年级的学生已经具备对客观世界一定的认知能力和分析能力,扩大了生活、情感体验以及知识的范围,并已具备了欣赏音乐的一些习惯和经验。这时,他们已能集中注意力地听较长的乐曲,欣赏的时间一般可增至20分钟左右。教师除了在欣赏前可用谈话来介绍作品的时代背景、作品内容、作曲家生平事迹和创作特点外,对音乐作品的讲解不宜过多、过细,要给学生留有思考和想象的余地,引导学生进入作品所描绘的意境中,引起学生感情的共鸣,从而启发他们学会运用想象来独立地欣赏音乐,获得音乐作品的初步印象。丰富和提高学生的艺术想象和创造力。

策略二:创新教学手段,浸入式感受音乐

马克思说过:“对于没有音乐感的耳朵来说,最美的音乐也毫无意义。”所以培养学生的听觉及乐感,是音乐教学的一项重要任务。它可以在歌曲教学中进行,也可以在综合训练中展开。但有计划、有目的地培养主要是在欣赏教学中进行。提高学生的情感体验和情感交流是欣赏教学的关键。在分析性教学阶段,采用视觉、听觉、动作与想象相结合的欣赏方法,帮



助学生深刻理解和感受音乐。例如之前观摩的一节课:五年级音乐欣赏《秋收》,这节课的教学难点是:从乐曲的主题变化、力度变化及不同主奏乐器的不同音色中,体验乐曲情绪变化、发展联想与想象,提高对音乐欣赏三度创作的能力。执课教师在曲式分析上很巧妙的通过运用丝巾不同的动态,来表现和体现乐曲不同主题、不同乐器的变化。如:A主题响起学生站立,轻轻抖动手里的丝巾。B主题响起,学生向前一步走,随着音乐强弱的变化,学生跟着节拍有力的甩动丝巾…通过丝巾的不同形态分别表现出乐曲中使用的乐器:板胡、阮、竹笛、弦乐、双簧管;用站立、向前一步站立、坐来表现不同主题的变化。在体现鲜明的情绪对比时,教师先让学生随着丝巾做变化,对比出现让学生自己发挥。这时有的学生靠在椅子上闭着眼睛,有的学生坐在地上,想象着自己如同乐曲中体现的农民形象一样,享受辛苦劳作之后的喜悦,期待来年丰收的景象。每位学生都积极参与和展示,通过自己的体验沉浸在音乐中。

策略三:教师课内课外不断充电

欣赏教学能使学生接触我国优秀的民族音乐遗产和新中国建立以来创作的优秀音乐作品,让他们初步了解我国音乐的发展史以及著名的音乐家,并向他们介绍世界各国的优秀音乐作品,以丰富学生的听觉感知、扩大音乐视野、积累音乐词汇、发展音乐创作思维,从而达到启迪智慧、陶冶情操、培养审美情趣的目的。在备课的基础上,教师要多关注音乐界各种活动的信息、搜集资料、了解人文知识对音乐作品题材、体裁、形式、风格认知的启发。逐步培养学生对音乐作品进行分析、综合、判断的能力。

策略四:课外音乐欣赏以乐会友

学生在校外接触的音乐多以流行音乐为主,这些歌曲朗朗上口流传度高。有些音乐融入古典音乐主题,有些改编了经典乐段,形式多种多样。我们要鼓励学生去听、去了解,给予

他们交流的空间。让他们通过听觉的体验自由参与、点评歌曲或乐曲。分享他们所了解的从配器到演唱风格、歌曲乐曲的背景等。把师生共同引入一个宽泛的音乐世界。真正做到“以参与求体验,以创新求发展”的音乐教学,才能有效地增进学生认知发展。每节课用几分钟的时间,让学生自主交流,通过交流可以让教师了解学生音乐的喜好,让师生心有所悟,达到教学相长。

策略五:到底要怎么听?听什么?听出什么?

音乐是听觉艺术,在音乐学习的过程中,无论是聆听唱歌、演奏乐器,还是随乐起舞都不能离开听觉这一感知途径。学生在音乐学习过程中所感知的最为根本的物质媒介就是音乐音响。通过听觉感知,学生学习辨别音高、节奏、速度、力度、音色以及音乐形式结构等;通过听觉感知,感受音乐作品蕴含的喜、怒、哀、乐等各种情绪,体验音乐作品的情感内涵。学生体验到作品的喜怒哀乐并不等于理解了作品的真正内涵,只有理解了作品的情感所反应出的生活现实,理解了它的社会价值及艺术价值,才有可能真正感受到它的真谛。听得出什么也会对学生道德情操、世界观等产生很大的影响。在欣赏之前,无论是初听还是复听,教师都应提出相应的、由浅入深的要求,让学生明确欣赏的要求,带着问题去有目的地欣赏。例如:二胡独奏曲《二泉映月》,听出悲伤的情绪是不够的,要引导学生结合乐曲背景,感受笔者心境。无论是欢快优美还是悲伤的乐曲就如同我们生活里酸甜苦辣各种滋味,启发学生从悲伤中感受到向上的力量,培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度。

音乐课是实施美育的主要途径之一,音乐欣赏是美的感受和体验,每一位音乐教师都是传播美的使者,用音乐的“灵魂”和“流动的诗”去打动、影响和教育学生。不再谈赏色变,要以赏为悦!

作者单位:陕西省教育科学研究所(710061)

浅析多媒体辅助中学历史课教学

司 博

摘 要:运用多媒体辅助中学历史教学可集文字、声音、图像、动画、数字、电影等多种媒体材料于一体,充分调动学生的视、听、说及手、脑多种感官,使其潜在能力得到充分发挥,“闻其声、见其形、临其境”,突破了传统教学模式,体现了“教师为主导,学生为主体”的现代教学思想。

关键词:多媒体 中学历史教学

现今社会要求高素质的人才是高“智商”和高“情商”的结合,而中学历史教学在培养高素质的混合型人才方面拥有相当大的优势——它在“明智”即提高智商的同时又可“明是”即潜移默化培养情商,培养学生的爱国主义和民族自豪感,进而达到“长智”和“立志”的目的。然而传统的“四个一”的历史教学方法,即一块黑板、一只粉笔、一本书和一张嘴几乎耗尽了课堂 45 分钟,让老师讲的口干舌燥,学生却听得昏昏欲睡。可是,运用多媒体辅助中学历史教学可集文字、声音、图像、动画、数字、电影等多种媒体材料于一体,充分调动学生的视、听、说及手、脑多种感官,使其潜在能力得到充分发挥,“闻其声、见其形、临其境”,突破了传统教学模式,体现了“教师为主导,学生为主体”的现代教学思想。结合自己的理解,我认为采用多媒体手段优化中学历史教学有如下优点:

1. 教学时间少。向 45 分钟要质量是我们常说的一句话,而历史课堂 45 分钟似乎是远远不够的,为什么?因为历史学科包罗万象,基本知识覆盖面广,不是一言两语就能说清道明

的,尤其它具有过去性和不可重复性的特征,它无法象物理化学实验那样,再次让我们去经历和体验,但学生又必须尽量全面地去认识它,这就是学生感觉到历史难学的症结所在。而通过运用多媒体教学手段,可以大幅度减少讲课时间,减轻教师的负担,在有限的时间内显现大量的信息,利用前人留下的遗址、文物、资料最大限度的复原历史现象的原貌。例如:讲述中国原始社会时,就可运用多媒体在显示屏上展现元谋人、蓝田人、半坡氏族等文化遗址及其所使用的劳动工具。这样会使一节课的讲授部分时间大大缩短,达到事半功倍之效,而小结、练习也可制作成课件进行,充分达到教学时间少的目的。

2. 教学内容精。运用多媒体手段,根据大纲要求,依据课本,既能突出重点又能突破难点,此外,针对重点难点巩固练习就以精选、精练为手段,达到强化知识、记忆能力培养的目的。授新课时,教师可以一边敲击键盘显示预先设计好的板书,一边可以从边讲边写的过程中解放出来,更好地观察学生,驾驭课堂,例如讲解“日本无条件投降”时,利用多媒体技术学



生可以清楚地看到日本无条件投降的场面——日本首相铃木声嘶力竭叫嚣“本土决战”；原子弹在日本广岛、长崎上空卷起的蘑菇云；苏联红军进入中国东北；毛泽东发出了“对日寇最后一战”；日本外相重光葵、参谋长梅津美治郎在东京湾“密苏里”号上垂头丧气地签字……所有这些多媒体展示的场面，会给学生以强烈的震撼，从而对这段历史刻骨铭心，利于掌握大量有关的历史知识。新课授完以后，教师可以利用多媒体课件将教学中的重点、难点、提纲、图示、表解等快速显示一遍，将课本中所学的内容归纳整理加深理解，巩固提高。复习时还可利用多媒体课件把时间跨度大，而且分散在课本各章节中的历史事件联系起来，这样就脉络清晰，一目了然，使学生在头脑中形成较完整的知识结构。

3. 教学方法活。不同教学内容要求有不同的教学方法，多媒体教学手段可以根据教师的思维，灵活选择教学方法。突破以往“教师是知识传递的机器，学生是被动接受的工具”，教师讲得累，学生听得烦。采用多媒体手段，可充分选用灵活的教学法，正确处理主导与主体的关系，使教与学形成一个有机的整体。例如：新航路的探索与开辟是学生感兴趣的一段历史，内容丰富抽象，与地理知识关系密切，初中学生很难弄清探险家的航海路线。通过多媒体技术把地球制成三维动画模型，把抽象变成直观，让学生自己进行模拟探险和地理大发现，这样学生在了解世界著名探险家的同时，自己也几乎成了一名探险者；在发现新大陆的同时也就发现了学习的新方法。多媒体教学手段对学生独立性、创造能力的培养是其他教学方法无法比拟的，让学生在生动、活泼的教学氛围中愉快地学习、掌握知识，潜移默化培养学生的历史唯物主义观，充分体现了历史知识的科学

性、过去性、具体性、多样性。教学方法活，学生兴趣就高。

4. 教学手段新。传统的中学历史教学因循守旧，讲者乏味，听者索然。而多媒体教学改变了传统陈旧的教学模式，把丰富的文字、声音、图片、动画、资料等综合一体化，刺激、丰富学生的视觉、听觉，不仅能看到王侯将相、英勇智士、朝代变迁，更能欣赏哲学的思辨、艺术的空灵、经济的多变、军事的谋略、文学的魅力……多媒体教学手段破“旧”立“新”将现代教育的新观念、新知识、新方法、新信息引入课堂，提高了历史教学效率，使得历史教学出新招有新意。

5. 教学效益高。评定一节课的效果，可以通过学生的知识反馈得出。教学相长，师生双方是否围绕教与学辩证地统一起来。以往的教学模式，学生不喜欢，教师感到累，教学效果不明显是不争之事实。在采用多媒体教学的历史课堂中，学生既可享受“具备万物，横绝太空”的雄浑，又可体验“浩如烟海，深不可测”的深邃；既可品味“落花无言，人淡如菊”的典雅，又可洞悉“破万卷书，明沧桑理”的劲健……通过音像教学的刺激与渲染，使学生受到了强烈的感染与教育。在历史教学过程中针对性地进行德育渗透，可谓“润物细无声”。例如讲解《甲午中日战争》一课时，首先播放电影《甲午风云》片段，学生很快被战争场景吸引，尤其看到邓世昌驾驶致远舰开足马力冲向吉野号，不幸中鱼雷壮烈牺牲的悲惨场面无不受到感染。这就体现了全面贯彻素质教育精神，全方位地塑造学生，高效益地完成历史教学任务。

多媒体教学手段辅助中学历史教学可谓优点众多，但历史学科是一个纷繁复杂的知识体系，涉及人类文明的各个方面，是一个跨学科领域的知识复合体，要让多媒体辅助中学的历史教学充分发挥效果，还要求中学历史教师



不仅要具备广博的知识、健全的人格、扎实的政治理论修养、坚实的语言文字功底,更要具备以下两种素质:

1. 现代教育思想和现代教学方式

历史教师天天面对过去,但历史教学却十分忌讳刻板重复,惟有求新求活才能“乐从史出,乐在史中”,而要达到这样的教学境界就必须用现代教育思想统领历史教学,用现代教学方式实施历史教学,具体讲:改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。改变课程实施过于强调接受学习、死记死背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学习搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变课程评价强调甄别与选拔的功能,发挥评价促进学生发展,教师提高和改进教学实践的功能。

根据上述课程改革新观念,历史教师必须经常性地反思自己的教育理念及其教学方式,实现教育观、教师观和学生观的根本性转变,走出重结论、轻过程,一味死记死背的历史教学死胡同,把培养学生的创新精神、探究意识和责任感作为历史教学的核心目标,切实推进素质教育,还历史教学以本来面目。在平时的课堂教学中,历史教师应力争做到关注每一个学生,关注学生的情感体验和人格养成,尽量使教学过程成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验,成为学生人性教育的圣殿。在教学方式方面要真正体现以学生为主体,变教师“一言堂”为“师生群言堂”,多与学生交

流,多给学生参与收集、整理材料的机会和参与讨论、阐述个人见解的机会,以培养学生的学史兴趣。例如在上课前,可以从互连网站查找有关历史人物资料,并下载复印给学生,让学生学会用历史唯物史观辩证地评价历史人物并上台演讲,以达到孔子所谓“知之者莫如好之者,好知者莫如乐之者”的教育境界。

2. 现代教育技术

当今社会是一个信息社会,与时俱进的历史教学必然离不开信息技术的武装。历史教师只有主动掌握现代教育技术并将其应用到自身的教学之中,才能克服“四个一”的旧模式,提升自身的教育教学水平。这就要求教师不仅要有厚实的专业知识,还要具备较强的创造力及多媒体的操作技术,它需要教师不断学习成为一专多能的教师,不然将会在新的教育技术面前手足无措、逐渐落伍,终将被时代所淘汰。

“百年大计,教育为本”,运用多媒体教学手段,优化中学历史教学,大有可为。让我们低下头来多学习,抬起头来前进,把中学历史教学推向一个新台阶,迈进一个新的时代。

作者单位:汉中市教研室(723000)





合理利用信息技术,提高课堂教学质量

赵霞

摘要:针对当前课堂教学信息量不足,形式单一,不能满足学生学习实际需求这一现状,笔者立足电教工作实际,从信息技术与学科教学深度融合这一角度出发,进行有益的探索与思考。

关键词:信息技术 语文教学 整合

随着经济社会的飞速发展,当今社会已进入知识经济全球化、信息瞬息万变的快车道。教育信息化正是在这一大背景下产生的,信息技术的全面渗透深刻影响着教育理念、教学方式和走向,教育发展必须适应信息化时代的特征。谁在信息化潮流中落伍,谁就会被时代所淘汰。为此,在课堂教学中,充分利用现代教育技术资源优势,不断优化教学的内容与形式,不断提高课堂教学质量是我们每个教育工作者义不容辞的责任与义务。

一、正确认识信息技术

信息技术是主要用于管理和处理信息所采用的各种技术的总称。一切与信息的获取、加工、表达、交流、管理和评价等有关的技术都可以称之为信息技术。它主要是应用计算机科学和通信技术来设计、开发、安装和实施的信息系统及应用软件。也被称为信息和通信技术,主要包括传感技术、计算机技术和通信技术,信息技术的应用包括计算机硬件和软件,网络和通讯技术,应用软件开发工具等。计算机和互联网普及以来,人们日益普遍地使用计算机来生产、处理、交换和传播各种形式的信息(如书籍、商业文件、报刊、唱片、电影、电视节目、语音、图形、影像等)。而我们的教育教学中的信息技术应当包括所有的电子产品,相应的影像设备以及计算机网络,尤其是不能忽略网络的重要性,网络中海量的知识存储是我们宝贵的教学资源。信息技术教育是培养学生信息素养的主要手段和途径,随着新课改的深入发展,对教学的要求也会越来越高,每位教师都必须进一步提高自身的理论水平、业务水平和教学能力,只有这样才能取得出色的教学效果,

培养出新时代具有信息素养的创新型人才。

新课程倡导师生运用信息技术进行创新实践,注重交流与合作,共同构建健康的信息文化。对比新旧教材,会发现新课程的设置和教学内容与以前相比都发生了很大的变化。新课程规定了学生在学段学习的内容。通过各阶段的教学,让学生更全面、系统地了解信息技术在生活和学习中的应用,能健康地利用信息技术解决实际问题,培养学生自主学习、团结合作的能力,根据学生的兴趣和爱好进行个性发展,让他们能够在义务教育阶段较深入地了解和学习他们感兴趣的某一领域。

二、合理运用信息技术

当今社会科技日新月异,学生每天可以在社会上接受大量的信息去充斥他们的大脑,而我们的课堂如果还是一如既往的呆板无趣,必然难以引起学生的学习兴趣,难以完成教学任务。将信息技术应用于我们的课堂,它可以借助声、光、影、像,化远为近,化虚为实,把大量的感性材料直接展现在学生眼前,使教学内容更加具体、生动、形象。这较之教师的抽象讲解、有限的板书更容易诱发学生的求知欲,激发学生兴趣,使学生很快地、效果显著地进入教师创设的学习情境之中。

1. 利用多媒体导入新课是激发学生求知欲的催化剂

堂课巧妙的开头设计,有利于创设良好的课堂教学情境。在这个环节使用多媒体手段,可以在激发学生强烈的求知欲的基础上,增强学生学习的积极性,所以在导入新课时,适时利用多媒体手段是老师喜欢的一种方式。在新课伊始,先用动画的形式展现话题。屏幕上,生动



的画面再配以有趣的音乐,一下子把学生的注意力吸引了。这时,再引导学生进入所学习内容,同学们都会表现出极大的兴趣。多媒体设置疑问、创设悬念的效果明显,它将不可能的事情生动地展现在眼前,怎能不催化学生的好奇心?他们个个急于想从中探个究竟,在这样强烈的学习欲望驱使下,他们的学习过程必然是主动积极的。

2. 多媒体是创设课堂氛围、渲染学生情感的添加剂

在课堂教学中,有时会出现一种让我们教师十分尴尬的场面:一篇情深意切的文章,教师早已入情入境了,可是学生大多十分冷漠,无动于衷,对情感的体验出现了“剃头挑子一头热”的现象。而合理地运用信息技术,能帮助我们在教学中创设良好的情境氛围,往往会产生“未有曲调先有情”的效果,收到事半功倍的奇效。教学前,教师可搜集相关资料,精心制作相关的教学课件。课堂上,在教学过程的关键时刻,通过多媒体展现有关真实的历史资料,让特殊情景出现在同学们面前,让情景震惊学生。这一环节的设计,教师如果能创设良好的教学氛围,对学生的情感起到渲染和激发,会出现牵一发而动全身的教学效果。

3. 多媒体有声有色的特点,是学生深化学习的强化剂

利用现代教育技术,可以使课文无声的语言材料变成可感的声音,让课文中的语言形象和情感迅速渗透到学生心里去,从而使学生耳醉其音、心醉其情,激发朗读愿望。像《安塞腰鼓》这样充满色彩美的课文,在文字的显示条件下,课文美感的展现绝对受到大量约束。但是,多媒体的介入,使教学效果得到显著改善:伴随着优美的旋律,娓娓动听的诵读,屏幕上精彩的腰鼓场面会让学生感到震撼。画面恢宏的气势和独有的魅力深深地印在了学生的脑海中,挥之不去。回到课文中,学生余兴未尽,情绪达到了最佳状态,一种愉悦明快的情感在他们心底油然而生,催生了“我要读”的强烈欲望。此时,因势利导,以境引情,引导学生怀着对安塞腰鼓的赞美之情进入朗读课文的教学

环节。由于学生已经成功进入文字描述的情境中,被安塞腰鼓的神奇和美丽所感染,朗读激情随之而生。

三、尝试教学深入融合

教育信息化的核心理念是“促进教育信息技术与教育教学深度融合”。我国教育技术专家李克东认为:信息技术与课程融合是指在教学过程中把信息技术、信息资源、信息方法、人力资源和课程内容有机结合,共同完成课程教学任务的一种新型的教学方式。融合的三个基本点是:

1. 要在多媒体和网络为基础的信息化环境中实施课程教学活动。

2. 对课程教学内容进行信息化处理后成为学习者的学习资源。

3. 利用信息化加工工具让学生进行知识重构。

可见,融合绝不是上课时用了一下幻灯片,或放了一段录像这么简单,它必须是将信息技术与传统的教学方式进行有机融合转变为崭新的现代教学模式。怎么样做到真正融合呢?信息技术有自身突出的优点,但它并不排斥传统教学媒体和手段;传统教学媒体和手段也有自身的长处,要改变盲目使用信息技术的现象,运用信息技术就要表达其它教学手段难以表达或无法表达的教学内容。比如,在古诗词教学时学生往往难以体会到诗中的意境,这时我们就可以借助多媒体进行教学,画面出现一些景色,配上同样风格的音乐渲染气氛,以放飞学生的心灵,驰骋其想象。让学生神游在想象的天宇,感受诗词中那美好的意境,这样才能做到信息技术与学科的真正融合。

参考文献:

- [1] 王世堪. 中学语文教学法.
- [2] 李文光, 杨开城. 信息技术的现代教育技术观念. 中国电化教育, 2001.
- [3] 李克东. 信息技术与课程整合的目标和方法.
- [4] 扈中. 现代教育理论. 北京高等教育出版社, 2000.

作者单位: 榆林市电教馆(719000)



浅谈信息技术与中学语文教学的整合

常宇利

多媒体计算机的出现,网络技术的应用,带来了信息传播技术的一场革命。多媒体技术融图、文、声、像于一体,实现了传播的一体化。“计算机辅助教学软件”普遍受到广大中学师生的认可和接受,而且愈来愈受到欢迎和重视。如何把信息技术充分应用到中学语文教学中实现有效整合呢?理清这个问题对于我们教师的实际工作具有重要的意义。

1.全面规划、合理安排。

运用现代化教学手段,一定要根据教学大纲的要求和教材内容的需要,为实现教学目的服务,而不能本末倒置,不能把使用多媒体教学手段当成目的。因此,教师要熟悉课程标准,吃透教材,全盘考虑在具体教学时什么样的课型适用于多媒体教学,对这一节课运用的多媒体教学技术用多长时间、在哪个时间点用都要统筹考虑,做到全面规划,合理安排。比如,在教学《中国石拱桥》一文时,大部分同学没有见过石拱桥,在导入新课过程中就可以通过课件展示中国石拱桥,让学生了解石拱桥的形状,便于学生理解和掌握石拱桥独具匠心的设计。再如讲授景色描写作文教学时,通过摄像机记录下来景色在课堂上视频信息再现,让学生再唤起思维,从而达到最佳的学习效果。

2.发挥教师主导作用。

使用多媒体技术固然能提高教学效率,但不能以此替代教师。在组织运用多媒体教学手段时仍要充分发挥教师的主导作用,教师必须根据不同的内容,做必要的引导提示,应让多媒体课件的制作为教师的讲解服务,让学生在听看过程中可以停下来提问,使学生在听看过程中自己探索问题的答案。如在学习《小石潭记》一文时,提问:课文描绘了哪些景物?学生回答后,老师又出示了这些事物的静止画面,学生看后没什么反应?这时老师启发学生:“你

认为这样的画面符合课文内容吗?如不符合,该怎样具体设计呢?”学生们活跃起来,展开他们想像的翅膀,来描述他们心中的小石潭,他们各抒己见,按照自己的审美观点来设计画面,老师综合后,投影出带有动画的小石潭的课件,学生激情高涨,心情舒畅,尽情地领略小石潭的优美风景。由此证明,利用多媒体教学的形象性、趣味性、丰富性等特点,教师要适时引导,激发学生的学习兴趣,使他们真正成为学习的主体,变被动学习为主动学习,提高学习效率。

3.多媒体手段与常规教学相结合。

多媒体信息技术的运用,固然有很多优点,它可以吸引学生的注意力,调动学生的学习积极性,活跃课堂学习氛围,化抽象为具体,化繁琐为简明,帮助学生理解教材内容,扩大课堂信息量,但它决不能代替常规教学手段。常规教学应用了很多年,发挥其特有的作用,要做到有机结合,才能培养提高学生的技能。如在教授《沁园春·雪》一节课时,教师可以提前制作有关写作背景的一个短片播放,学生就更易体会词的意境,但是这只是个铺垫。重要的是通过朗读等常规教学手段理解字词句的含义,感受诗人的人格魅力,品味语言美,牢记好词好句,习得一种乐观、坚定、自信的生活态度。

总之,信息技术作为认知工具无疑将是信息时代占主导地位的课程学习方式,必将成为21世纪学校教育的主要方法。因此在当前我们积极推进教育现代化、信息化的大背景下,倡导和探索信息技术在教学中有有效应用,最终实现深度融合,对于发展学生的“信息素养”,培养学生的创新精神和实践能力,有着十分重要的现实意义。

作者单位:榆林市电化教育馆(719000)

2014 年高考政治试题分析及备考建议

宋瑞宏

一、2014 高考新课标 I 政治试题分析

1. 试题考点分布及分值比例：

题型	经济生活	政治生活	文化生活	生活与哲学
选择题	12. 计算题(利息) 13. 经济曲线题(居民消费) 14. 企业生产(网络生产定制) 16. 增加财政收入的措施	15. 民族关系(经济政治综合题) 17. 民主管理(公民政治参与) 18. 联合国有关知识	20. 中法文化交流(考查两国文化特点)。	19. 习主席经典用语(中国狮子), 考查发展观点和矛盾观点。 21. 科技类选择题(不干胶记事本) 考查联系的多样性、条件性。 22. 十万个为什么的编写(开放、探究性), 考查认识的反复性和无限性等知识。 23. 社会主义核心价值观, 考查价值观的作用等知识。
非选择题	38 题, 第(2)问: 以国务院机构改革, 简政放权为背景, 政府放宽市场准入规则会增加市场活力, 最终使消费者受益。结合材料二和所学经济知识, 分析放宽市场准入规则是如何通过市场机制的作用使消费者受益的。(14 分)	38 题第(1)问: 结合材料一, 运用政治生活知识, 说明我国政府深化行政审批制度改革的重要意义。(12 分)	39 题第(1)问结合材料, 运用文化创新作用的知识, 说明教育创新对培养人才的意义。(10 分)第(3)问结合材料, 就教育创新拟定两条公益广告词, 要求主题鲜明、朗朗上口, 每条限 15 个字以内。(4 分)	39 题的第(2)问: 有人从钱学森的经历中得出结论: “有什么样的教学观念, 就有什么样的学生。”你如何评价这种观点? 请运用意识作用的原理说明理由。(12 分)辨析题。
分值	30 分	24 分	18 分(增加了 4 分)	28 分(减少了 4 分)

2014 年高考新课标 I 政治试题四个模块分值比例与 2013 年的新课标 I 政治试题分值总体基本一致, 但也有微调。与 2013 年高考新课标 I 政治试题相比较, 2014 年高考新课标 I

政治试卷《文化生活》增加了一问, 增分 4 分, 《生活与哲学》主观题少了一问, 由原来 32 分减少为 28 分。

2. 2014 年新课标 I 政治试题涉及的时政热点:



题号	题型	分值	时事热点
12	单选	经济 4	计算存款利息
13	组二选	经济 4	居民消费
14	组二选	经济 4	网络生产定制
15	组二选	经济政治 4	财政的作用,民族区域自治,自治权,民族关系
16	单选	经济 4	民族自治区财政转移支付力度,增加财政收入的合理措施
17	组二选	政治 4	我国公民的政治参与(民主管理)
18	组二选	政治 4	联合国的作用
19	组二选	文化 4	中法文化交流
20	组二选	哲学 4	习主席经典用语(中国狮子)
21	组二选	哲学 4	不干胶记事本(科技类试题)
22	组二选	哲学 4	《十万个为什么》第六版出版
23	组二选	哲学 4	关于培育和践行社会主义核心价值观
38(1)	意义	政治 12	政府深化行政审批制度改革
38(2)	原因、做法	经济 14	正确处理市场与政府宏观调控
39(1)	原因	文化 10	教育创新的意义
39(2)	原因	哲学 12	辨析题
39(3)		文化 4	公益广告词

二、2014 年高考新课标 I 政治试题特点

1. 试题题型多样化。2014 年高考新课标 I 政治试题涉及的题型有: 计算题、经济曲线题、名言古语题、科技类试题、认识类试题、辨析题和开放类试题。

2. 试题阅读量比较大。这不仅表现在主观

题所给材料比较长, 而且选择题题干文字量比较多。就主观题而言, 设问阅读量也比较大。考生要在高考中比较准确地阅读完所给信息是有一定难度的。

3. 主观试题的设问难度加大。如第 38 题第(2)问, 考生不易抓住该题答题的方向。该题的



设问是：“政府放宽市场准入规则会增加市场活力，最终使消费者受益。结合材料二和所学经济知识，分析放宽市场准入规则是如何通过市场机制的作用使消费者受益的。”该设问与我们常见的设问不同，一是在设问之前作了一定的说明和铺垫，即：“政府放宽市场准入规则会增加市场活力，最终使消费者受益。”这种设问不多见；二是政府放宽市场准入的作用不是直接使消费者受益，而是通过增强市场活力来实现的。所以，该设问在政府与消费者之间搭建了一个桥，这个桥就是“增加市场活力”。通过“增加市场活力”使消费者受益。这两个不同，使得考生不知道该题是考查政府还是考查市场、消费者。还有 39 题第(2)问，该问的设问是：“有人从钱学森的经历中得出结论：‘有什么样的教学观念，就有什么样的学生。’你如何评价这种观点？请运用意识作用的原理说明理由。”有相当考生对该设问分析不透，往往会认为该观点是正确的，在答案中大谈教学观念的重要性。其实该题属于辨析题，该观点有其合理性，也有其不足之处，即把教学观念的能动作用夸大决定作用。这一设问，使得好多考生答成了简答题，失掉了分数。

4. 凸显了热点时政。从高考新课标 I 政治试题看，核心热点在试题中得到了充分体现。如，试题涉及了网络生产定制模式、民族关系、中法文化交流、社会主义核心价值观、国务院机构改革、教育创新等热点时政内容。

由此可见，高考政治试题已经实现了从知识立意转变为能力立意，考生单靠学习课本知识很难适应高考试题的要求，这就要求我们教师在教学过程中必须把培养学生的能力作为教学的第一要务。

三、造成考生失分的原因

相当考生考场丢分离不开试题难度增加这一客观原因。但从根本上说，还是考生分析问题解决问题的能力没有真正提高。造成考生失分的自身原因有：

一是考生基础知识不扎实，考点理解不到位，不全面。考生对近年来频频出现的考点掌握不够，理解不到位，记忆残缺，知识混淆，张冠李戴。对该年核心考点把握不够，没有做到全面、精准、灵活运用。

二是时政知识欠缺。今年相当一些时政热点考生在考场上第一次看到，如“网络生产定制”、“中法文化交流”、“习主席经典用语(中国狮子)”等。

三是专题训练不到位。高三复课时间太短，许多学校勉强把第一轮复习完毕，就进入了考练阶段。就第一轮复课，相当学校仍然以复习课本基础知识为主，涉猎时政热点太少，根本谈不上系统复习时政了。这样的第一轮复习与高考试题的要求距离比较大，考生不会解答试题的问题没有真正解决，只能凭感觉胡乱答题，导致学生失分。

四是审题不清。这往往造成了考生答偏题、答错题。在考场上，消耗了宝贵的时间，不得分或少得分。具体而言，考生不会有效地从材料中提取有效信息，导致答非所问。如 2014 年高考新课标 I 第 38 题，以简政放权，深化行政审批制度改革为背景，从政治生活知识角度，说明我国政府深化行政审批制度改革的意义，这问较简单，而第二个设问比较曲折，好多考生没有审清题意，盲目作答，导致失分。

四、高三复课建议

1. 全面复习基础知识，重点突破高频考点。考生要对考点做到：熟、准、全、用，精准把握。教师在组织第一轮复习考点的过程中要坚持全面复习和重点复习相结合，注重教材知识的再整合，把握临渊慕鱼不如退而结网的思路，整合知识点和高考考点，复习课不能当新课上。

2. 针对学生实际存在的问题，进行专题训练，弥补学生能力之不足。从 2014 年全国各地高考政治试题看，学生失分较大的题型主要集中在计算试题、经济曲线类试题、漫画题、名言古语试题、科技类试题、图表试题、艺术意识类



试题和辨析、辩论和论述题等题型。这些类型试题往往是高考考试的招牌试题,也是区分度比较高的试题。所以,老师在第一轮复习过程中要穿插这些专题讲座,重点突破制约学生提分的八类试题,使学生从中掌握解题规律。

3.注重研究习题课型的上法。高三课堂讲习题其实是一种常态课型,老师要根据学生的答题情况,哪些精讲,哪些可以不讲或个别辅导解决问题。这些都要在讲课前进行精准的统计和了解,做到心中有数。要注意认识上的一些误区:(1)重“量”轻“质”。认为学生所作的题量越大能力就越强,因而带领学生做大量的练习题,不重视习题的典型性、启发性、针对性的分析。这种机械的重复,目的性不强的大剂量训练,常常只能在学生的认知结构中增加经验的分量,而很难使学生的认知结构得到发展。(2)重“难”轻“易”。认为学生所作的习题越复杂、难题越多,学生分析、解决问题的能力就越强,不重视基本方法的指导和基本观点的形成。复杂的条件反而容易掩盖对方法的掌握对能力的培养,造成“难而不化”。(3)重“结果”轻“过程”。认为学生知道正确的结果就可以避免再出现错误,让学生知道一套分析问题的方法、类型,就可以免去他们认识上的弯路。因而常常由教师总结出一套程序、方法、类型代替学生的独立思考,这样的做法只是培养学生的“机械的模仿”能力,要明白“教师的体验,并不等于学生的体验”。

4.加强时政知识的教学。近一年来的国内外重大事件、社会热点等,一直是高考之中的重要内容。因此,老师一定要对一年来所发生的重大时事问题带领学生深入了解,每天的《新闻联播》必须看。教师在第一轮复习中必须渗透时政热点的学习。政治试题离不开时政热点,热点可以以问题为核心展开整理所涉及的知识点,也可以知识点带热点进行整合。总之,教师在第一轮复习中要根据教材内容以问题为核心,坚持价值立意,强化能力训练,适时编

制《时政热点探究》等系列专题,从经济、政治、文化和哲学等方面深度分析时政热点,开阔学生视野,提高学生分析问题和解决问题的能力。重点关注中央重要会议中的新提法。今年是中央新一届领导班子执政第二年,也是全面深化改革的第一年,国内大事、重要会议、重要决策很多。新观点、新提法、新举措层出不穷,特别是习近平在教师节、中央文艺座谈会的系列讲话精神及十八届四中全会决定内容,都将对2015年的高考命题有一定的导向作用。所以,教师在后期复习时要高度关注中央重要会议中的新提法。

5.突破学生审题瓶颈。教师要在审题方面舍得花时间。不能泛泛而谈,要解剖麻雀,抓典型题,引导学生把握审题、解题规律。图解主观题的解题方法不失最好的方法,教师和学生可以尝试一下(该方法见西安出版社出版的《高中政治专题热点图解》一书)。

6.编制政治高考核核心热点答题模板。这既可以减轻学生学习的负担,又能较快地提高学生的政治成绩。在高考前两月左右,教师要从当年时政热点中筛选出最重要的时政热点10个左右,引导学生运用经济、政治、文化和哲学等知识从是什么、为什么和如何做等三个角度重点分析,以利于学生后期学习。

7.归类高考热点试题,突出实战演练。在考前一个月左右,教师根据高考热点,从每类时政热点试题中为考生选取2道典型主观试题,让学生反复理解掌握。

总之,高三政治复课工作是一项复杂的工程,作为我们高三教师一定做好政治复习备考的顶层设计,在复习中,要做到在价值立意的前提下,坚持基础与能力并重,时政热点与专题训练相济,把能力寓于基础知识的复习之中,突破制约考生复习的瓶颈,统筹把握,让学生以较少的时间取得较好的成绩。

作者单位:汉中市教研室(72300)



我省历年中考化学计算与分析题解析

申拴卫

根据《义务教育化学课程标准》(2011年版),结合陕西省教育厅教学研究室制订的《中考说明》中有关化学计算的考试要求,初中化学计算主要包括四大类:1.能用相对原子质量、相对分子质量进行物质组成(即化学式)的简单计算;2.能进行化学方程式的简单计算;3.能进行溶质质量分数的简单计算;4.能进行化学方程式和溶液的综合计算。

下面将陕西省历年中考化学计算与分析题收集整理并进行解析,以期与各位同行进行分享。

例题 1.(2007 年) 化学课外活动小组的同学在实验室测定某电镀厂所用 CuSO_4 溶液中溶质的质量分数。取该 CuSO_4 溶液 50g 向其中加入某未知溶质质量分数的 NaOH 溶液 40g,二者恰好完全反应,生成 $\text{Cu}(\text{OH})_2$ 沉淀 4.9g。

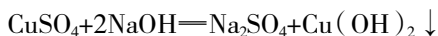
(1)计算 CuSO_4 溶液中溶质的质量分数。

(2)根据质量守恒定律分析:反应后所得溶液的质量为_____g。

考点:根据化学方程式的计算;有关溶质质量分数的简单计算;质量守恒定律及其应用。

分析:(1)根据化学方程式列式计算,根据生成 $\text{Cu}(\text{OH})_2$ 沉淀的质量可求出参加反应的 CuSO_4 质量,进而可求出 CuSO_4 溶液中溶质的质量分数。(2)反应后所得溶液的质量应等于反应前物质的总质量减去反应后生成沉淀的质量。

解答:(1)设 50g CuSO_4 溶液中所含 CuSO_4 质量为 x 。



160

98

x

4.9g

$$160:98 = x:4.9g \quad x = 8g$$

$$\text{CuSO}_4 \text{ 溶液中溶质的质量分数} = 8g / 50g$$

$$\times 100\% = 16\%$$

$$(2) \text{反应后所得溶液的质量} = 50g + 40g - 4.9g = 85.1g$$

答:(1) CuSO_4 溶液中溶质的质量分数为 16%;(2)反应后所得溶液的质量为 85.1g。

点评:本题考查根据化学方程式的相关计算,注意代入方程式计算的必须是实际参加反应的物质的量或实际生成的物质的量;根据质量守恒定律,参加反应的物质总质量等于生成的物质总质量。

例题 2.(2008 年) 为测定实验室中一瓶标签破损的稀硫酸溶液中溶质的质量分数,取该稀硫酸 20g 与足量锌粒完全反应,收集到 0.08g 氢气。

(1) 化学反应前后元素的种类和质量不变,据此可知,20g 稀硫酸里溶质 H_2SO_4 中含有氢元素的质量是_____g。

(2)按要求用两种方法计算稀硫酸中溶质的质量分数。

方法一:根据化学式进行计算。

解:设 20g 稀硫酸中溶质 H_2SO_4 的质量为 n 。

$n = 0.08g \div m$, 则 m 为 $\frac{2}{98}$ (用分数表示)。

$$\text{稀硫酸溶液中溶质的质量分数} = n/20g \times 100\%$$

方法二:根据化学方程式进行计算。

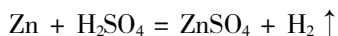


考点:质量守恒定律及其应用;有关溶质质量分数的简单计算;有关化学式的计算和推断;根据化学方程式的计算。

分析:(1) 根据质量守恒定律可知生成氢气的质量就是稀硫酸里溶质硫酸中含有氢元素的质量。(2)方法一:利用硫酸中氢元素的质量可以计算出稀硫酸中溶质硫酸的质量,再利用溶质质量分数的计算公式即可计算出稀硫酸中溶质的质量分数;方法二:根据锌与硫酸反应的化学方程式,由生成氢气的质量可以计算出稀硫酸中溶质硫酸的质量,再利用溶质质量分数的计算公式即可计算出稀硫酸中溶质的质量分数。

解答:(1) 由于稀硫酸与足量的锌完全反应,根据质量守恒定律可知:生成氢气的质量 0.08g 就是 20g 稀硫酸里溶质硫酸中含有的氢元素的质量。故答案为 0.08g。

(2) 设 20g 稀硫酸中溶质质量为 x 。



$$\begin{array}{ccc} 98 & & 2 \\ x & & 0.08 \end{array}$$

$$98 : x = 2 : 0.08g \quad x = 3.92g$$

$$\text{稀硫酸中溶质的质量分数} = 3.92g / 20g \times 100\% = 19.6\%$$

答:稀硫酸中溶质的质量分数为 19.6%。

点评:本题主要考查了质量守恒定律中的元素质量守恒、根据化学式的计算、根据化学方程式的计算和溶质质量分数的计算,难度稍大。

例题 3.(2009 年) 某学习小组同学用右图试剂中的过氧化氢溶液制取氧气,取该溶液 17g,加入适量 MnO_2 充分反应。完成下列分析及计算:

小明根据过氧化氢中氧元素的质量分数计算氧气的质量,其计算式为:生成氧气的质量 $= 17g \times 5\% \times (\text{氧的相对原子质量} \times 2) / \text{过}$

$$\text{氧化氢的相对分子质量} \times 100\% = 17g \times 5\% \times (32/34) \times 100\%。$$

老师指出小明的计算是错误的,你认为错误的原因是_____ (填字母序号)。

A. 过氧化氢的相对分子质量计算有误

B. 过氧化氢中的氧元素没有全部转移到氧气中

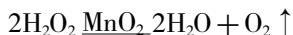
(2) 请你根据化学方程式计算制取氧气的质量。

考点:有关化学式的计算和推断;有关溶质质量分数的简单计算;根据化学方程式的计算。

分析:(1) 因为过氧化氢中的氧元素一部分转移到生成的水中,另一部分转移到生成的氧气中,所以题中小明第一问是错误的,故答案应选择 B。(2) 利用化学方程式计算生成的氧气质量,但要注意试剂瓶的标签上标明的过氧化氢溶液的溶质质量分数为 5%。

解答:(1) 老师指出小明的计算是错误的,你认为错误的原因是 B (填字母序号)。

(2) 设反应中生成氧气的质量为 x 。



$$\begin{array}{ccc} 2 \times 34 & & 32 \\ 17g \times 5\% & & x \end{array}$$

$$68 : (17g \times 5\%) = 32 : x \quad x = 0.4g$$

答:生成氧气的质量为 0.4g。

点评:本题考查化学方程式及化学式的计算。但要注意试剂瓶的标签上标明的过氧化氢溶液的溶质质量分数为 5%,代入方程式计算时必须是实际参加反应的物质的质量。

例题 4.(2010 年) 我国是世界钢铁产量最大的国家,炼铁的主要原料是铁矿石。用赤铁矿石 (主要成分为 Fe_2O_3) 炼铁的反应原理为: $3\text{CO} + \text{Fe}_2\text{O}_3 \xrightarrow{\text{高温}} 2\text{Fe} + 3\text{CO}_2$ 。

(1) 上述反应不是置换反应的理由是_____。





(2) Fe_2O_3 中铁元素的质量分数_____。

(3) 根据化学方程式计算: 用含 Fe_2O_3 60% 的赤铁矿石 800t, 理论上可炼出纯铁多少吨?

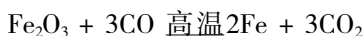
考点: 置换反应的概念; 有关化学式的计算和推断; 根据化学方程式的计算。

分析: (1) 由于反应物中没有单质, 所以不是置换反应。(2) 根据化学式 Fe_2O_3 计算铁元素的质量分数。(3) 根据化学方程式列式计算, 由 Fe_2O_3 的质量可求出生成 Fe 的质量。

解答: (1) 上述反应不是置换反应的理由是反应物中没有单质。

(2) Fe_2O_3 中铁元素的质量分数:
 $(\text{Fe 的相对原子质量} \times 2) / \text{Fe}_2\text{O}_3 \text{ 的相对分子质量} \times 100\% = 112 / 160 \times 100\% = 70\%$ 。

(3) 设理论上可炼出纯铁的质量为 x。



160 112

800t × 60% x

160 : 112 = 800t × 60% : x x = 336t

答: 理论上可炼出纯铁 336 t。

点评: 本题取材来源于教材中的习题。考查对置换反应的判断, 涉及化学式和化学方程式两种类型的计算, 虽然是有关含杂质的计算, 但是给定化学方程式之后相对就降低难度了。

例题 5. (2011 年) 为测定一瓶敞口放置的浓盐酸的溶质质量分数, 某同学量取 20mL (密度为 1.1g/mL) 的该盐酸与大理石充分反应, 共用去含碳酸钙 85% 的大理石 7.1g。

(1) 浓盐酸需要密封保存的原因是_____。

(2) 计算该盐酸的溶质质量分数。

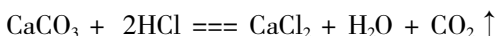
考点: 根据化学方程式的计算; 有关溶质质量分数的简单计算。

分析: (1) 由于浓盐酸具有挥发性, 所以需要密封保存。(2) 根据化学方程式列式计算, 由大理石中碳酸钙的质量可求出参加反应的盐

酸中溶质的质量, 进而可求出盐酸的溶质质量分数。

解答: (1) 浓盐酸需要密封保存的原因是浓盐酸易挥发。

(2) 设该盐酸中溶质的质量为 x。



100 2 × 36.5

7.1g × 85% x

100 : (2 × 36.5) = (7.1g × 85%) : x x = 4.4 g

盐酸的溶质质量分数 = $4.4 \text{ g} / (20 \text{ mL} \times 1.1 \text{ g/mL}) \times 100\% = 20\%$

答: 该盐酸的溶质质量分数为 20%。

点评: 本题渗透了物理学科的内容, 学生需要借助公式 $\rho = m / V$ 来进行转化。考查了浓盐酸的物理性质和密封保存的原因, 以及溶质质量分数的计算。注意代入方程式计算时必须把不纯物转化成纯净物计算。

例题 6. (2012 年) 在农业生产中, 常用 15% ~ 20% 的氯化钠溶液选种。为了测定某氯化钠溶液是否符合要求, 取该溶液 70g, 加入一定溶质质量分数的 AgNO_3 溶液 100g, 恰好完全反应。过滤分离出沉淀的质量为 28.7g。

(1) 反应后所得溶液的质量为_____g。

(2) 通过计算确定该氯化钠溶液是否符合选种要求? (计算结果精确到 0.1%)

考点: 根据化学方程式的计算; 有关溶质质量分数的简单计算; 质量守恒定律及其应用。

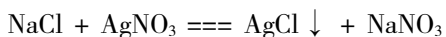
分析: (1) 根据质量守恒定律可知, 反应前各物质的总质量等于反应后各物质的总质量, 因此反应后所得溶液的质量为 $70\text{g} + 100\text{g} - 28.7\text{g} = 141.3\text{g}$ 。(2) 根据氯化钠与硝酸银反应的化学方程式中氯化银的质量可求出氯化钠的质量, 用氯化钠的质量除以氯化钠溶液的质量即可求出氯化钠溶液的溶质质量分数, 看是否在 15% ~ 20% 之间即可确定氯化



钠溶液是否符合选种要求。

解答:(1) 反应后所得溶液的质量为 141.3 g。

(2) 设该氯化钠溶液中 NaCl 的质量为 x。



58.5 143.5

x 28.7g

58.5 : 143.5 = x : 28.7g x = 11.7g

溶液中 NaCl 的质量分数 = $11.7\text{g}/70\text{g} \times 100\% = 16.7\%$

$15\% < 16.7\% < 20\%$ 符合要求。

答:该氯化钠溶液符合选种要求。

点评:本题考查质量守恒定律的应用以及根据化学方程式的相关计算。根据质量守恒定律,参加反应的物质总质量等于生成的物质总质量。注意代入方程式计算的必须是实际参加反应的物质的量或实际生成的物质的量。

例题 7.(2013 年) 为测定某盐酸中溶质的质量分数,小荣同学取该盐酸样品 50g,向其中加入过量锌粒,完成反应后收集到 0.3g 氢气。请完成下列计算与分析:

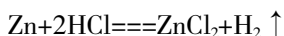
(1) 计算该盐酸中溶质的质量分数。

(2) 小荣将测定结果与盐酸试剂瓶标签上所标的相关信息(浓盐酸、溶质的质量分数为 35%)进行对比,发现标签上溶质的质量分数与实际测得的值不符(实验过程无误),你认为原因可能是_____。

考点:根据化学方程式的计算;有关溶质质量分数的简单计算;浓盐酸具有的物理性质(挥发性)。

分析:(1) 根据反应后收集到 0.3g 氢气,通过化学方程式可计算出 HCl 的质量,从而求出盐酸中溶质的质量分数;(2) 浓盐酸具有挥发性,挥发出 HCl 而使溶质质量分数减小。

解答:(1) 解:设该盐酸中溶质的质量为 x。



2 × 36.5 2

x 0.3g

$(2 \times 36.5) : 2 = x : 0.3\text{g}$

x = 10.95g

该盐酸中溶质的质量分数 = $10.95\text{g}/50\text{g} \times 100\% = 21.9\%$

答:该盐酸中溶质的质量分数为 21.9%。

(2) 浓盐酸具有挥发性,溶质扩散导致溶质质量分数变小。

点评:本题考查了有关化学方程式的计算和浓盐酸的挥发性,属于基础计算题,难度不大。

可以看出,初中化学四大类计算即有关化学式的计算、有关化学方程式的计算、有关溶质质量分数的计算以及化学方程式和溶液的综合计算,涉及到有关化学式的计算和推断;有关化学方程式的计算;关于溶液组成和溶质质量分数的计算;有关物质质量守恒、元素质量守恒及其应用;化学方程式的关系等专题。其中最重要、最核心的还是有关化学方程式的计算。根据化学方程式计算时,常见的错误有:(1) 不认真审题,答非所问;(2) 元素符号或化学式写错;(3) 化学方程式没有配平;(4) 相对分子质量计算错误;(5) 没有统一单位;(6) 没有把不纯物转化成纯净物计算。化学计算题一定要注意解题格式的规范。

作者单位:渭南市临渭区教研室(714000)





小学数学复习课应做到“四复四化”

吴成业

摘要:小学复习是对学生漫长学习旅程的理性回顾,有助于学生巩固知识,深化知识。复习课应以构建知识系统,明确复习重点,适当参与练习,高效培养能力为价值取向,使得学生查漏补缺,获得个人发展。在小学数学复习课中应做到“四复四化”。

关键词:小学数学 复习课

小学数学复习是对学生一个漫长学习旅程中的一个理性回顾,有助于学生巩固知识、深化知识。复习课应以构建知识系统、明确复习重点、适当参与练习、高效培养能力为价值取向,使得学生查漏补缺、获得个人发展。

一、“恢复”知识体系,强调“系统化”

复习课是唤醒学生记忆、将已经淡化甚至遗忘的前习知识串珠成链,因此需要教师引领学生再次经历一个由浅入深、由表及里的建构化过程,故教师要进行精心的设计,才能避免学生枯燥乏味的感觉。特级教师吴正宪把学生学的知识比做散落的珍珠。她说:只有根据珍珠的色泽、颜色、大小等把它们串起来,才能串成一串价值连城的项链。因此,复习时让学生在原有基础上更进一层,总体上把握各部分知识间的联系,使知识结构化、系统化。

例如,一位教师在复习“单位”这一内容时,先让学生独立思考,回顾并写一写学过的有关单位的知识;其次组织学生进行小组交流,引导归纳有关单位的知识,由各小组的选派一位学生负责整理;再次,在小组交流的基础上,由小组长代表本组在全班交流;最后教师进行补充,归纳整理,板书出:长度单位、质量单位、面积单位、体积单位(容积单位)、时间单位……并引导分析各单位之间的相互联系以及相邻间的进率,最终形成知识网络。

二、“回复”知识疑难,凸显“人文化”

复习需要引领学生形成自主甄别学习的质态,使复习更具目的性、指向性,从而促进学

生练中固知、练中增智。对于复习中的知识疑难之处,需要教师予以“回复”,及时地释疑答难。苏霍姆斯基曾经说过:“复习是学习之母,可是善良的母亲常常变成凶狠的后娘。”

例如,一位教师通过让学生采用多色笔作答,从而有效地与学生对话。蓝色笔作答的是自我感觉容易的题目;黑色笔作答的是自己还需再费力得到答案的练习;红色笔作答的是经常出错、经常弄混的习题。对于黑色和红色的答案,教师可以在后面三言两语地加以“对话”,甚至可以个别辅导学生,以答疑释惑。学生多色笔的解答,既为我们教师的复习预设提供了极有价值的信息,也让我们的复习多了些人性化的温暖,使学生对复习不再枯燥、不再恐惧。

三、“修复”知识节点,彰显“建构化”

理想的复习课应“竖成线,横成片”,更重要的是要有机地组成一个大系统,通过串线、连片、结网,使知识活化,达到四通八达、八面玲珑的理想状态,这样会形成一个“立体”性质的知识结构。

在这复习过程,总有一些沟通知识上下联系的知识节点,如何让学生融会贯通地理解、掌握这些知识节点,关系到学生认知结构的重组和完善,进而形成知识网络体系。因此,这些知识节点就是螺丝,连接着新旧知识。

事实上,无论哪门学科都有其自身的特点,而同一门学科的不同类型的课也各有特色,平面图形和立体图形的复习重在转化思

教育部学习贯彻 2015 年“两会”精神

3月18日,教育部党组书记、部长袁贵仁主持召开党组扩大会议,学习贯彻十二届全国人大三次会议和全国政协十二届三次会议精神。会议重点传达了习近平总书记重要讲话精神、政府工作报告和人大常委会、政协常委会工作报告中有关教育的主要内容,两会代表、委员对教育的意见建议,并对深入贯彻落实“两会”精神作了全面部署。

会议指出,2015年“两会”是在全面深化改革关键之年、全面推进依法治国开局之年、全面完成“十二五”规划收官之年、新常态下稳增长调结构紧要之年召开的一次重要会议,是推进“四个全面”的“春季总动员”,对我国未来发展具有重要意义。中央领导同志重要讲话和政府工作报告,从“四个全面”战略布局、“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦的战略高度,从认识、适应和引领经济发展新常态

的大局出发,对教育改革发展作了全面部署,提出明确要求。我们要以高度的政治责任感和求真务实的作风,紧密结合工作实际,把“两会”精神学习贯彻好,以实际行动为推进教育现代化作出新贡献。

会议就学习领会、贯彻落实工作提出5点要求。一是深入学习领会“两会”精神。要把“两会”精神的传达学习作为当前首要工作,通过学习研讨,深刻领会精神实质,自觉把思想和行动统一到中央的决策部署上来。二是抓好“两会”精神的贯彻落实。要明确任务,认真梳理“两会”有关教育的主要内容,连同2015年有关工作要点,全面列入今年工作重点,发扬钉钉子精神,逐项分解、加强督办,确保完成各项预期目标。三是着力推进重点工作取得新突破。要认真做好教育规划纲要中期总结评估工作,科学编制教育“十三五”规划,在立德树人、加强改进高校宣传思想工作、促进

想,计算复习重在计算的策略与实际运用,统计复习课重在经历统计的过程并能对统计结果做出正确的分析,而概念复习课则在于选择合适的方法将相关概念系统化,学生对之整体把握,进而形成清晰的认识。

四、“重复”知识重点,体现“高效化”

学生学习期间学到的数学知识是海量的,以题海战术来完成复习是不可取的。复习课并不是面面俱到、四处出击,它需要精选巧练、直面重点,设计一些融趣味性和知识性于一体的训练。复习课的作用是查漏补缺,对于学生经常犯错的知识重点,教师要变“平面式”复习为“立体式”,将学生一时难以理解的知识重点以题型多样、内容鲜活的形式呈现出来,激发学生学习兴趣。可以以填空题、选择题、判断题、解决问题等题型重复性出示给学生,达到激发学生解答问题的兴致;显然,在这种螺旋式上升的复习过程中,既“重复”知识重点,又不至于单调呆板。

因此,在开展复习课教学时,教师要重点

突出、有轻有重,对于重点知识要不惜时间复习,做到“重复”;对于细枝末节的知识能舍则舍,有取有舍。唯此,才能体现复习的高效性。

例如,如在复习“百分数应用题”时,一位教师让学生练习:某服装厂要生产1000件衬衫,前5天完成了25%。照这样计算,完成这批衬衫要多少天?学生列出了:① $1000 \div (1000 \times 25\% \div 5)$ ② $1 \div (25\% \div 5)$ ③ $5 \div 25\%$;有的学生还采用了解方程或按比例计算的方法:解:设完成这项生产任务一共要x天。① $1000 \times 25\% \div 5 \times x = 1000$ ② $1000 : x = 1000 \times 25\% : 5$ ③ $1 : x = 25\% : 5$

然后我引导他们进行观察、对比,优化最终算式为 $5 \div 25\%$ 。教育家孔子说得好:“温故而知新”。有效的复习课具有“教学、教育、发展、反馈”四大功能。教师通过对知识体系的构建、知识疑难的反馈、知识节点的提升、知识重点的凸显,就能有效地提高复习课的效率、效益。

作者单位:浙江永嘉县瓯北第一小学(325103)



教育公平、提高教育质量、深化教育改革、推进依法治教等方面取得突破性进展。四是不断推动教育系统作风建设。要严明政治纪律和政治规矩,深入推进“主体责任”落地生根,坚决纠正“四风”,扎实开展重点问题专项治理,深入推进教育系统信息公开,把作风建设抓常、抓细、抓长。五是高质量做好建议提案办理工

作。要强化工作责任,规范工作程序,健全工作机制,加强沟通联络、信息报送和宣传报道。

教育部党组成员出席会议。各司局和直属单位有关负责人参加会议。

(来源:教育部)

2015 年实现各类学校互联网全覆盖

教育部近日印发《2015 年教育信息化工作要点》,其中提出,2015 年教育信息化工作的核心目标之一,就是基本完成全国中小学互联网接入,基本实现每校至少拥有 1 套多媒体教学设备;同时,基本实现各级各类学校互联网全覆盖,其中宽带接入 50% 以上,拥有网络教学和学习环境。

要点还明确,将推进农村中小学“宽带网络校校通”,列出未接通宽带网络学校清单,进一步加强部门间协同和与企业的沟通,实施分类指导,着力解决边远、贫困地区农村中小学宽带网络接入,基本实现全

国中小学互联网全覆盖。同时,加大财政支持力度,逐步将信息化基础设施纳入学校建设标准和基本办学条件,基本实现每所中小学拥有多媒体教室。此外,在 2015 年,教师应用信息技术的能力将得到进一步提升。

要点指出,将推动各地开展教师信息技术应用能力培训与测评,培训中小学、幼儿园教师 260 万人,中小学校长 5 万人。

(摘自:腾讯网)

宁陕县多措并举着力提升教师职业幸福感

2015 年 3 月初,宁陕县召开“两会”期间,县政协对该县 15 名边远学校教师予以重奖,为每人颁发奖金 10000 元,同时对 13 名省级、25 名市级教学能手、1 名市级名师进行了表彰奖励,按省、市级荣誉分别给予每人奖金 3000 元、1000 元。宁陕属国定贫困县,境内山大人稀,现有在校学生总数 9000 余人,在编教职工 836 人。

近年来,宁陕多措并举改善教师待遇,着力提升教师职业幸福感。

一是规范发放教师绩效工资。制定印发《宁陕县义务教育学校绩效工资发放办法》,从 2010 年 1 月起全面实施义务教育学校绩效工资,绩效工资总量的 70% 随工资按月发放,30% 按绩效考核结果发放,每半年兑现一次。同时,参照全县公务员津补贴标准,将教师个人绩效工资标准逐步提高。

二是大幅提高班主任津贴标准。制定《宁陕县提

高中小学幼儿园班主任津贴标准实施办法(试行)》,从 2013 年 1 月起,将班主任津贴标准从国家标准每月 8 ~ 14 元提高到 150 ~ 300 元。

三是落实乡村教师生活补助。印发了《宁陕县乡村教师生活补助发放办法》,从 2014 年 1 月起对乡村教师发放生活补助,考虑农村学校与县城距离的远近和交通状况,以及校园及周边环境等因素,将乡村学校划为两个类别,对一类区中小学、幼儿园、教学点教师每人每月补助 150 元,二类区学校教师每人每月补助 100 元。

四是健全教师表彰激励机制。从 2008 年起,县委、县政府每年召开一次全县庆祝教师节暨表彰大会,表彰奖励一批优秀教师、模范班主任、优秀校长和先进教育工作者,对教育教学、实施素质教育、科技创新、体教结合有功人员予以重奖。从 2014 年起,每年表彰一批最美乡村教师。县政协和县慈善协会牵头,



从 2013 年起建立边远学校教师奖励基金, 每年奖励长期扎根边远乡村学校任教且教学成绩突出的优秀教师 15 名, 人均颁发奖金 10000 元。中央八项规定出台后, 该县依据教育法律法规和中省有关政策规定, 出台《宁陕县教育教学工作表彰奖励办法》, 以此调动广大教职工投身教育科研、实施素质教育的积极性和创造性。

五是促进城乡教师自主流动。积极推动教师校长交流轮岗, 鼓励城区学校、优质学校教师和校长到农村学校或薄弱学校任职任教。县人社部门在核定和调整教师岗位设置时, 向农村边远学校和薄弱学校倾斜, 对主动到农村学校和薄弱学校工作的教师和校长, 在职称评定、岗位聘用、评优树模等方面, 实行政策倾斜。城区学校、优质学校教师和校长到农村学校

或薄弱学校交流, 交流期间按所交流学校标准, 享受乡村教师生活补助。

六是实施免费师资培训。每年预算落实师资培训经费 40 万元, 实现县级层面教师培训全免费。每年通过“请进来、走出去”的办法, 让山区教师能够在家门口接受北京名师的培训, 让学校管理人员和骨干教师能够走出去, 到北京名校学习考察、参加影子培训。

七是不断改善农村教师生活条件。规划从 2015 年开始, 四年内建设 72 套、总面积为 2520 平方米的农村学校教师周转宿舍, 让农村学校特岗教师、支教教师和轮岗交流教师的工作生活条件逐步得到改善。

(文 / 余书升, 安康市教育局)

华阴市多措并举全力推动师德建设实现新提升

近日, 华阴市教育局以开展“师德素养提升”主题教育月活动为契机, 采取有力措施, 注重实效、狠抓落实, 全力推动全市师德建设实现新提升。

——周密安排, 分步实施。该局提前下发了《华阴市教育局关于开展“师德素养提升”主题教育月活动的通知》, 明确了指导思想、活动安排、工作要求, 成立了活动领导小组, 健全了组织领导机构。精心制定实施方案, 设计了活动路线图和时间表, 将活动全过程分解为宣传动员、查找问题、扎实整改、巩固提高四个阶段, 明确了各阶段目标任务、工作内容、时间期限, 增强了活动的操作性。

——创新师德宣讲形式。此次活动采用多种形式, 对全市教师进行师德教育。一是集中学习, 以学校为单位组织教师集中学习《教师法》《未成年人保护法》《陕西省中小学教师八不准》等法律规定, 提高教师的政策理论水平。二是开展师德师风大讨论, 针对存在的师德师风问题展开讨论, 广泛开展互相批评, 不留情面指出问题。三是发挥先进榜样示范作用, 组织师德先进标兵进行师德宣讲活动, 观看师德先进人物事迹, 引领广大教师向先进人物看齐。四是进行自我剖析, 对照师德要求, 逐条对照查找不足, 明确问题激发动力。

——查找问题, 扎实整改。要求广大教师深刻剖析认真查找问题, 列出各自的师德问题清单, 制定问题整改方案, 明确整改目标、措施、步骤、时限, 以学校为单位组织师德问题整改落实, 严格落实整改措施, 根据整改时限按时反馈整改效果, 整改效果不明显的要修改整改措施, 重复整改直到达到整改目标。

——强化指导检查。该局活动领导小组要充分发挥职能, 在活动各阶段对各校积极进行指导, 定期对各校活动开展情况进行专项检查, 调研活动开展情况, 及时发现存在的问题, 总结推广好的经验做法, 推动活动健康持续开展。

——建立健全师德建设长效机制。一是建立健全教师师德师风自查报告制度, 落实师德一票否决制。二是建立健全师德考核奖惩制度, 将师德表现与教师年度考核、职务晋升、评优树模、绩效工资发放挂钩。三是建立健全师德督查制度, 采取重点检查、问卷调查、座谈了解、设立举报箱、公布举报电话等形式, 形成学校、教师、学生、社会四位一体监督体系。四是建立健全责任追究制度, 对查实的各类违反师德行为严肃处理, 保持教育系统良好风气。

(文 / 张斌, 渭南市教育局)